

# JEU DE DAMES

Apprentissage

Fins de parties



Jean-Pierre DUBOIS

# INTRODUCTION

Le jeu de dames appartient à la famille des **jeux de stratégie**, dans laquelle s'inscrivent les échecs, le bridge et le go. Même si ce jeu peut être pratiqué à un bon niveau, avec assez peu de connaissances théoriques, il est impossible d'y jouer correctement sans une bonne vision du jeu. Dès les premiers coups d'une partie, on comprend que la position de départ, si homogène et si équilibrée, est extrêmement éloignée du but à atteindre, à savoir capturer ou enfermer toutes les pièces adverses. De plus, la difficulté d'**enregistrer** et d'**anticiper mentalement** les positions avec ces pions, tous si semblables entre eux, vient accroître ce sentiment d'impuissance à savoir pourquoi jouer tel coup plutôt que tel autre.

Le jeu de dames nécessite donc un apprentissage. De préférence **un apprentissage ludique**, avec des exemples clairs et des exercices progressifs, afin de surmonter graduellement les difficultés.

Ce second tome est consacré aux fins de parties, avec 20 chapitres permettant de se familiariser avec les **finales classiques** et de se forger petit à petit une **vision dans l'espace**, bien utile pour ensuite aborder la troisième partie dédiée au sens du jeu.

Tous ces **chapitres sont en ligne** sur le site de Jean-François Latapie « **allonsadame** » et sont accessibles avec le lien suivant :

[https://allonsadame.pagesperso-orange.fr/entree\\_ouvrages/fic\\_combi/sommaire\\_combi.html](https://allonsadame.pagesperso-orange.fr/entree_ouvrages/fic_combi/sommaire_combi.html)

En effet, la notation chiffrée est assez rébarbative. Le développement automatique des solutions peut se révéler un soutien appréciable dans cette phase d'apprentissage.

Je vous souhaite à présent de passer un moment agréable en **découvrant les finesses et les recettes** que l'on rencontre régulièrement en fin de partie, à travers des **présentations de chaque type** de fin de partie associées à des **séries de problèmes**.

**Jean-Pierre Dubois**

Champion de France en 1982

# Table des matières

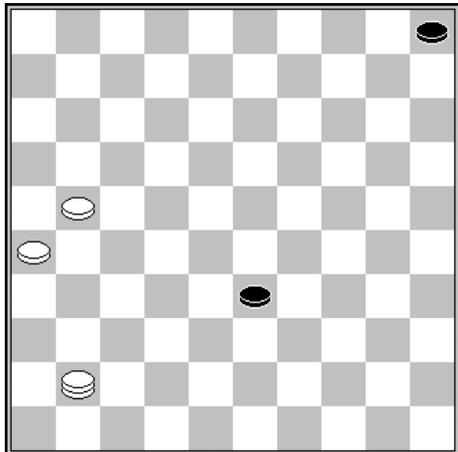
Chapitre 1 : présentation.....	4
Chapitre 2 : 1 dame contre 2 pions .....	8
2.1 - Le blocage angulaire.....	8
2.2 - le blocage de 2 pions sur la grande diagonale.....	11
2.3 - Le blocage de 2 pions sur le tric trac 1-45 .....	14
2.4 - Le blocage de 2 pions sur le tric trac 6-50 .....	17
2.5 - Le blocage arrière .....	20
Chapitre 3 : « pions contre pions » .....	24
Chapitre 4 : 1 dame et 1 pion contre 2 pions .....	27
Chapitre 5 : 1 pion contre 1 avec 3 temps d'avance plus le trait .....	30
Chapitre 6 : les finales de type « comité d'accueil » sur les cases 46 et 47 .....	33
6.1 - Généralités.....	33
6.2 – Le franchissement de la grande diagonale.....	37
Chapitre 7 : les finales du type « comité d'accueil sur les cases 47 et 48 » .....	40
Chapitre 8 : les finales du type « comité d'accueil sur les cases 48 et 49 » .....	44
Chapitre 9 : les finales du type « comité d'accueil sur les cases 49 et 50 » .....	49
Chapitre 10 : les finales du type « comité d'accueil dans le tric trac » .....	53
Chapitre 11 : la traversée de la grande diagonale .....	57
Chapitre 12 : 1 dame et 1 pion contre 3 pions .....	61
12.1 - les moyens .....	61
12.2 - Le blocage angulaire.....	65
12.3 - Le blocage sur les diagonales .....	69
12.4 - Le blocage en ligne.....	73
12.5 - Blocage et passage .....	77
12.6 - Les bonnes menaces.....	81
12.7 - Synthèse .....	85
Chapitre 13 : 1 dame et 3 pions contre 1 dame et 1 pion - présentation.....	89
Chapitre 14 : 1 dame et 3 pions contre 1 dame et 1 pion à 18.....	93
14.1 – 3 pions blancs à droite de la gde diagonale .....	93
14.2 – 3 pions blancs à la gauche du tric trac .....	98
Chapitre 15 : 1 dame et 3 pions contre 1 dame et 1 pion à 17.....	102
Chapitre 16 : 1 dame et 3 pions contre 1 dame et 1 pion à 16.....	106
16.1 – 3 pions blancs à droite de la gde diagonale .....	106
16.2 – 1 pion à gauche et 2 pions à droite.....	111
16.3 – 2 pions à gauche et 1 pion à droite.....	115
16.4 – 3 pions à gauche du tric trac.....	119
Chapitre 17 : 1 dame et 3 pions contre 1 dame et 1 pion à 26.....	123
17.1 – 1 pion à gauche et 2 pions à droite .....	123
17.2 – 3 pions à gauche du tric trac.....	127
Chapitre 18 : 1 dame et 3 pions contre 1 dame et 1 pion à 15.....	131
18.1 – 3 pions à droite de la gde diagonale.....	131
18.2 – 1 pion à gauche et 2 pions à droite.....	136
Chapitre 19 : 1 dame et 3 pions contre 1 dame et 1 pion à 25.....	140
19.1 – 3 pions à gauche du tric trac.....	140
19.2 – 3 pions à droite de la gde diagonale.....	144
19.3 – 2 pions à gauche et 1 pion à droite.....	149
Chapitre 20 : 1 dame et 3 pions contre 1 dame et 1 pion à 35.....	153

# Chapitre 1 : présentation

Les fins de parties sont caractérisées par un faible nombre de pièces et souvent par un grand nombre de coups jouables. Elles permettent donc d'élargir le **champ de vision**.

La réflexion va porter sur la manière de **restreindre les coups adverses** jusqu'à forcer la capture des pièces.

## 1 – LE CHAMP D'INVESTIGATION



Trait aux blancs

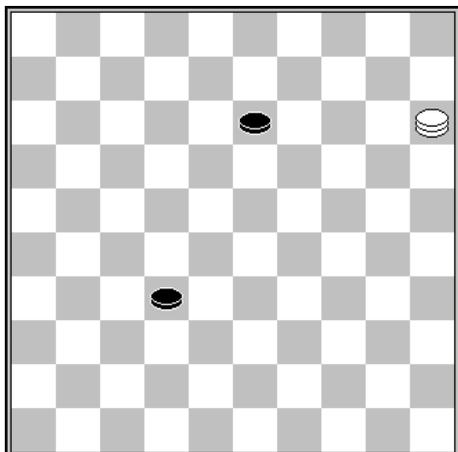
La solution de cette composition d'Isidore WEISS est difficile à trouver.

Le nombre de variantes possibles est faramineux.

Pourtant, on peut d'ores et déjà éliminer tous les coups de la dame sur la grande diagonale, car les noirs annulent immédiatement en sacrifiant leur pion 5 et en passant à dame par (33-39).

La solution reste pourtant hors de portée pour l'instant. Nous aurons l'occasion d'y revenir plus tard.

## 2 – L'ATTAQUE A DISTANCE



Trait aux blancs

L'un des moyens pour restreindre les coups adverses est d'utiliser la dame avec des **attaques à distance**.

Dans l'exemple suivant, les blancs jouent :

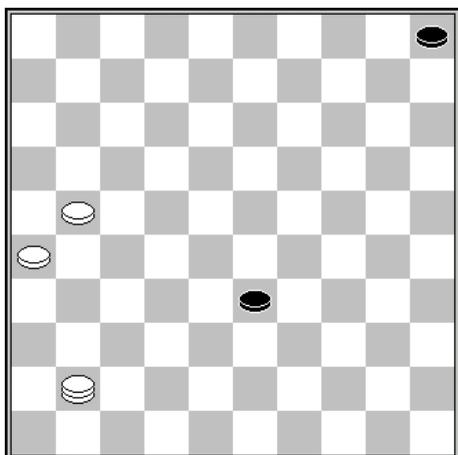
**1. 15-4**

Cette attaque de 2 pions force les noirs à poursuivre par :

**1. ..                    13-19                    2. 4-10**

Cette seconde attaque est décisive.

## 3 – LE COMITE D'ACCUEIL



Trait aux blancs

Nous retrouvons la composition d'Isidore WEISS. Après :

**1. 21-16                    33-39**

Ce coup n'est pas forcé mais 33-38 ne fait que retarder d'un coup un dénouement identique.

**2. 41-28**

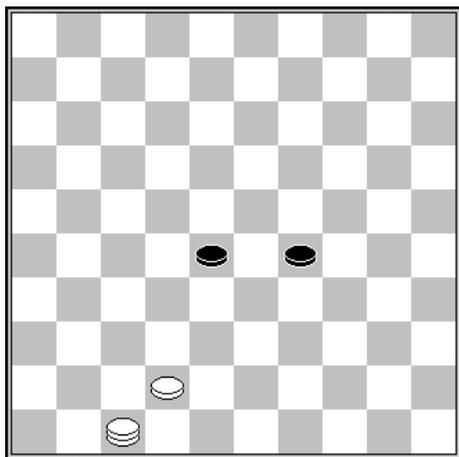
Une attaque à distance qui force les noirs à venir damer sur l'une des deux cases 48 ou 49 pour lesquelles les blancs ont préparé un **double crochet**.

**2...                    39-43                    3. 28-32**

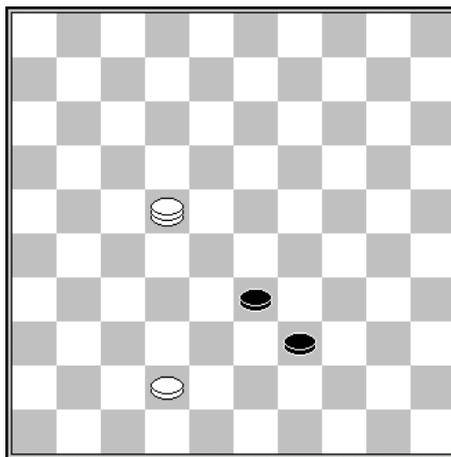
Et les noirs sont pris au piège. Aucune case damante ne leur est accessible.

#### 4 – LA METHODOLOGIE POUR TROUVER

La solution d'une fin de partie se trouve essentiellement par le raisonnement, et quelquefois en imaginant des coups improbables.



Trait aux blancs



Trait aux noirs

Le raisonnement s'appuie toujours sur deux phases complémentaires, à savoir, à quelle **position finale aboutir** et comment **réduire le nombre de possibilités**

Dans cette composition de E. J. B. van VUGHT, l'idée du thème final présentée dans le second diagramme est importante pour parvenir à la solution.

**Solution** : 47-41 (28-33) 41-36 un coup d'attente qui force les noirs à jouer (33-39) et à subir le thème final après l'attaque à distance par 36-18

#### 5 – LES MECANISMES

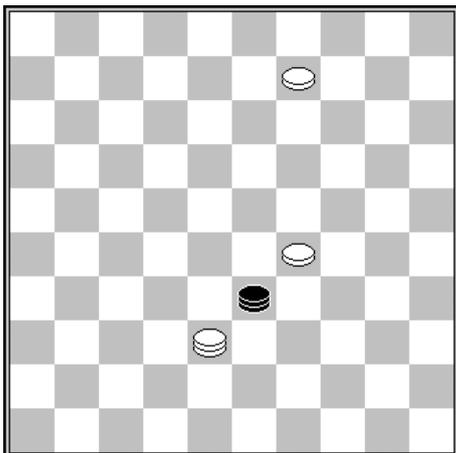
Les principaux mécanismes que nous rencontrerons sont l'opposition, l'attaque à distance, le crochet, l'enfermé, le marquis.

#### 6 – LE MODE OPERATOIRE

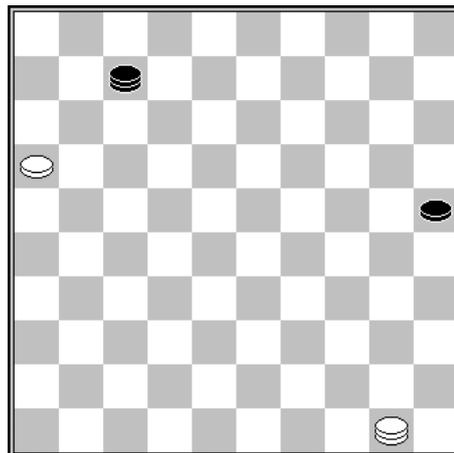
Dans un premier temps, il n'est pas indispensable de trouver les solutions. Le but de ces exercices est en premier lieu d'entraîner la mémoire. En effet, avec peu de pièces, il est possible de mémoriser la position complète et de se souvenir des cases sur lesquelles on a déplacé un pion ou une dame. De plus cela force à examiner tous les coups possibles et, petit à petit, à trouver les moyens de restreindre le champ d'investigation.

Je vous recommande également, une fois la combinaison trouvée, de revoir mentalement toute la solution et de vous imprégner du motif final.

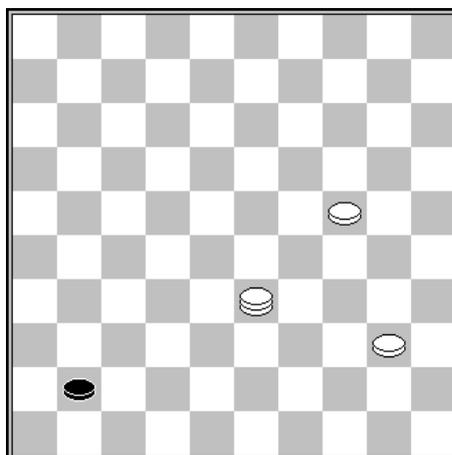
### 3 FINS DE PARTIES EN 3 TEMPS



**D1** : trait aux blancs



**D2** : trait aux blancs



**D3** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

**D1 :** Isidore WEISS - Le raisonnement nous conduit à damer à 3 ou à 4. En effet, le déplacement de la dame conduit à la prise immédiate de 2 pions. Damer en 4 permet de préparer un crochet en 15.

Mais les noirs ont 2 prises possibles. Il faut donc trouver un second motif final.

Solution : 9-4 et si :

A – (33x42) 4-15+ (crochet)

B – (33x15) 38-47+ (enfermé)

**D2 :** G. BEUDIN (1896) Allons à dame N°469

La dame noire peut se déplacer le long du tric trac. Un coup peut limiter ses mouvements et ne lui laisser que 2 cases possibles. Il reste ensuite à trouver les 2 motifs finaux.

Solution : 50-45 et si :

A – (7-1) 16-11+ (crochet)

B – (7-2) 45-7+ (crochet)

**D3 :** Le pion noir ne peut damer que sur l'une des cases 46 ou 47. Un comité d'accueil avec un crochet est l'idée à rechercher.

Solution : 40-35 et si :

A – (41-46) 33-28 + (crochet)

B – (41-47) 33-29 + (crochet)

# Chapitre 2 : 1 dame contre 2 pions

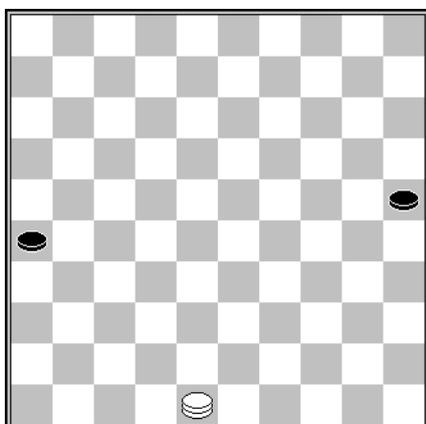
## 2.1 - Le blocage angulaire

Les fins de parties avec une pièce contre deux présentent quelques difficultés. Malgré le nombre extrêmement réduit de pièces, il n'est pas toujours évident de trouver la manière de gagner.

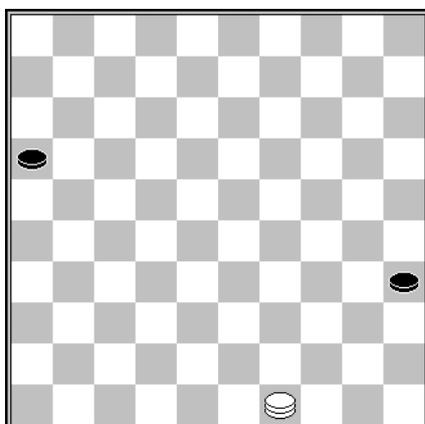
Il n'est pas nécessaire d'apprendre ces fins de partie par cœur. Il suffit de connaître les divers mécanismes pouvant conduire au gain.

Le **thème le plus usuel** et également le plus simple à mettre en œuvre est le **blocage angulaire**.

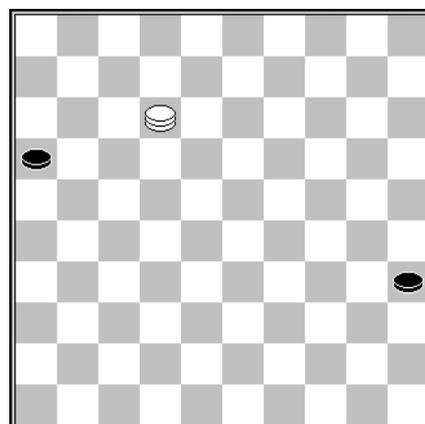
Celui-ci se présente sous les formes suivantes :



Trait aux noirs

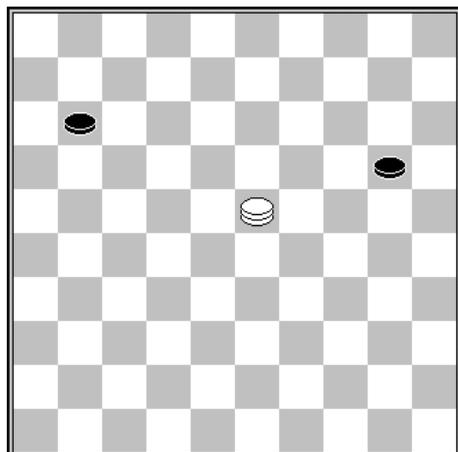


Trait aux noirs



Trait aux noirs

Dans chaque cas, les noirs doivent sacrifier un pion, et la dame a ensuite juste le temps d'empêcher le pion restant de se rendre à dame.



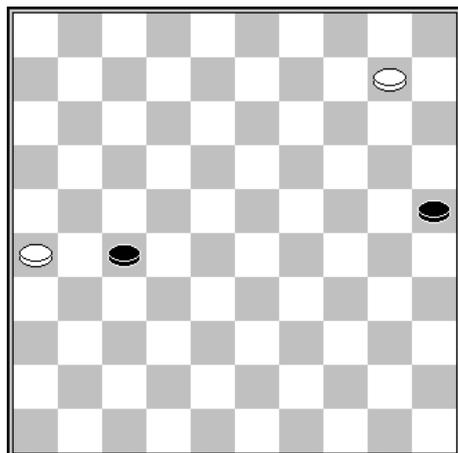
### Trait aux blancs

Dans l'exemple suivant, les blancs forcent le gain par :

- |   |       |          |       |
|---|-------|----------|-------|
| 1. 23-29  | 20-25 | 2. 29-34 | 11-17 |
| 3. 34-39  | 17-21 | 4. 39-43 | 21-26 |
| 5. 43-48 blocage angulaire du premier diagramme |       |          |       |

A noter que les blancs peuvent également gagner par :

- |   |       |          |       |
|---|-------|----------|-------|
| 1. 23-28  | 11-16 | 2. 28-32 | 20-24 |
| 3. 32-38  | 24-30 | 4. 38-43 | 30-35 |
| 5. 43-49 blocage angulaire du second diagramme. |       |          |       |



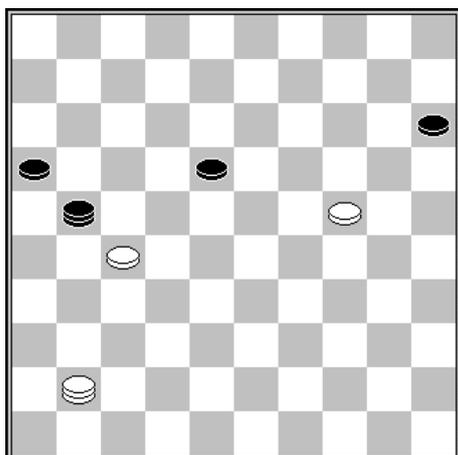
### Trait aux blancs

Dans cet exemple, les blancs forcent le gain en amenant la position du 3<sup>e</sup> diagramme, par :

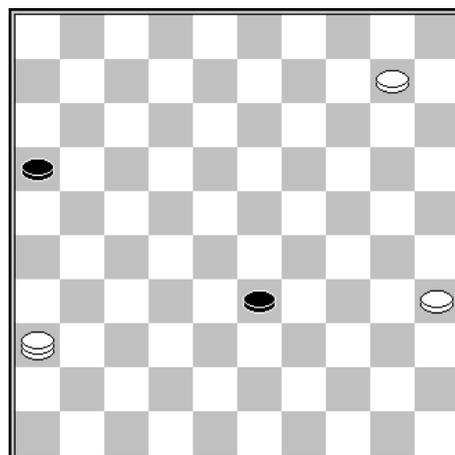
- |          |       |            |       |
|----------|-------|------------|-------|
| 1. 10-5  | 25-30 | 2. 5-23    | 30-35 |
| 3. 26-21 | 27x16 | 4. 23-12 + |       |

Dans la série de diagrammes suivante, les fins de parties sont sur le thème du blocage angulaire et sont précédées d'une petite combinaison, ou d'un forcing

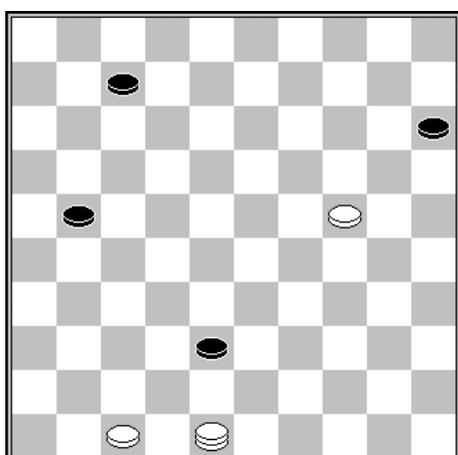
**Un conseil pour résoudre les exercices suivants :** le **but** est essentiellement de vous faire **progresser en vision**. N'hésitez pas à exécuter la combinaison séparément de la fin de partie. Examinez la fin de partie après la combinaison. Et ensuite **reprenez mentalement l'exécution complète** de la combinaison avec sa fin de partie.



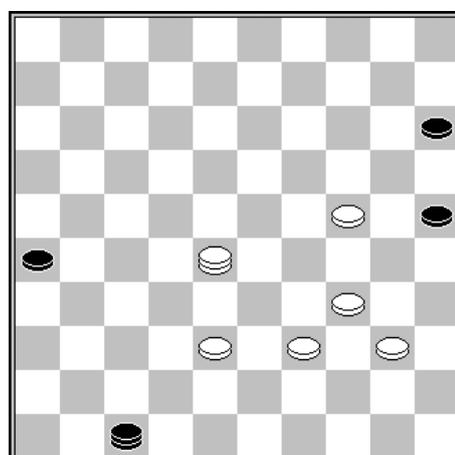
D1 : trait aux blancs



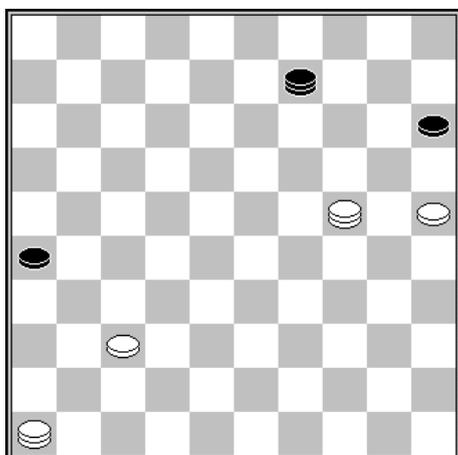
D2 : trait aux blancs



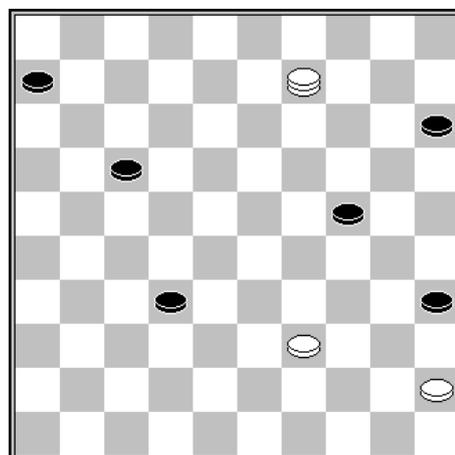
D3 : trait aux blancs



D4 : trait aux blancs



D5 : trait aux blancs



D6 : trait aux blancs

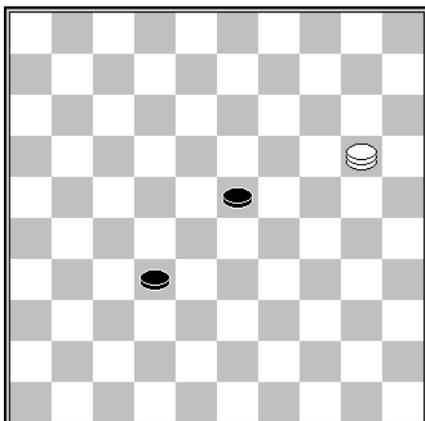
## SOLUTIONS

- D1 -** Deguee,P. - Wolters,H. (BEL-ch, 15-04-1973)  
Les noirs viennent d'attaquer 2 pions. Les blancs vont capturer la dame adverse et amener une fin de partie avec blocage angulaire. Solution :  
Combinaison : 41-36 (21x20) 36x25  
Finale : (16-21) 25-43 (21-26) 43-48 (15-20) 48-42 (20-25) 42-48 +  
Pour entraîner votre vision, il est important de poursuivre la finale le plus loin possible.
- D2 -** Drost Frank - Visser Sjoerd (NLD-ch, 07-04-1971)  
Il ne reste que 3 pièces pour les blancs. Ils doivent absolument empêcher les noirs de damer et trouver le moyen de bloquer les 2 pions restants. Solution :  
Forcing : 10-5 (33-39) [pour éviter 5-28] 5-28 (39-43) 28-39 (43x34) 35-30 (34x25)  
Finale : 36-27 (25-30) 27-43 (30-35) 43-49 +
- D3 -** Andreiko Andris - Mogilianski Alexander (URS-ch dec, 00-01-1976)  
Une petite combinaison permet d'aboutir à un blocage angulaire. Solution :  
Combinaison : 47-42 (38x47) 48-25 (47x20) 25x26  
Finale :  
A - (15-20) 26-42 (20-25) 42-48 (7-12) 48-34 (12-17) 34-39 (17-21) 39-43 (21-26) 43-48+  
B – (7-11) 26-42 (11-17) 42-33 (17-21) 43-38 (21-26) 38-42 +
- D4 -** Jong,de Douwe – Jong de Bert (DC Groningen oc, 14-11-1984)  
Les noirs viennent de damer à 47. Les blancs peuvent capturer la dame noire et conclure par un blocage angulaire. Solution :  
Capture : 28-19 (47x35) 34-30 (25x34) 19-2 (35x19) 2x48  
Finale : (15-20) 48-42 (20-25) 42-48 +
- D5 -** Alas Riho - Rist Raivo (EST-ch, 05-05-1989)  
Les blancs possèdent 4 pièces et peuvent aspirer au gain sous réserve qu'ils soient en mesure de bloquer l'avance des 2 pions noirs restants. Le dispositif que les blancs ont mis en place leur permet de conclure la partie par un blocage angulaire. Solution :  
Capture : 25-20 (9x25) 24-20 (25x41) 46x37  
Finale : (15-20) 37-42 (20-25) 42-48 +
- D6 -** Stokkel Jos - Meggelen,van Jan (Rabenhaupt, 31-08-1989)  
Beaucoup de pions noirs en l'air. Comment en profiter ? Les blancs ont une petite manœuvre basée sur la prise majoritaire. Solution :  
Forcing : 9-20 (24-30) 45-40 (35x33) 20x35  
Finale :  
A – (15-20) 35-44 (20-24) 44-33 (24-30) 33-39 (30-35) 39-44+  
B – (6-11) 35-24 (11-17) 24-33 (17-21) 33-38 (21-26) 38-43+

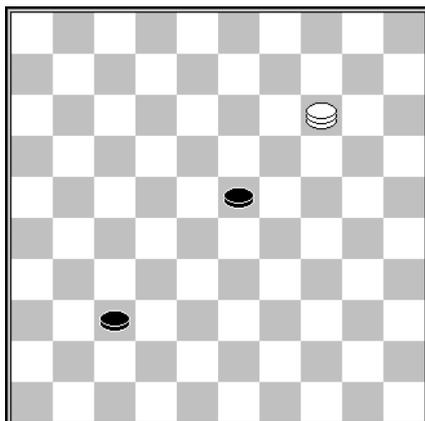
## 2.2 - le blocage de 2 pions sur la grande diagonale

Nous abordons ici une fin de partie qui **nécessite un peu de technique.**

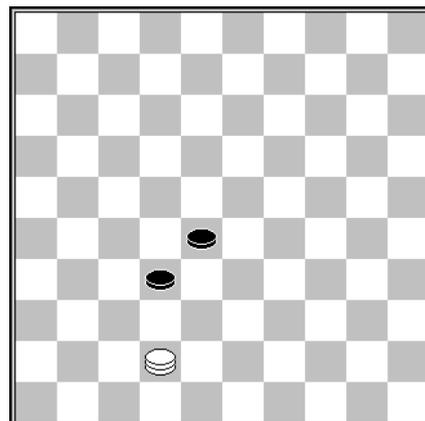
Le thème est présenté ci-dessous :



Trait aux blancs ou aux noirs



Trait aux noirs



Trait aux noirs

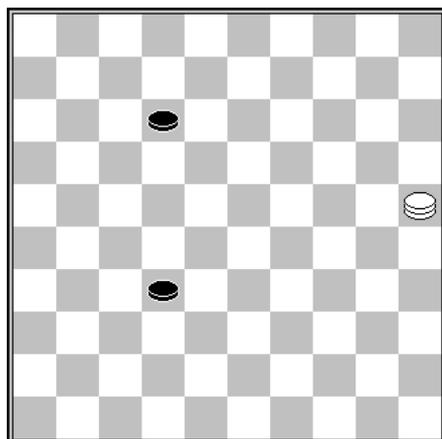
Les deux pions noirs sont sur la grande diagonale, et la dame blanche occupe l'une des 2 cases 15 ou 20.

Le fait que la dame blanche puisse se trouver sur l'une des 2 cases 15 ou 20, leur permet de **gagner avec ou sans le trait.**

En supposant que le trait soit aux noirs. Ils sont confrontés aux 2 cas de figure suivants :

**A** – (32-37) 20-14 attaque à distance décisive (diag. 2)

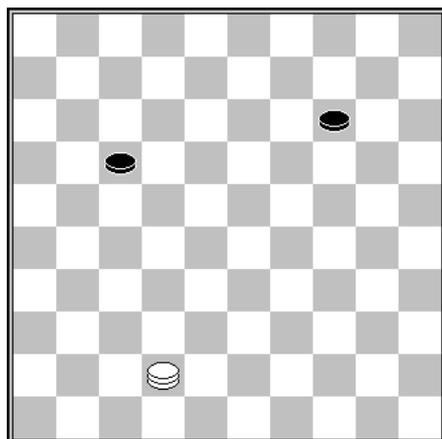
**B** – (23-28) 20-42 blocage frontal également décisif (diag. 3)



Trait aux blancs

Dans l'exemple suivant, les blancs se ramènent au thème précédent par :

1. 25-3            12-18            2. 3-9            18-23
3. 9-20 etc.

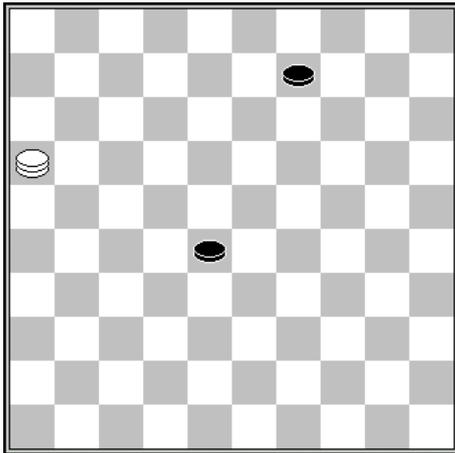


Trait aux blancs

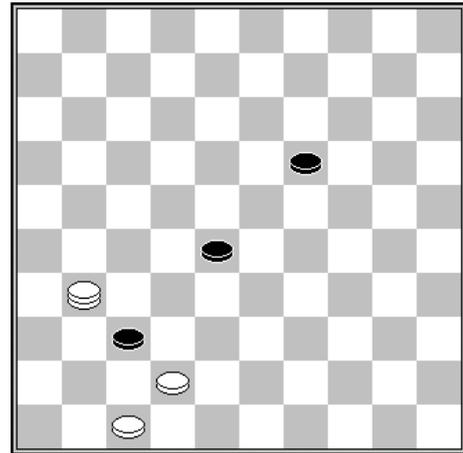
Les blancs se ramènent également au thème précédent par :

1. 42-26            17-22            2. 26-3            14-19
3. 3-9            22-28            4. 9-20 etc.

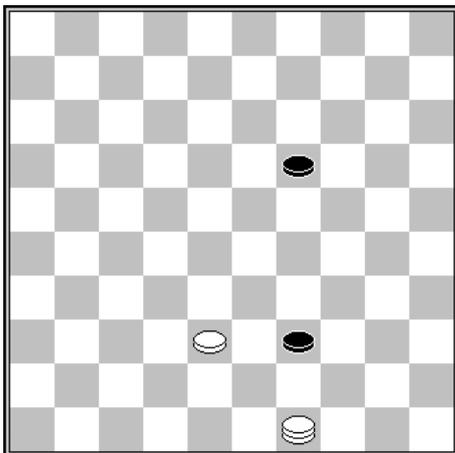
Dans la série de diagrammes suivante, les fins de parties sont sur le thème du blocage de 2 pions sur la grande diagonale éventuellement précédées d'une petite combinaison, ou d'un forçage.



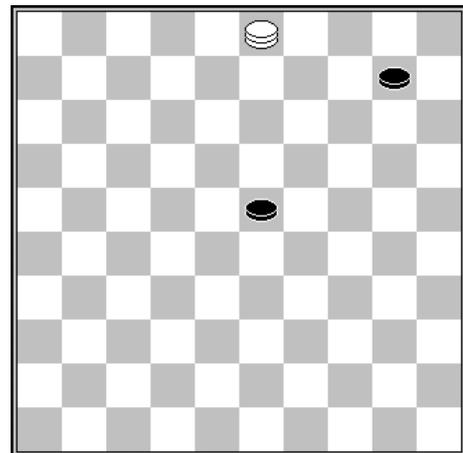
**D1** : trait aux blancs



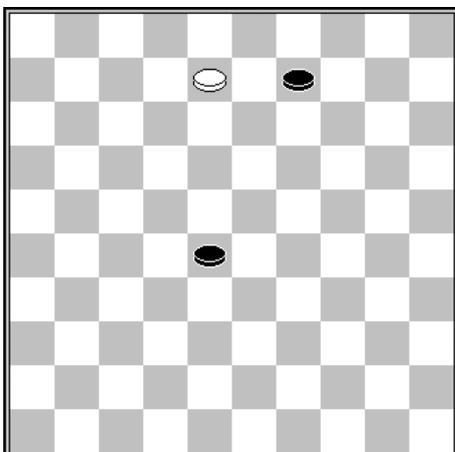
**D2** : trait aux blancs



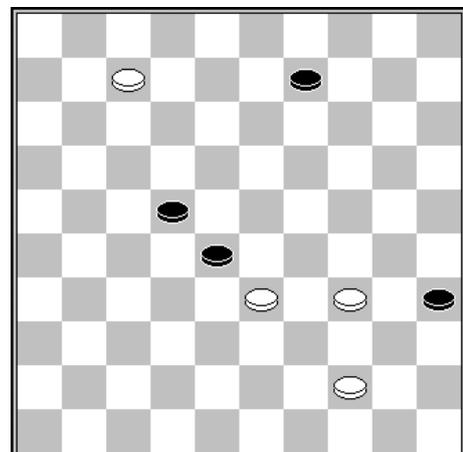
**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs



**D6** : trait aux blancs

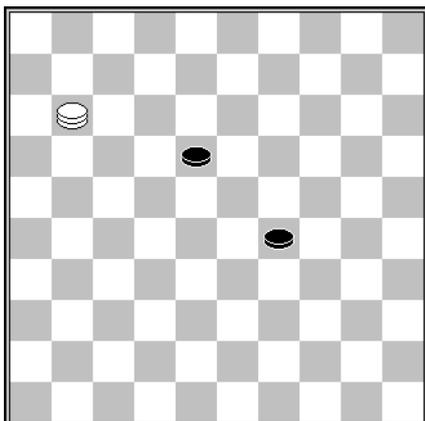
## SOLUTIONS

- D1 -** Krajewski. A – Lucki S (POL-ch open, 17-04-1991)  
Le gain est subtil mais logique.  
Solution : 16-38 [prend le contrôle de la diagonale 15-47] et si :  
A - (9-14) 38-29 (28-32) [ sur (14-19) 29-15 ] 29-42 (14-19) 42-15 (19-23) 15-20 etc.  
B – (9-13) 38-15 [prépare l'attaque à distance 15-4] (13-18) 15-4 (18-23) 4-15 (28-32) 15-20 etc.
- D2 -** Diakite Daouda – Diakite Abdoulaye Ka (AFR zt, 09-05-1992)  
Le gain s'obtient par :  
Combinaison : 31-26 (37x48) 47-42 (48x37) 26x42  
Finale : (28-32) 42-15 (19-23) 15-20 etc.
- D3 -** Drost Wiebo - Graas Barbara (NLD-chT 1e klasse A, 25-11-1995)  
Les blancs se ramènent au thème principal par : 38-33 (39x28) 49-38 (19-23) 38-20 etc.
- D4 -** Habets Bert – Schwartz Arie (NLD-chT 2e klasse C, 09-01-1999)  
Un exemple instructif où les blancs doivent trouver les coups d'attente pour forcer les noirs à amener leur pion en 19.  
Solution : 3-20 (23-28) 20-38 (10-14) 38-47 (28-32) 47-42 (14-19) 42-15 etc.
- D5 -** Beeke Jan - Vries, de Jaap (NLD-chT 2e klasse D, 16-09-2000)  
Une situation extrêmement intéressante dans laquelle les blancs forcent le pion noir 9 à se mettre en ligne sur la grande diagonale.  
Solution : 8-3 (9-13) 3-20 (28-32) 20-15 (13-18) 15-4 (18-23) 4-15 etc.
- D6 -** Dmytrenko Ganna - Klochak Ulyana (UKR-chW, 22-11-2014)  
Une position qui nous ramène à la précédente par : 44-40 (28c30) 7-2 (35x44) 2x49 (22-28) 49-38 etc.

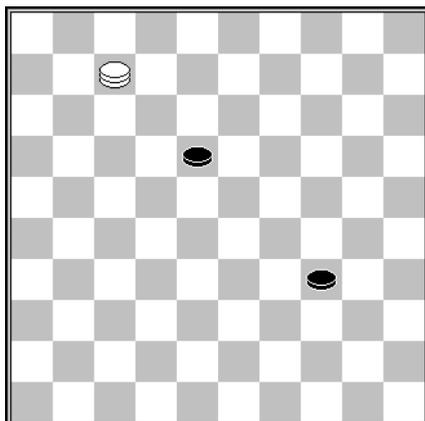
## 2.3 - Le blocage de 2 pions sur le tric trac 1-45

Nous abordons ici une fin de partie équivalente à la précédente sur la grande diagonale.

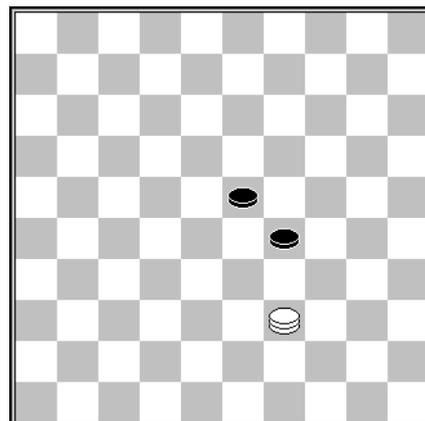
Le thème est présenté ci-dessous :



Trait aux blancs ou aux noirs



Trait aux noirs



Trait aux noirs

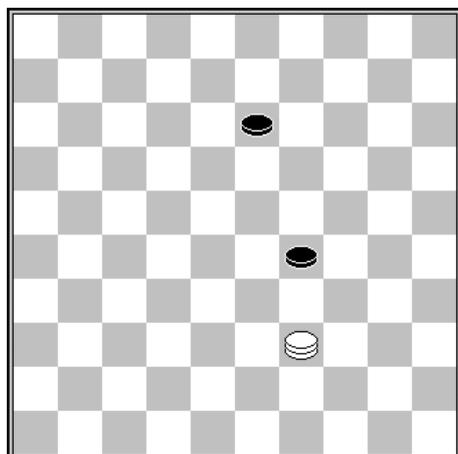
Les deux pions noirs sont sur le tric trac 6-45, et la dame blanche occupe l'une des 2 cases 6 ou 1.

Le fait que la dame blanche puisse se trouver sur l'une des 2 cases 1 ou 6, leur permet de gagner avec ou sans le trait.

Les noirs sont confrontés aux 2 cas de figure suivants :

**A** – (29-34) 7-11 attaque à distance décisive (diag. 2)

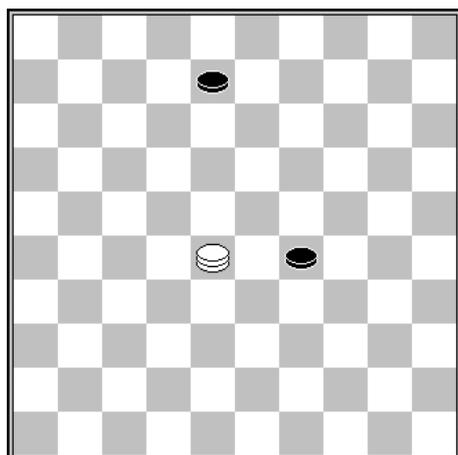
**B** – (18-23) 11-39 blocage frontal également décisif (diag. 3)



Trait aux blancs

Lorsque les pions noirs ne sont pas alignés sur le tric trac, on a recours au stratagème suivant :

1. 39-11      13-19                      2. 11-2      19-23
3. 2-7 etc.

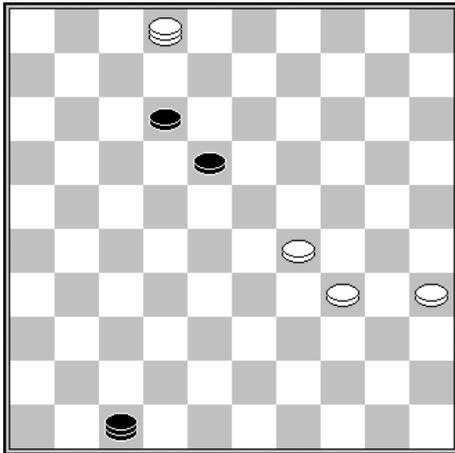


Trait aux blancs

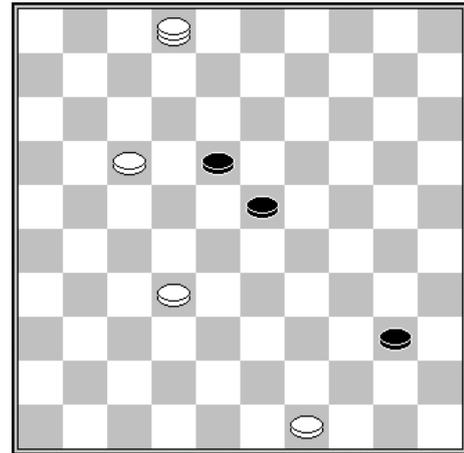
Les blancs se ramènent également au thème précédent par :

1. 28-39
- Et si :
- 1...              8-13                      2. 39-11 etc .
  - ou
  - 1...              8-12                      2. 39-6              12-18
  3. 6-11 etc.

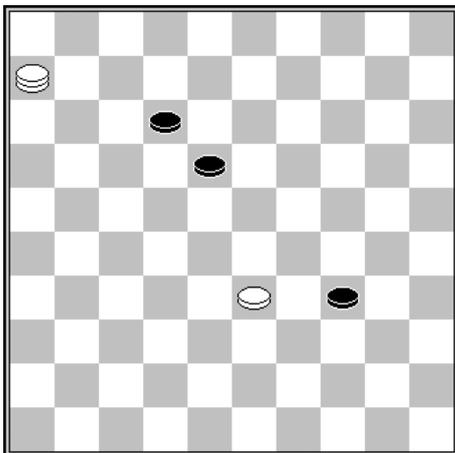
Dans la série de diagrammes suivante, les 3 premières fins de parties sont sur le thème du blocage de 2 pions sur le tric trac et les 3 suivantes sur le thème du blocage angulaire.



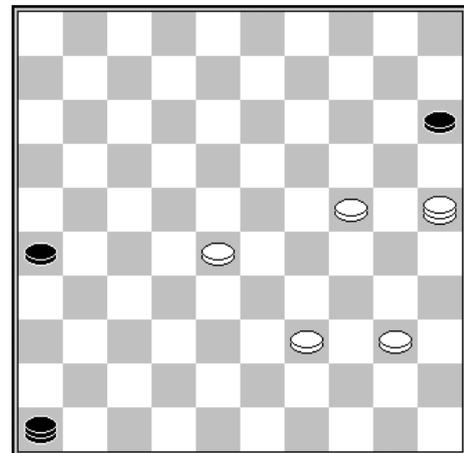
**D1** : trait aux blancs



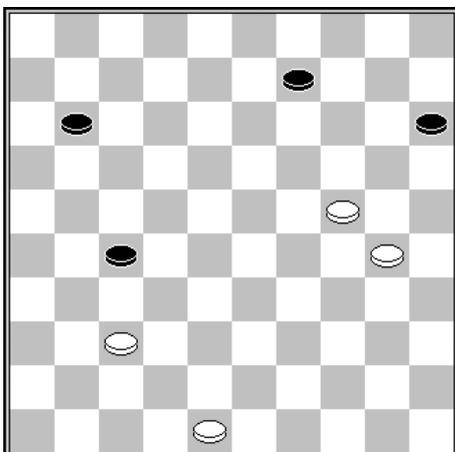
**D2** : trait aux blancs



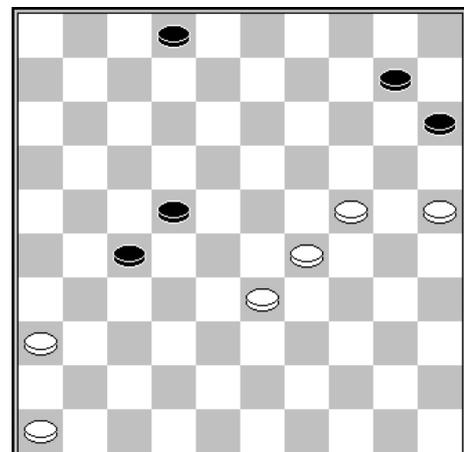
**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs



**D6** : trait aux blancs

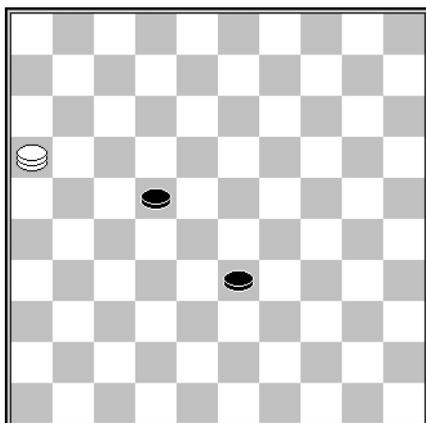
## SOLUTIONS

- D1 -** Cousijnsen Richard - Everloo Marcel (ADG Amersfoort 2001)  
Les blancs se ramènent au thème par :  
Capture de la dame : 35-30 (47x35) 34-30 (35x19) 2x35 (18-23) forcé, sinon les noirs s'approprient la grande diagonale.  
Finale : 35-44 (23-29) 50-6 etc.
- D2 -** Diakite Daouda - Norman Thomas Sulayman (AFR-ch ql 2010)  
Les blancs se ramènent au thème par :  
Combinaison 49-44 (40x49) 17-11 (49x7) 2x11  
Finale : (23-29) 11-6 etc.
- D3 -** Kask Karl Jaagup - Mand,K. Kalev (EST-chJ 2010)  
Les blancs se ramènent au thème par : 33-29 (34x23) 6-33 (23-29) 33x20 (18-23) 20-3 ou 20-33 etc. gain
- D4 -** Bakker A. – Veenstra R. (NLD-chT 1e klasse B 1994)  
Un coup turc : 25-20 (46x33) 20x42 etc.
- D5 -** Visser P. - Velde, van der Martin (GELZ-chT 1e klasse 2000)  
Les blancs gagnent par :  
Combinaison : 37-32 (27x38) 48-42 (38x47) 30-25 (47x20) 25x3  
Finale : (11-16) 3-14 (16-21) 14-32 (21-26) 32-37 (15-20) 37-42 (20-25) 42-48
- D6 -** Gana.Ganjargal - Hengefeld Jasper (WchA 1991)  
Les blancs gagnent par :  
Combinaison : 36-31 (27x36) 46-41 (36x47) 33-28 (22x33) 29x38 (47x20) 25x5  
Finale : (2-7) l[forcé sinon 5-23 et les noirs ne peuvent plus franchir la diagonale 1-45] 5-23 (7-11) 23-28 (11-16) 28-32 (15-20) 32-38 (20-25) 38-42 etc.

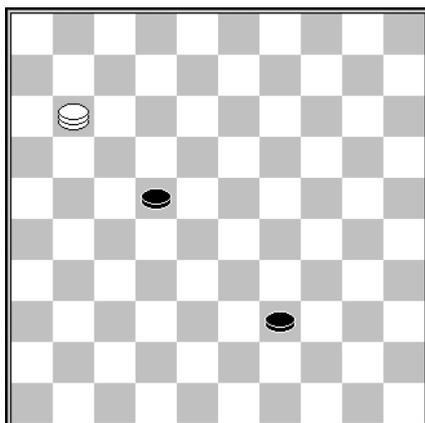
## 2.4 - Le blocage de 2 pions sur le tric trac 6-50

Nous abordons ici une fin de partie presque équivalente à la précédente.

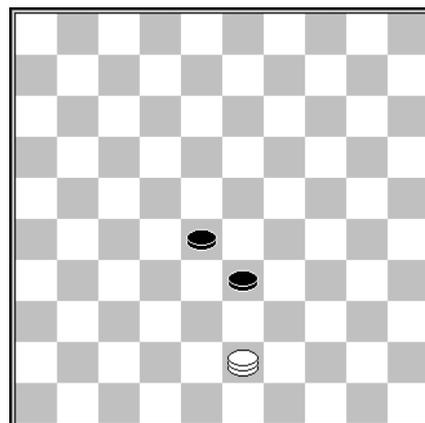
Le thème est présenté ci-dessous :



Trait aux noirs



Trait aux noirs

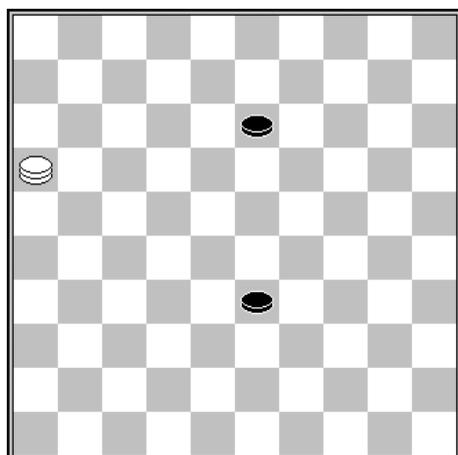


Trait aux noirs

Les deux pions noirs sont sur le tric trac, et la dame blanche occupe la case 16. Les blancs ne disposent cette fois-ci que **d'une case gagnante sur la diagonale 16-49**.

Les noirs sont confrontés aux 2 cas de figure suivants :

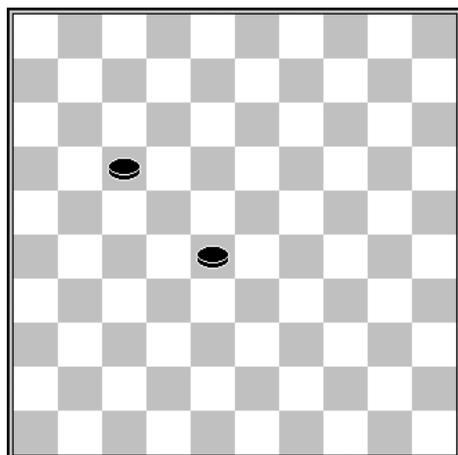
- A – (33-39) 16-11 attaque à distance décisive (diag. 2)
- B – (22-28) 16-43 blocage frontal également décisif (diag. 3)



Trait aux blancs

Dans l'exemple suivant, les 2 pions noirs ne sont pas en ligne. Les blancs se ramènent au thème précédent par :

1. 16-2      13-18      2. 2-7      18-22
3. 7-16 etc.



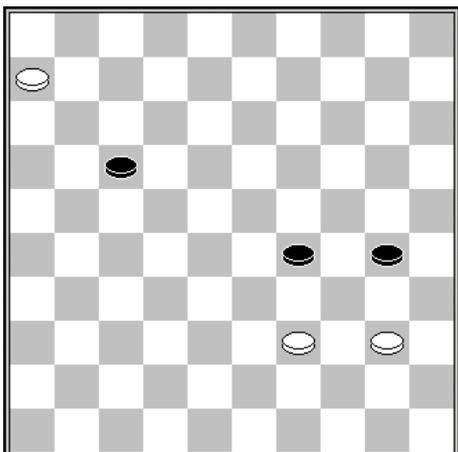
Trait aux blancs

Une situation importante à se souvenir car on peut **placer la dame blanche à peu près n'importe où** sur le damier. La position est alors gagnante si la dame peut rejoindre la diagonale 16-49.

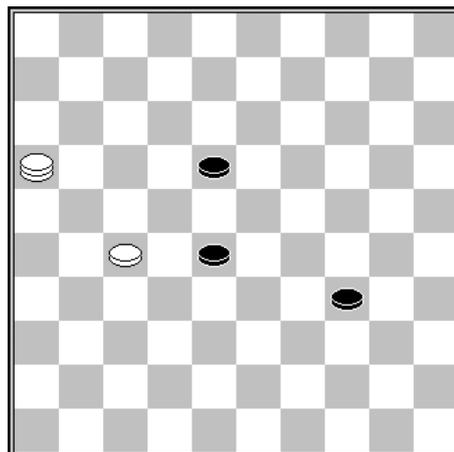
Un exemple, en plaçant la dame blanche sur la case 36 :

1. 36-27      28-33      2. 27-43      17-22
3. 43-16 etc.

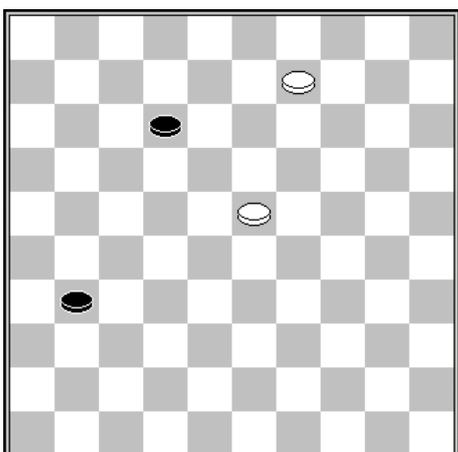
Dans la série de diagrammes suivante, les fins de parties sont sur les thèmes déjà abordés de blocage angulaire, blocage sur la grande diagonale ou sur le tric trac.



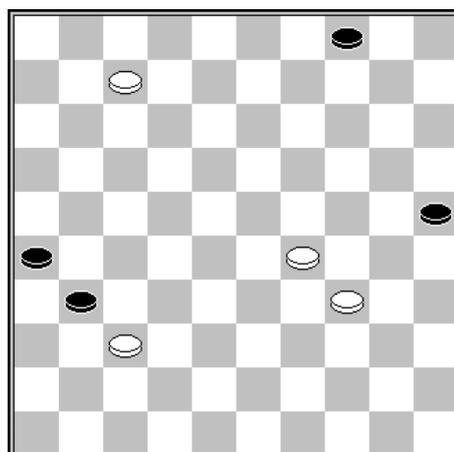
**D1** : trait aux blancs



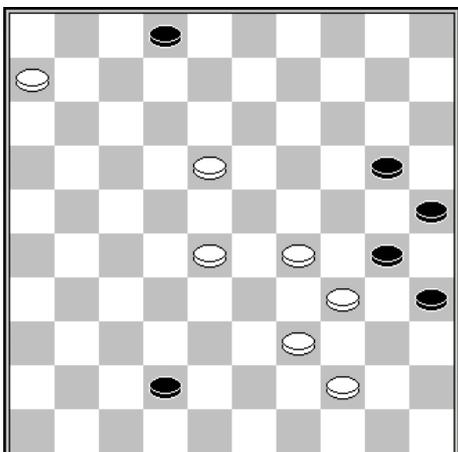
**D2** : trait aux blancs



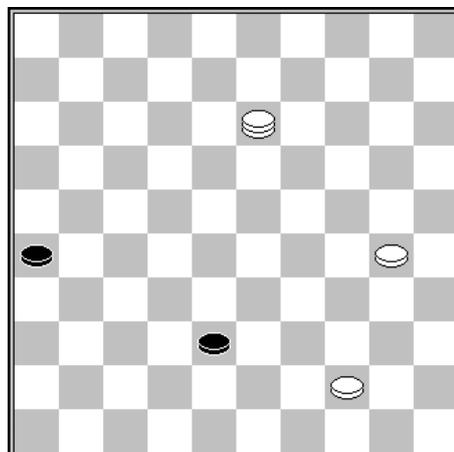
**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs



**D6** : trait aux blancs

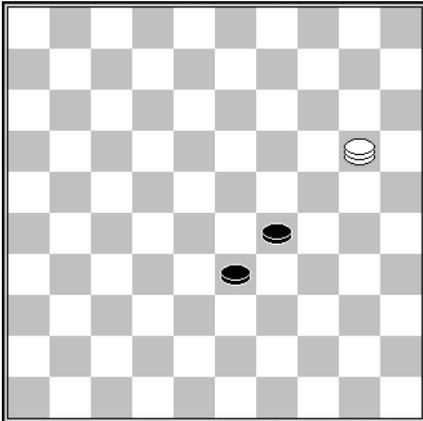
## SOLUTIONS

- D1 -** Wesselink Wieger - Verpoest Oscar (Wch-Cup 1989)  
Les blancs gagnent sur le tric trac 6-50 par 6-1 (30-35) 1x34 (35x33) 34-43 (17-22) 43-16 etc.
- D2 -** Dhauntal Sanjay - Slagter Ties (NLD-chT Hoofdklasse B 2014)  
Un très joli gain reposant sur la finale avec 2 pions noirs en 17 et 28.  
Solution :  
Forcing : 27-22 (28x17) 16-7 (18-22) 7x40 (22-28) et les noirs ont leurs 2 pions en 17 et 28.  
Finale : 40-49 (28-33) 49-43 (17-22) 43-16 etc.
- D3 -** Une composition de BLONDE en 1800 (Allons à dame n°45)  
Les blancs se ramènent au thème du blocage sur la grande diagonale par : 9-4 (31-37) 23-18 (12x23) 4-10+
- D4 -** Folkers John – Kip Joop (Hoogeveen open 2014)  
Les blancs amènent un blocage angulaire par :  
Combinaison : 7-1 (31x42) 34-30 (25x23) 1x47  
Finale : (4-10) 47-42 (10-14) 42-37 (14-20) 37-42 etc.
- D5 -** Kamychleeva Olga – Soorsma F. (LIM-chT 1998)  
Les blancs gagnent en provoquant un blocage angulaire par :  
Combinaison : 44-40 (35x13) 6-1 (30x39) 29-24 (20x29) 1x9  
Finale : (2-7) 9-18 (7-11) 18-22 (11-16) 22-27 (25-30) 27-43 (30-35) 43-49 etc.
- D6 -** Teer Frank - Meerendonk, van de Ton (NBR-ch 1991)  
Solution : 13-24 (38-43) 44-39 (43x25) 24-13

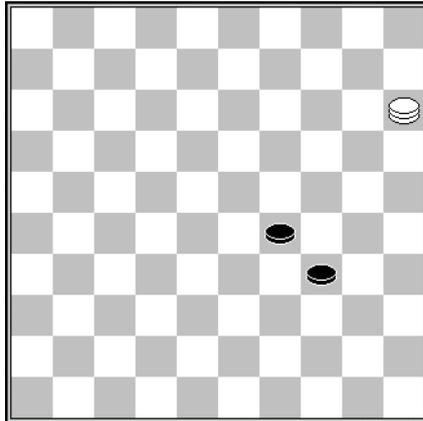
## 2.5 - Le blocage arrière

Nous abordons ici un nouveau thème. Le but est d'attaquer les pions par l'arrière et de les forcer à se mettre en ligne.

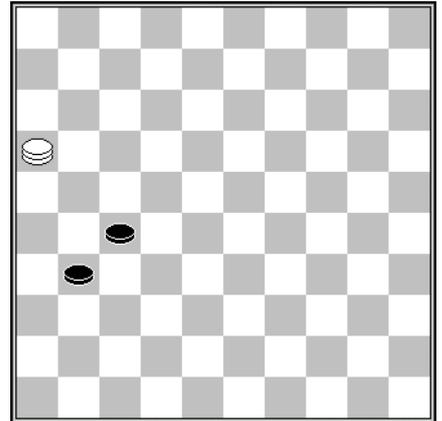
Ce thème se présente sous plusieurs formes :



Trait aux blancs ou aux noirs

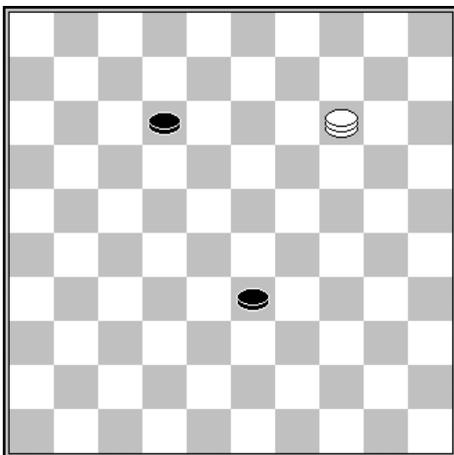


Trait aux noirs



Trait aux noirs

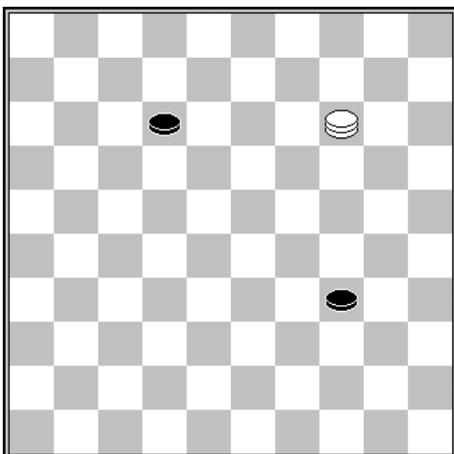
Les deux pions noirs sont alignés. La dame blanche, dans chaque cas, force les noirs à sacrifier l'un de leurs pions, sans que cela permette au pion restant de se rendre à dame.



Trait aux blancs

Dans l'exemple suivant, les 2 pions noirs ne sont pas en ligne. Les blancs se ramènent au thème du premier diagramme par :

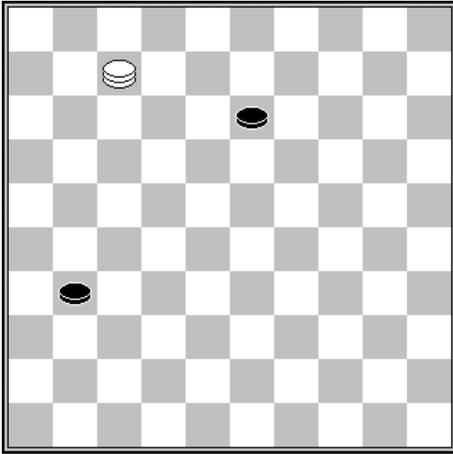
- |              |        |               |
|--------------|--------|---------------|
| 1. 14-312-18 | 2. 3-9 | 18-23         |
| 3. 9-14      | 23-29  | 4. 14-20 etc. |



Trait aux blancs

Une situation intéressante dans laquelle les blancs entraînent les noirs dans la position du second diagramme par :

- |         |       |               |       |
|---------|-------|---------------|-------|
| 1. 14-3 | 12-18 | 2. 3-9        | 18-23 |
| 3. 9-14 | 23-29 | 4. 14-20 etc. |       |



### Trait aux blancs

Une autre situation très utile à connaître qui aboutit au troisième diagramme après :

1. 7-2

A noter que sur 7-23, les blancs annulent par (13-18) et (31-37)

1...

13-18

2. 2-7

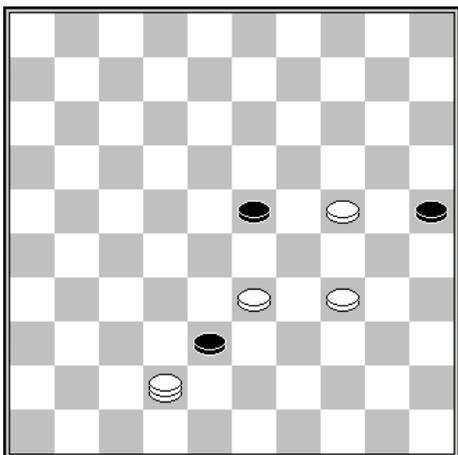
18-22

3. 7-11

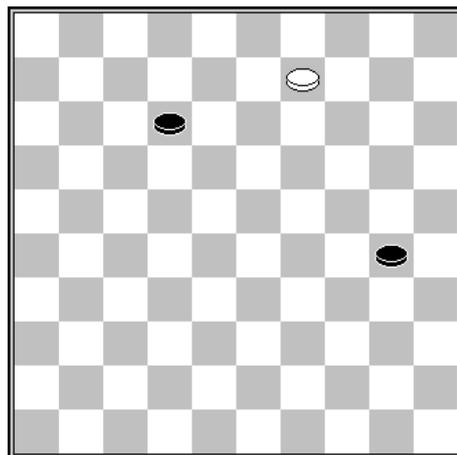
22-27

4. 11-16 etc.

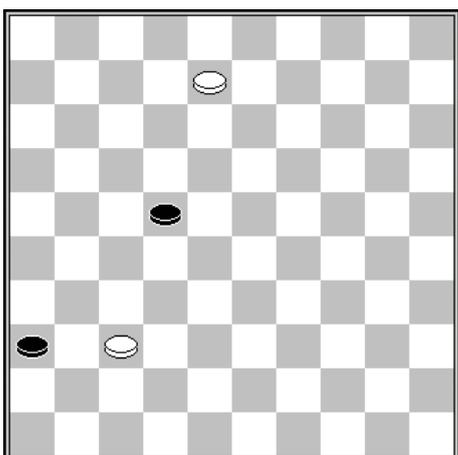
Dans la série de diagrammes suivante, les fins de parties sont sur le thème du blocage arrière.



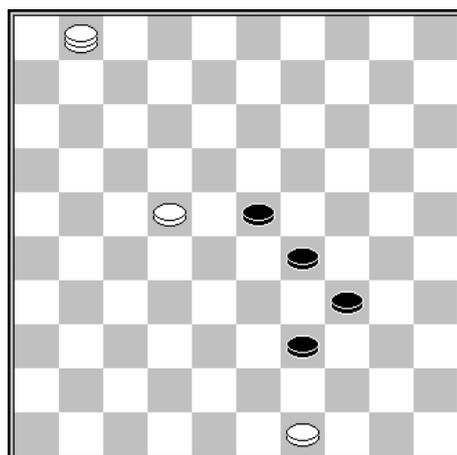
**D1** : trait aux blancs



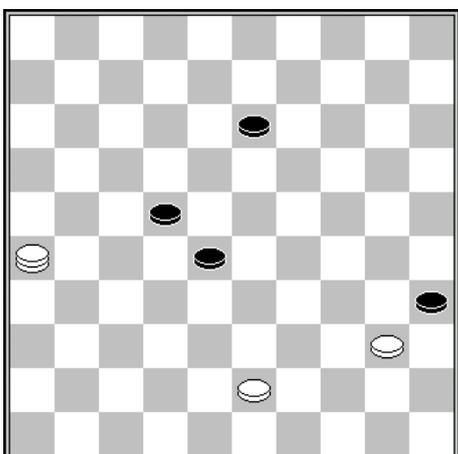
**D2** : trait aux blancs



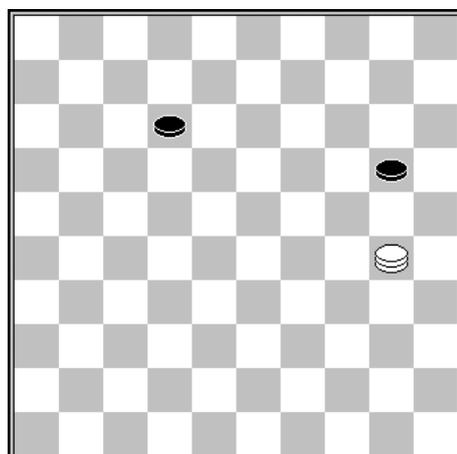
**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs



**D6** : trait aux blancs

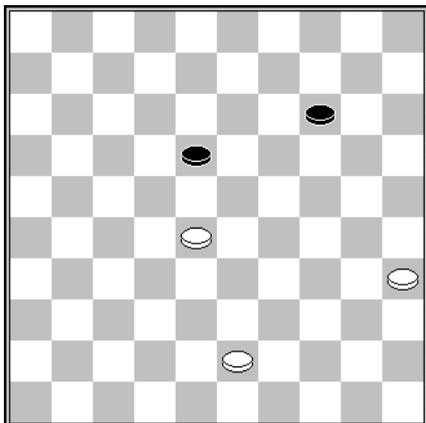
## SOLUTIONS

- D1 -** Nadtotchi Dimitri - Bobkov Juri (UKR-ch 1999)  
Les blancs gagnent selon le dispositif du 2e diag. par :  
Combinaison : 34-30 (38x20) 42x15 (25x34)  
Finale : 15-10 (23-29) 10-15 etc.
- D2 -** Kain Bert - Dijkstra Henk (NLD-chT 2e klasse A 1997)  
Les blancs gagnent ici par un blocage arrière : 9-3 (12-18) 3-9 (18-23) 9-14 (23-29) 14-20 (24-34) 20-25 etc.
- D3 -** Kampen, van Gerhard - Malahé Pertap (NLD-chT Hoofdklasse 2002)  
Les blancs gagnent par une finesse : 37-31 [Sur 8-2 les noirs annulent par (22-27)] (36x27) 8-2 et si :  
A – (27-32) 2-11 (18-22) 11-16 etc.  
B – (22-28) 2-11 (28-32) 11-16 etc.
- D4 -** Tangelder Hans - Tangelder Ronald (Brunssum, 1978)  
On Remarque que les pions noirs sont alignés. Les blancs gagnent par :  
Combinaison : 49-44 (39x50) 1-6 (50x11) 6x25  
Finale : A - (29-33) 25-14 (23-29) 14-20 etc.  
B – (23-28) 25-14 (28-33) 14-20 etc.
- D5 -** Heer, de J. - Beek, van de Ronald (NLD-Cup 1991)  
Les blancs gagnent de jolie manière par :  
Combinaison : 26-42 (35x44) 43-39 (44x33) 42x2  
Finale : A – (28-32) 2-11 (22-27) 11-16 etc.  
B – (28-33) 2-16 etc.  
C – (22-27) 2-11 (28-32) 11-16 etc.
- D6 -** Diallo Boubacar - Dieng Souleymane (AFR zt, 1990)  
Un très joli final dans lequel les blancs forcent le gain en se ramenant à l'un des 2 premiers diagrammes par : 30-25 (20-24) 25-3 (12-18) 3-8 (24-29) les 2 pions noirs sont en ligne 8-3 le coup décisif auquel on ne pense pas forcément, et si :  
A - (29-34) 3-9 (18-23) 9-14 etc.  
B – (18-22) 3-9 (22-28) 9-14 (28-33) 14-20 etc.  
C – (29-33) 3-9 (18-23) 9-14 (28-33) 14-20 etc.

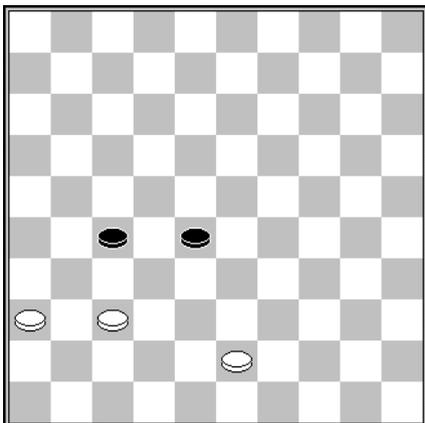
## Chapitre 3 : « pions contre pions »

Il est assez rare de remporter une partie en empêchant l'adversaire de damer. C'est pourtant nécessaire lorsque l'on ne dispose plus que 3 pions et que l'on est trop éloigné des cases damantes. Les finales gagnantes avec 3 pions contre 3 par opposition, sont assez exceptionnelles, mais **les finales avec 3 pions contre 2 sont déjà plus courantes.**

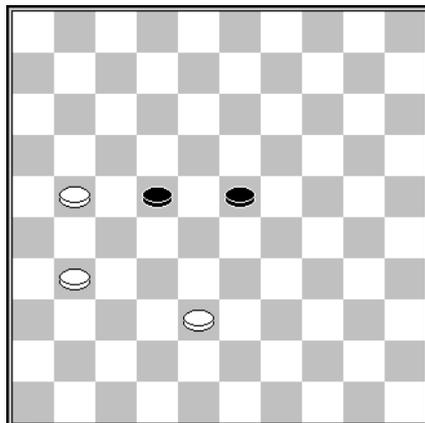
En voici quelques exemples :



Trait aux blancs



Trait aux blancs



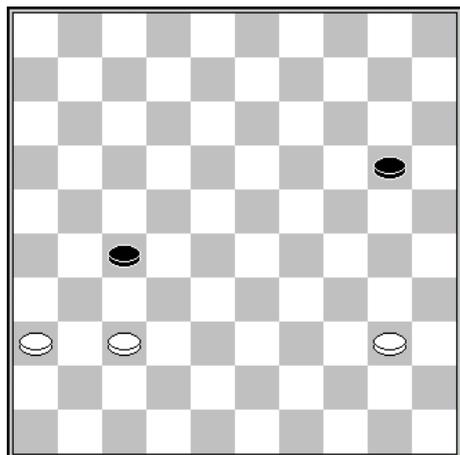
Trait aux blancs

Pour empêcher les noirs de damer, **l'offre d'un pion suivie d'une double opposition** est bien souvent le meilleur stratagème.

Dans le premier diagramme, les blancs gagnent en jouant 35-30, et après (14-19), en sacrifiant le pion 30 par 30-24, suivi de 43-39 avec une double opposition.

Dans le second diagramme, le gain est immédiat après 36-31 (27x36) suivi de 43-38.

Le troisième diagramme conduit à un gain de même nature par 21-17 (22x11) 38-33 etc.



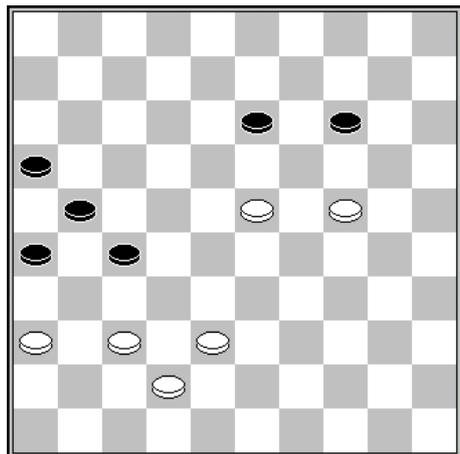
Trait aux blancs

Dans l'exemple suivant, le pion noir 27 bloque les 2 pions 36 et 37. Les blancs ont malgré tout le gain par :

- |                 |              |                 |              |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| <b>1. 40-34</b> | <b>20-24</b> | <b>2. 37-31</b> | <b>27-32</b> |
| <b>3. 31-27</b> |              |                 |              |

Le sacrifice indispensable

- |             |              |                      |
|-------------|--------------|----------------------|
| <b>3...</b> | <b>32x21</b> | <b>4. 36-31 etc.</b> |
|-------------|--------------|----------------------|



Trait aux blancs

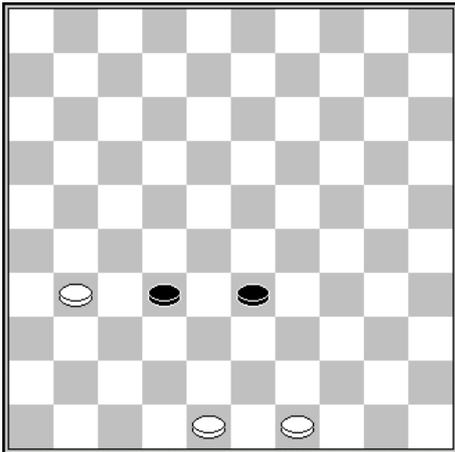
ette position est extraite d'une partie jouée entre Letjinski et Boročov au championnat d'Europe 1977. Les blancs forcent le gain en amenant une position à 3 contre 2 suivie d'un sacrifice et d'une double opposition :

- |                 |              |                 |              |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| <b>1. 37-32</b> | <b>26-31</b> | <b>2. 32-28</b> | <b>21-26</b> |
| <b>3. 38-33</b> | <b>16-21</b> | <b>4. 33-29</b> | <b>31-37</b> |
| <b>5. 42x22</b> | <b>21-27</b> | <b>6. 22x31</b> | <b>26x37</b> |
| <b>7. 23-18</b> |              |                 |              |

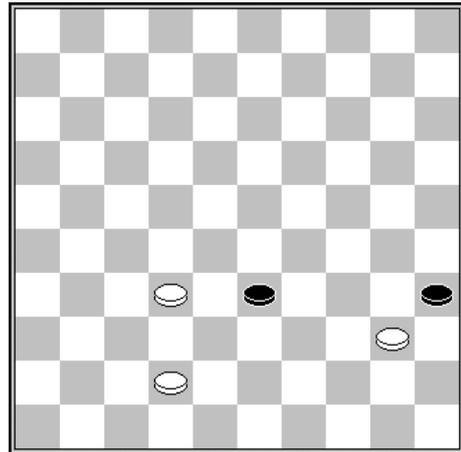
Le surprenant sacrifice

- |             |              |                       |
|-------------|--------------|-----------------------|
| <b>7...</b> | <b>13x33</b> | <b>8. 29x38 gain.</b> |
|-------------|--------------|-----------------------|

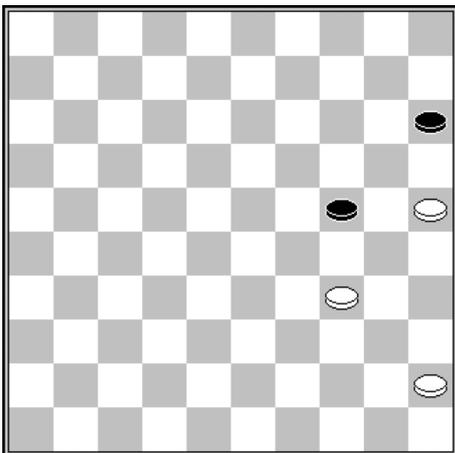
Dans la série de diagrammes suivante, les fins de parties sont sur le thème des finales « pions contre pions ».



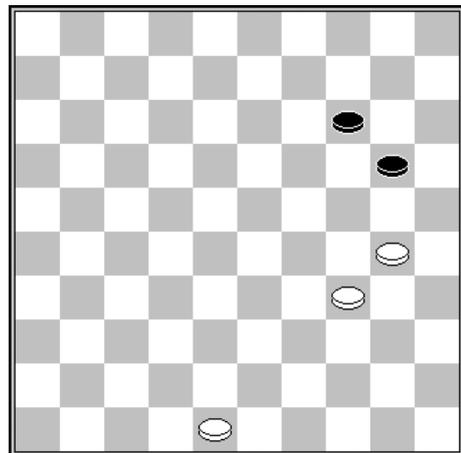
**D1** : trait aux blancs



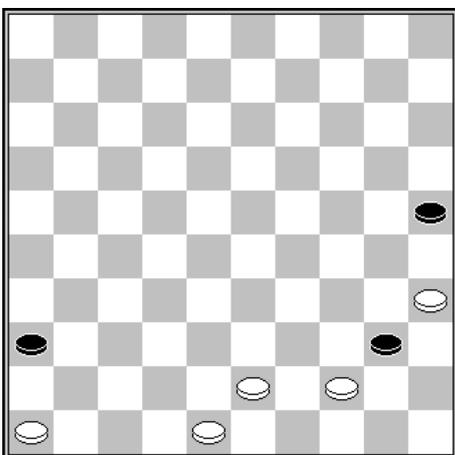
**D2** : trait aux blancs



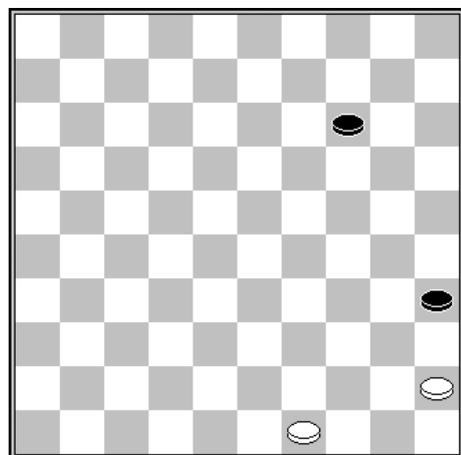
**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs



**D6** : trait aux blancs

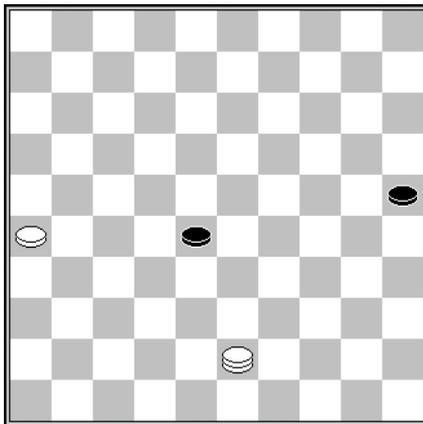
## SOLUTIONS

- D1** - Une composition d'Isidore WEISS : 31-27 (32x21) 49-43 gain
- D2** - Une composition d'Isidore WEISS basée sur un sacrifice inattendu par 32-28 (33x22) 40-34 (22-28) 42-38 gain.
- D3** - Une composition d'Isidore WEISS basée sur une finesse : 45-40 (24-30) 34-29 (30-34) 25-20 (15x33) 40x38
- D4** - Sretenski Nikolai - Mogilianski Alexander (URS-ch 1962)  
Les blancs gagnent par double opposition après le sacrifice d'un pion. Solution : 48-43 (14-19) 43-39 (20-24) 39-33 (24x35) 33-29 etc.
- D5** - Isidore WEISS. Les blancs gagnent par : 46-41 (40x38) 41-37 (38-42) 37-31 (36x27) 48x37 etc.
- D6** - Une composition de de A. MISHIN en 1926 (AAD24)  
Un gain très intéressant par 49-44 et si :  
A – (14-19) 44-39 (19-24) 39-34 (35-40) 34-30+  
B – (14-20) 45-40 (20-24) 40-34+

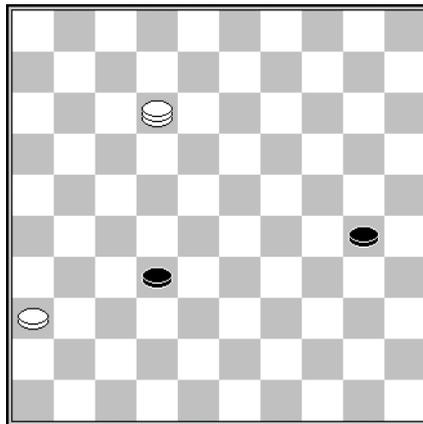
## Chapitre 4 : 1 dame et 1 pion contre 2 pions

Les finales avec une dame et un pion contre deux pions sont évidemment plus faciles à gagner que celles avec une seule dame contre deux pions. L'intérêt de ce type de finale est d'introduire toute une série de thèmes qui seront bien utiles dans des finales plus élaborées.

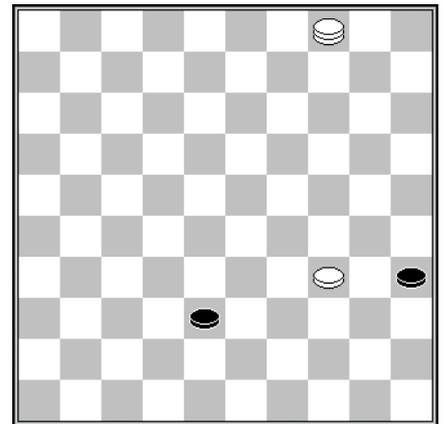
En voici quelques exemples :



Trait aux blancs



Trait aux blancs

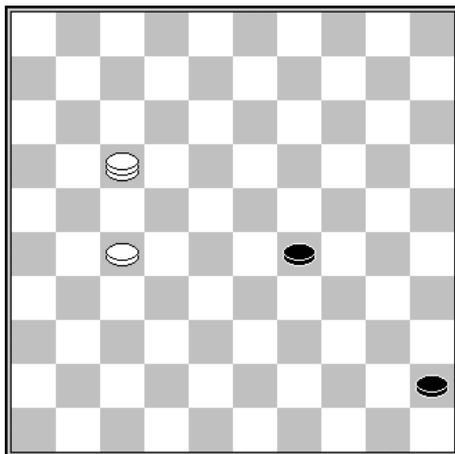


Trait aux blancs

Dans le 1<sup>er</sup> diag. Les blancs ont un pion de disponible. Cela permet à la **dame blanche d'attendre** et de bloquer les 2 pions noirs. Les blancs jouent donc 26-21, (28-33) 21-17, etc.

Dans le 2<sup>e</sup> diag. Les blancs utilisent le **pion 36 comme soutien** pour **attaquer à distance** le pion 32 par 12-21 (32-37) 21-26 etc.

Le troisième diagramme est important et très utile. Les blancs ont 2 manières de gagner, soit par 34-30 (35x24) 4-15, soit par 4-15 (38-43) 34-30 (35x24) 15x49.



Trait aux blancs

L'exemple suivant se présente fréquemment. Les blancs gagnent sur le tric trac par :

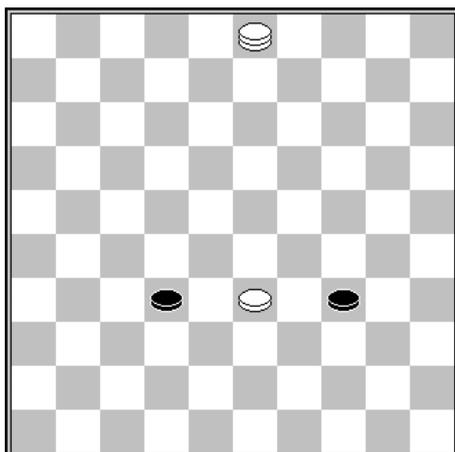
**1. 17-50**

Les blancs peuvent également jouer 17-6 car les noirs ne peuvent pas damer

**1... 29-34**

**2. 50-6 etc.**

La **navette de la dame blanche** est suffisante pour gagner.



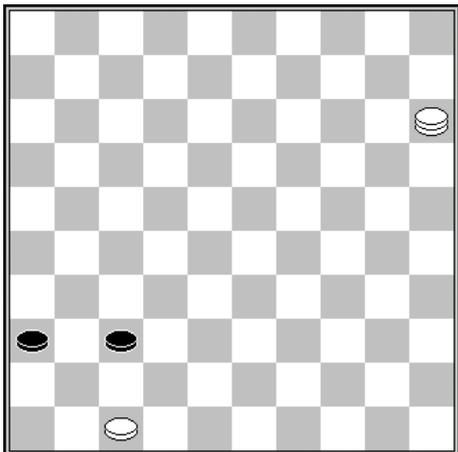
Trait aux blancs

Ici, les blancs se ramènent à un thème connu avec blocage sur la grande diagonale.

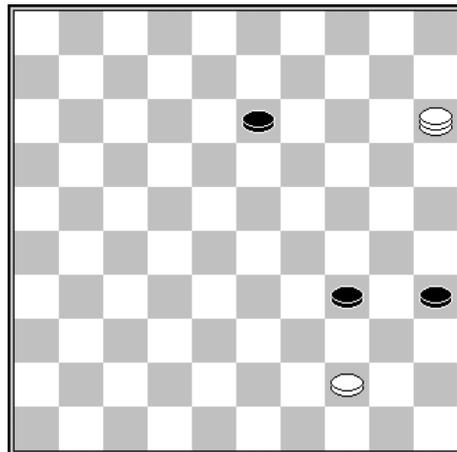
**1. 33-29 34x23**

**2. 3-20 etc.**

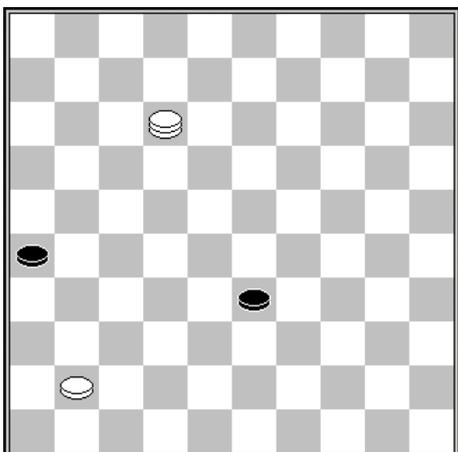
Dans la série de diagrammes suivante, les fins de parties sont sur le thème des finales avec une dame et un pion contre deux pions.



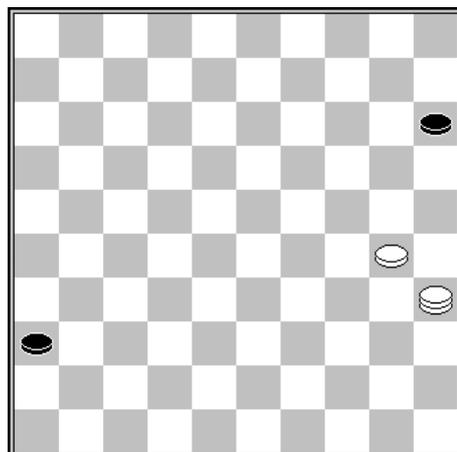
**D1** : trait aux blancs



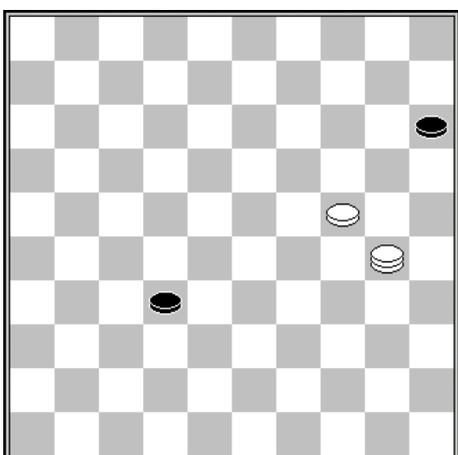
**D2** : trait aux blancs



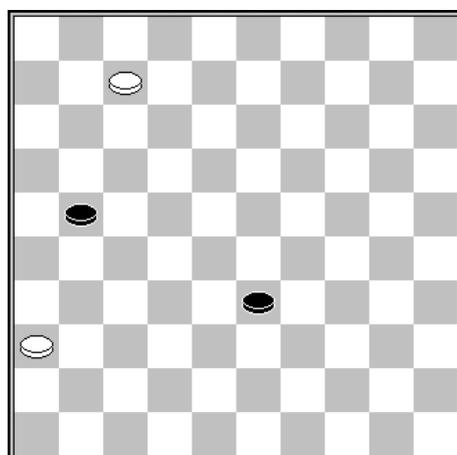
**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs



**D6** : trait aux blancs

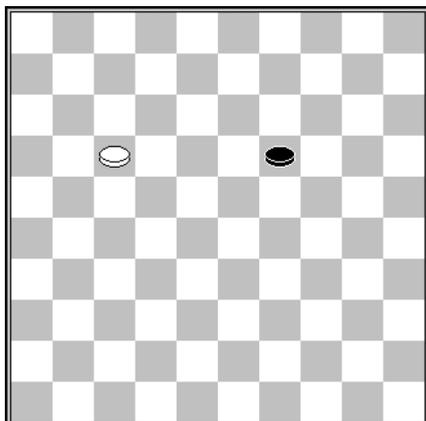
## SOLUTIONS

- D1 -** Un thème à connaître. Les blancs gagnent par 15-10 (36-41) 47x36 (37-42) 10-37 (42x31) 36x27.
- D2 -** Deslauriers Marcel – Descallar de Ayméri (Wch 1952)  
Les blancs forcent un enfermé sur le tric trac par 15-4 et si :  
A – (13-19) 4-18 (35-40) 44x35 (34-39) 18-34 etc.  
B – (13-18) 4x22 (34-40) 44-39 (40-45) 22-6 (35-40) 6-33 etc.
- D3 -** Les blancs gagnent de jolie manière par 12-17 (33-38) 17-39 et si :  
A – (38-42) 41-37 (42x31) 39-28 etc.  
B – (26-31) 39-48 (31-36) 41-37 (38-42) 37-31 etc.
- D4 -** BLANKENAAR en 1912 (Allons   dame N 198).  
Les blancs forcent le gain par 30-24 (15-20) 24x15 (36-41) 35-19 etc.
- D5 -** Isidore WEISS en 1892 (Allons   dame N 200).  
Les blancs gagnent par : 30-43 (32-37) 43-25 et si :  
A - (37-41) 25-14etc.  
B – (37-42) 25-48 etc.
- D6 -** F. DAMOISEAU en 1926 (Allons   dame N 31).  
Les blancs gagnent par 7-2 et si :  
A - (21-27) 2-11 (33-38) 11-16 (27-32) 36-31etc.  
B – (33-38) 2-16 etc.  
C – (33-39) 2-16 (21-26) 16-49 etc.

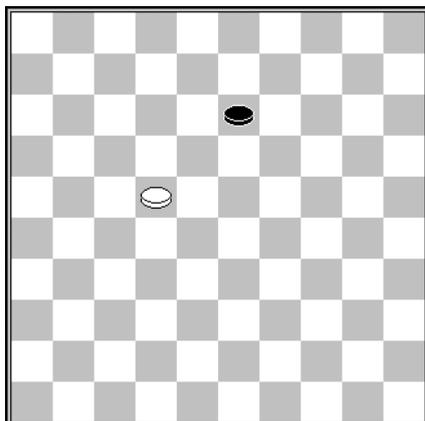
# Chapitre 5 : 1 pion contre 1 avec 3 temps d'avance plus le trait

Il faut parfois **très peu de choses pour gagner**. **3 temps d'avance plus le trait**, peuvent suffire lorsqu'il ne reste plus en jeu qu'un pion contre un.

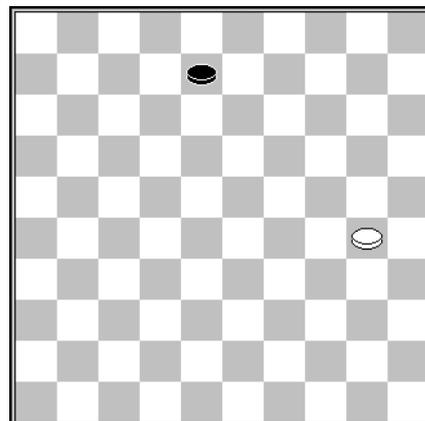
En voici quelques exemples :



Trait aux blancs



Trait aux blancs

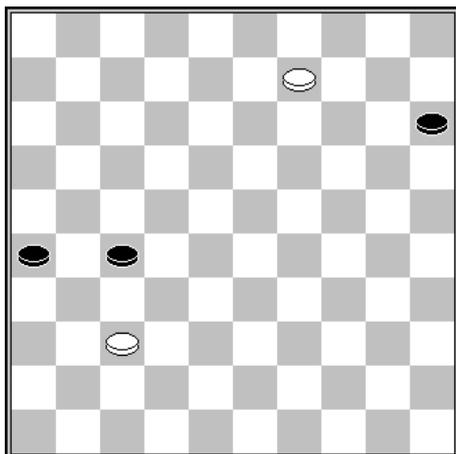


Trait aux blancs

Le premier diagramme est aussi connu par la **règle de la 4<sup>e</sup> rangée**. Les deux pions sont disposés sur la 4<sup>e</sup> rangée en partant du haut. Si le trait est aux blancs, ils gagnent ; si le trait échoit aux Noirs, la partie est nulle.

Dans les 3 diagrammes ci-dessus, l'écart est de 3 temps. Avec le trait, les blancs parviennent chaque fois à damer les premiers et à bloquer le pion adverse avant que celui-ci ne dame.

Exemple du 1<sup>er</sup> diag : 17-12 (19-23) 12-8 (23-28) 8-3 (28-33) 3-25 (33-38) 25-48.



### Trait aux blancs

Dans cette situation, les blancs forcent le gain en se ramenant à une position avec 1 pion contre et 3 temps d'avance + le trait.

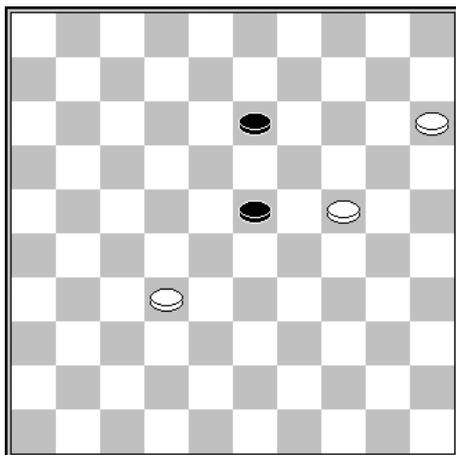
1. 9-4            26-31

Sur (27-32) 37x28 (15-20), suit 4-9 (20-24) 9-13, etc.

2. 37x26            27-32                            3. 4-27

Le sacrifice de la dame est décisif.

4. 32x21            26x17 etc.



### Trait aux noirs

Dans cette position, les noirs ont presque la nulle, mais...

1...            13-19                            2. 24x13            23-29

3. 13-8            29-34                            4. 8-2            34-39

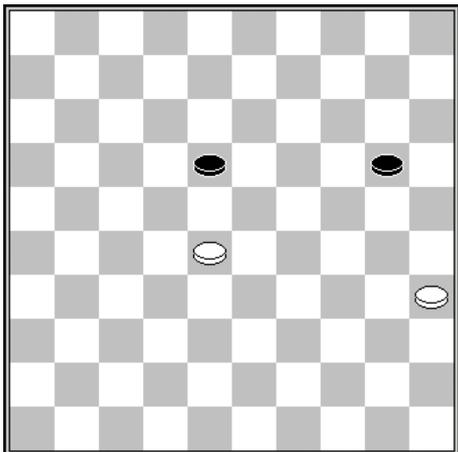
5. 2-30            39-44                            6. 30-39

Le sacrifice de la dame et du pion font suffisamment reculer le pion noir pour obtenir les fameux 3 temps d'écart + le trait.

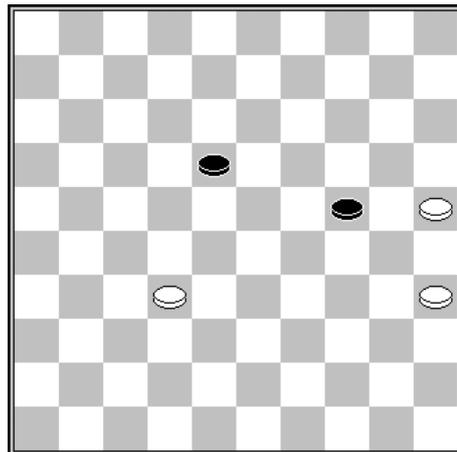
6...            44x33                            7. 32-28            33x22

8. 15-10 etc.

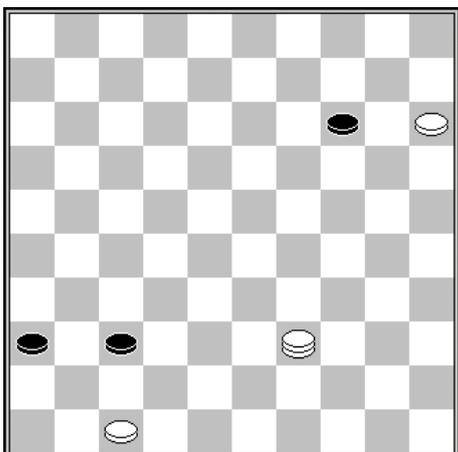
Dans la série de diagrammes suivante, les fins de parties sont sur le thème des finales avec 1 pion contre 1 et 3 temps d'avance plus le trait.



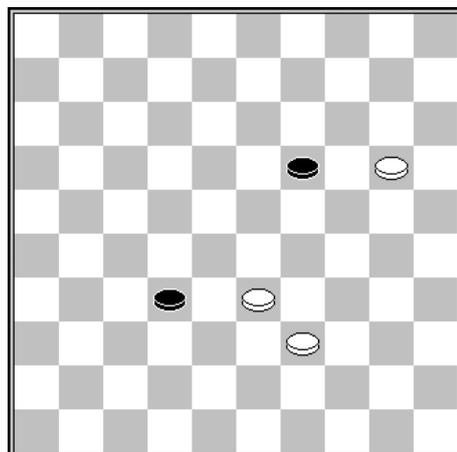
**D1** : trait aux blancs



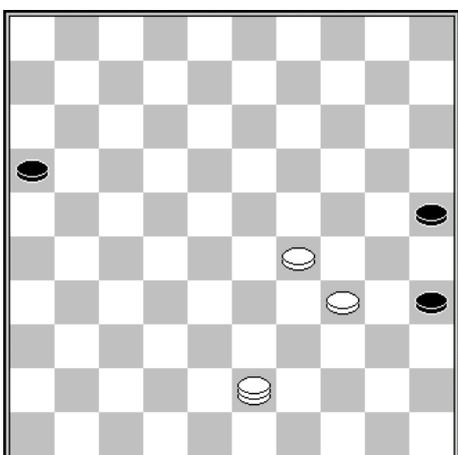
**D2** : trait aux blancs



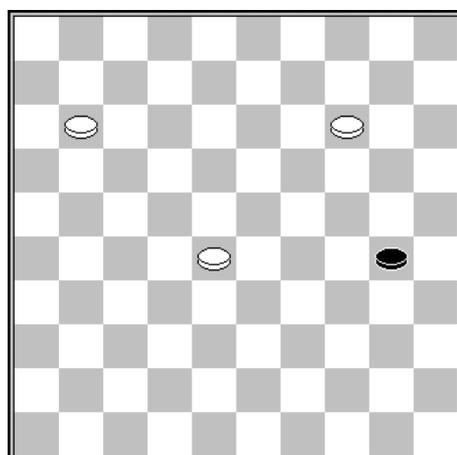
**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs



**D6** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

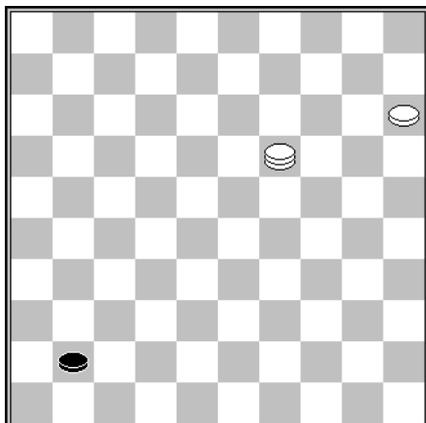
- D1 -** Un cas de figure intéressant. Les blancs ont l'opposition, mais c'est insuffisant pour empêcher les noirs de passer à dame. Heureusement, l'avance des blancs est suffisante pour arrêter le pion.  
Solution : 35-30 (20-24) 30x19 (18-23) 28-22 (23x14) 22-18 (14-19) 18-13 etc.
- D2 -** Une finale à 3 contre 2.  
Les blancs se ramènent au diagramme précédent par 25-20 (24x15) 32-28 etc.  
A noter que 32-28 au premier temps conduit à la nulle.
- D3 -** Un cas pratique pour empêcher les noirs de damer.  
Les blancs gagnent par 15-10 (14x5) 39-28 (36-41) 47x36 (37-42) 28-37 (42x31) 36x27 etc.
- D4 -** Une finale avec 3 pions contre 2.  
Les blancs gagnent par 33-28 (32x23) 39-33 (23-28) 33x22 (19-23) 22-18 (23x12) 20-14 etc.
- D5 -** Groenendijk Jan - Plug Cees (Salou 2009)  
Les blancs gagnent en empêchant les noirs de damer par 29-24 (25-30) 34x25 (35-40) 43-34 (40x20) 25x14 etc.
- D6 -** Presman Alexander – Fopa Bruno (Salou 2008)  
Pour empêcher le pion noir de damer, les blancs ont recours au stratagème suivant : 14-9 (30-34) 9-3 (34-40) 3-25 (40-44) A 25-39 (44x22) 14-10 etc.  
A – si (40-45) 25-3 +

# Chapitre 6 : les finales de type « comité d'accueil » sur les cases 46 et 47

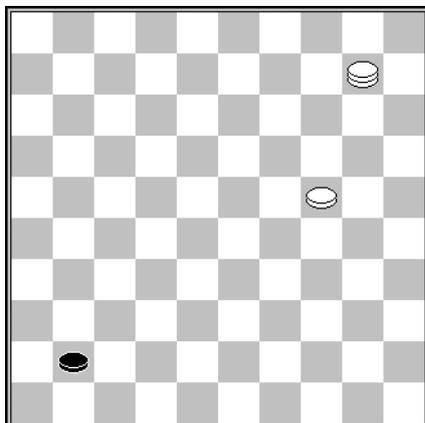
## 6.1 - Généralités

Les fins de parties avec 2 ou 3 pièces contre 1 conduisent normalement à la nulle. Lorsqu'il ne reste plus qu'un pion dans le camp adverse et qu'il est impossible de l'empêcher de damer, il reste encore un stratagème pour gagner, celui de lui réserver une sorte de « comité d'accueil ».

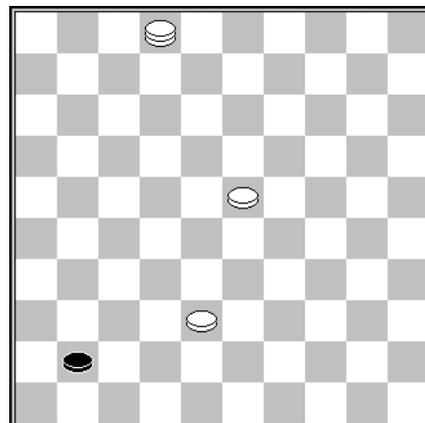
En voici quelques exemples :



Trait aux noirs



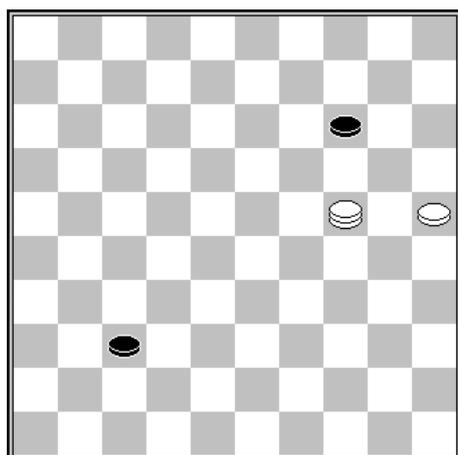
Trait aux noirs



Trait aux noirs

Dans chaque diagramme, les noirs ont le choix entre damer sur la case 46 ou sur la case 47. Dans chacun des cas, les blancs capturent la dame noire ou l'enferment sur la grande diagonale.

Le nombre de crochets possibles est trop important pour les recenser tous. Nous allons donc aborder les thèmes les plus usuels.



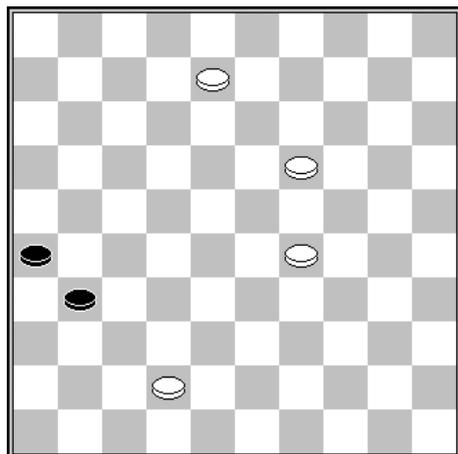
### Trait aux blancs

L'exemple suivant est très intéressant. Les blancs gagnent en se ramenant au thème du 1<sup>er</sup> diagramme.

- |          |       |          |       |
|----------|-------|----------|-------|
| 1. 24-47 | 14-19 | 2. 25-20 | 19-23 |
| 3. 20-15 | 23-29 |          |       |

Si les noirs temporisent par (23-28), les blancs gagnent par 15-10 et après (28-33) 47x15 (37-41), les blancs concluent par 15-47 (41-46) 10-5.

- |          |       |               |
|----------|-------|---------------|
| 4. 47x24 | 37-41 | 5. 24-19 etc. |
|----------|-------|---------------|



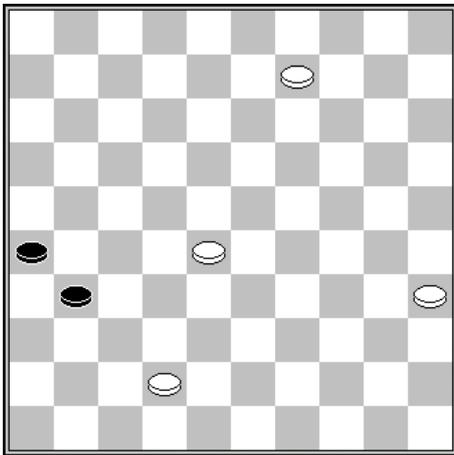
### Trait aux blancs

Dans cette position, les blancs gagnent en se ramenant au thème du troisième diagramme :

- |         |       |          |       |
|---------|-------|----------|-------|
| 1. 9-3  | 31-37 | 2. 42x31 | 26x37 |
| 3. 3-26 |       |          |       |

Un coup important qui pousse le pion 37 vers l'une des cases 41 ou 46.

- |      |       |         |      |
|------|-------|---------|------|
| 3... | 37-41 | 3. 26-3 | etc. |
|------|-------|---------|------|



### Trait aux blancs

Dans cette position, les blancs gagnent en forçant les noirs à damer sur la case 46.

1. 9-4      31-37

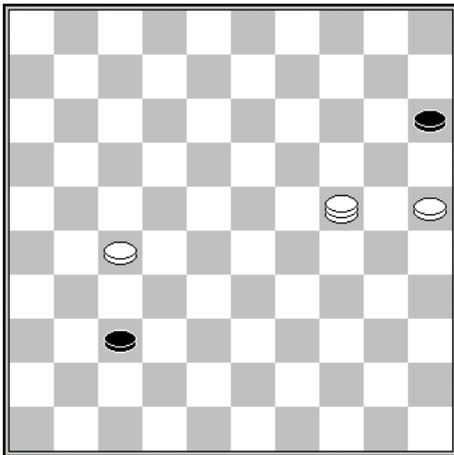
Sur (31-36) suit simplement (4-10) et après (36-41) 42-37 +

2. 42x31      26x37

3. 4-15      37-41

4. 15-47      41-46

5. 47-24 gain



### Trait aux noirs

Cette position est singulière. Les coups des blancs forceront la capture de la dame noire de manière différée. Les noirs sont forcés de donner leur pion 15 car sur (37-41) suit directement 24-19

1...      15-20

2. 25x14      37-41

3. 14-10      41-47

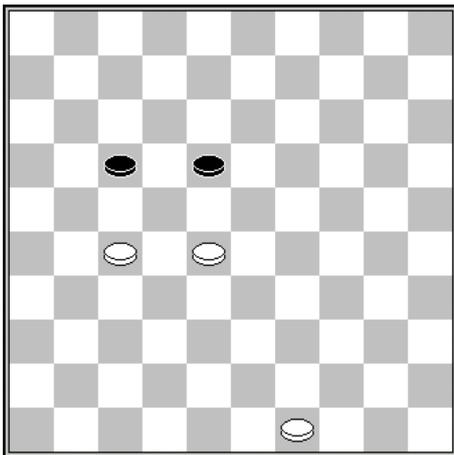
4. 24-15

Cela force les noirs à rester confinés sur les cases 36\*41-47.

4...      47-41 forcé

5. 10-5      41-47

6. 5-10 gain.



### Trait aux noirs

Les blancs gagnent en se ramenant à un équivalent du 3<sup>e</sup> diagramme.

1...      18-22

2. 27x18      17-21

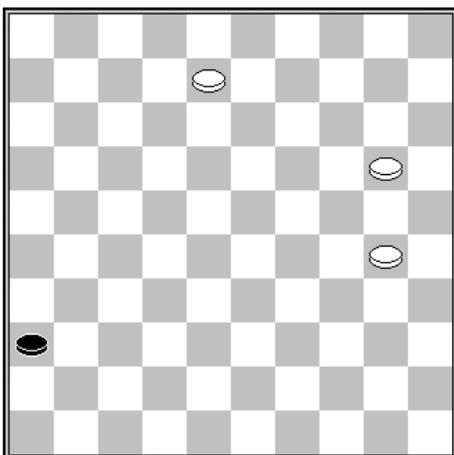
3. 18-12      21-26

4. 12-7      26-31

5. 49-43      31-37

6. 43-38      37-41

7. 7-1 etc.



### Trait aux blancs

Un thème important à connaître :

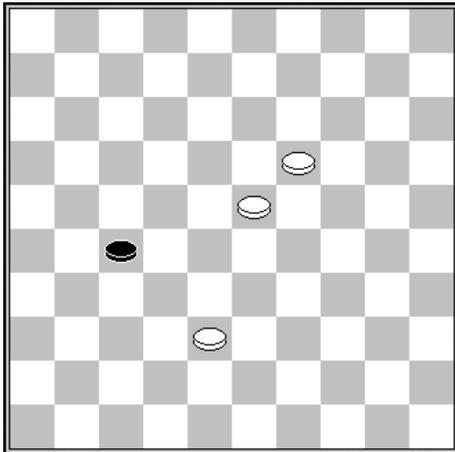
1. 8-2      36-41

2. 2-19      41-47

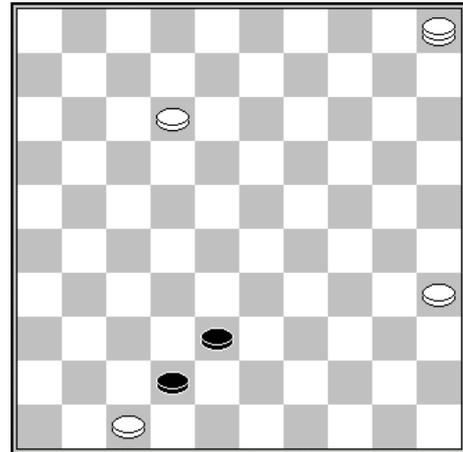
3. 20-15      47-36

4. 19-41 gain

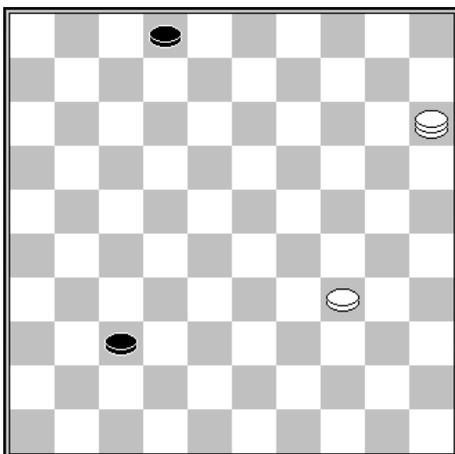
Dans la série de diagrammes suivante, les fins de parties sont sur le thème des finales avec « comité d'accueil » sur les cases 46 et 47.



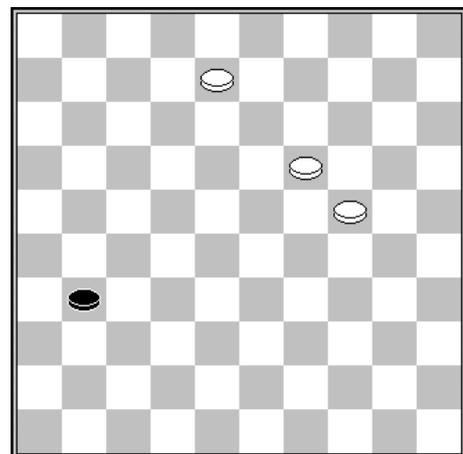
**D1** : trait aux blancs



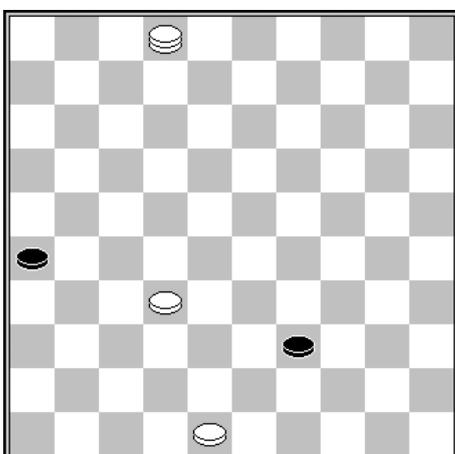
**D2** : trait aux blancs



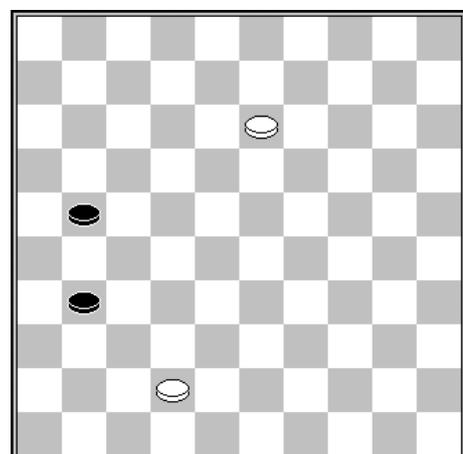
**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs



**D6** : trait aux blancs

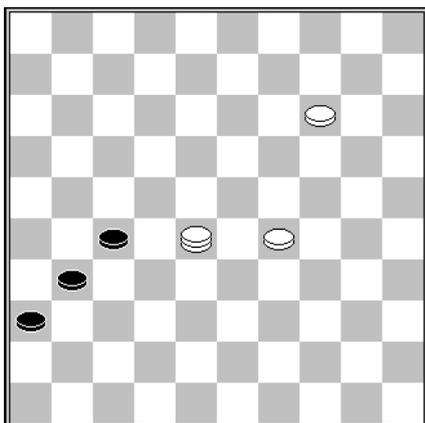
## SOLUTIONS

- D1 -** Jong,de Douwe – Peetsma P. (DC Huizum - DC Leeuwarden 1958)  
Les blancs sont à dame en 3 coups, les noirs en 4. Les 2 cases damantes possibles sont 46 et 47. Les blancs ont le choix entre 4 cases damantes. La case 5 est à éliminer car elle ne permet aucun crochet et ne peut empêcher le pion noir de damer en 47. La cases 4 éloigne trop la future dame du pion 23. Donc, les cases 2 ou 3 sont les cases à privilégier. Solution : 19-13 (27-31) 13-8 (31-36) et maintenant les blancs gagnent de 2 manières :  
A - 8-2 (36-41) 38-33 etc.  
B - 8-3 (36-41) 23-19 etc.
- D2 -** Buis Jaap – Koopman Klaas (NLD-chC qf Groep A 1994)  
Les noirs menacent d'annuler en faisant 2 dames. Les blancs gagnent en sacrifiant leur dame et en préparant un crochet. Solution : 5-32 (38x27) 47x38 (27-31) 12-8 (31-36) 8-2 (36-41) 2-24 etc
- D3 –** Aliev Eldar - Marek Vaclav (EU-ch, 25-08-2010)  
Un joli gain par 15-47 (2-8) 34-29 (8-12) 29-24 (12-18) 24-20 (18-23) 20-15 etc. idem diagramme n°4 de la présentation
- D4 -** Pathuis Albert - Bihari Rajeev (Huissen oc 2003)  
Les noirs peuvent damer en 3 coups sur les cases 46, 47 ou 48. Aucun crochet n'est disponible pour « accueillir » une dame en 48. Il faut impérativement forcer le pion à se rendre en 46 ou 47. Solution : 8-3 (31-37) 3-26 (37-41) 26-3 etc.
- D5 –** Doller Sipke - Palmer Michael (NLD-chT 1e klasse B 1995)  
Les blancs gagnent en formant un crochet assez inattendu par 2-11 (26-31) forcé 11x50 (31-36) 50-11 (36-41) 48-42 etc.
- D6 –** Une composition de A. LORELAS (1971)  
Une fin de partie minimaliste.  
Avec une dame et un pion, le seul moyen de capturer une dame en 46 ou 47 est de damer en 4 et d'occuper la case 10 au bon moment. Solution : 13-9 et si :  
A – (21-26) 42-38 (31-37) 9-4 (37-41) 4-10+  
B – (31-36) 9-4 (36-41) 4-10+

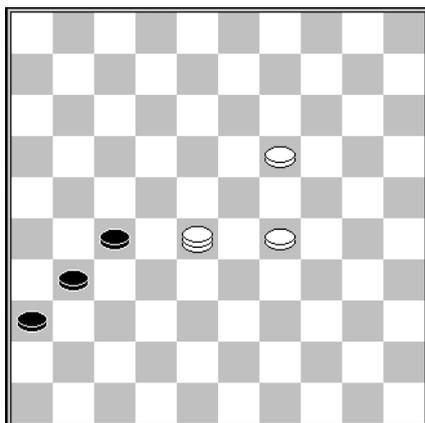
## 6.2 – Le franchissement de la grande diagonale

Les fins de parties dans lesquelles les noirs dament en 46 ou 47 se présentent fréquemment lorsque les **noirs possèdent 3 pions sur la diagonale 4-36**, et que les **blancs bloquent** le passage en occupant la **grande diagonale**.

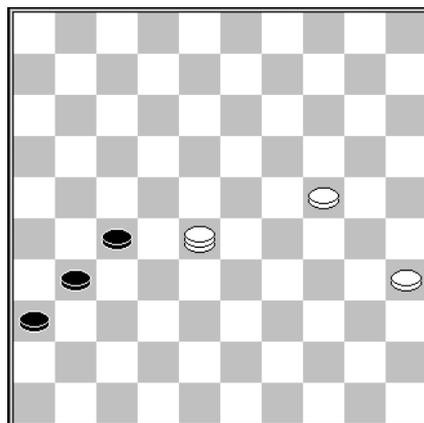
En voici quelques exemples :



Trait aux noirs



Trait aux noirs

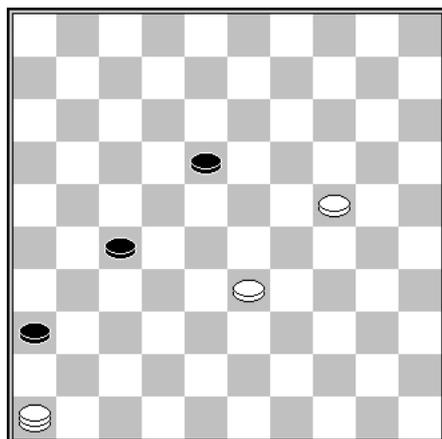


Trait aux noirs

Le premier diagramme présente la situation la plus classique. Les noirs sacrifient 2 pions pour passer à dame par (27-32) 28x26 (36-41) et les blancs préparent « l'accueil » de la dame noire par 26-8.

Le thème du second diagramme se présente également fréquemment. Après (27-32) 28x26 (36-41), les blancs gagnent par 26-3, etc.

Dans le 3<sup>e</sup> diagramme, les blancs utilisent le crochet 24-35 après (27-32) 28x26 (36-41), par 26-12 (41-47) forcé (12-29) etc.



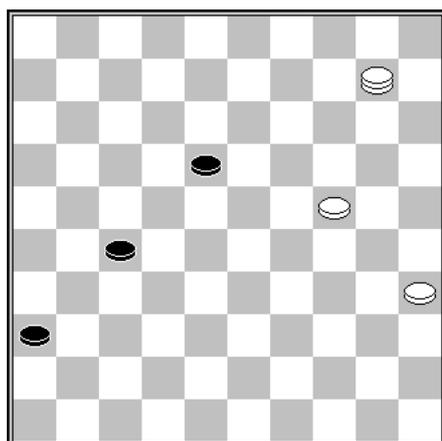
Trait aux noirs

Les noirs peuvent forcer le passage par (27-32) 46x7 (36-41), mais ils se font piéger par 24-19, etc. Donc :

1...                    **18-22**                    **2. 24-19**                    **27-31**

Les noirs ne peuvent plus empêcher les blancs de se ramener au gain du second diagramme.

**3. 46-23**                    **22-27**                    **4. 23-28 etc.**



Trait aux noirs

Dans cette position, les noirs ne peuvent empêcher le thème du troisième diagramme :

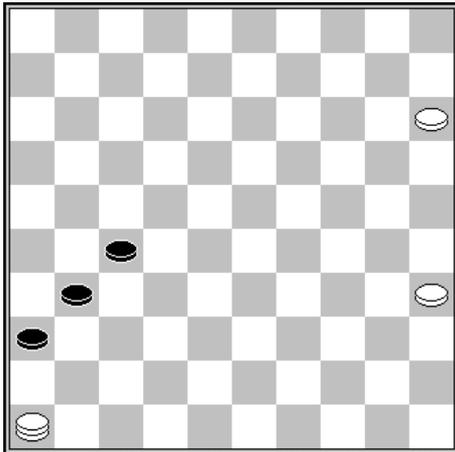
1...                    **13-18**

Après (13-19) 10x21 (36-41) les blancs gagnent par 21-12, etc.

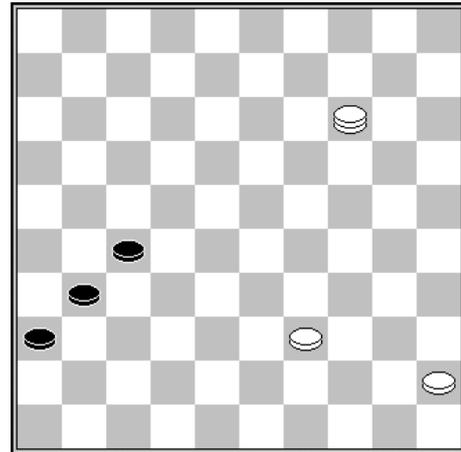
**2. 10-5**                    **27-31**                    **3. 5-10**                    **18-22**

**4. 10-5**                    **22-27**                    **5. 5-10 etc.**

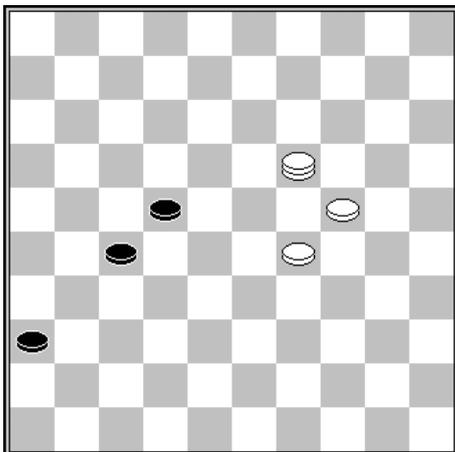
Dans la série de diagrammes suivante, les fins de parties sont sur le thème des finales avec « comité d'accueil » sur les cases 46 et 47.



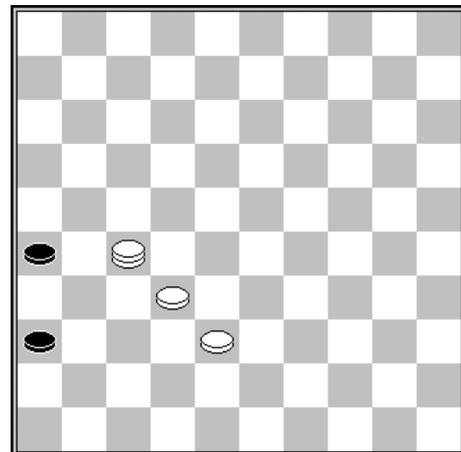
**D1** : trait aux noirs



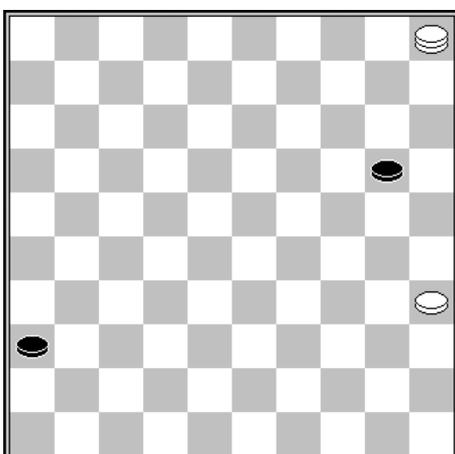
**D2** : trait aux blancs



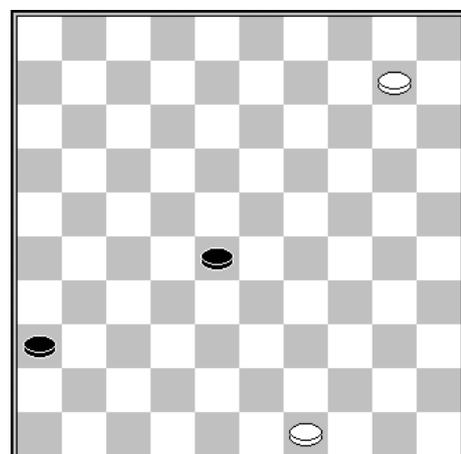
**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs



**D6** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

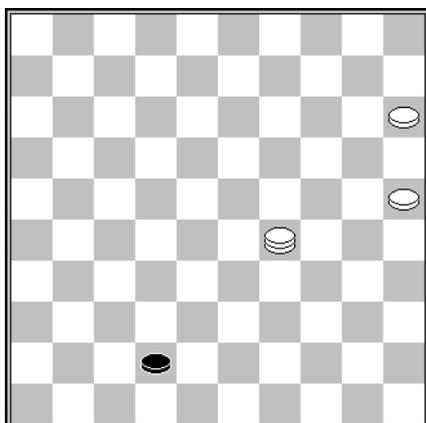
- D1 -** Les noirs sont forcés de jouer (31-37) 46x16 (36-41), mais les blancs parviennent à bloquer la future dame par 16-32 (41-47) 35-30 (47-36) 32-41 etc.
- D2 -** Après le passage par (27-32) 14x26 (36-41), les blancs forment un crochet décisif par 39-34 etc.
- D3 -** Hattem van Egbert - Plijter Berend (NLD-chT 1e klasse A 2010)  
Les blancs gagnent par 24-20 et si :  
A – (22-28) 19x16 (36-41) 16-32 (41-47) 29-24 etc.  
B – (27-31) 19-46 (22-27) 20-15 (31-37) 46x16 (36-41) 16-32 etc.
- D4 -** Une composition d'Isidore WEISS.  
Solution : 27-4 et si :  
A – (26-31) 4-10+  
B- (36-41) 4-10+
- D5 -** Isidore WEISS. On retrouve un thème connu. Les blancs gagnent par 5-10 (20-24) 10-15 (24-30) 35x24 (36-41) 15-10+
- D6 -** M. MORISSEAU en 1894 (Allons à dame n°23)  
Les blancs gagnent de jolie manière par 10-5 (28-33) 5-10 (33-38) 10-15 (38-43) 49x38 (36-41) 15-10

## Chapitre 7 : les finales du type « comité d'accueil sur les cases 47 et 48 »

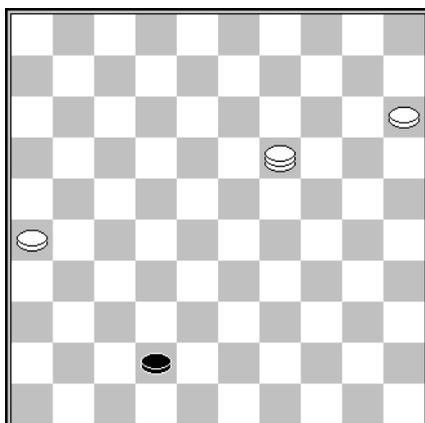
Nous abordons à présent les finales avec 1 dame et deux pions, et plus particulièrement le cas où les **Blancs ne peuvent empêcher les noirs de damer sur l'une des cases 47 ou 48.**

Les blancs doivent préparer la capture de la dame.

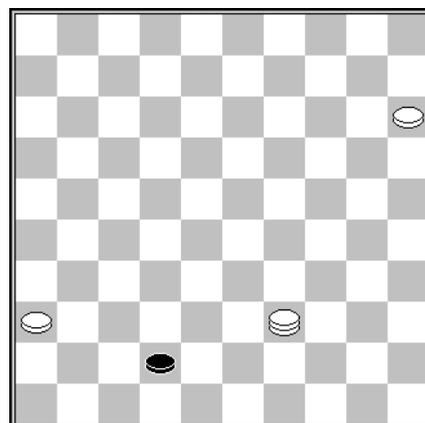
En voici quelques exemples :



Trait aux noirs



Trait aux noirs

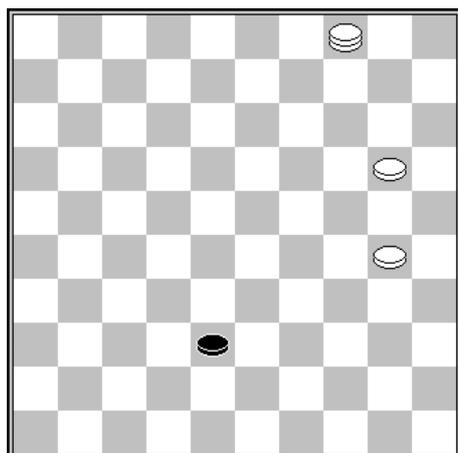


Trait aux blancs

Dans le premier diagramme les deux pions blancs 15 et 25 permettent de capturer la dame noire.

Dans le second diagramme, la disposition particulière des pions blancs 15 et 26 permet de préparer la capture de la dame.

Le thème du troisième diagramme est un peu plus élaboré. Les blancs jouent 39-48 de manière à forcer les noirs à damer en 47. Les blancs profitent de l'immobilisation de la dame noire par le pion 36 pour jouer ensuite 48-30 et capturer la dame au coup suivant par 30-24.



Trait aux blancs

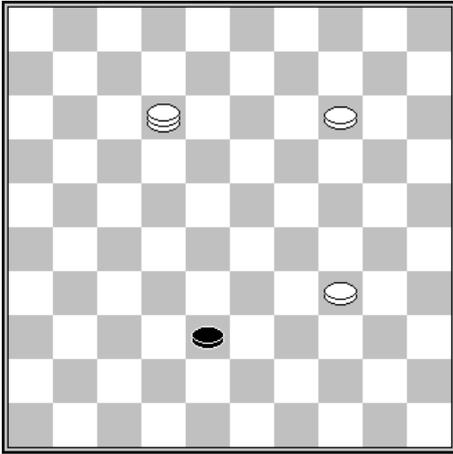
Les blancs commencent par contraindre le pion noir à damer en 47 ou 48 :

**1. 4-27      38-42      2. 27-32**

A présent, les noirs ne peuvent empêcher la capture de leur dame :

**A – (42-48) 32-14 (48x25) 14-3 etc.**

**B – (42-47) 30-24 (47-36) 32-41 (36x47) 20-15 etc.**



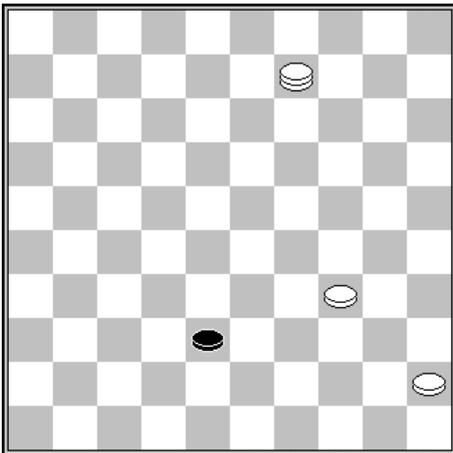
**Trait aux blancs**

Les 2 pions 14 et 34 sont en place pour préparer un crochet.

**1. 12-21**

Canalise le pion vers l'une des cases 47 ou 48.

**1... 38-42 2. 21-3 etc.**



**Trait aux blancs**

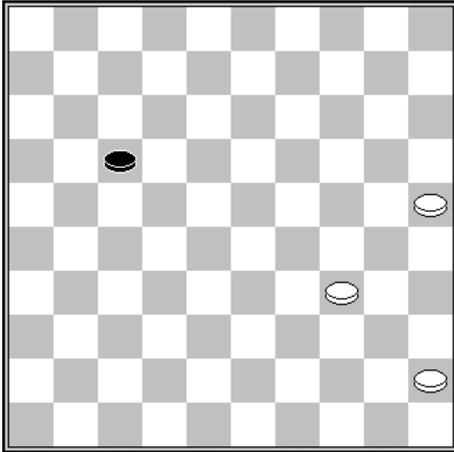
La formation 45-34 permet de préparer un crochet.

**1. 9-27**

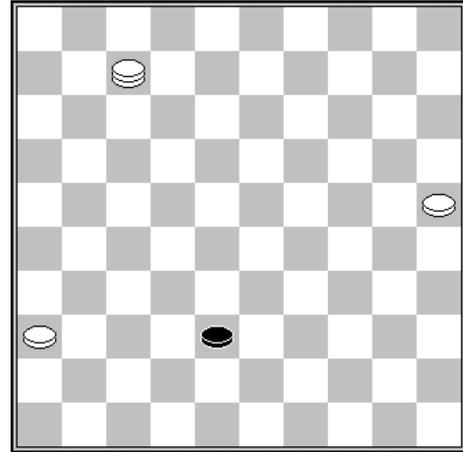
**2. 38-42 27-22**

**3. 42-48 22-39 etc.**

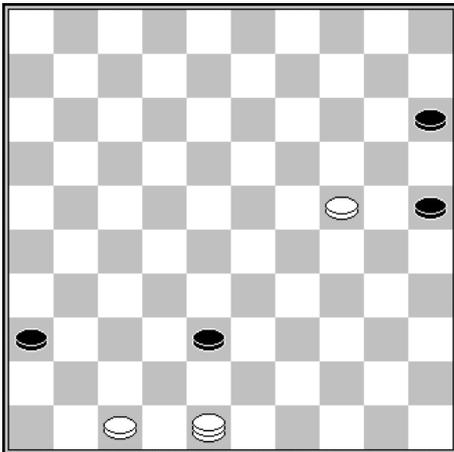
Dans la série de diagrammes suivante, les fins de parties sont sur le thème des finales avec « comité d'accueil » sur les cases 46, 47 ou 48.



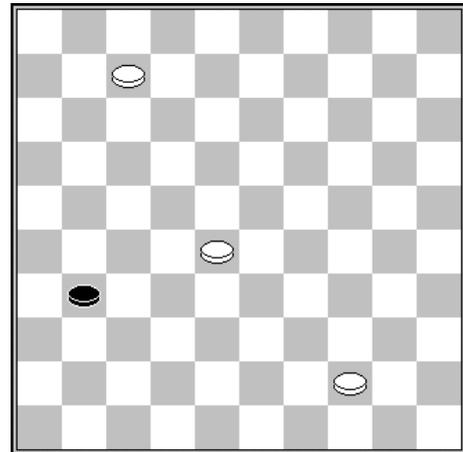
**D1** : trait aux blancs



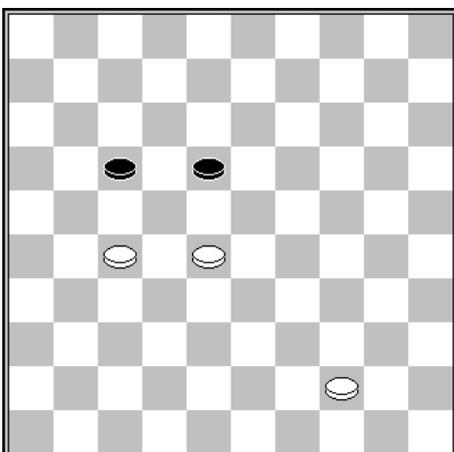
**D2** : trait aux blancs



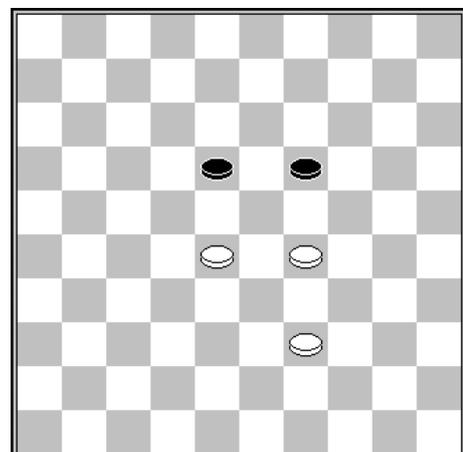
**D3** : trait aux noirs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux noirs



**D6** : trait aux noirs

## SOLUTIONS

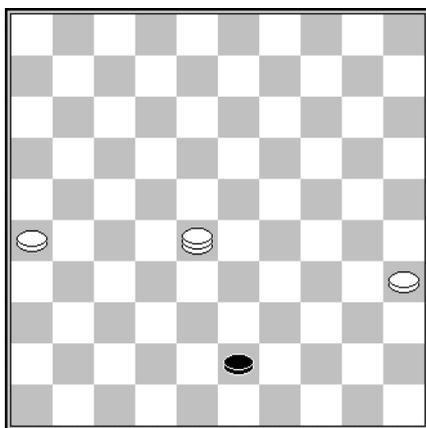
- D1** - On retrouve le crochet 45-34. Les blancs forcent le gain par 25-20 (17-22) 20-14 (22-28) 14-10 (28-32) 10-4 (32-38) 4-27 (38-42) 27-22 etc.
- D2** - La bonne disposition des pions 25 et 36 permet de préparer un enfermé ou un crochet. Solution : 7-34 (38-42) 34-29 et si :  
A – (42-47) 29-15 etc.  
B – (42-48) 29-34 etc.
- D3** – Les noirs n'ont d'autre choix que de se ramener au thème du 3<sup>e</sup> diagramme en sacrifiant leurs pions par (36-41) 47x36 (15-20) 24x15 (25-30) 48x25 et après (38-42) 25-48 etc.
- D4** - Les blancs gagnent en préparant un crochet valable si les noirs dament en 46, 47 ou 48. Solution : 7-1 (31-37) 44-39 et si :  
A – (37-41) 39-33 etc.  
B – (37-42) 28-23 etc.
- D5** – Doop den Lex – Hout van G. (NLD-chC qI 1952)  
Un gain très pratique. Les noirs sacrifient un pion par (18-22) 27x18 et passent à dame par (17-21). Les blancs se ramènent au diagramme précédent par 18-12 (21-26) 12-7 (26-31) etc.
- D6** – Dans le même esprit que dans le diagramme précédent, après (19-23) 28x19 (18-22), les blancs préparent un crochet valable pour les 3 cases damantes 46, 47 et 48. Solution : 19-13 (22-27) 13-8 (27-31) 8-2 (31-37) 29-23 et si :  
A – (37-41) 39-33 etc.  
B – (37-42) 23-19 etc.

## Chapitre 8 : les finales du type « comité d'accueil sur les cases 48 et 49 »

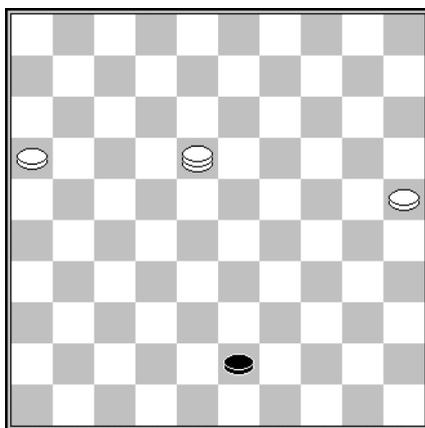
Nous poursuivons notre étude des fins de parties avec 1 dame et deux pions, et plus particulièrement les cas où les blancs ne peuvent empêcher les noirs de damer sur l'une des cases 48 ou 49.

Les blancs doivent préparer la capture de la dame.

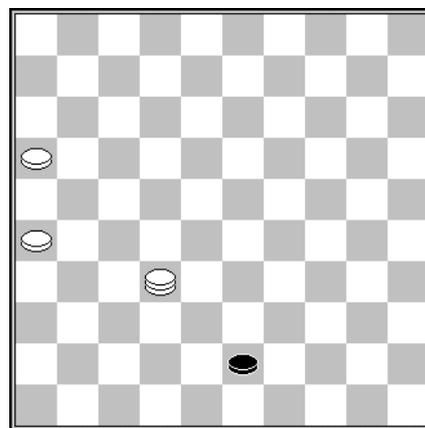
En voici quelques exemples :



Trait aux noirs



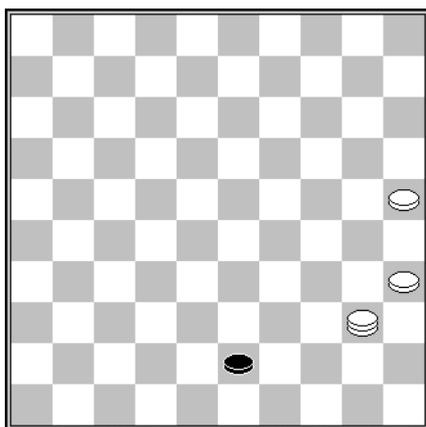
Trait aux noirs



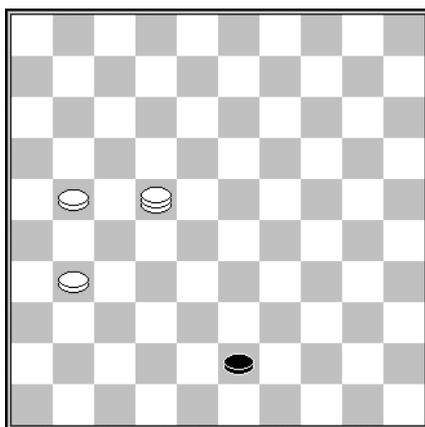
Trait aux noirs

Dans le premier diagramme les deux pions blancs 26 et 35 permettent de capturer la dame noire.

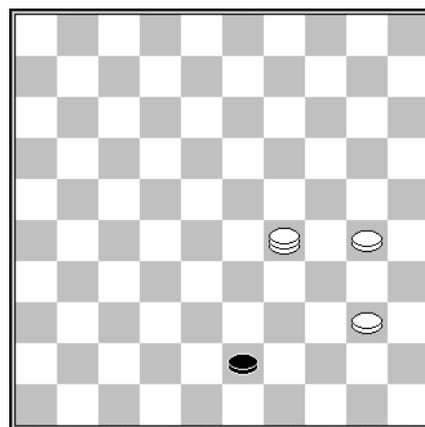
Le second diagramme est une sorte de miroir du diagramme précédent. On voit que lorsque le pion noir peut damer sur l'une des 2 cases 48 ou 49, il est possible de préparer des crochets sur la droite ou sur la gauche du damier.



Trait aux noirs



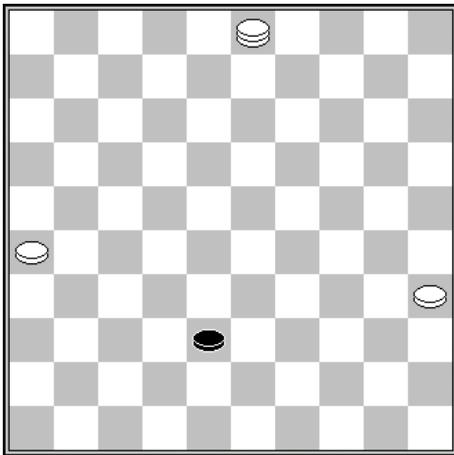
Trait aux noirs



Trait aux noirs

Les diagrammes 3 et 4 montrent comment préparer la capture de la future dame noire avec 2 pions sur le même côté du damier.

Les diagrammes 5 et 6 montrent une autre manière de capturer la future dame noire.



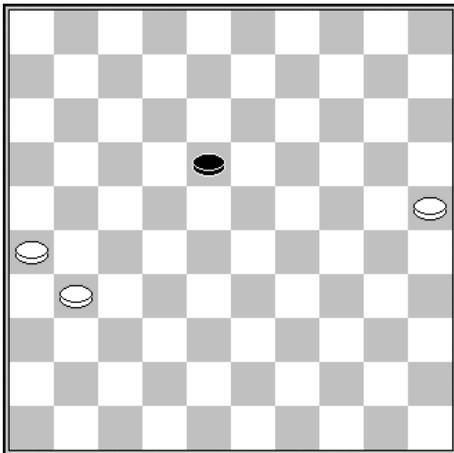
### Trait aux blancs

Les 2 pions blancs 26 et 35 sont bien placés pour réceptionner la dame sur l'une des cases 48 ou 49. Il faut **d'abord forcer le pion noir** à se rendre sur la case 43.

1. 3-14      38-43

Sur 38-42, suit 14-37 etc.

2. 14-28 etc.



### Trait aux blancs

Un exemple très intéressant. Les 2 pions 26 et 31 sont placés du même côté. Le pion blanc peut arriver à dame en 4 coups sur l'une des cases 3,4 ou 5. Le pion noir sera alors sur l'une des 38,39 ou 40. La case 40 ne pose aucun problème car le pion noir sera bloqué sur le tric trac en 45. Les blancs gagnent en se ramenant au thème du 5<sup>e</sup> diagramme.

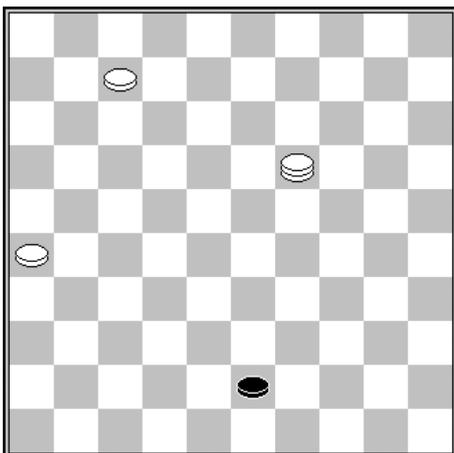
1. 25-20      18-23      2. 20-14      23-29

3. 14-9      29-33      4. 9-3      33-39

Sur 33-38, les blancs gagnent par 3-20, 38-43, 20-38 etc.

5. 3-17      39-43

6. 26-21 etc.



### Trait aux blancs

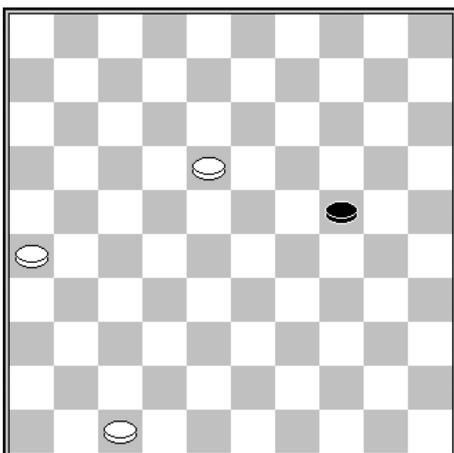
Une situation assez rare, mais instructive. Les blancs gagnent en enfermant la dame :

1. 7-2      43-49

2. 19-35      49-32

3. 16-21      32x16

4. 35-49 etc.



### Trait aux blancs

Une position difficile à calculer, mais très intéressante. Les blancs n'ont qu'un crochet possible. Ils doivent forcer les noirs à damer sur la case 48.

1. 18-12      24-29

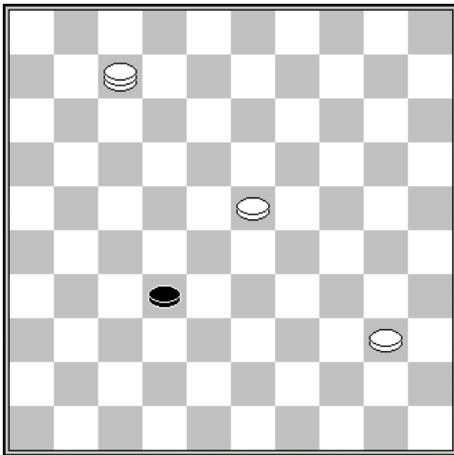
2. 12-7      29-33

3. 7-2      33-39

4. 2-35      39-43

5. 35-49      43-48

6. 47-41 etc.



### Trait aux blancs

Une situation qui résume bien les possibilités de crochet. Les blancs ont les moyens de capturer la dame sur les 4 cases possibles, 46, 47, 48 ou 49.

**1. 23-19 et si :**

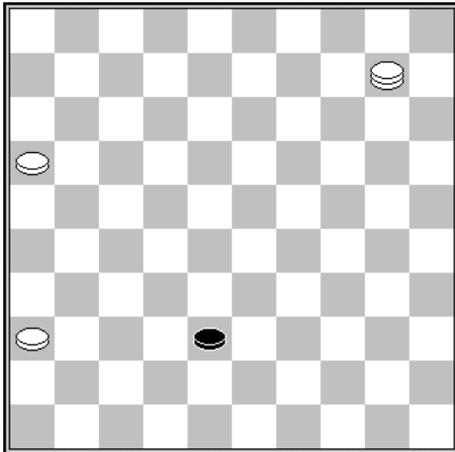
A – (32-37) 40-34 (37-41) 34-29 etc.

B – (32-37) 40-34 (37-42) 7-2 etc.

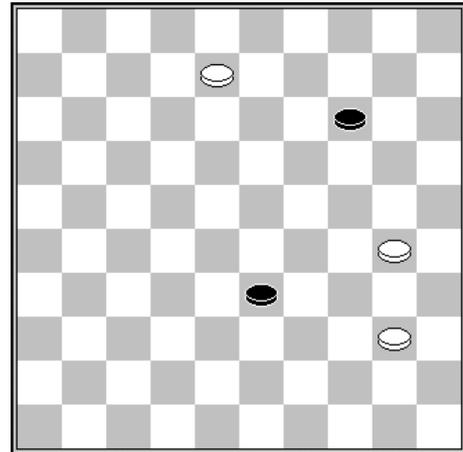
C – (32-38) 7-2 (38-42) 40-34 etc.

D – (32-38) 7-2 (38-43) 19-13 etc.

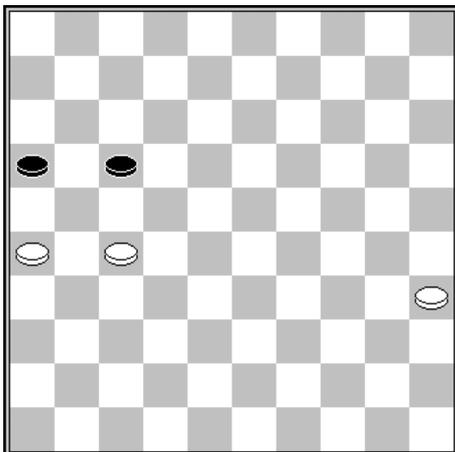
Dans la série de diagrammes suivante, les fins de parties sont sur le thème des finales avec « comité d'accueil » sur les cases 48 ou 49.



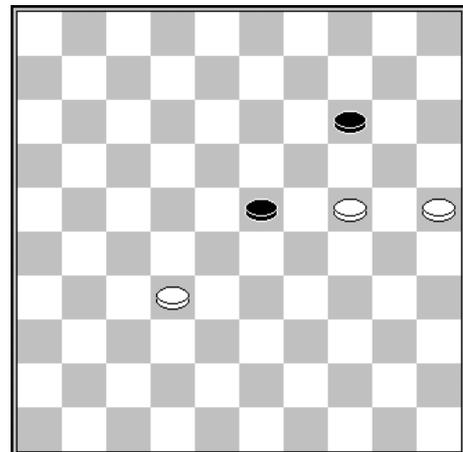
**D1** : trait aux blancs



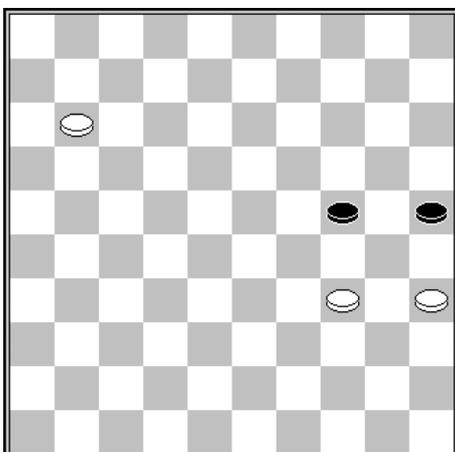
**D2** : trait aux blancs



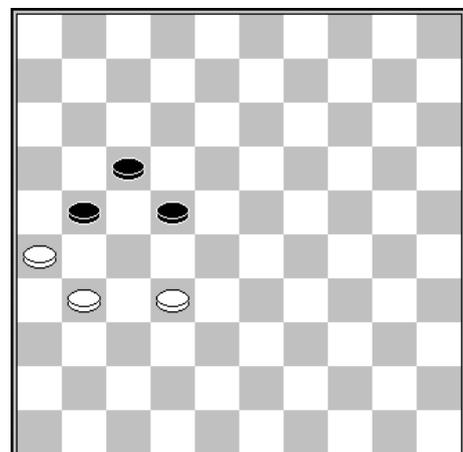
**D3** : trait aux noirs



**D4** : trait aux noirs



**D5** : trait aux noirs



**D6** : trait aux noirs

## SOLUTIONS

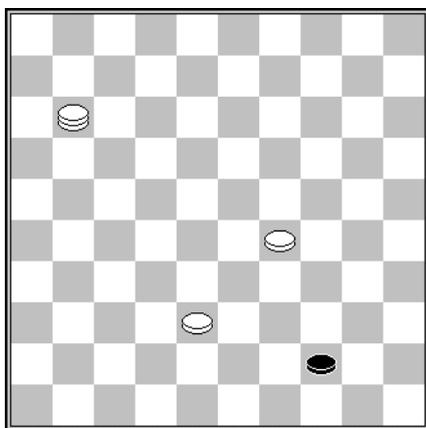
- D1** – Peter van der Stap – W. Tesselaar (NLD-Cup 1992)  
Les blancs gagnent en préparant un double crochet.  
Solution : 10-37 (38-43) 36-31 etc.
- D2** – Rein van der Pal – Douwe Kootstra (FRI-ch Hoofdklasse 1985)  
Les blancs gagnent le pion 14 puis gagnent selon le schéma du diagramme 6.  
Solution : 8-3 (33-39) 3x20 (39-43) 20-47 par exemple, etc.
- D3** – Roberts Misans – Matthijs van den Akker (WchA 2002)  
Les blancs parviennent à forcer les noirs à damer en 48 ou 49 et à tomber dans l'un des 2 crochets, comme dans le diagramme 1 de la présentation.  
Solution : (16-21) 27x16 (17-22) 16-11 (22-28) 11-7 (28-33) 7-1 (33-38) [forcé] 1-23 (38-43) [forcé] 23-28 etc.
- D4** – Clemens Crucius – Leo Steyntjes (Brunssum 2011)  
Les noirs sont forcés de donner un pion. Les blancs forcent ensuite le pion vers l'une des cases 48 ou 49.  
Solution : 14-19) 24x13 (23-29) 13-8 (29-34) 8-2 [prépare le crochet de la case 49] (34-39) 2-11 (39-43) 11-7 etc.
- D5** – Iser Kouperman – Wladimir Rankow (URS-ch 1964)  
Après (25-30) 34-25 (24-29) 11-7 (29-33) 7-1 (33-38), les blancs forcent le gain par 1-29 (38-43) 29-40 etc.
- D6** – Fred Ivens – Sammy Amusah (Lent 55+ Groep A 2015)  
Les blancs forcent les noirs à se ramener au thème du diagramme 5 de la présentation.  
Solution : (21-27) 32x12 (22-28) 12-7 (28-33) 7-2 (33-39) [sur (33-38) suit 2-24 (38-43) 24-38 etc.] 2-11 (39-43) 26-21 etc.

## Chapitre 9 : les finales du type « comité d'accueil sur les cases 49 et 50 »

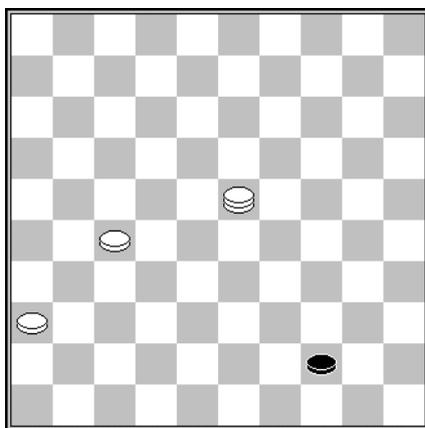
Nous poursuivons notre étude des fins de parties avec 1 dame et deux pions, et plus particulièrement les cas où les blancs ne peuvent empêcher les noirs de damer sur l'une des cases 49 ou 50.

Les blancs doivent préparer la capture de la dame.

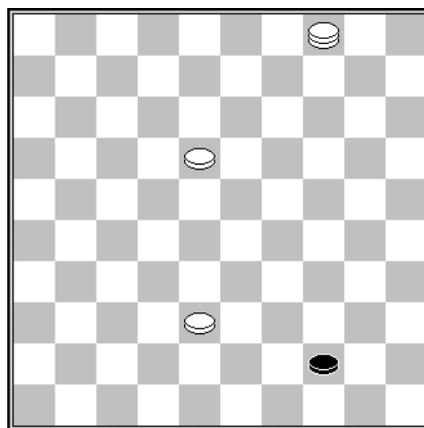
En voici quelques exemples :



Trait aux noirs



Trait aux noirs



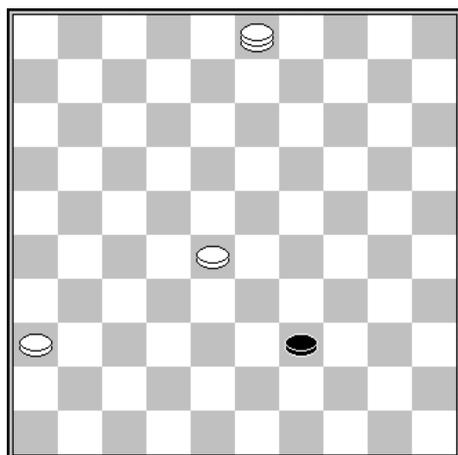
Trait aux noirs

Les 3 diagrammes ci-dessus montrent les 3 manières les plus habituelles pour anticiper une dame en 49 ou 50.

Dans le premier diagramme, après (44-50) 6-1, les noirs n'ont aucune bonne case.

Dans le second diagramme, après (44-49) 23-32, les noirs ne peuvent éviter la capture de leur dame.

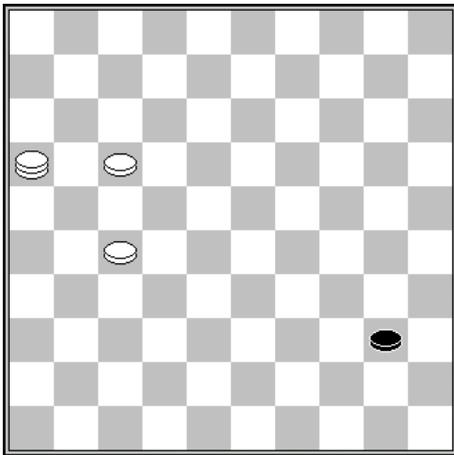
Dans le 3<sup>e</sup> diagramme, la dame noire est facilement capturée après 44-49 ou 44-50.



### Trait aux blancs

Un cas classique où les blancs forcent les noirs à damer sur la case 50 et à tomber dans le crochet 36-27.

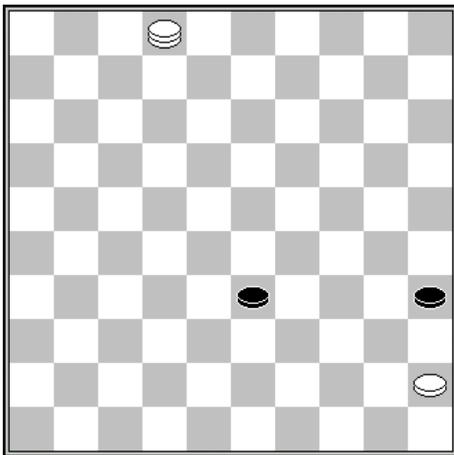
1. 3-21      39-44      2. 21-49      44-50
3. 49-27 etc.



**Trait aux blancs**

On retrouve ici un motif connu :

1. 16-11      40-44      2. 27-21 etc.



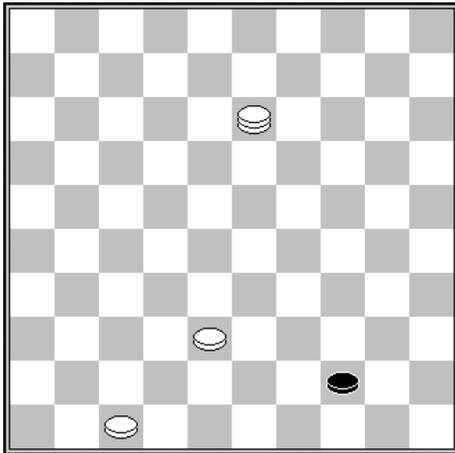
**Trait aux blancs**

**Le gain suivant est à connaître :**

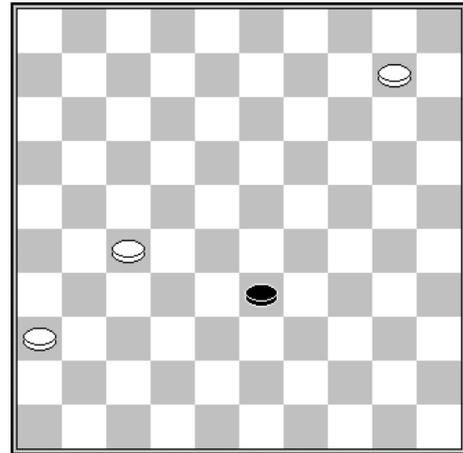
1. 2-16      33-39      2. 16-21      39-44  
 3. 21-17 et si :

A – (44-49) 17-44 etc.  
 B – (44-50) 17-6 (35-40) 45x34 etc.

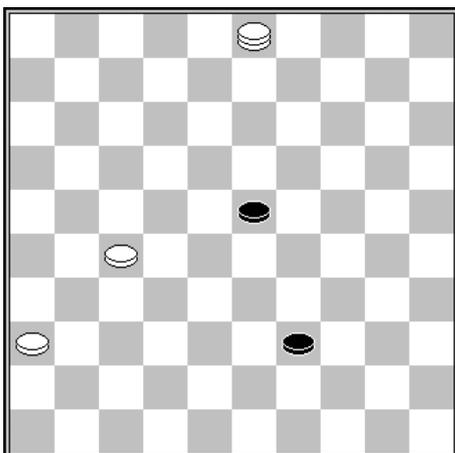
Dans la série de diagrammes suivante, les fins de parties sont sur le thème des finales avec « comité d'accueil » sur les cases 49 ou 50.



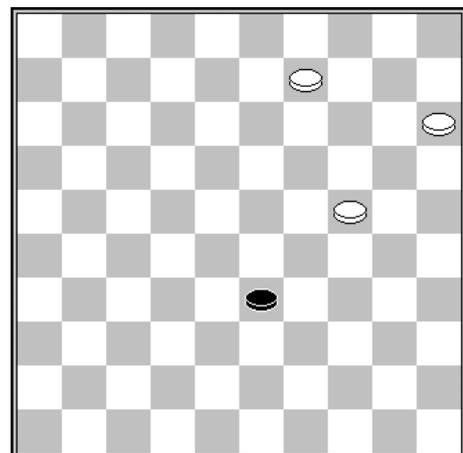
**D1** : trait aux blancs



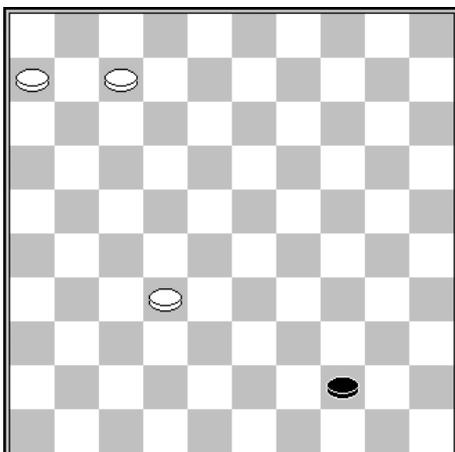
**D2** : trait aux blancs



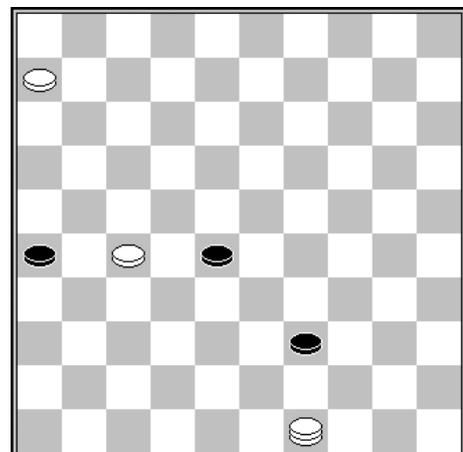
**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs



**D6** : trait aux noirs

## SOLUTIONS

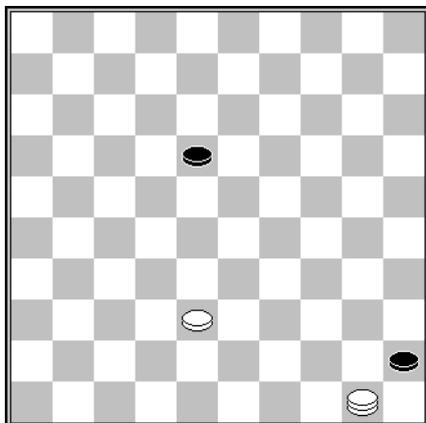
- D1 -** Les pions 38 et 47 sont propices à un crochet.  
Solution : 13-30 (44-49) 30-43 etc.
- D2 -** A de Graag – P. Ponsijn (NBR-ch, 25-09-1938)  
La formation 27-36 laisse augurer un crochet. Mais comment forcer les noirs à damer sur l'une des cases 49 ou 50 ?  
Solution : 10-4 (33-39) [sur (33-38 suit 4-15 (38-43) 15-38 etc.] 4-15 (39-44) forcé 15-10 etc.
- D3 -** Bé Eggens – Jan Brascamp Herm (DRE-ch, 18-05-2007)  
Le problème est dans le même esprit que le précédent.  
Solution : 3-14 et si :  
A – (23-28) 14x32 etc.  
B – (23-29) 14-20 (29-34) 20-25 etc.
- D4 -** Le crochet 15-24 permet aux blancs de gagner par : 9-4 et si :  
A – (33-38) 4-31 (38-43) 31-48 etc.  
B – (33-39) 4-27 (39-44) 27-49 etc.
- D5 -** Hugo Verpoest – Ayméri de Descallar (Wch, 27-10-1960)  
Les blancs gagnent par 7-2 (44-50) 2-11 (50-45) 6-1 (45-50) 11-6 (50-45) 6-50
- D6 -** Alexey Chizhov - Kelvin Adam Andall (Salou, 15-05-2002)  
Les noirs sont forcés de sacrifier leurs pions pour amer en 49 ou 50. Les blancs sont prêts pour les « accueillir ».   
Solution : (26-31) 27x36 (28-32) 49x16 (39-44) 36-31 (44-50) 16-11 (50-45) 6-1 (45-50) 11-6 etc.

## Chapitre 10 : les finales du type « comité d'accueil dans le tric trac »

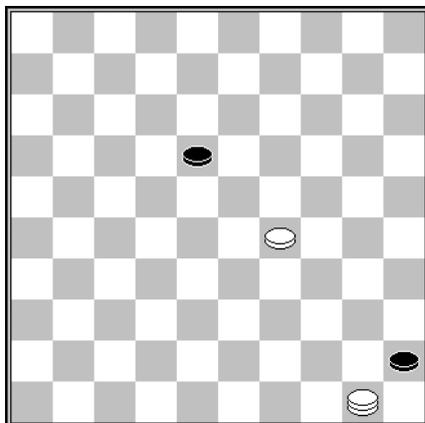
Il arrive assez fréquemment, en fin de partie, que les noirs parviennent jusqu'à la case 45 et que les blancs bloquent l'accès à la case damante 50 en occupant celle-ci avec une dame.

Dans ces cas-là, les noirs doivent souvent sacrifier 2 pions et se retrouver avec des finales perdantes par les pièces. Ici, il s'agit de s'intéresser aux finales avec 1 dame et 1 ou 2 pions contre 2 ou 3 pions.

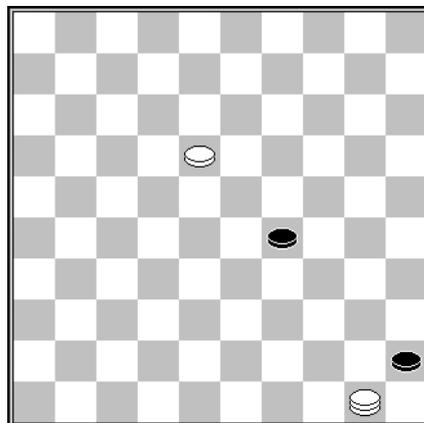
En voici quelques exemples :



Trait aux blancs ou aux noirs



Trait aux noirs

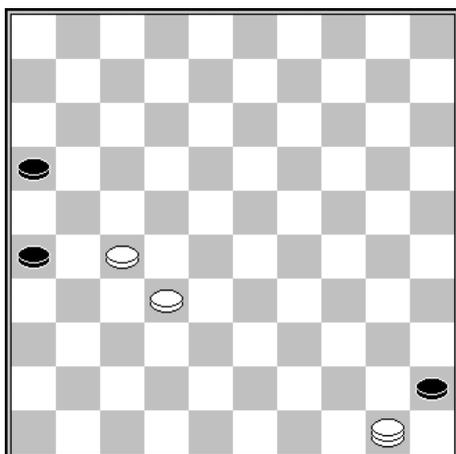


Trait aux blancs ou aux noirs

Dans le premier diagramme, avec le trait aux noirs, ils ne peuvent donner leur pion par (18-22) car après 50x6 (45-50), la dame noire est immédiatement reprise par 38-33. Avec le trait aux blancs, ceux-ci ont le choix entre 50-6 et 38-32 pour gagner. On voit que les blancs ne sont jamais à court de temps de réserve.

Dans le second diagramme, après (18-22) 50x6 (45-50) 29-23, les noirs sont coincés dans le tric trac et ne peuvent jouer que 50-45 qui perd directement par 6-1.

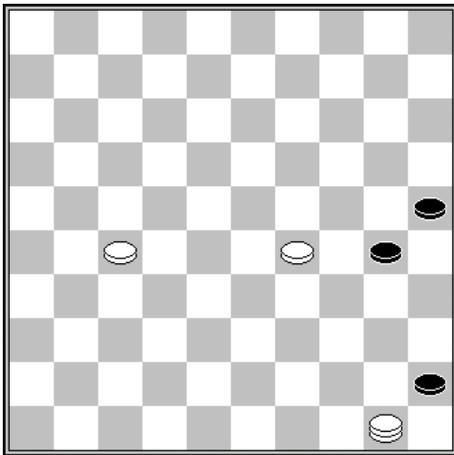
Le 3<sup>e</sup> diagramme est équivalent au précédent, mais sans problème de trait.



**Hans JANSEN – P.A. GROOT (1974)**  
Trait aux blancs

Dans cette position, les blancs concluent de jolie manière par :

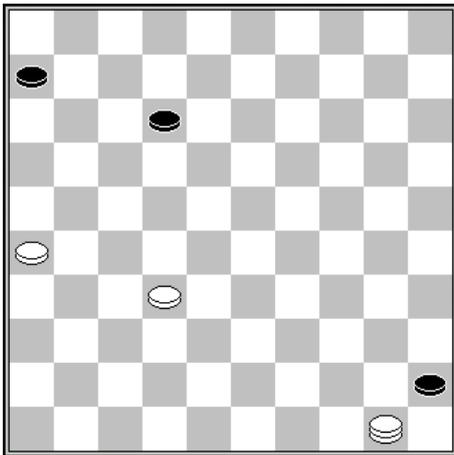
1. 50-6      16-21      2. 27x16      26-31
3. 32-27 etc.



### Trait aux blancs

Dans cette position, les blancs gagnent au temps près en coinçant la dame dans le tric trac par :

- |                 |              |                     |              |
|-----------------|--------------|---------------------|--------------|
| <b>1. 27-21</b> | <b>30-35</b> | <b>2. 21-17</b>     | <b>25-30</b> |
| <b>3. 17-11</b> | <b>35-40</b> | <b>4. 11-6</b>      | <b>40-44</b> |
| <b>5. 50x25</b> | <b>45-50</b> | <b>6. 25-3 etc.</b> |              |



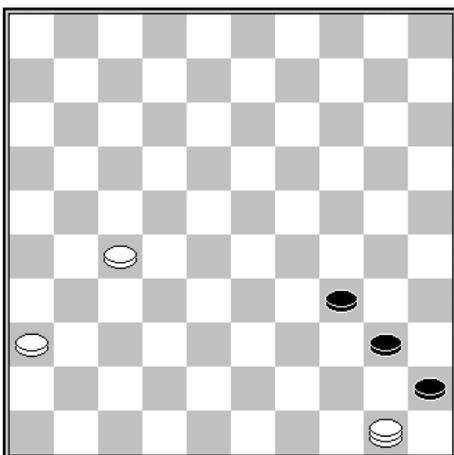
### Trait aux blancs

Le gain suivant est à connaître :

- 1. 26-21 12-18**

Après (6-11) 50x6 (45-50), les blancs gagnent par 21-17 (12x21) 32-28 etc.

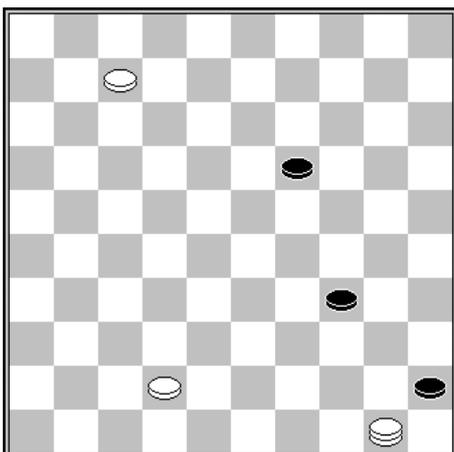
- |                     |             |                 |              |
|---------------------|-------------|-----------------|--------------|
| <b>2. 32-28</b>     | <b>6-11</b> | <b>3. 28-23</b> | <b>18x29</b> |
| <b>4. 50x6 etc.</b> |             |                 |              |



### Trait aux noirs

Les blancs ont préparé un crochet 27-36 qui permet de capturer la dame noire :

- |                      |              |                 |              |
|----------------------|--------------|-----------------|--------------|
| <b>1...</b>          | <b>40-44</b> | <b>2. 50x15</b> | <b>45-50</b> |
| <b>3. 15-33 etc.</b> |              |                 |              |

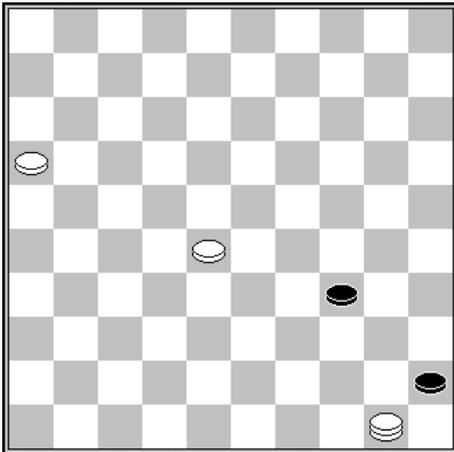


### Trait aux blancs

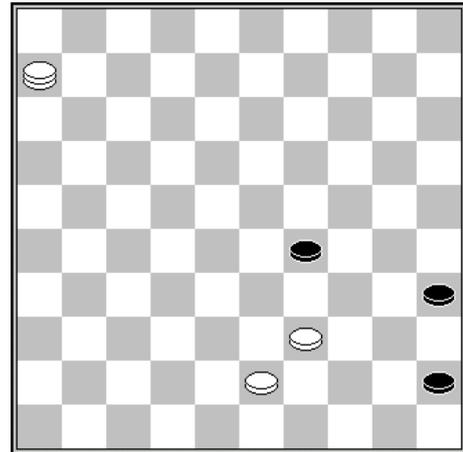
Les noirs menacent de donner 2 pions par (34-39). Les blancs arrivent juste à temps :

- |                      |              |               |              |
|----------------------|--------------|---------------|--------------|
| <b>1. 7-2</b>        | <b>19-23</b> | <b>2. 2-7</b> | <b>23-29</b> |
| <b>3. 42-38 etc.</b> |              |               |              |

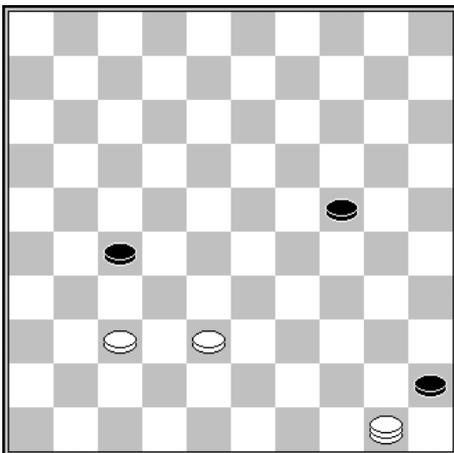
Dans la série de diagrammes suivante, les fins de parties sont sur le thème des finales avec « comité d'accueil » sur le tric trac.



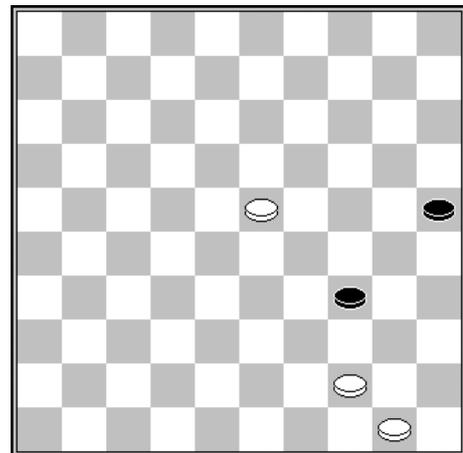
**D1** : trait aux noirs



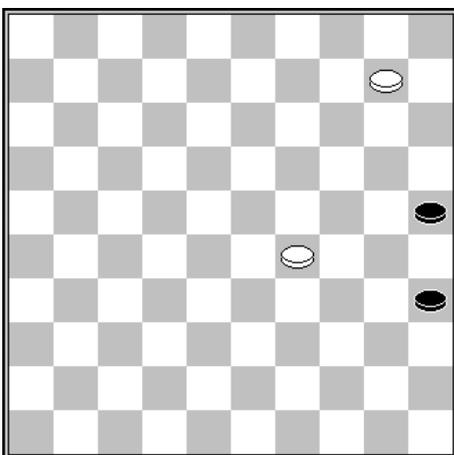
**D2** : trait aux blancs



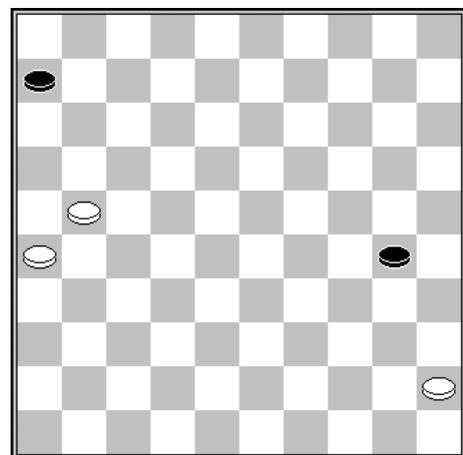
**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs



**D6** : trait aux blancs

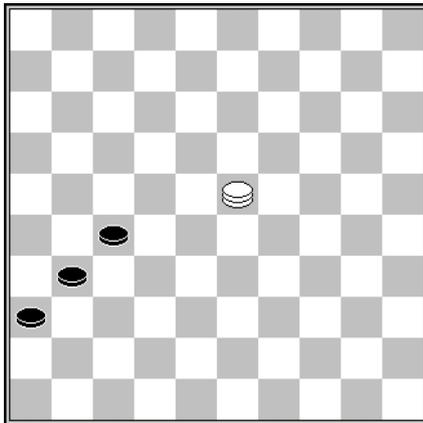
## SOLUTIONS

- D1** – R. C. Keller – Wim Rustenburg (NLD-ch, 01-04-1940)  
Les blancs parviennent à maintenir la dame noire dans le tric trac par : (34-39) 50x33 (45-50) 16-11 (50-45) 33-50 (45-29) par exemple 11-7 (29x1) 50-45 etc.
- D2** – Dirk Joosten - André van Sloten (LIM-chT, 11-02-1995)  
Un gain sur le tric trac par 39-34 (29x40) 6-50 etc.
- D3** – Dirk Joosten – Jan Beeke (Nijmegen, 23-07-2012)  
Les blancs gagnent par 37-32 (27-31) 32-27 (31x22) 50x6 etc.
- D4** - Une composition d'Isidore WEISS : 23-18 (25-30) 18-12 (30-35) 44-40 (34x45) 12-7 (35-40) 7-1 (40-44) 50x39 (45-50) 1-6
- D5** – Les blancs gagnent de manière fort instructive par 10-5 (35-40) 5-28 etc.
- D6** – Une composition très pratique par Marius FABRE en 1917 : 21-17 (30-34) 45-40 (34x45) 26-21

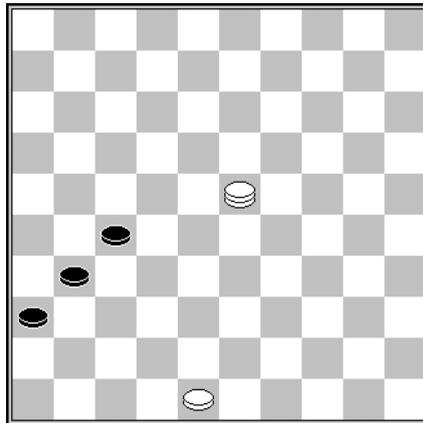
# Chapitre 11 : la traversée de la grande diagonale

Lorsque les noirs parviennent à placer 3 pions en ligne sur la diagonale 4-36, il n'est plus possible de les empêcher de passer à dame. La partie se conclut par la nulle.

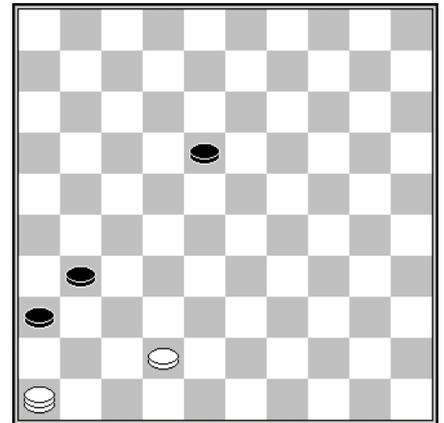
Nous allons voir dans quelles conditions les blancs peuvent malgré tout prétendre au gain avec seulement 1 dame et 1 pion.



Trait aux noirs



Trait aux noirs

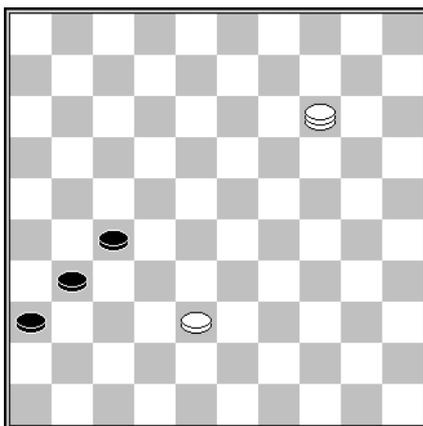


Trait aux blancs ou aux noirs

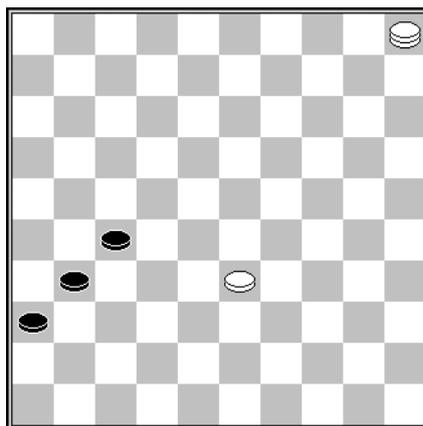
Le premier diagramme illustre la situation classique de nulle, dans laquelle les noirs sacrifient 2 pions par (2-32), puis passent leur pion 36 à dame.

Dans le second diagramme, les blancs gagnent de manière particulière par opposition après (27-32) 5x26 (36-41), par 26-37 (41x32) 48-42, etc.

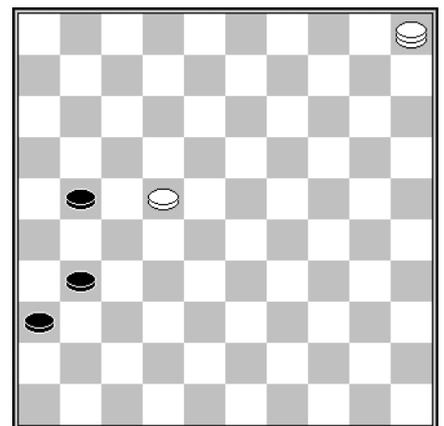
Le 3<sup>e</sup> diagramme montre une situation de gain avec le pion blanc à 42, quel que soit le trait. Il suffit aux blancs de faire la navette entre 5 et 46. Dès que les noirs sacrifient 2 pions, puis jouent (26-31), les blancs jouent 42-37 (41x32) puis stoppent le pion 32 avant qu'il parvienne à dame.



Trait aux blancs



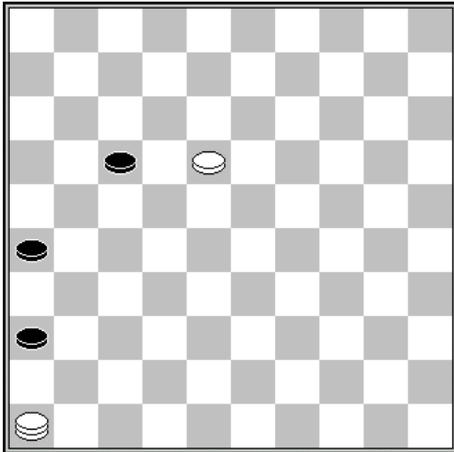
Trait aux blancs



Trait aux blancs

Dans ces 3 diagrammes, les blancs gagnent s'ils ont le trait :

- D4 : 14-32 etc.
- D5 : 33-28 etc.
- D6 : 5-23 (27-32) 23-1 etc.



### Trait aux blancs

Dans cette position, les blancs empêchent les noirs de passer par la manœuvre simple mais très pratique suivante :

**1. 46-19      26-31**

Sur (17-21), les blancs gagnent par 18-13 (21-27) 13-9 (26-31) 9-4 etc.

**2. 19-2**

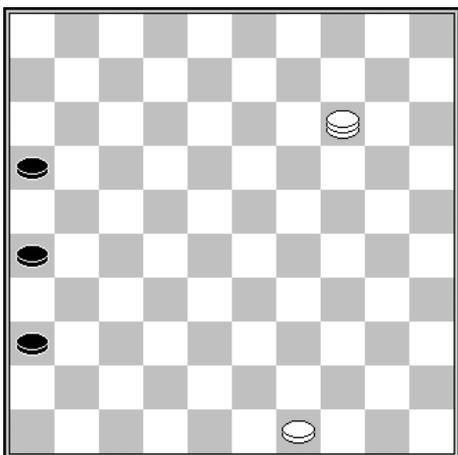
Ce coup interdit la progression (36-41) par 18-12 (17x8) 2x46.

**2...            17-21**

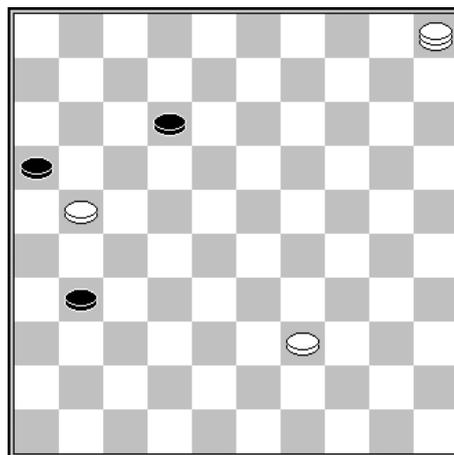
**3. 2-16            21-26**

**4. 16-32 etc.**

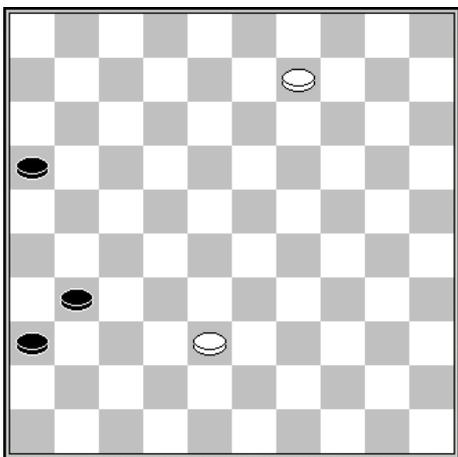
Dans la série de diagrammes suivante, les fins de parties sont sur le thème de la traversée de la grande diagonale contre 1 dame et 1 pion.



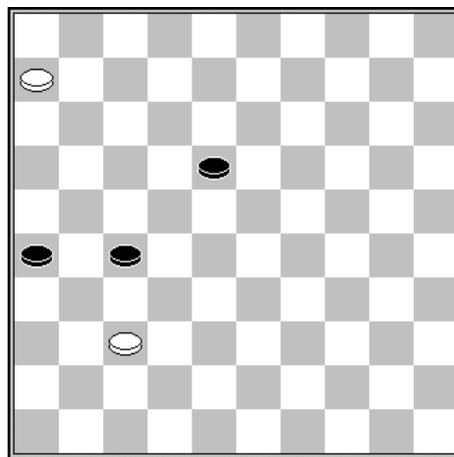
**D1** : trait aux noirs



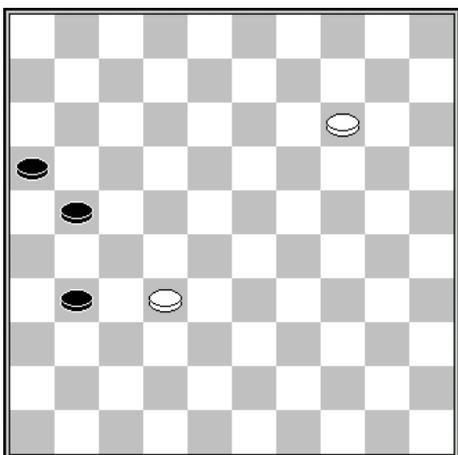
**D2** : trait aux blancs



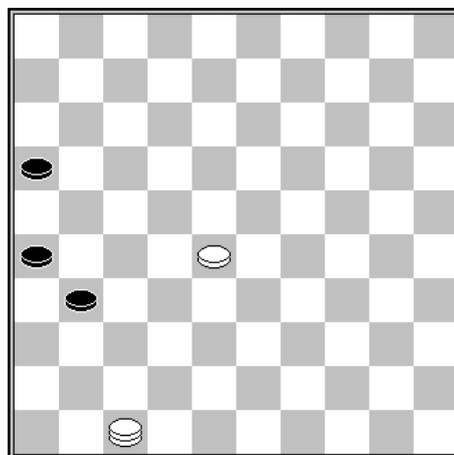
**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs



**D6** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

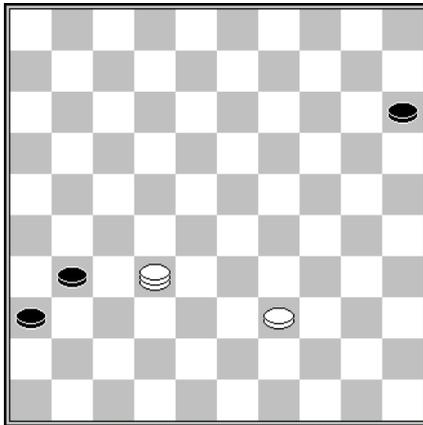
- D1 -** Les blancs gagnent selon le schéma du diag. 4 de la présentation, par :  
A – (26-31) 49-43 (16-21) 43-38 (21-27) 14-32 etc.  
B – (16-21) 49-43 etc. idem A.
- D2 -** Alexander Getmanski - Dmitriy Sabirov (RSFSR-chJ, 21-08-1990)  
Les blancs gagnent en se ramenant au 5<sup>e</sup> diagramme de la présentation, par 21-17 (12x21) 39-33 (31-36) 5-10 (21-26) 10-5 (16-21) 10-5 (21-27) 5-10 (26-31) 33-28 etc.
- D3 –** Une composition de W. B. MONSMA en 1938 (Allons à dame N°87).  
Gain selon le schéma du diag. 4 de la présentation.  
Solution : 9-4 (16-21) 4-10 (21-27) 10-32+
- D4 –** Une composition d'Isidore WEISS en 1934 (Allons à dame N°82).  
Solution : 6-1 (18-22) 1-23 [et non 1-6 car (27-32)=] (27-31) 37-32 (31-36) 32-27+
- D5 –** Une composition de BLONDE en 1800 (Allons à dame N°99).  
Les blancs gagnent en amenant le diag. 6 de la présentation.  
Solution : 14-10 (31-36) 10-5 (21-26) 32-27 (26-31) 27-22 (16-21) 5-23 (21-27) 23-1 (27x18) 1x23+
- D6 –** E. LIEUBRAY en 1913 (Allons à dame N°264).  
Une autre manière de gagner en se ramenant au diag. 6 de la présentation.  
Solution : 47-41 (31-36) 41-46 (16-21) 28-22 (26-31) 46-23 (21-27) 23-1 (27x18) 1x23+

# Chapitre 12 : 1 dame et 1 pion contre 3 pions

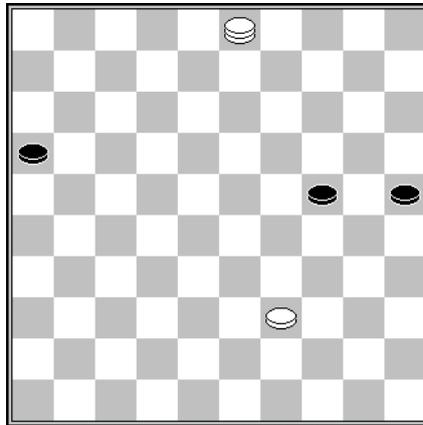
## 12.1 - les moyens

Avec ce type de fins de parties, il devient délicat d'envisager toutes les variantes. Il est préférable d'associer le raisonnement au calcul.

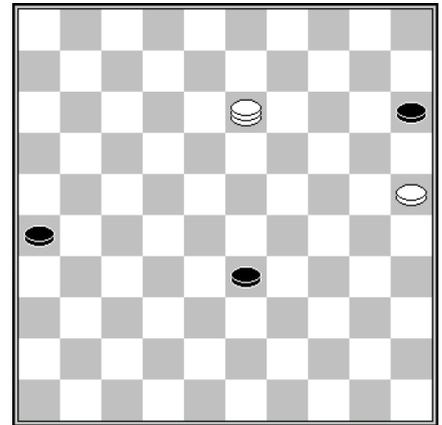
Nous allons procéder par étapes et nous intéresser d'abord aux moyens dont on dispose avec 1 dame et 1 pion contre 3 pions.



Trait aux blancs ou aux noirs



Trait aux blancs

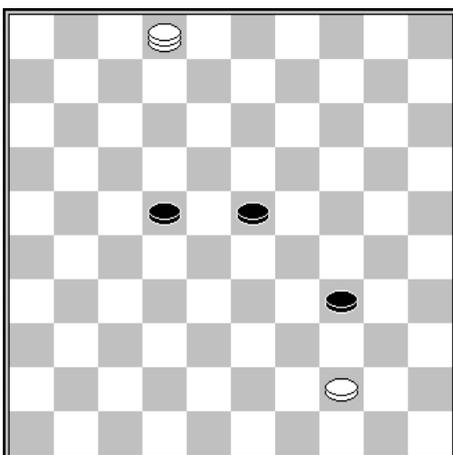


Trait aux blancs

**LE BLOCAGE** : le premier diagramme donne le cas le plus simple. La dame tient en respect 2 pions noirs tandis que le pion blanc empêche le troisième pion de passer à dame.

**LES ATTAQUES A DISTANCE** : dans le second diagramme, les blancs forcent le gain du pion par l'attaque à distance 3-8. Si les noirs protègent leur pion par (25-30), les blancs gagnent en utilisant leur pion par 39-34 (30x39) 8x43. Si les noirs jouent (24-29), l'attaque 8-12 est déterminante.

**LE THEME DU MARQUIS** : dans le troisième diagramme, les blancs gagnent par l'attaque du pion 33 via 13-24 ; les noirs sont alors forcés de jouer (33-39). Les blancs poursuivent alors par 25-20 et les noirs ne peuvent éviter 24-2 (15x24) etc.



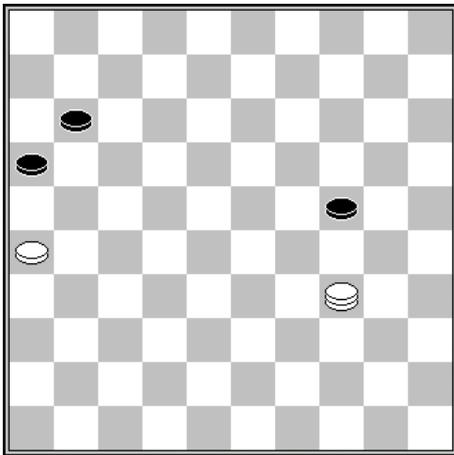
Trait aux blancs

Dans cette position, les blancs gagnent en amenant leur dame en 49. La menace 44-39 qui en résulte est décisive.

1. 2-16      23-29

Sur (23-28) suit simplement 16-11. Sur (22-28), suit également 16-49.

2. 16-49 etc.

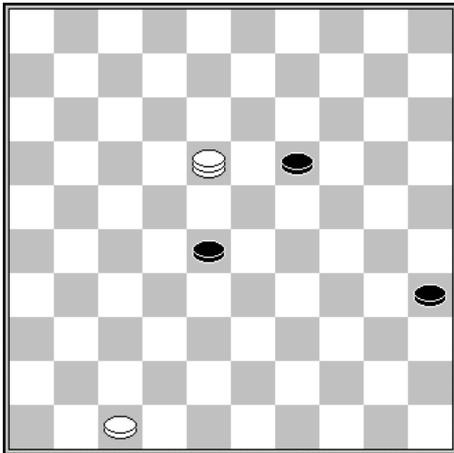


### Trait aux blancs

Les blancs doivent être attentifs et ne pas jouer 34-39, car de manière étonnante, les noirs annulent par (24-29) 39x6 (16-21) 26x17 (29-33) etc.

Les blancs gagnent bien par une attaque à distance, mais par derrière :

**1. 34-1            11-17                            2. 6-1 etc.**



### Trait aux blancs

Les blancs peuvent utiliser le pion 47 pour barrer le chemin au pion noir 28. Oui mais pas n'importe comment.

Par exemple, après 47-42 (28-33) 18-22 (33-38) 42x33 (19-23), les blancs ne peuvent plus gagner.

**1. 18-7            19-24**

Sur (28-33), les attaques répétées par derrière via 7-11 et 11-16 assurent le gain.

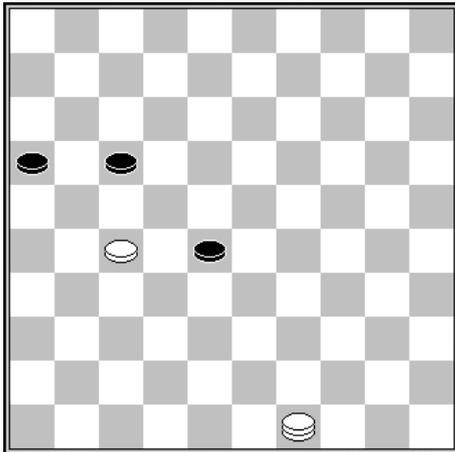
**2. 7-11            28-32                            3. 11-16            32-37**

Sur (32-38), les blancs gagnent sur le tric trac par 16x49 suivi de 49-44-50 et de la montée du pion 47 vers 38.

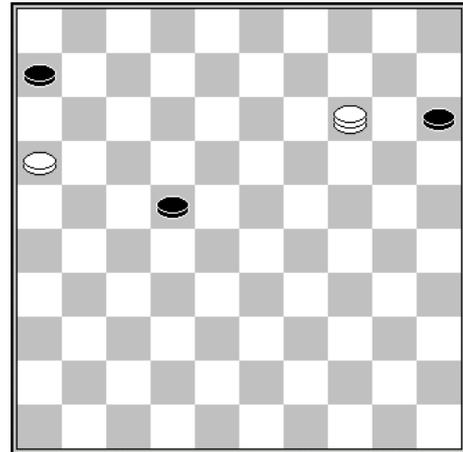
**4. 16-7 etc.**

A noter qu'il existe d'autres marches de gain. Mais c'est le principe qui est ici important.

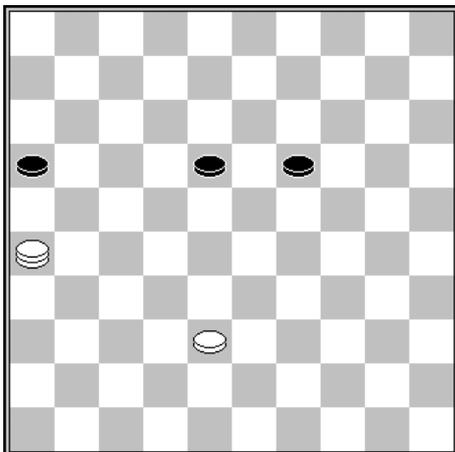
Dans la série de diagrammes suivante, les fins de parties exploitent les blocages, attaque à distance et le thème du Marquis.



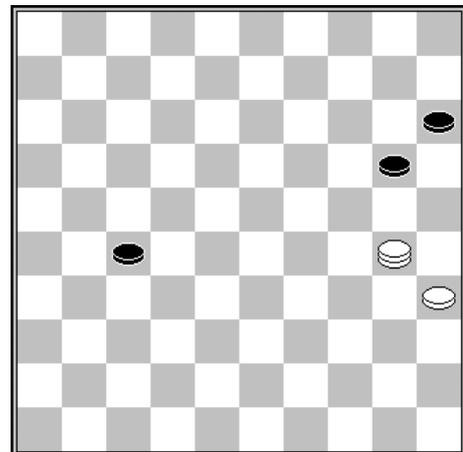
**D1** : trait aux blancs



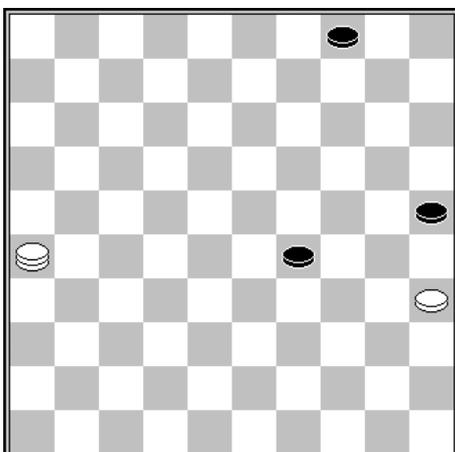
**D2** : trait aux blancs



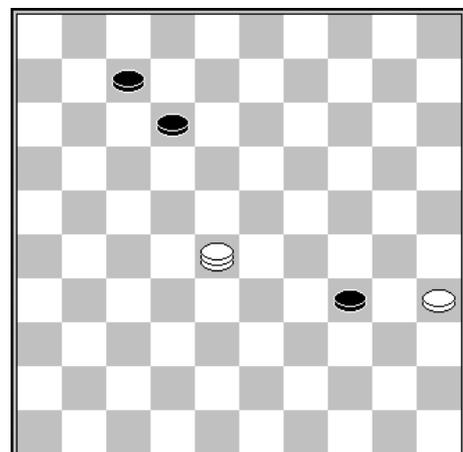
**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs



**D6** : trait aux blancs

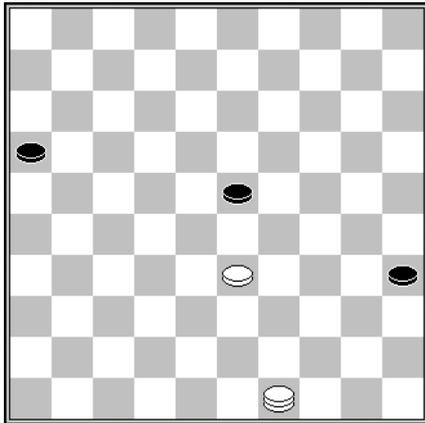
## SOLUTIONS

- D1 -** Le pion noir 28 est un pion passé. C'est-à-dire qu'aucun pion blanc ne s'oppose à sa promotion en dame. Aucune attaque n'est satisfaisante. Le gain repose donc sur un blocage.  
Solution : 49-38 et si :  
A – (28-32) 38-47 (32x21) 47-36 etc.  
B – (17-21) 38-49 (21x32) 49x27 (28-33) 27-43 etc.
- D2 -** Les blancs gagnent en utilisant le thème du marquis par : 14-3 (22-28) 3-17 (28-32) 16-11 etc.
- D3 –** Les 2 pions noirs 17 et 18 sont en l'air. Avec le soutien du pion 38, il est possible de forcer le gain de l'un de ces pions.  
Solution : 26-31 (18-23) 31-26 et si :  
A – (23-28) 26-17 etc.  
B – (23-29) 26-8 etc.  
C – (19-24) 26-12 etc.
- D4 -** Les blancs gagnent par des attaques à distance successives : 30-25 (20-24) 25-9 (27-32) 9-14 (32-38) 14-20 etc.
- D5 –** Les blancs utilisent le thème du marquis par : 26-12 (29-33) 12-34 etc.
- D6 –** Les 3 pions noirs sont sur une même ligne. Il faut éviter que les noirs ne puissent sacrifier 2 pions et passer à dame.  
Solution : 28-6 (12-18) 6-1 (7-12) 1-6 etc.

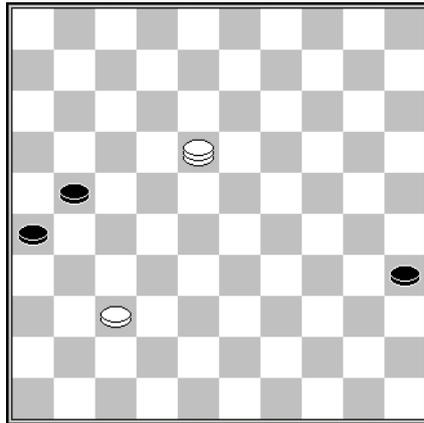
## 12.2 - Le blocage angulaire

Dans ce genre de final, le gain repose souvent sur un blocage de 2 pions par la dame et par une opposition sur le troisième pion.

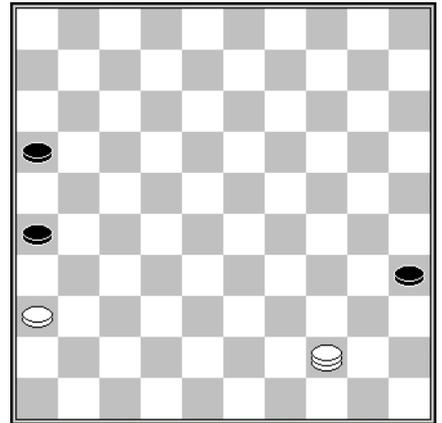
Nous allons nous intéresser au blocage angulaire :



Trait aux noirs



Trait aux noirs

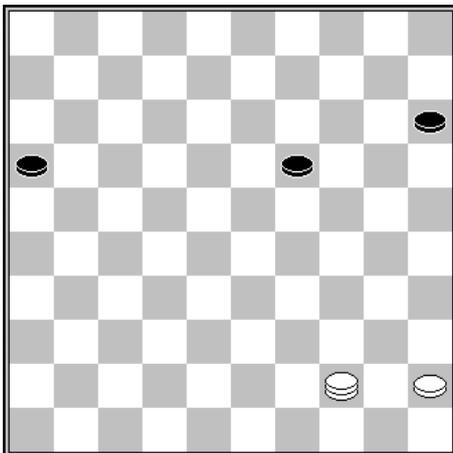


Trait aux blancs

Le premier diagramme donne le cas le plus simple. La dame tient en respect 2 pions noirs tandis que le pion blanc tient le troisième pion en opposition.

Dans le second diagramme, les 3 pions noirs sont tenus en respect.

Le troisième diagramme présente un cas intéressant de blocage indirect. Après (16-21), le seul coup jouable, les blancs gagnent par l'attaque 44-49 etc.



### Trait aux blancs

On remarque que les 2 pions noirs sont positionnés du côté du pion blanc. De plus, les pions noirs sont protégés. Il faut donc penser à un blocage de 2 pions par la dame. Le blocage des pions 16 et 19 par la dame n'est pas possible. Il faut penser au blocage des pions 15 et 16 :

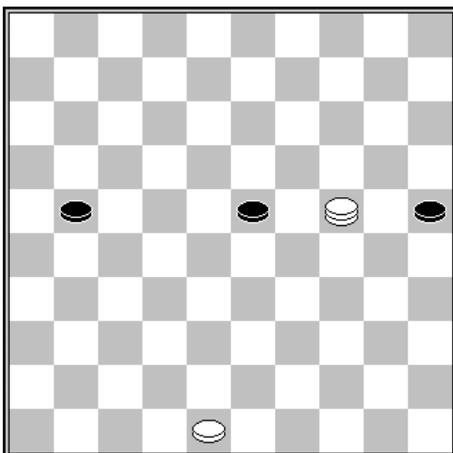
**1. 44-28      19-24      2. 28-32**

Les noirs sont mat car sur :

A – (24-30) 32-43 (30-35) 43-38 blocage angulaire

B – (15-20) 32-38 blocage angulaire

C – (24-29) 32-38 etc. gain du pion.



### Trait aux blancs

Le diagramme suivant présente un gain sophistiqué.

**1. 24-13**

Bloque la route des pions 21 et 25.

**1...      21-26**

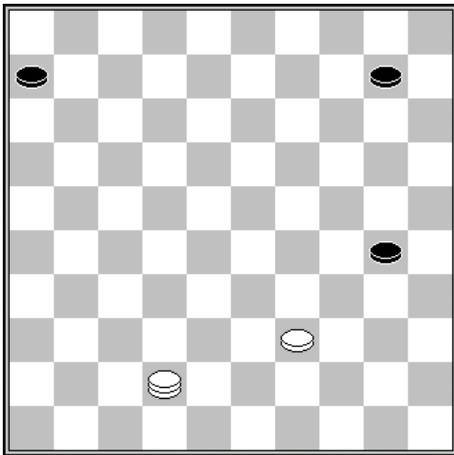
Sur (19-23) ou (19-24), suit 48-43 etc.

**2. 13-9 et si :**

A – (25-30) 9-14 (23-29) 14-20 (29-34) 20-25 etc.

B – (23-29) 9-18 (29-33) 18-22 (33-38) 22-13 etc.

C – (23-28) 9-13 (28-32) 13-19 (32-38) 19-13 etc.



### Trait aux blancs

Un gain instructif basé sur un blocage angulaire ou sur un gain dans le tric trac.

**1. 42-37      10-15**

Sur (24-30) 37x5 (35-40), suit 39-34 (40x29) 5-28 (29-34) 28-44 etc.

**2. 37-42**

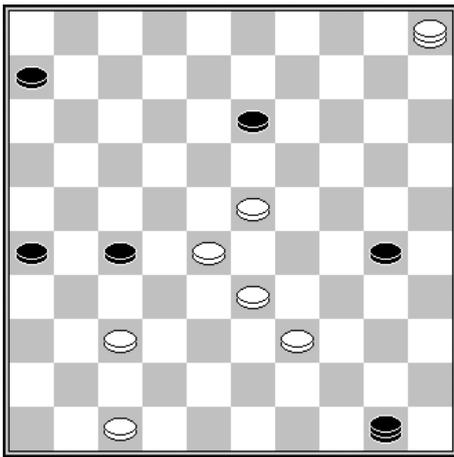
Cloue le pion 15.

**2...              6-11**

**3. 42-33      11-16**

Sur (30-35) 33x6 (35-40) 6-1 (40-45) 1-6, les blancs gagent dans le tric trac.

**4. 33-38 etc.**



### UN GAIN EN PARTIE

Anthony ALAVOINE – Mickaël CARTON  
Championnat de ligue 2016

Les blancs ont forcé le gain par :

**1. 23-19      13x24**

**2. 37-32      27x29**

**3. 28-23      50x19**

**4. 5x25      6-11**

**5. 25-34**

Un gain plus thématique est possible par 25-39 (11-16) 39-34 (26-31) 34-48 (31-36) 48-34 (16-21) 34-43 (21-26) 43-34 (26-31) 34-48 etc.

**5...              26-31**

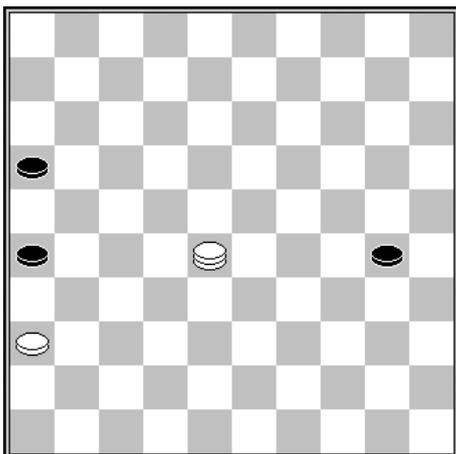
Après (11-16), le gain est plus difficile à trouver.

**6. 34-18      31-36**

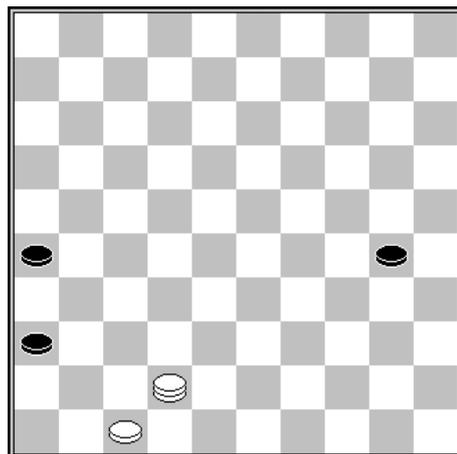
**7. 18-34      11-17 etc.**

Gain comme dans la variante thématique.

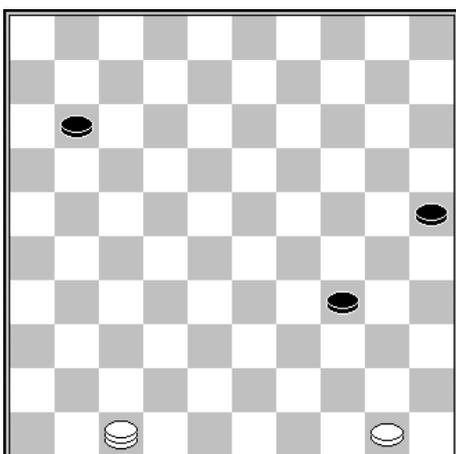
Dans la série de diagrammes suivante, les fins de parties sont sur le thème du blocage angulaire.



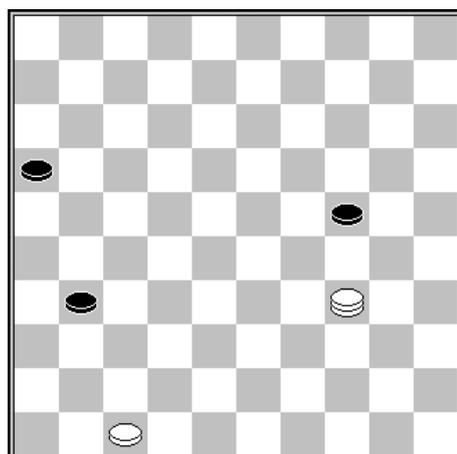
**D1** : trait aux blancs



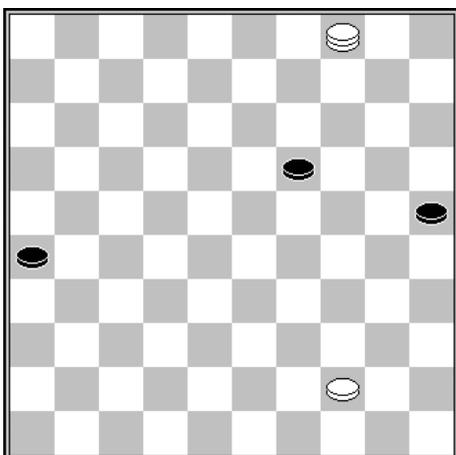
**D2** : trait aux blancs



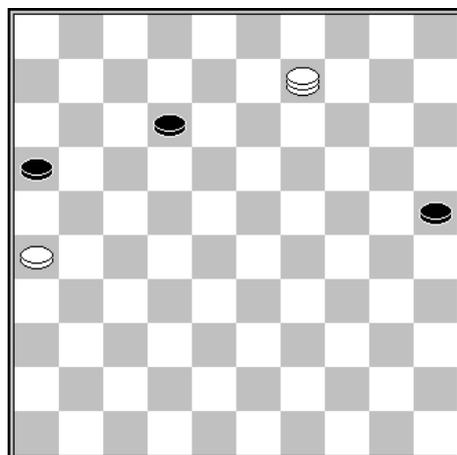
**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs



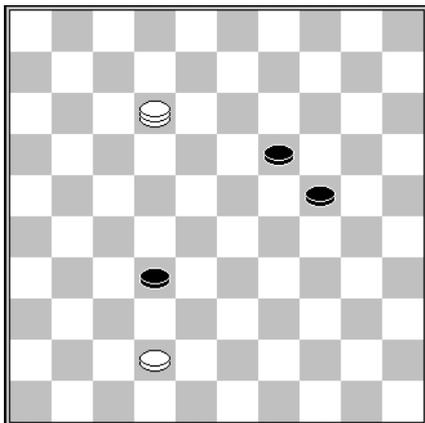
**D6** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

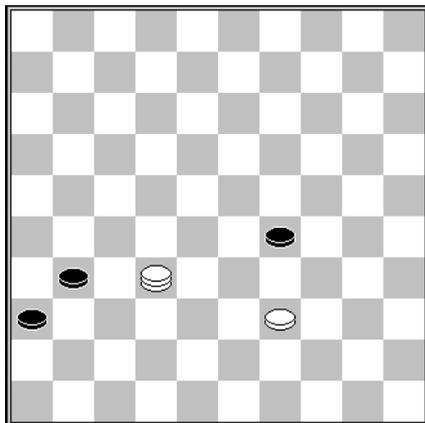
- D1 -** Les blancs utilisent le thème du 3<sup>e</sup> diagramme de la présentation.  
Solution : 28-39 (30-35) 39-44 (16-21) 44-49 etc.
- D2 -** Les blancs amènent un blocage angulaire par 42-48 (30-35) 48-34 (26-31) 34-23 avec un gain classique après (35-40) 23x45 (31-37) par 45-23 (36-41) 47x36 (37-42) 23-37 etc.
- D3 -** Les blancs gagnent par : 47-33 (11-16) 33-17 et si :  
A – (34-40) 17-12 (40-45) 12-8 etc.  
B – (25-30) 17-12 (34-39) 12-34 etc.
- D4 -** Les blancs forcent le gain par 34-18 (31-36) 18-34 (16-21) 34-43 (21-26) 43-34 (26-31) 34-43 etc.
- D5 -** Blocage angulaire par 4-10 (19-24) 10-15 (24-30) 15-42 et si :  
A - (30-35) 42-48 etc.  
B - (30-34) 42-48 etc.
- D6 -** Les blancs gagnent par 9-36 (12-17) [forcé pour éviter 26-21] 36-13 (16-21) 13-8 etc.

## 12.3 - Le blocage sur les diagonales

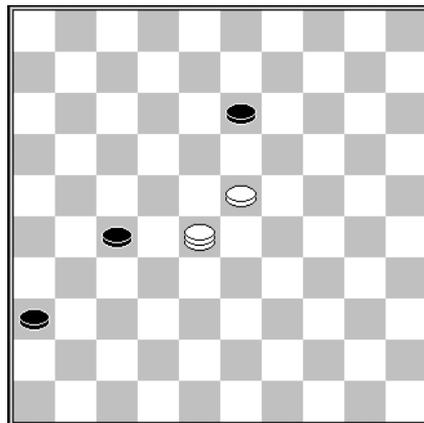
Nous poursuivons notre exploration des fins de partie avec 1 dame et un pion contre 3 pions. Le thème proposé cette fois-ci se **rencontre régulièrement**. La dame et le pion se répartissent à nouveau les rôles. La **dame** se charge **d'interdire le franchissement d'une diagonale**, tandis que le **pion** vient en appui ou **tient en respect le 3<sup>e</sup> pion**.



Trait aux blancs ou aux noirs



Trait aux noirs

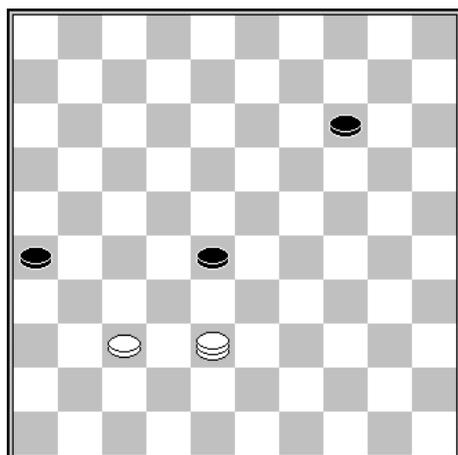


Trait aux blancs ou aux noirs

Le premier diagramme donne le cas le plus simple. La dame tient en respect 2 pions noirs tandis que le pion blanc tient le troisième pion en opposition.

Le second diagramme montre une position standard de gain, au temps près. Avec le trait aux blancs, la position serait nulle.

Dans le troisième diagramme, les noirs sont parvenus à tenir en opposition le pion 13. Ce cas est utile à connaître.



### Trait aux blancs

Le pion blanc tient en respect le pion noir 26 et la dame blanche bloque l'avancée des pions 14 et 28. Le gain n'est pourtant pas aussi automatique qu'il y paraît :

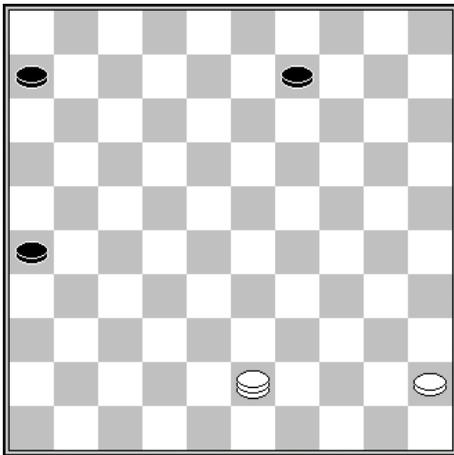
#### 1. 38-42

Le seul coup gagnant. Sur 38-47 par exemple, suit (28-32) 37x28 (26-31) etc. =

1... 14-19

2. 42-38 19-23

3. 38-42 etc.



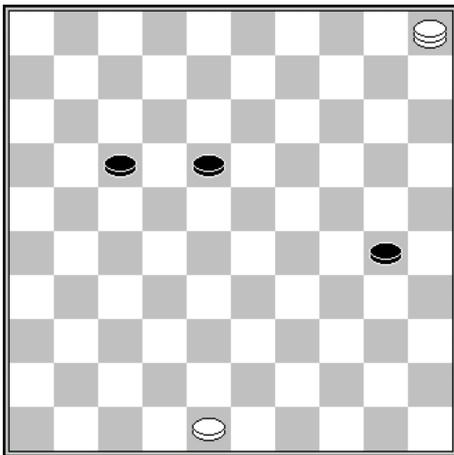
### Trait aux blancs

La position du diagramme ci-contre est particulièrement intéressante. Le coup 43-32 conduit à la nulle. Pour gagner cette fin de partie, les blancs doivent absolument occuper la diagonale 4-36 et tenir en respect le pion 9.

- |                 |              |                 |              |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| <b>1. 43-27</b> | <b>9-14</b>  | <b>2. 27-32</b> | <b>14-20</b> |
| <b>3. 32-27</b> | <b>20-24</b> | <b>4. 27-18</b> |              |

Les blancs peuvent également gagner par 45-40 (24-29) 27-9 avec l'attaque du pion 29 par derrière.

- |                      |             |                 |              |
|----------------------|-------------|-----------------|--------------|
| <b>4...</b>          | <b>6-11</b> | <b>5. 45-40</b> | <b>11-17</b> |
| <b>6. 40-34 etc.</b> |             |                 |              |



### Trait aux blancs

Un gain raffiné :

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| <b>1. 48-43</b> | <b>30-34</b> |
|-----------------|--------------|

Après (30-35) 43-39, les noirs ne peuvent poursuivre leur progression par (35-40) en raison de 39-34 (40x29) 5-23 etc.

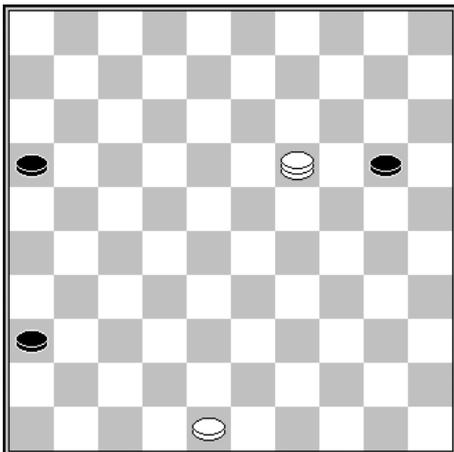
- |                |              |
|----------------|--------------|
| <b>2. 5-28</b> | <b>17-21</b> |
|----------------|--------------|

Sur (18-22), suit simplement l'attaque 28-23

Sur (34-40), les blancs prennent par 28x6 et gagnent dans le tric trac

- |                 |
|-----------------|
| <b>3. 28-44</b> |
|-----------------|

Et les noirs sont sans défense contre la suite 44-49 et 43-39.



### Trait aux blancs

Cette position ne semble pas poser de problème. La dame blanche tient la grande diagonale et le pion 48 bloque le pion noir 20.

Pourtant, il n'y a qu'un seul coup gagnant :

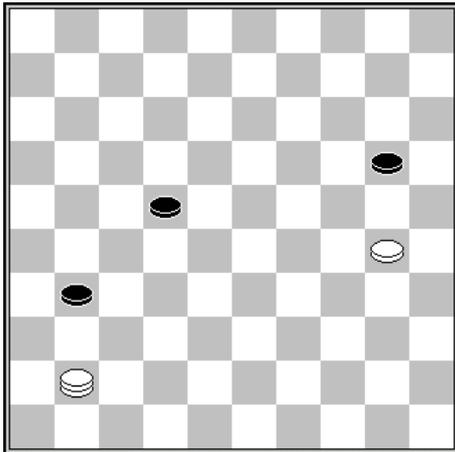
- |                 |              |                 |              |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| <b>1. 19-46</b> | <b>20-24</b> | <b>2. 48-43</b> | <b>24-29</b> |
| <b>3. 43-39</b> | <b>16-21</b> | <b>4. 46-37</b> |              |

La seule case gagnante. Si :

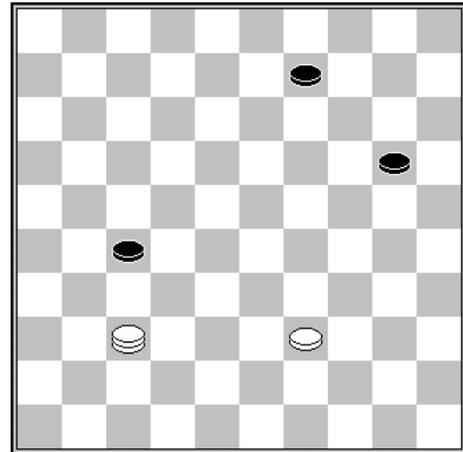
A – (21-27) 37-14 etc.

B – (21-26) 37-46 (26-31) 46-32 etc.

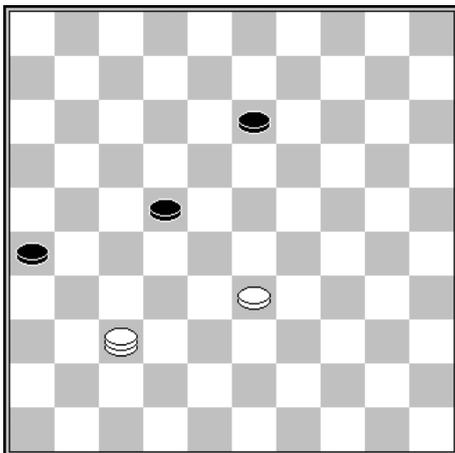
Dans la série de diagrammes suivante, les fins de parties sont sur le thème du blocage sur les diagonales.



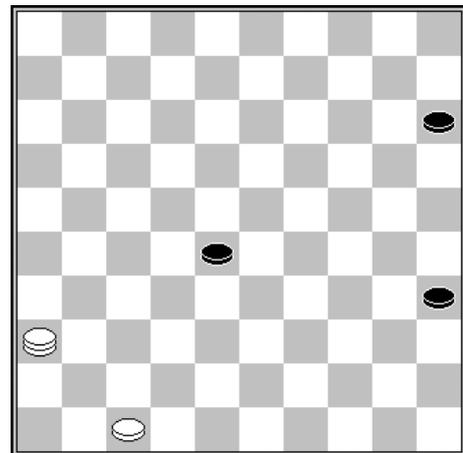
**D1** : trait aux blancs



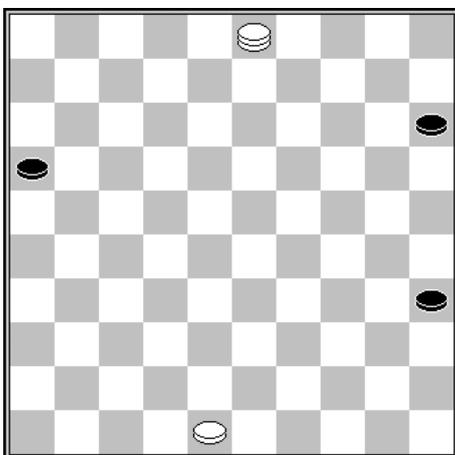
**D2** : trait aux blancs



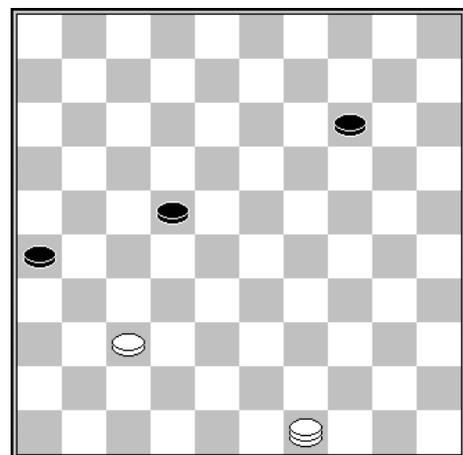
**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs



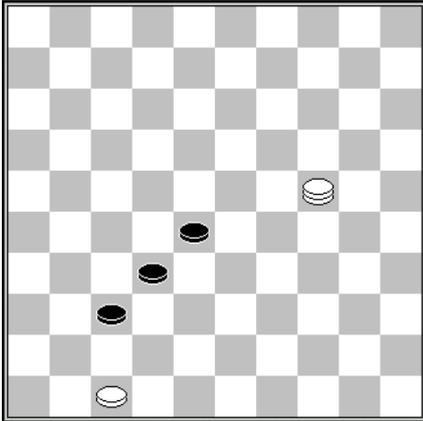
**D6** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

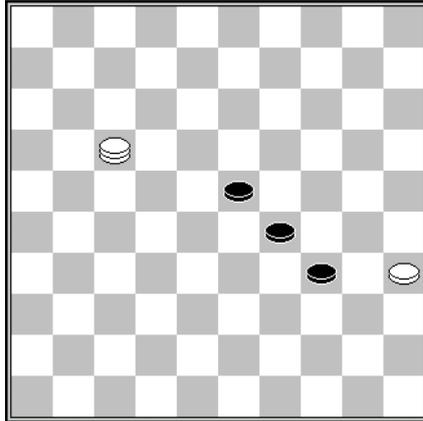
- D1 -** Avec les blancs, il faut éviter les 2 menaces de nulle :  
A – (22-28) 41x25 (31-37) etc.  
B – 41-10 (20-24) 30x19 (31-37).  
Les blancs n'ont qu'un moyen de gagner : 41-19 et si :  
A – (20-24) 19-13 etc.  
B – (31-36) 19-23 etc.
- D2 -** Les blancs doivent éviter de jouer 39-34 car les noirs ont une ressource par (20-24) suivi de (9-14) Dame prend (24-29) 34x23 (27-32) etc.  
Solution : 37-42 (20-25) 42-37 etc.
- D3 -** Le gain repose sur le schéma du 3<sup>e</sup> diagramme de la présentation.  
Solution : 37-42 [menace 33-28] (22-27) forcé 42-37 (27-31) 37-32 (31-36) 32-46 (26-31) 46-32 (13-18) 33-28 etc.
- D4 -** 36-18 [bloque le tric trac et interdit la progression (28-33) par 18-22] (15-20) 47-42 (20-24) 42-38 etc.
- D5 -** Un gain classique. 3-12. A présent, les blancs tiennent la diagonale 1-45, tandis que le pion 46 empêche le pion 16 d'aller à dame. Le sacrifice (16-21) 12x26 (35-40) est inutile car les blancs gagnent dans le tric trac après 26-17 (40-45) 17-50 etc.
- D6 -** Un gain sur le thème du diag. 4 de la présentation.  
Solution : 49-38 [menace 38-33 etc.] (22-28) 38-42 (14-19) 42-38 (19-23) 38-42 etc.

## 12.4 - Le blocage en ligne

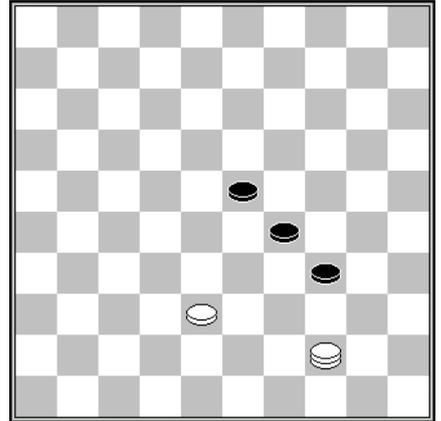
Nous poursuivons notre exploration des fins de partie avec 1 dame et un pion contre 3 pions. Le thème proposé cette fois-ci ne se rencontre pas très souvent. Il se présente sous deux formes. Dans l'une, le pion vient en appui de la dame pour empêcher le passage à dame des pions adverses, dans l'autre, on retrouve le thème d'une dame contre deux pions, tandis que le pion blanc tient le troisième pion en opposition.



Trait aux blancs ou aux noirs



Trait aux blancs ou aux noirs

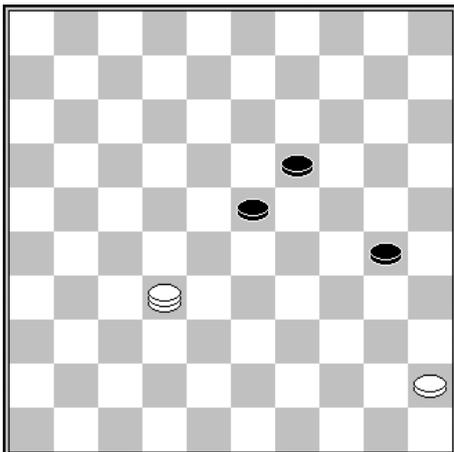


Trait aux noirs

Le premier diagramme donne le cas le plus simple. Le pion 47 vient en appui de la dame. On note que le pion blanc pourrait également se trouver sur la case 36.

Le second diagramme est une sorte de miroir du premier diagramme.

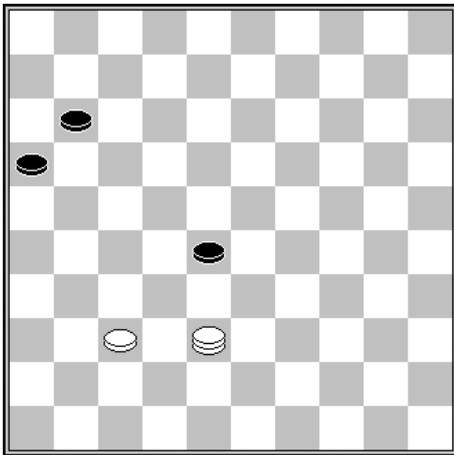
Dans le troisième diagramme, les blancs profitent de situation particulière du tric trac. Après (23-28) 44x6 (34-40) 6-50 les blancs gagnent.



Trait aux blancs

Pour gagner, les blancs se ramènent à une finale avec une dame contre 2 pions en ligne sur la grande diagonale :

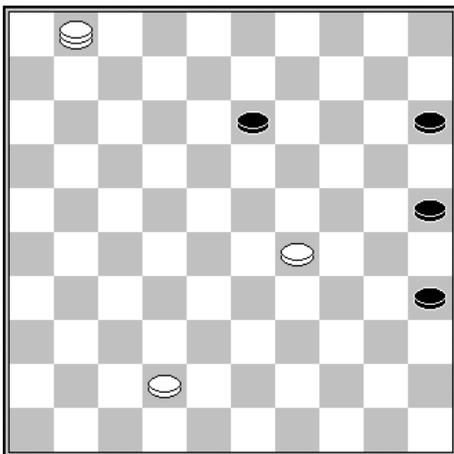
1. 32-37      30-35      2. 38-42      23-28
3. 38-15 etc.



**Trait aux blancs**

Les blancs gagnent en se ramenant à une finale avec 1 dame contre 2 pions en ligne sur le tric trac.

- |                      |              |                 |              |
|----------------------|--------------|-----------------|--------------|
| <b>1. 37-31</b>      | <b>11-17</b> | <b>2. 31-26</b> | <b>17-22</b> |
| <b>3. 26-21</b>      | <b>16x27</b> | <b>4. 38x21</b> | <b>28-33</b> |
| <b>5. 21-16 etc.</b> |              |                 |              |

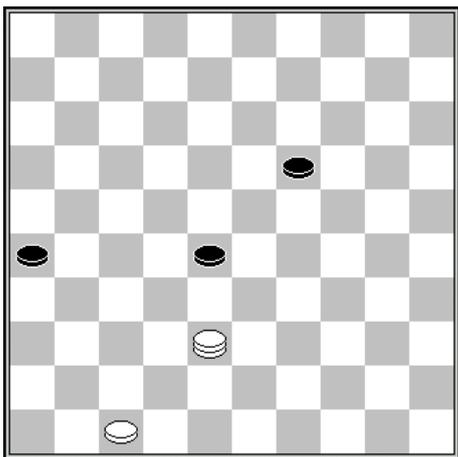


**Partie Robin PAUL – Angel ANIESA**  
Championnat de Toulouse 2015 - 2016

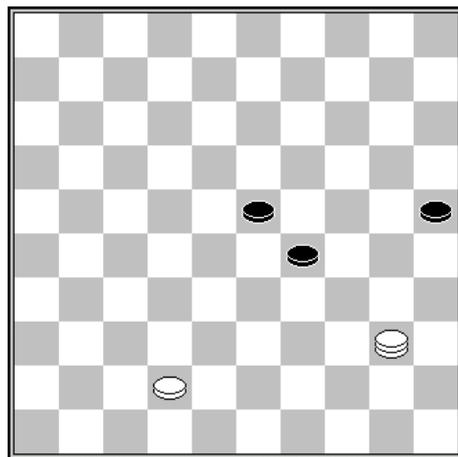
Les blancs ont forcé le gain par :

- |                      |              |                 |              |
|----------------------|--------------|-----------------|--------------|
| <b>1. 29-24</b>      | <b>25-30</b> | <b>2. 24-20</b> | <b>15x24</b> |
| <b>3. 42-38 etc.</b> |              |                 |              |

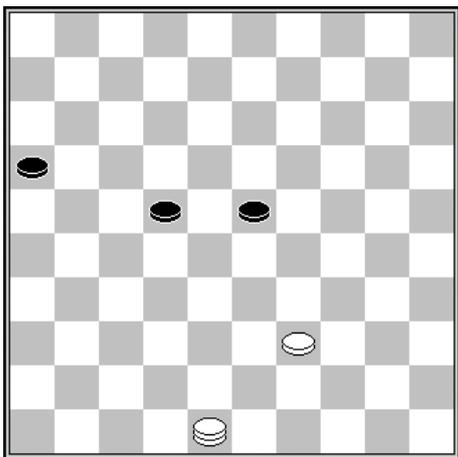
Dans la série de diagrammes suivante, les fins de parties sont sur le thème du blocage en ligne



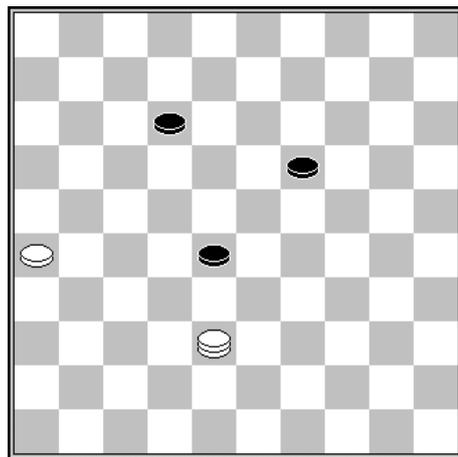
**D1** : trait aux blancs



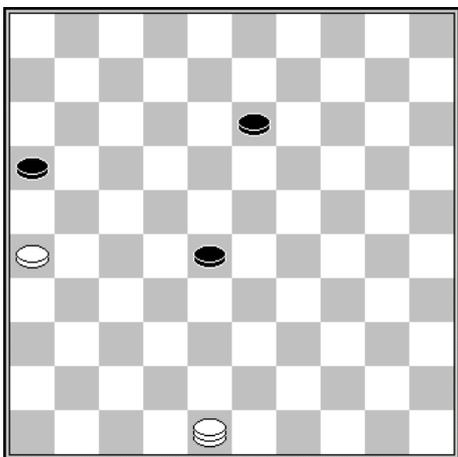
**D2** : trait aux blancs



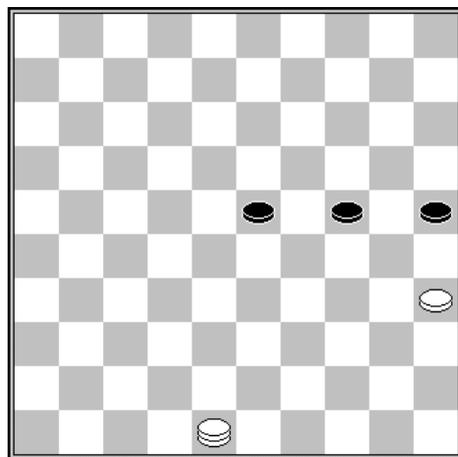
**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs



**D6** : trait aux blancs

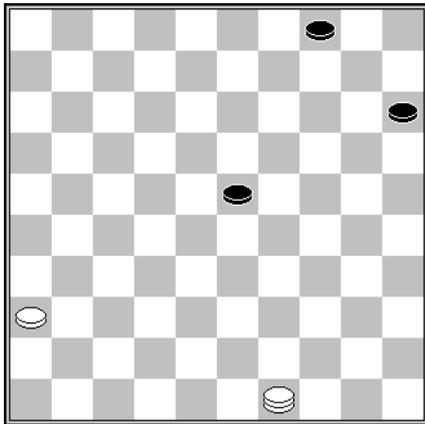
## SOLUTIONS

- D1 -** Les blancs gagnent en se ramenant au thème du diagramme n1 de la présentation.  
Solution : 47-41 [38-20 conduit à la nulle] (26-31) 41-36 (31-37) 38-20 etc.
- D2 -** Les blancs gagnent en se ramenant au thème du 3<sup>e</sup> diag.  
Solution : 42-38 (25-30) 40-35 (30-34) 35-44 etc.
- D3 -** Les blancs gagnent en forçant les noirs à se mettre en ligne sur la grande diagonale.  
Solution : 48-31 (22-28) 31-37 (16-21) 37-26 (21-27) 26-37 (27-32 37-42 etc.
- D4 -** Les blancs gagnent en forçant les noirs à se mettre en ligne sur la grande diagonale.  
Solution : 38-21 (12-18) 21-27 (18-23) 27-38 etc.
- D5 -** Un gain classique d'une dame contre 2 pions en ligne sur la grande diagonale.  
Solution : 48-42 (28-32) 42-15 (13-18) 15-4 (18-23) 4-15 etc.
- D6 -** Un gain avec l'appui du pion 35 : 48-39 A (24-29) 39-17 (29-34) 17-12 (23-29) 35-30 etc.  
A – sur 48-42, les noirs annulent par (23-28) 42x15 (25-30) 35x24 (28-33) etc.

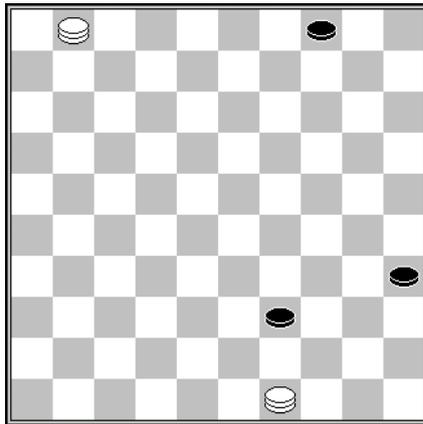
## 12.5 - Blocage et passage

Nous poursuivons notre exploration des fins de partie avec 1 dame et un pion contre 3 pions. Le thème proposé cette fois-ci est assez fréquent. Le principe consiste à retarder le plus possible le passage à dame adverse, tout en allant faire une 2<sup>e</sup> dame.

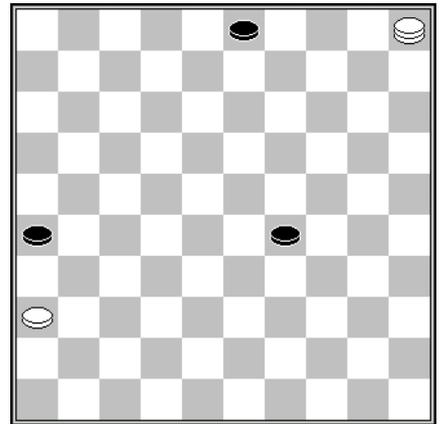
En voici quelques exemples :



Trait aux blancs



Trait aux blancs

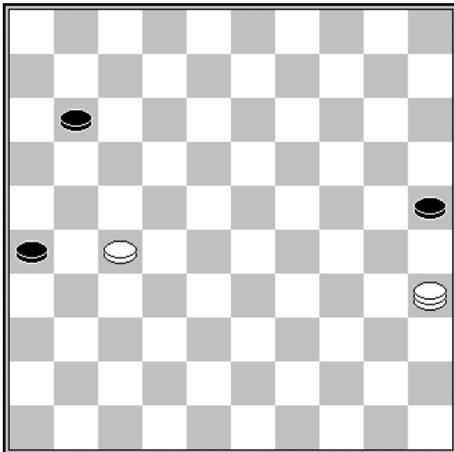


Trait aux blancs

Le premier diagramme est très instructif. La dame blanche est bien placée. Pour passer, les noirs doivent venir occuper les cases 35 et 39. Pour y parvenir, les noirs vont jouer successivement 7 coups. Pendant ce temps, le pion blanc 36 peut librement se rendre à dame, également en 7 coups. C'est aux blancs de jouer. Ils bénéficient dans ce cas d'un avantage décisif :

- |          |                 |             |       |          |       |
|----------|-----------------|-------------|-------|----------|-------|
| 1. 36-31 | 23-28           | 2. 31-27    | 28-33 | 3. 27-21 | 33-39 |
| 4. 21-17 | 15-20           | 5. 17-12    | 20-24 | 6. 12-7  | 24-30 |
| 7. 7-1   | 30-35 diag. N°2 | 8. 1-6 etc. |       |          |       |

Le 3<sup>e</sup> diag. est également très intéressant. Les blancs jouent 5-37. Ce coup menace du marquis par 36-31. Les noirs n'ont d'autre alternative que de donner leur pion par (26-31). Après 36x27 (29-33) 37-48 (33-38), les blancs foncent à dame avec un gain facile.



Trait aux blancs

Les blancs ne peuvent empêcher le passage de l'un des 2 pions 25 ou 26. Ils doivent donc trouver la case qui retardera le plus ce passage et qui donnera du temps au pion de se rendre à dame en premier.

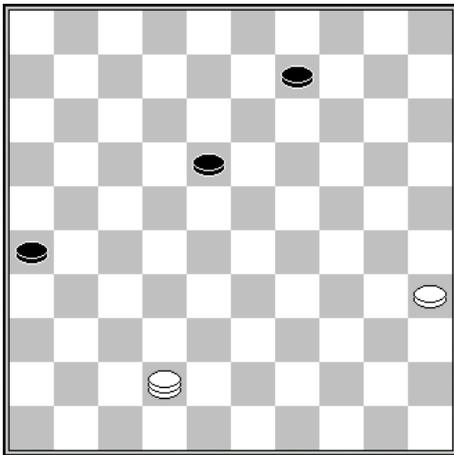
1. 35-19      11-17

Sur (11-16), suit simplement 19-13 etc.

2. 19-28

La fameuse case importante au croisement des chemins.

- |             |       |          |       |
|-------------|-------|----------|-------|
| 2...        | 17-21 | 3. 27x16 | 26-31 |
| 4. 16-11    | 25-30 | 5. 11-7  | 30-34 |
| 6. 7-1 etc. |       |          |       |



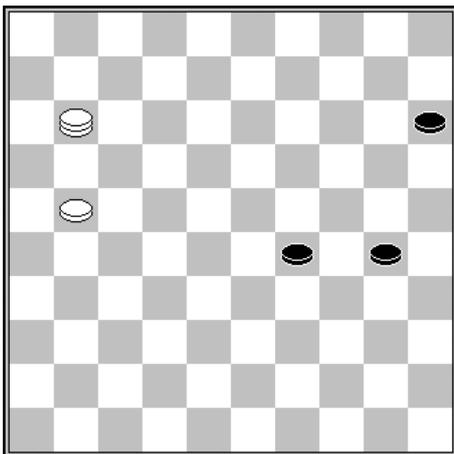
### Trait aux blancs

Une situation importante dans laquelle les blancs retardent le passage à dame en occupant la case clé 32.

#### 1. 42-37

Ce coup force les noirs à amener leur pion 18 jusqu'en 36, soit 5 temps.

- |          |       |              |       |
|----------|-------|--------------|-------|
| 1...     | 18-22 | 2. 35-30     | 22-27 |
| 3. 30-24 | 27-31 | 4. 37-32     | 9-13  |
| 5. 24-20 | 13-18 | 6. 20-14     | 18-22 |
| 7. 14-10 | 31-36 | 8. 10-5 etc. |       |



### Trait aux blancs

Les blancs n'ont qu'une bonne case pour retarder efficacement le passage à dame adverse.

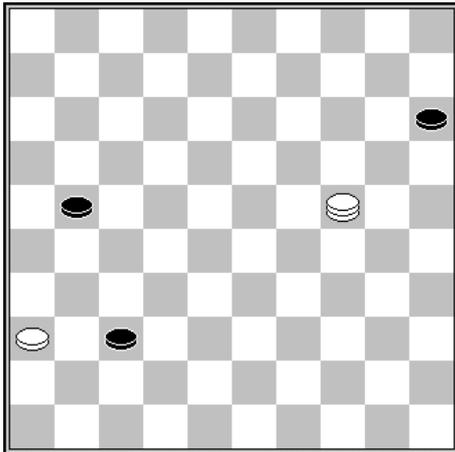
#### 1. 11-44

Ce coup force les noirs à jouer la suite de 6 coups (30-35), (29-34), (34-40), (40-45), (35-40), (15-20). En jouant 11-50, les noirs n'auraient besoin que de 4 coups pour menacer du passage, à savoir (30-35), (29-34), (35-40), (15-20).

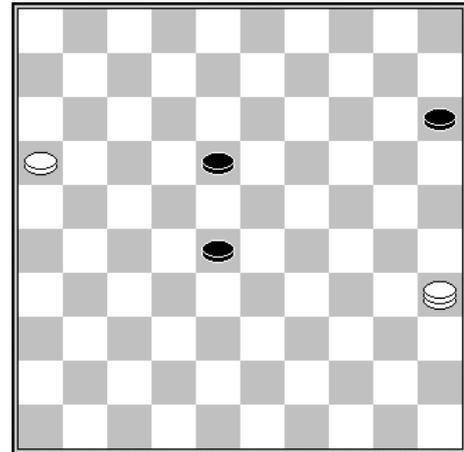
11-50 pose un autre problème car après ((30-35) 21-17 (35-40) 17-12 (40-45) 12-7 (15-20), les blancs ne peuvent damer sur la case 1. Après 7-2 (29-33) conduit à la nulle.

- |      |       |          |       |          |       |
|------|-------|----------|-------|----------|-------|
| 1... | 29-34 | 2. 21-17 | 30-35 | 3. 17-12 | 34-40 |
|------|-------|----------|-------|----------|-------|
- Après (15-20), les blancs ont un gain astucieux par 44-6 (35-40) 12-8 (40-45) 8-3 etc.
- |          |       |         |       |        |       |
|----------|-------|---------|-------|--------|-------|
| 4. 44-50 | 40-45 | 5. 12-7 | 35-40 | 6. 7-1 | 15-20 |
|----------|-------|---------|-------|--------|-------|
7. 1-6 etc.

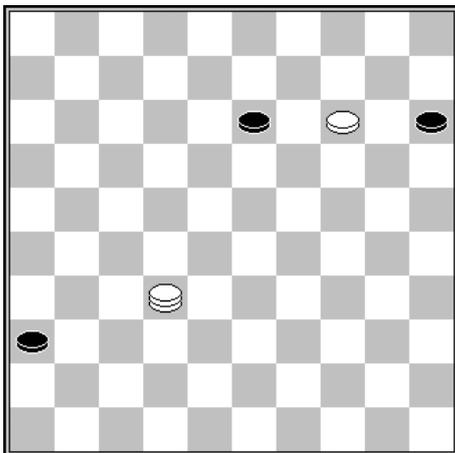
Dans la série de diagrammes suivante, les fins de parties sont sur le thème du blocage et du passage à dame du pion.



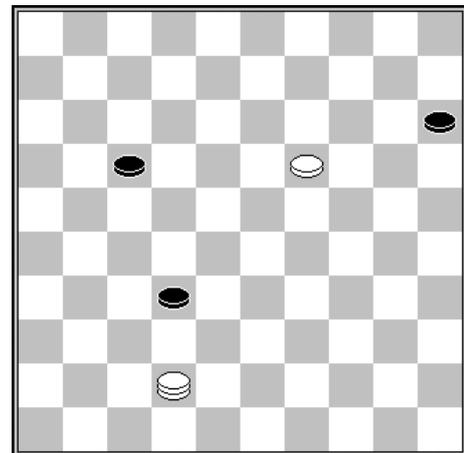
**D1** : trait aux blancs



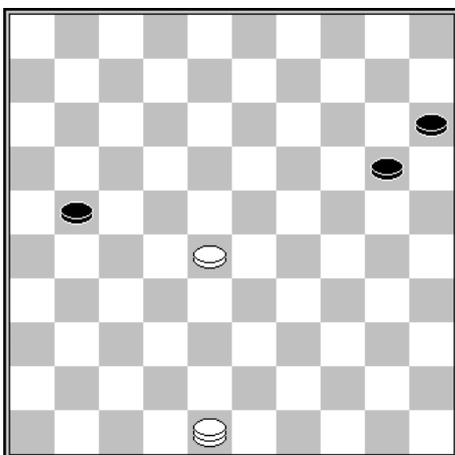
**D2** : trait aux blancs



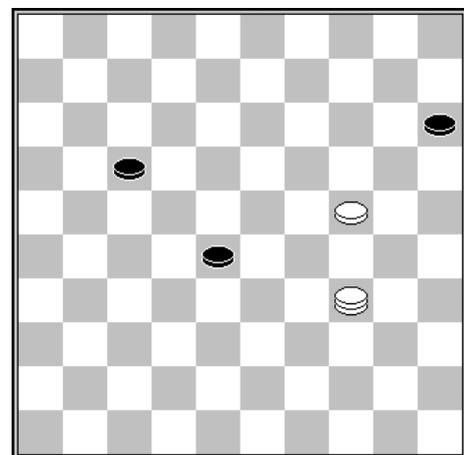
**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs



**D6** : trait aux blancs

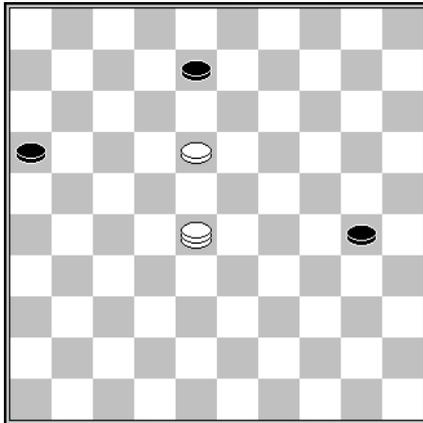
## SOLUTIONS

- D1 -** Les blancs gagnent par 24-19 (37-42) 19-37 (42x31) 36x16 etc.
- D2 -** Verpoest Oscar - Gregoire Michel (BEL-ch, 12-04-1970)  
La bonne case pour retarder au maximum le passage à dame adverse est ici la case 49.  
Solution : 35-49 (28-33) 16-11 (33-39) 11-7 (18-22) 7-1 (22-27) 49x21 (39-44) 1-40 (44x35) 21-12 etc.
- D3 -** On retrouve ici la case 28, si importante pour contrôler l'avancée des pions 15 et 36.  
Solution : 32-28 (13-19) 14x23 (15-20) 23-14 (20-25) 14-10 (25-30) 10-5 etc.
- D4 -** La case 42, avec la possibilité d'un repli en 47 ou 48, est essentielle.  
Solution : 19-13 (17-21) 13-8 (21-26) 42-47 (32-37) 8-3 etc.
- D5 -** La case 48 est idéale pour retarder le passage des pions 20 ou 21.  
Solution : 28-22 [menace 48-26 et bloque ainsi la progression du pion 21] (21-26) 22-18 (20-24) 18-12 (24-29) 12-7 (29-33) 7-2 (26-31) 48x26 (33-39) 26-3 etc.
- D6 -** La bonne case est en 43.  
Solution : 34-43 (28-33) 24-19 (15-20) 19-13 (17-21) 43x16 (33-39) 16-49 (20-25) 13-8 (25-30) 8-2 (30-35) 2-11 etc.

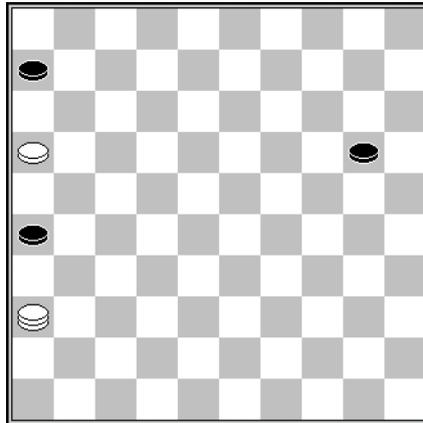
## 12.6 - Les bonnes menaces

Nous poursuivons notre exploration des fins de partie avec 1 dame et un pion contre 3 pions. Le thème proposé cette fois-ci est très général. Chaque fois qu'il n'est pas possible de gagner par des attaques à distance ou par des blocages, il faut penser à associer le pion à la dame pour menacer et forcer le jeu.

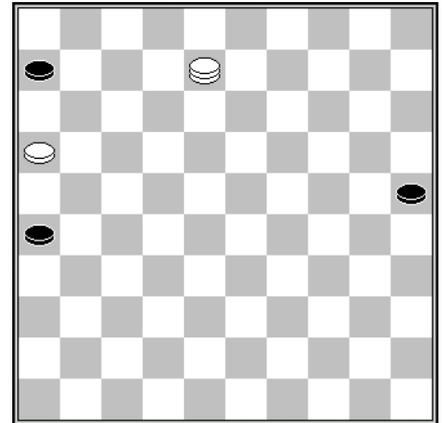
En voici quelques exemples :



Trait aux blancs



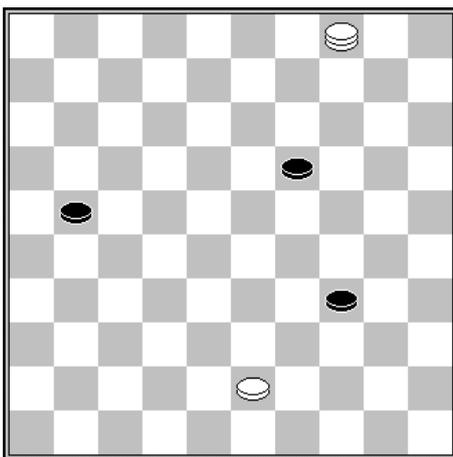
Trait aux blancs



Trait aux noirs

Dans le premier diagramme, il est impossible de bloquer simultanément les 2 pions noirs 16 et 30. En jouant 28-5, les blancs empêchent les noirs de progresser en 21 ou en 34 par la menace 18-13. Les noirs sont alors forcés de jouer (30-35), mais 5-10 maintient la menace. Les noirs n'ont alors d'autre recours que celui de donner leur pion 8, sans espoir de nulle.

Dans le second diagramme, les blancs exploitent les pions 6 et 16 de la manière suivante : 36-13 (20-25) 13-8. On obtient alors la position du 3<sup>e</sup> diagramme. Les noirs ne peuvent continuer par (26-31) en raison de 16-11. Le sacrifice du pion 6 ne résout pas les problèmes des noirs.

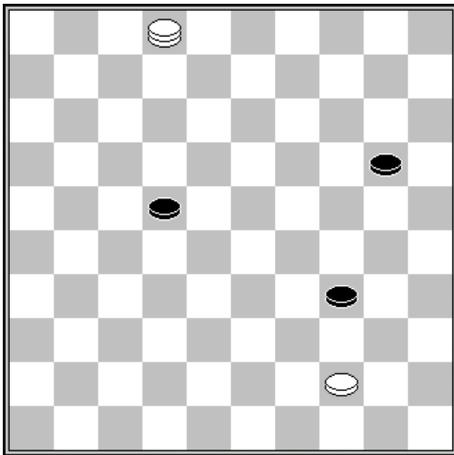


Trait aux blancs

Les blancs ont ici recours à une menace assez sophistiquée :

1. 4-10                      19-24                      2. 10-28                      24-29
3. 23-7

Et les noirs sont sans ressource contre la menace 43-39.



### Trait aux blancs

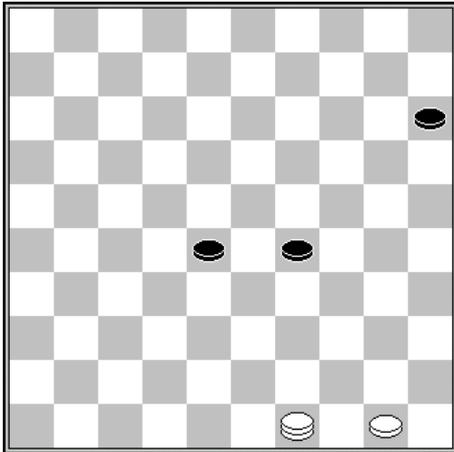
Une situation très importante. On pense en premier lieu aux attaques à distance. L'utilisation des pions 34 et 43 est moins instinctive.

**1. 2-16      20-24**

Sur (22-28), suit 16-38 (20-25) 38-49 etc.

**2. 16-49**

Et les doivent donner leur pion 34. Par exemple (34-39) 44x33 (24-30) 33-29 etc.



### Trait aux blancs

L'exemple suivant est plus difficile à appréhender. Les blancs profitent d'une menace hypothétique qui réduit les coups possibles des noirs.

**1. 50-44**

Ce coup interdit directement (28-33) ou (29-34). Et sur (29-33) 49-21 (15-20) 21-16 (20-24), 16-49 est décisif.

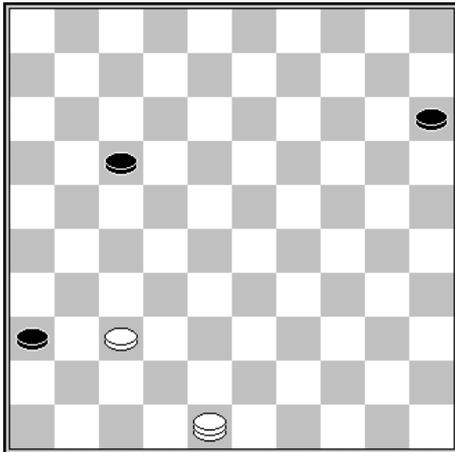
**1...      15-20      2. 49-38      20-24**

Sur (28-33) 38-49 est à nouveau déterminant.

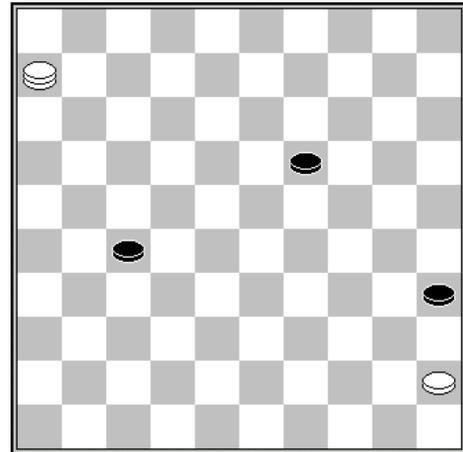
**3. 44-40      28-33      4. 43-39 etc.**

Les blancs gagnent par un blocage en ligne

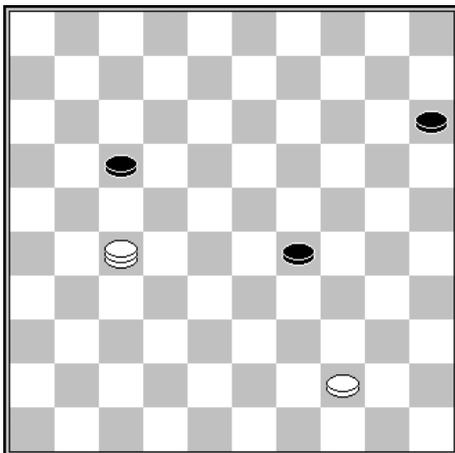
Dans la série de diagrammes suivante, les fins de parties sont sur le thème du blocage et du passage à dame du pion.



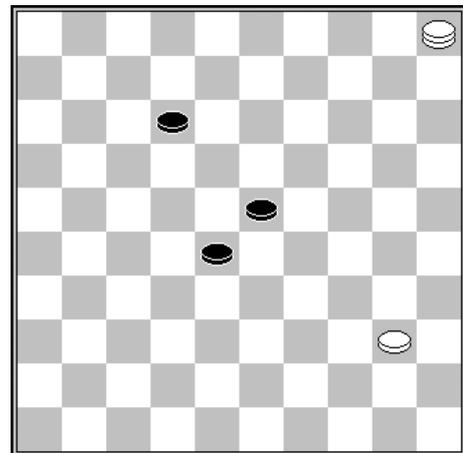
**D1** : trait aux blancs



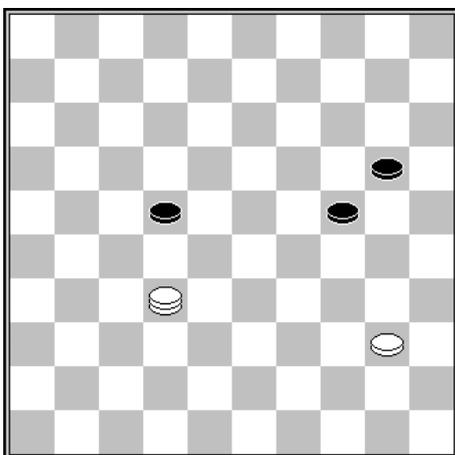
**D2** : trait aux blancs



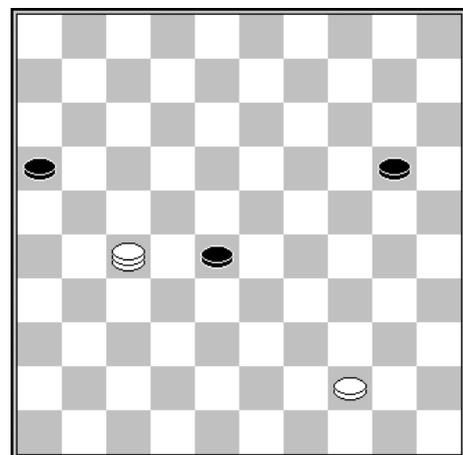
**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs



**D6** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

- D1 -** Les blancs exploitent le pion 36 en jouant 48-43 [menace 37-31] (17-22) 43-16 etc.
- D2 -** Les blancs gagnent par une attaque suivie de 2 menaces successives.  
Solution : 6-28 (19-24) 28-50 [menace 45-40] (35-40) 45x34 et les noirs ne peuvent parer la menace 34-29
- D3 -** Les blancs gagnent par 27-38 (29-34) 38-49 etc.
- D4 -** Passchier,Fred – Berkers Hans (NLD-ch qf Groep 5, 23-04-1977)  
Les blancs gagnent par : 40-34 (12-17) 5-10 (17-22) 10-5
- D5 -** La bonne menace est : 32-10 et si :  
A : (22-27) 10-4 (27-32) 4-15 etc.  
B – (24-30) 40-35 (30-34) 35-30 (34x25) 10-15 etc.  
C – (20-25) 40-35 (24-29) 10-4 (22-28) 4-10 (28-33) 10-15 etc.  
D – (24-29) 10-15 etc.
- D6 -** Le gain repose sur le thème du 6<sup>e</sup> diagramme de la présentation. L'idée est d'interdire la progression du pion 28 en 33 à cause du placement de la dame en 49 avec la menace ultérieure 44-39.  
Solution : 27-49 et si :  
A – (28-33) 49-27 (20-24) 27-49 etc.  
B – (20-24) 27-49 (24-30) 49-27 (30-35) 49-38 etc.  
C – (20-24) 27-49 (24-29) 49-27 (29-33) 27-43 etc.

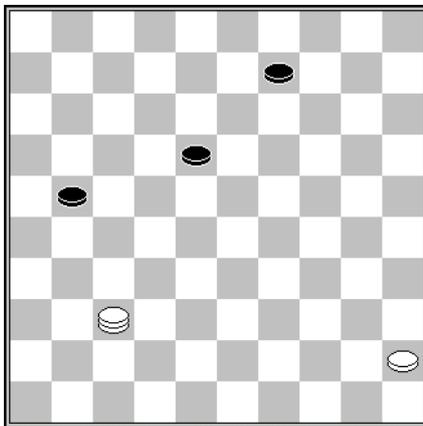
## 12.7 - Synthèse

Après avoir détaillé les principaux mécanismes utilisés, il est intéressant de faire une synthèse et de s'interroger sur la manière de raisonner.

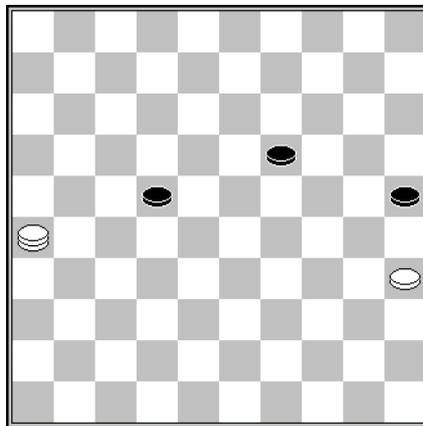
Tout d'abord, il faut s'intéresser à la disposition des 3 pions. Sont-ils groupés sur l'un des côtés du damier ou au centre ? Dans le cas d'une répartition 2+1, le pion adverse est-il placé du côté du pion isolé ou en infériorité du côté des 2 pions ?

Ensuite, il faut estimer quel est le meilleur stratagème à calculer, à choisir entre un blocage, une promotion en dame, l'échange du pion, ou diverses menaces à distance.

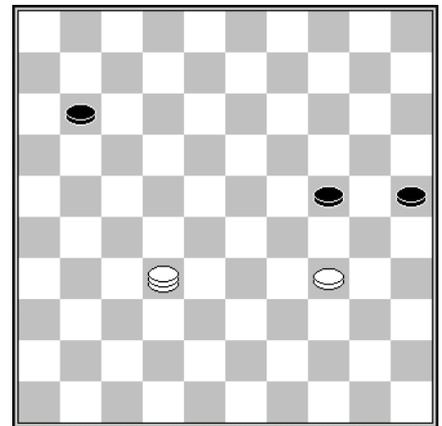
Examinons les exemples suivants :



Trait aux blancs



Trait aux blancs



Trait aux blancs

Dans le premier diagramme, les 3 pions noirs sont disposés sur le côté gauche du damier. La dame blanche est disposée sur l'excellente case 37, ce qui permet de retarder le passage à dame des noirs puisque ceux-ci seront forcés de jouer préalablement 6 coups (21-26) puis (18-22), (22-27), (27-31), (31-36), (26-31) avant d'espérer menacer du passage. De plus, les noirs seront retardés par la promotion du pion 45 qui menacera de bloquer le pion 9.

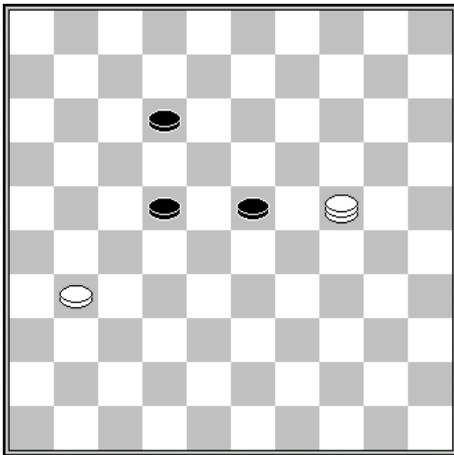
Dans le second diagramme, le pion blanc 35 tient en respect le pion noir 25. Il est illusoire d'utiliser ces pions comme une menace. Le plan de jeu des blancs est donc d'aligner les 2 pions noirs centraux et de les bloquer. Oui mais le pion noir 25 gêne la manœuvre habituelle 26-21 (22-28) 21-38 (19-23) 38-15 (28-32), et maintenant le coup d'attente (15-20) n'est pas possible. Il faut donc trouver un autre stratagème, à savoir un blocage sur la diagonale 47-15.

Solution : 26-37 (19-24) 37-10 (22-27) 10-4 (27-32) 4-10 (32-38) 10-15 etc.  
Où 26-37 (19-24) 37-10 (24-29) 10-4 (22-28) 4-10 (28-33) 10-15 etc.

Dans le 3<sup>e</sup> diagramme, le pion blanc est en minorité. Un blocage est peu vraisemblable. Il faut avoir recours aux attaques à distance et aux menaces. Il y a plusieurs manières de gagner :

1<sup>ère</sup> solution : 32-16 (11-17) 16-2 (25-30) 34x25 (24-29) 2-24 (29x20) 25x14 etc.

2<sup>e</sup> solution : 32-28 (11-16) 28-39 (16-21) 39-33 etc.



### Trait aux blancs

La dame bloque la diagonale 47-15. Il faut trouver le moyen de contrôler l'autre diagonale 16-49.

#### 1. 24-42

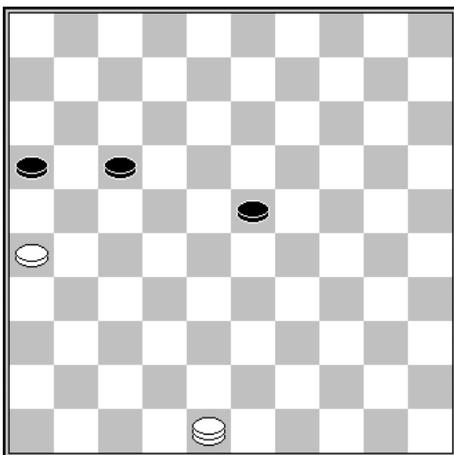
Les blancs ont recours à une menace pour limiter les coups des noirs et les forcer à se regrouper au centre.

#### 1... 12-18

Après (22-28) 31-27, les noirs sont bloqués

#### 2. 42-33 23-28 3. 33-38 18-23

#### 4. 38-27 etc.



### Trait aux blancs

Une situation délicate à estimer. L'attaque immédiate par 48-39, conduit à la nulle par (23-29) 39x6 (16-21) 26x17 (29-33).

Les 2 pions noirs 16 et 17 sont trop rapprochés. Il faudrait que les pions 17 et 28 soient en ligne pour espérer gagner.

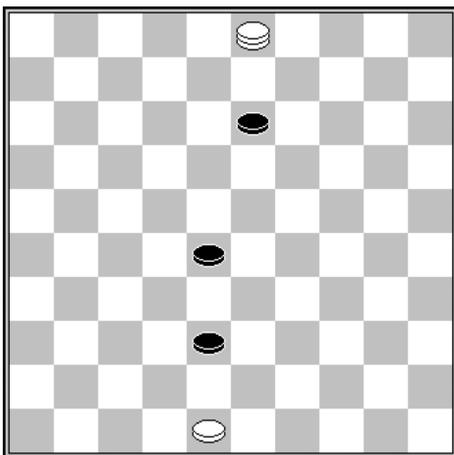
La solution est de trouver un coup d'attente pour forcer les pions 16 et 17 à se désolidariser.

#### 1. 48-42 et si :

A – (23-28) 42-38 (17-22) 26-21 (16x27) 38x21 etc.

B – (17-22) 42-31 (22-28) 31-42 (28-32) 42-20 etc.

C – (16-21) 42-38 etc.



### Trait aux blancs

Aucune attaque immédiate n'est décisive. Par contre, on voit que les noirs ne peuvent avancer ni à 32, ni à 33 car l'attaque à distance du pion 32 ou 33 devient déterminante. La solution est de trouver un coup d'attente forçant les noirs à se découvrir.

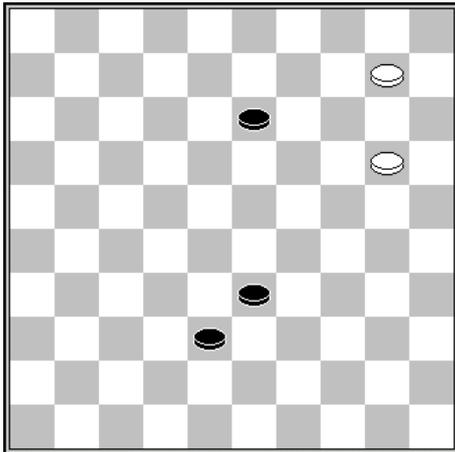
#### 1. 3-12 et si :

A – (28-32) 12-23 (38-43) 48x39 (32-38) 23-29 etc.

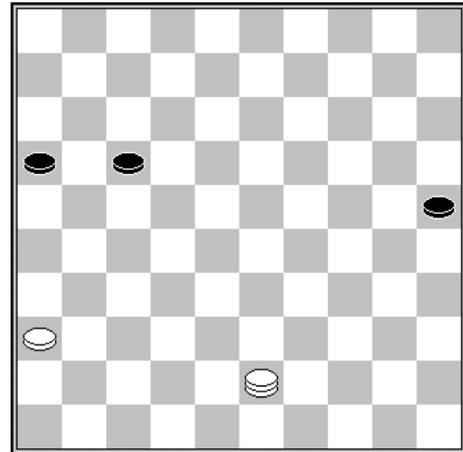
B – (28-33) 12-17 etc.

C – 13-19) 12-8 etc.

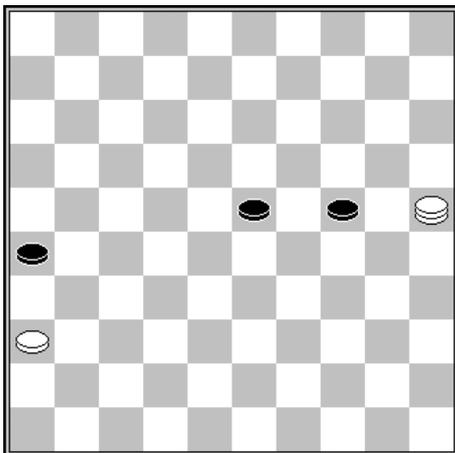
Dans la série de diagrammes suivante, les fins de parties sont sur le thème du marquis ou des attaques à distance.



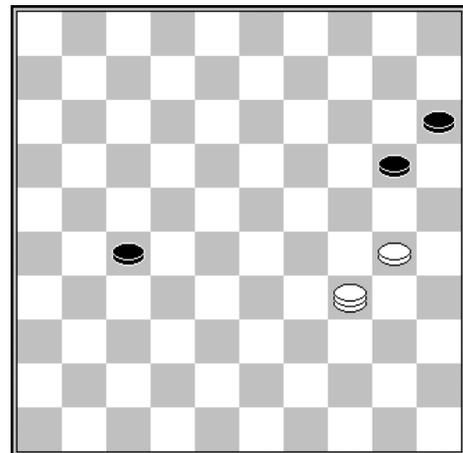
**D1** : trait aux blancs



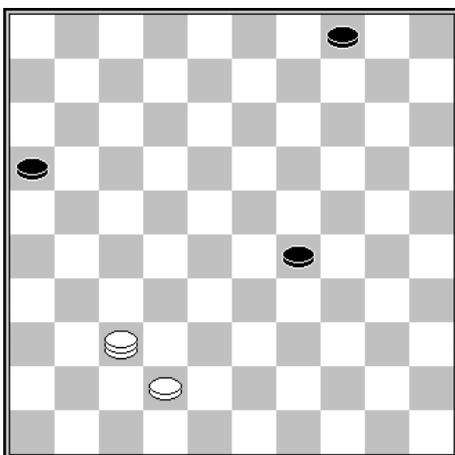
**D2** : trait aux blancs



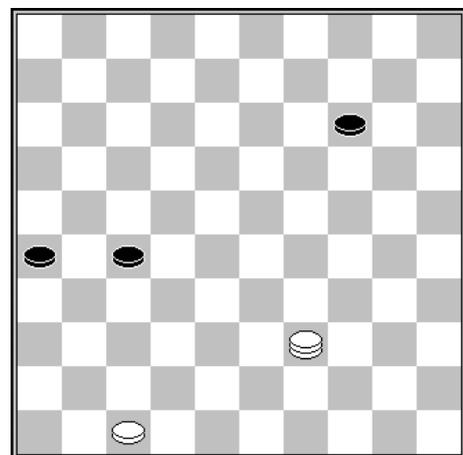
**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs

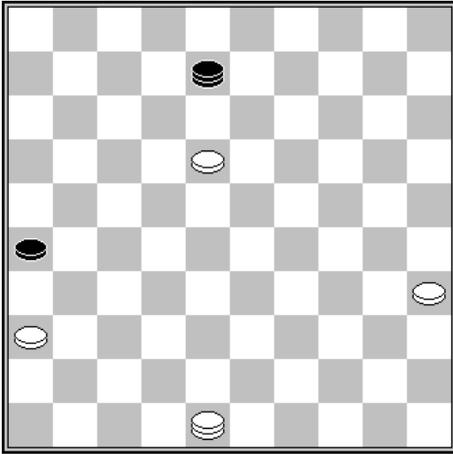


**D6** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

- D1 -** Les noirs ne sont pas loin de damer. Un seul recours, les attaques à distance.  
Solution : 10-4 (13-19) 4-10 (19-24) 20x29 (33x24) 10-15 etc.
- D2 -** Les pions noirs sont à l'abri sur les bords et le blocage angulaire est impossible à mettre en œuvre. L'association possible 17 et 21 en présence d'un pion à 31 doit faire penser au thème du marquis.  
Solution : 36-31 (17-21) l[ur (17-22) 43-39] 43-48 (21-26) 48-37 etc.
- D3 -** Surprise, les deux pions noirs 23 et 24 ne sont pas arrêtables par la dame. Il faut avoir recours au mécanisme du marquis sans autoriser le sacrifice du pion 26.  
Solution : 25-48 (23-28) 48-37 (28-33) 36-31 etc.
- D4 -** Les 2 pions 15 et 20 en présence d'un pion à 30 anticipent l'exploitation du thème du marquis. Il y a pourtant un problème de tempo. Il faut trouver un bon temps d'attente pour différer le « marquis ».  
Solution : 34-23 (27-31) 23-41 (31-36) 41-23 et si :  
A - (20-25) 23-34 etc.  
B - (20-24) 30x19 (15-20) 19-14 etc.
- D5 -** Plus rien n'empêche le pion 29 de passer à dame. Le recours aux attaques à distance se révèle nécessaire. Oui mais là encore, un problème de tempo et de recherche de coup d'attente.  
Solution : 42-38 et si :  
A – (4-9) 37-31 (9-14) 31-13 etc  
B – (16-21) 38-32 et si :  
    B1 – (21-26) 32-27 (24-29) 37-28 (29-34) 28-6 etc.  
    B2 – (24-29) 37-26 (21-27) 32x21 (29-34) 26-48 (34-40) 48-39 etc.
- D6 -** Delhom Raoul – Matra R. (FRA-ch, 06-09-1976)  
Par une sère à distance, les blancs forcent le jeu en amenant un thème connu sur la grande diagonale.  
Solution : 39-43 (27-31) 43-25 (14-19) 25-30 (19-23) 30-34 (23-28) 34-39 (28-32) 39-43 (32-37) 43-34 (37-42) 47x38 etc.





### Trait aux noirs

Ce diagramme montre un cas presque idéal de gain pour les blancs. Un pion passé, 2 pions en sécurité, une dame avec de la liberté de mouvement.

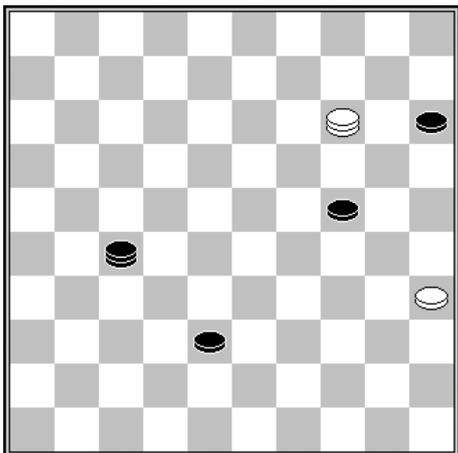
**1...**                      **8-19**                      **2. 48-30**

Il faut parer la menace (19-37)

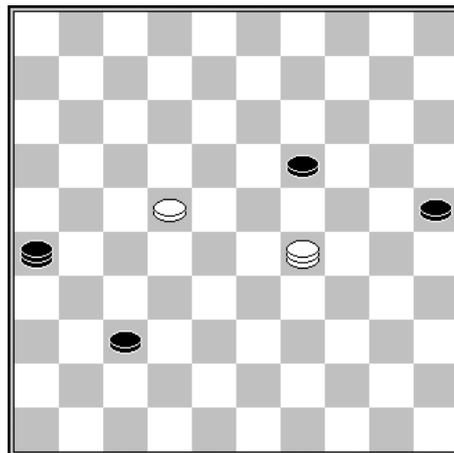
**2...**                      **19-32**                      **3. 18-12**                      **32-49**

**4. 30-48 ou 12-7** etc. gain pour les blancs

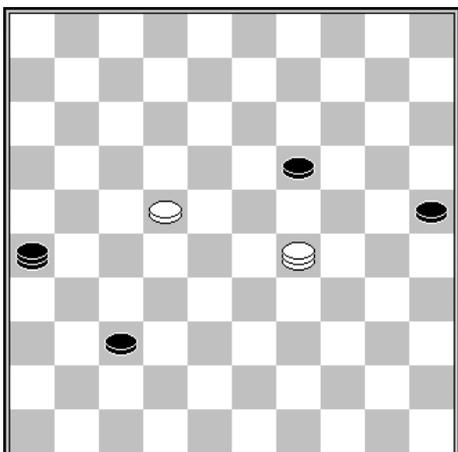
Dans la série de diagrammes suivante, les fins de parties sont sur le thème de la nulle dans les configurations avec 1D-3P contre 1D-1P.



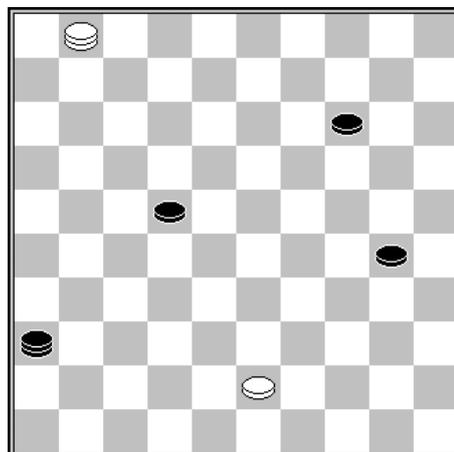
**D1** : trait aux blancs



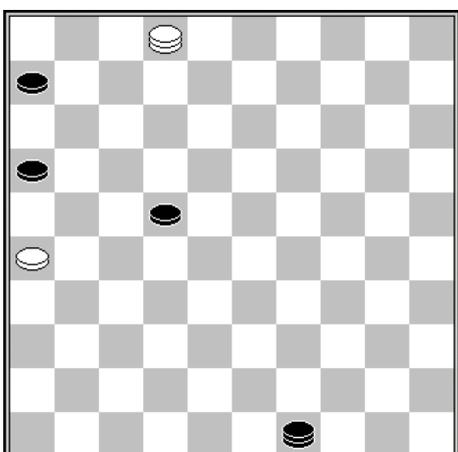
**D2** : trait aux blancs



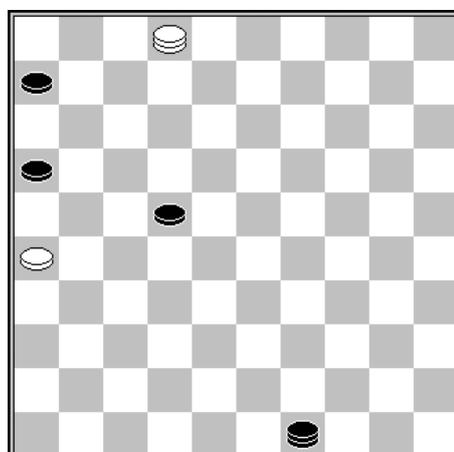
**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs



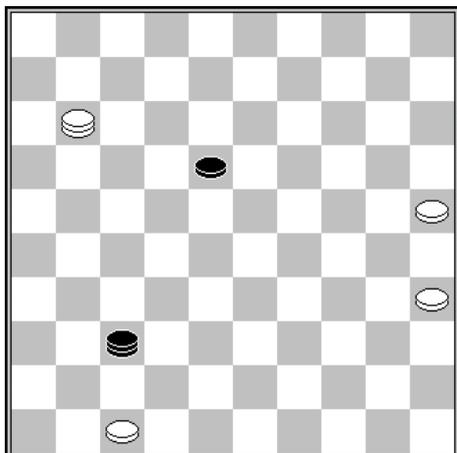
**D6** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

- D1 -** De nombreuses attaques sont possibles, mais il y a des pièges. Notamment, les blancs doivent éviter de jouer :  
A – 14-20 car gain par (27-13) 20x4 (13-24) etc.  
B – 14-32 car gain par (27-16) 32x49 (16-43) etc.  
Solution : Les blancs annulent par 35-30 (24x35) 14-32 etc.
- D2 -** La solution ne saute pas aux yeux. Il s'agit pourtant d'un moyen qui se présente fréquemment. Attaquer un pion alors que celui-ci ne peut ni être protégé, ni se réfugier sur une case à bande.  
Solution : 22-18 (37-41) 18-13 (19x8) 29-24 etc.
- D3 -** Les blancs peuvent forcer l'échange du pion 34.  
Solution : 4-18 (34-39) 18-22 (39-43) 22-28 (19-24) 28-10 etc.
- D4 -** Le pion 22 est bloqué sur la diagonale 4-36 par la dame noire. Les blancs peuvent en profiter pour forcer le gain de ce pion.  
Solution : 1-6 (22-27) 6-28 (14-20) 28-33 (20-25) 33-38 etc.
- D5 -** Un exemple intéressant démontrant l'incapacité des noirs à promouvoir un pion à dame.  
Solution : 2-13 (49-27) [sur (22-28) suit l'échange 26-21] 13-30 et si :  
A – (27-36) 26-21 (16x27) 30-43 etc.  
B – (22-28) 26-21 etc.  
C – (27-32) 30-13 etc.
- D6 -** Le pion 39 est vulnérable. L'idée 4-31 directement se heurte à 49-38 qui interdit l'attaque 31-48 par (38-16).  
Les blancs forcent donc la nulle par : 4-18 (7-11) 18-31 et l'attaque 31-48 ne peut plus être parée.

# Chapitre 14 : 1 dame et 3 pions contre 1 dame et 1 pion à 18

## 14.1 – 3 pions blancs à droite de la gde diagonale



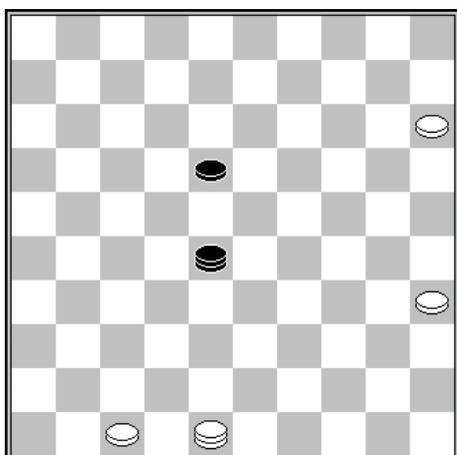
### POSITION DE DEPART

Dans cette première partie, la configuration des pièces est la suivante : la dame noire occupe la grande diagonale et les 3 pions blancs sont disposés sur le côté droit de la grande diagonale.

Le diagramme ci-contre en est un exemple.

La problématique est de parvenir à faire franchir la grande diagonale par l'un des pions blancs sans permettre au pion 18 de passer à dame.

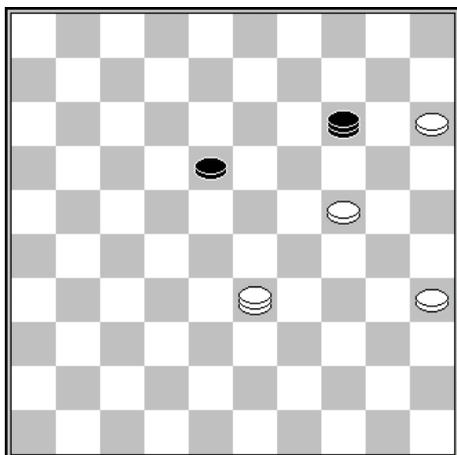
Nous allons voir que le pion 18 se comporte comme un trublion.



### PREMIERE METHODE : masquer la dame par le pion

Il y a un « truc » vraiment intéressant à connaître dans ce genre de position, car cela peut se présenter dans d'autres configurations.

Les blancs ont les moyens de forcer le passage du pion 15 à dame en jouant : 48-31 (18-23) 15-10. L'attaque du pion a permis de masquer la dame et de libérer le chemin pour le pion 15.



### DEUXIEME METHODE : la position clé

Trait aux blancs

Cette position s'est notamment présentée entre Alain MOUCHET et Patrick KOPP lors du championnat de Suisse 2008.

Les blancs ont mis en place le dispositif 15-24-35. Ils peuvent à présent conclure par :

#### 1. 33-42      18-22

- Sur (14-5), suit 42-31 (18-23) 15-10+
- Sur (14-28), suit 42-31 (18-23) 31-48 (28-46) 48-34 (23-28) 34-39 (28-32) 39-43 (32-37) 43-48 (37-41) 48-31 (41-47) 31-37 (46x30) 35x24 (47x20) 15x24+
- Sur (14-32), (14-41) ou (14-46) idem ci-dessus.

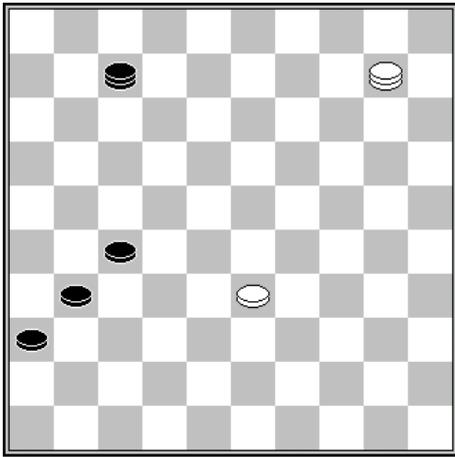
2. 42-31

22-28

3. 31-37

14-23

4. 15-10 +



### UN CAS DE NULLE

Trait aux blancs

Intuitivement, on serait tenté de penser que la position est gagnante pour les noirs. En fait, le pion 33 vient troubler la fête :

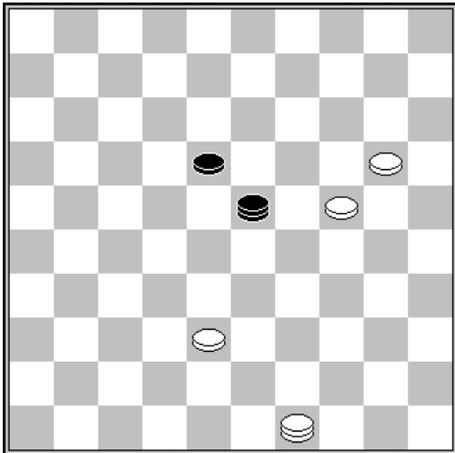
#### 1. 33-28

Si les noirs attaquent le pion 28 par (7-11), les blancs ripostent par (10-15), suivi de l'attaque du pion 27 par 15-38.

Si les noirs progressent à dame par (15-10), les blancs font l'échange 28-22.

1...                    **7-34**                                    **2. 10-14**

Et les noirs n'ont pas les moyens de gagner, car l'attaque (34-39) est contrecarrée par 14-20 suivi de 20-42.



### UN CAS DE NULLE

Trait aux noirs

La menace de crochet 20-14 (23x5) 24-19 (5x43) semble décisive. Pourtant, les noirs peuvent forcer la nulle par un procédé assez caché.

1...                    **23-34**                                    **2. 20-15**

Après 20-14 (34-43) 38-33 (43-34) les blancs ne peuvent plus parer les attaques.

2...                    **18-23**                                    **3. 49-44**

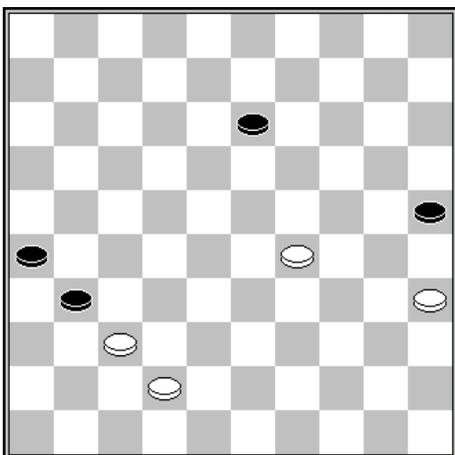
Sur 15-10 suit (23-29) 24x33 (34-43).

3...                    **34-25**                                    **4. 44-17**

Sur 15-10, suit (23-29) 24x33 (25-39).

4...                    **25-3**                                    **5. 17-26**                                    **3-9.**

Et les blancs ne peuvent plus défendre simultanément leurs pions 24 et 38.



### UN CAS DE NULLE EN PARTIE Jacques AUBERTIN – Jean MAUBON

Championnat de France 1978

Trait aux blancs

#### 1. 29-24

Les blancs se fraient un passage à dame.

1...                    **31-36**                                    **2. 35-30**                                    **25x34**

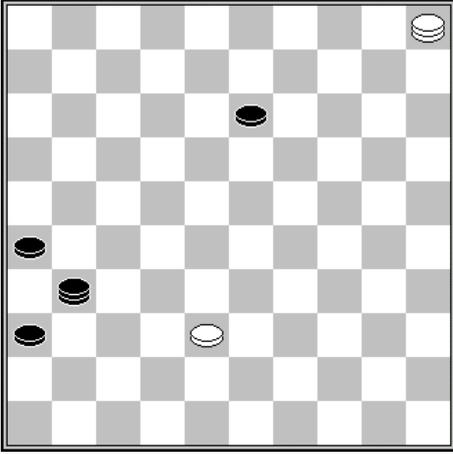
**3. 24-20**                    **34-39**                                    **4. 20-15**                                    **39-43**

**5. 15-10**                    **43-48**

Empêche élégamment les blancs de damer.

**6. 42-38**                    **48x31**                                    **7. 10-5**

Position du diagramme suivant



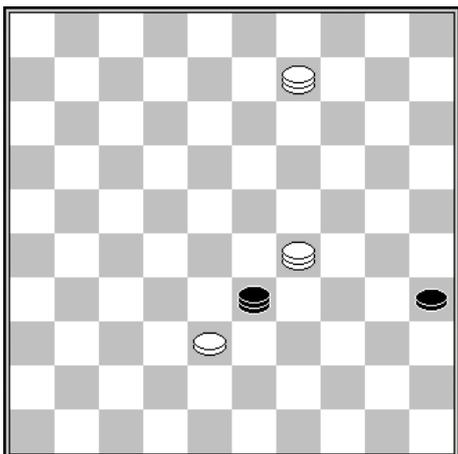
Et les noirs n'ont plus les moyens de gagner.

La position type est impossible à mettre en place.

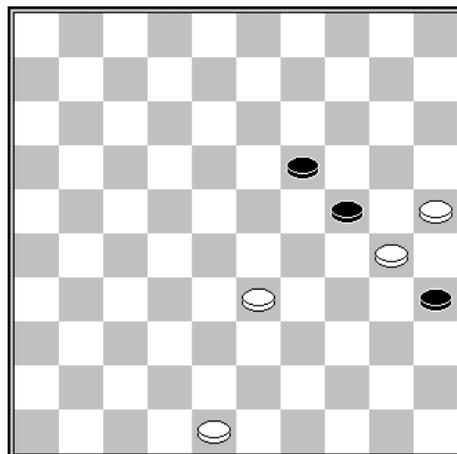
Si les noirs placent un crochet en amenant leur dame en 2, les blancs annulent selon le schéma du précédent cas de nulle.

Le fait que le pion soit en 38 au lieu de 33 ne change rien.

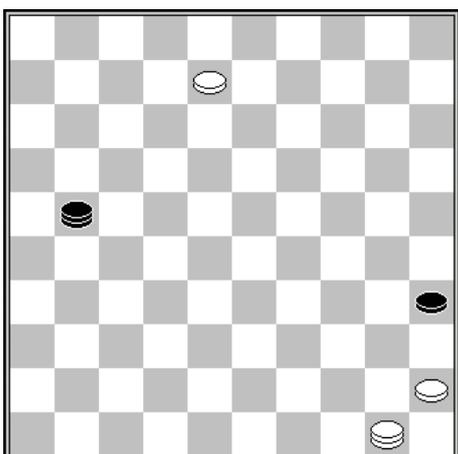
Dans la série de diagrammes suivante, les blancs jouent et gagnent.



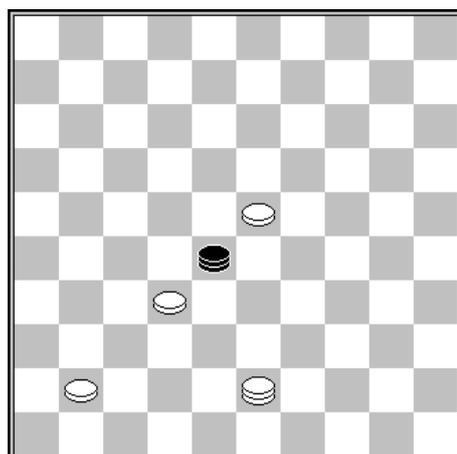
**D1** : trait aux blancs



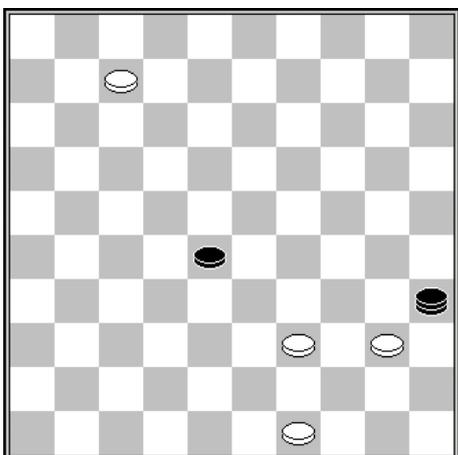
**D2** : trait aux blancs



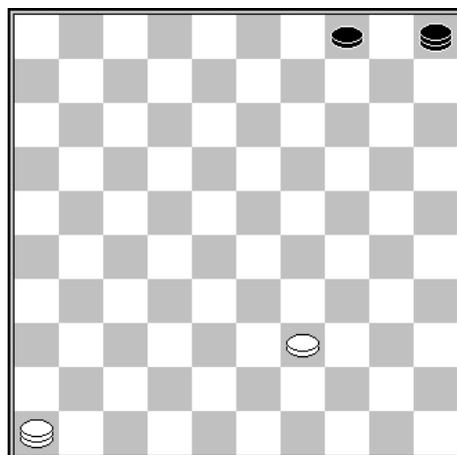
**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs



**D6** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

**D1 -** Isidore WEISS

Les solutions des fins de partie ne sautent jamais aux yeux. Il faut trouver l'astuce qui permet de réduire le nombre de coups possibles. Ici, il faut utiliser le pion noir pour empêcher la dame de se rendre sur une case « en l'air » et il faut simultanément mettre en place un crochet.

Solution : 29-15 (33x47) 9-13 et les noirs n'ont plus rien à jouer

**D2 -** Isidore WEISS

Une fin de partie sans dame. Il faut parvenir à bloquer les pions. Là également, il faut trouver l'astuce.

Solution : 48-43 (35-40) 33-29 (24x35) 29-24 (19x30) 25x45

**D3 -** Isidore WEISS

La manière de raisonner est la suivante. La dame noire peut se déplacer sur le quadrilatère 3-25-48-26 et sur le quadrilatère 2-35-49-16. Il faut la confiner sur un seul quadrilatère. Ensuite, il faut utiliser le pion noir pour empêcher la dame de rester en l'air. Enfin, il faut mettre en place un crochet décisif.

Solution : 8-3 Elimine un quadrilatère (21-16) 3-21 gain.

**D4 -** Une attaque de 2 pions se terminant en 46, laisse présager un enfermement sur la grande diagonale, en exploitant la règle de la prise majoritaire.

Solution : 43-39 (28x46) 39-28 +

**D5 -** Isidore WEISS

La solution repose sur une astuce : 39-33 et si :

A - (28x39) 40-34 (39x30) 7-1 (30-34) 1x40+

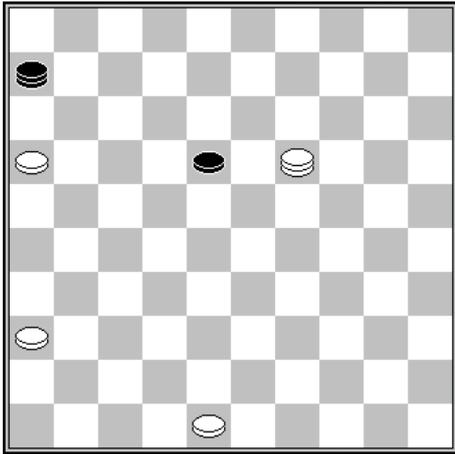
B - (35x44) 49x40 (28x39) 40-34 (39x30) 7-1+

**D6 -** V. LOKOTJANOV (1927)

Les deux dames sont en opposition sur la grande diagonale. Le premier qui arrive à donner son pion a gagné.

Solution : 39-33 (4-10) 33-28 (10-14) 28-23 +

## 14.2 – 3 pions blancs à la gauche du tric trac

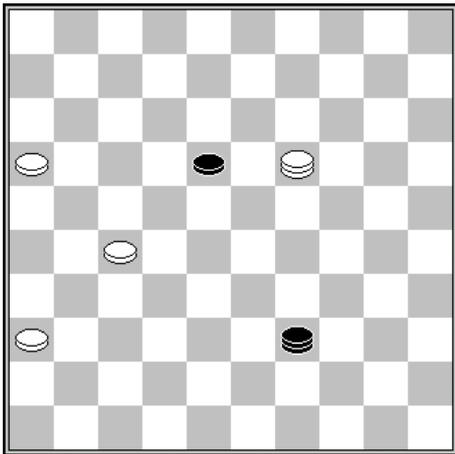


### POSITION DE DEPART

Dans cette seconde partie, la configuration des pièces est la suivante : la dame noire occupe la diagonale du tric trac 6-50 et les 3 pions blancs sont disposés sur le côté gauche de cette diagonale.

Le diagramme ci-contre en est un exemple.

La problématique est de parvenir à faire franchir la diagonale du tric trac par l'un des pions blancs sans permettre au pion 18 de passer à dame.

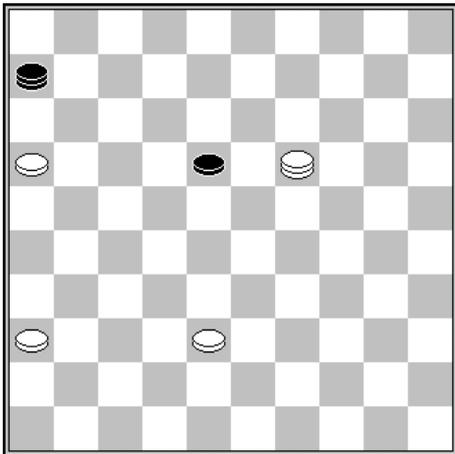


### POSITION CLE

Le triangle 16-27-36 est décisif. Après 19-2 ou 19-35, les blancs peuvent attaquer le pion 18.

Par exemple : 19-35 (39-6) 35-40 +

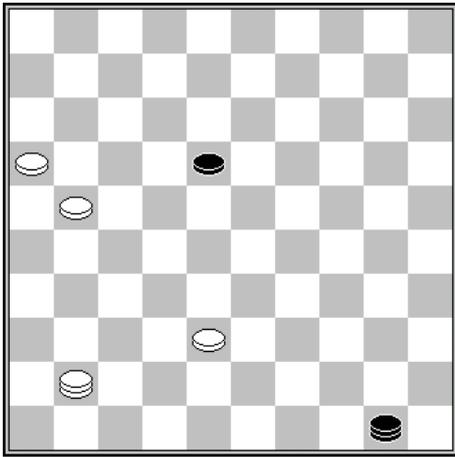
A noter qu'après 19-35 (39-17), les blancs ne doivent pas se précipiter sur l'attaque 35-40, car les noirs annulent par (17-26) suivi de (26-31).



### UN CAS DE NULLE

Trait aux blancs

Dans cette position, les blancs aimeraient bien mettre en place la position clé, mais l'avancée 38-32 est interdite par (18-23). Et si les blancs quittent la grande diagonale, les noirs se fauillent en avançant à 23 puis à 29.



## UN STRATAGEME

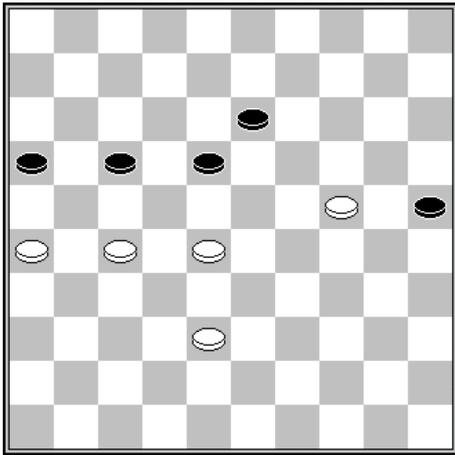
Trait aux noirs

Les blancs n'ont pas la possibilité de construire la position clé. Ils peuvent espérer que leur adversaire joue de manière un peu trop mécanique, sur le tric trac, sur les cases extrêmes 6 et 50. Les blancs peuvent alors leur tendre un piège :

**1... 50-6 ? 2. 41-47!**

Et si :

- (18-22) 47-36 (6-1) 37x13 (1-12) 21-17! (12x49) 13-27 +
- (18-22) 47-36 (22-28) 21-17 +
- (6-1) 21-17 etc. +



## UN CAS DE NULLE EN PARTIE ?

**Ap van Ingen – Mark Hees**

NLD-chT 2e klasse C, (2004)

Trait au noirs

L'avant-poste 24 tient en respect les 2 pions noirs 13 et 25. Les noirs sont forcés de sacrifier au moins un pion pour passer à dame. Dans la partie, ils ont joué :

**1... 13-19**

Ce coup est plus fort que (25-30) 19x30 (13-19) 35-30 (18-23) 38-32 (23-29) 27-22 (19-23) 22x11 (16x7) 28x19 (29-33) qui laisse également une fin de partie avec 4 pièces contre 2, mais avec des pions blancs répartis sur les 2 ailes.

**2. 24x11 16x7**

**3. 28-23**

Les blancs ont presque le gain en organisant un « comité d'accueil » par : 28-22 (25-30) 22-17 (30-34) 26-21 (34-40) 21-16 (40-44) 38-33. Les noirs s'en tirent de justesse en sacrifiant leur dernier pion par 17-11, etc.

L'autre idée est d'amener le pion 27 en 4. Mais les blancs ont 2 pions en l'air et le danger d'un échange par (7-11) puis (11-16 ou (11-17)). La nulle semble inévitable.

**3... 25-30 4. 23-19 30-34 5. 19-14 34-40**

**6. 14-10 40-44 7. 10-5 7-12**

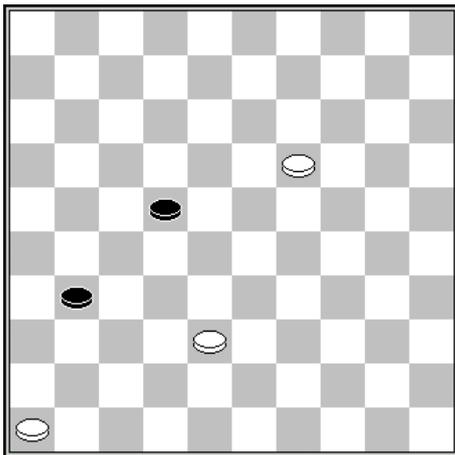
Protège le pion sans permettre aux pions blancs de franchir la ligne du tric trac.

**8. 27-21 12-18**

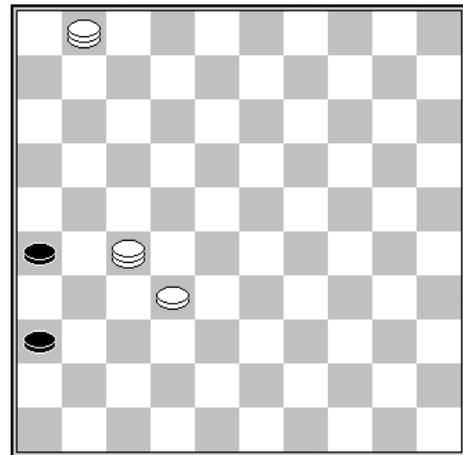
Il est plus sûr de jouer (44-49) 5-32 (49-44) puis (12-18). Le coup joué permet 38-33 avec un espoir de gain.

**9. 21-16 44-50** etc. les blancs ne peuvent plus gagner.

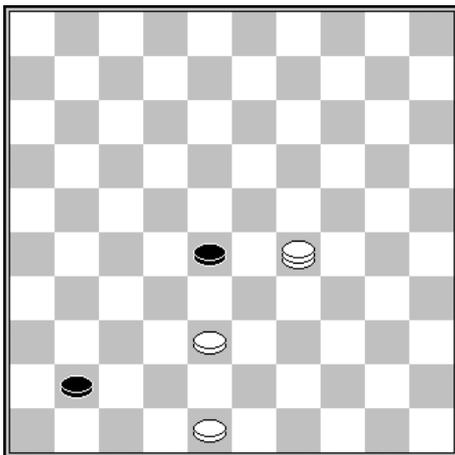
Dans la série de diagrammes suivante, les blancs jouent et gagnent.



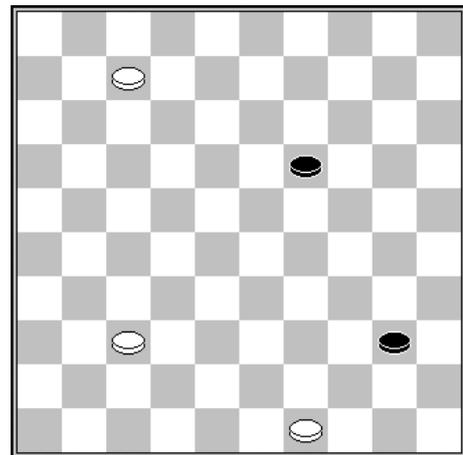
**D1** : trait aux blancs



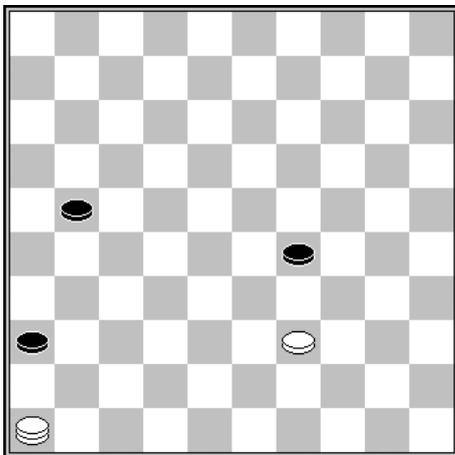
**D2** : trait aux blancs



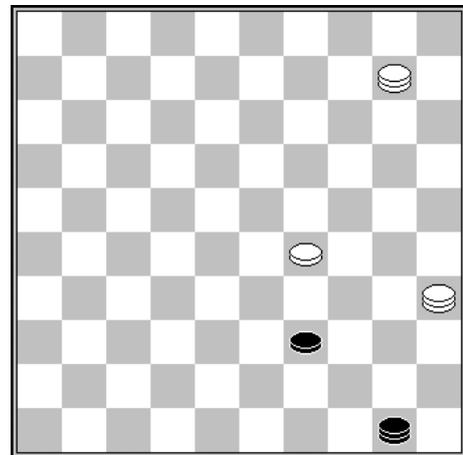
**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs

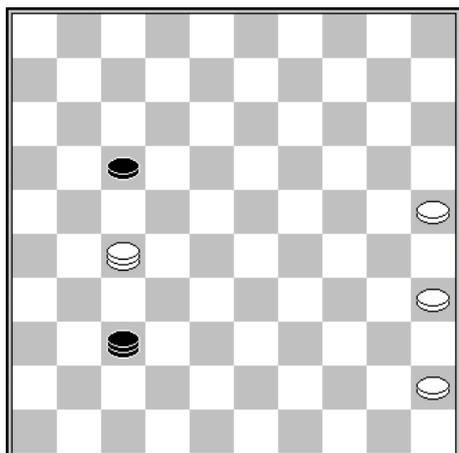


**D6** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

- D1 -** Isidore WEISS  
Comment empêcher le pion noir 31 de franchir la grande diagonale. La solution n'est pas très compliquée, mais elle est inattendue.  
Solution : 19-14 (31-37) 14-10 (22-28) 46-41 (37x46) 10-5
- D2 -** Isidore WEISS  
On ne peut empêcher le pion 36 d'aller à dame en 46 ou 47. Il faut organiser un « comité d'accueil ».  
Solution : 1-29 (36-41) 29-42 etc.
- D3 –** Un gain connu mais rare avec un enfermement sur la grande diagonale.  
Solution : 38-32 (28x37) 29-47 (41-46) 47-41 (37-42) 48x37 +
- D4 -** MERTENS  
Les blancs gagnent par : 7-1 (40-45) 49-44 (45-50) 1-23
- D5 –** M. ANOSOV (1886) - Allons à dame n°244  
Un gain pratique pour empêcher le pion noir 36 de franchir la grande diagonale.  
Solution : 46-37 et si :  
A – (21-27) 37-14 (29-33) 39x28 (36-41) 28-22+  
B – (21-26) 37-46 (26-31) 46-32+
- D6 –** Isidore WEISS  
La solution est tout à fait inattendue. C'est le dernier coup auquel on pense. Il faut s'habituer à chercher l'inhabituel.  
Solution : 35-44 et si  
A - (50-45) 44x28 +  
B - (39-43) 10-15 +

# Chapitre 15 : 1 dame et 3 pions contre 1 dame et 1 pion à 17

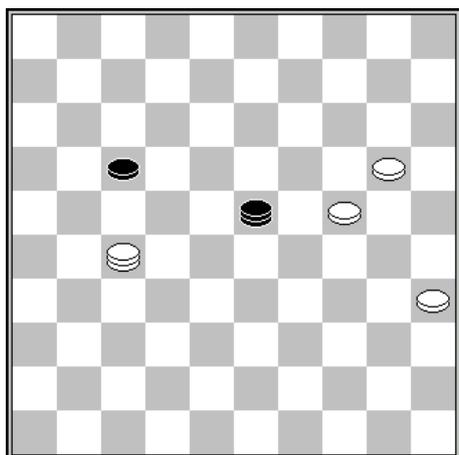


## POSITION DE DEPART

La configuration des pièces est la suivante : la dame noire occupe la grande diagonale et les 3 pions blancs sont disposés sur le côté droit de la grande diagonale.

Le diagramme ci-contre en est un exemple.

La problématique est de parvenir à faire franchir la grande diagonale par l'un des pions blancs sans permettre au pion 17 de passer à dame.



## UNE POSITION PRESQUE CLE

Trait aux blancs

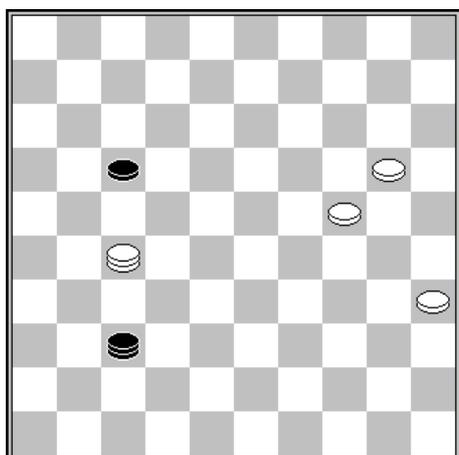
Il n'existe pas de position clé pour gagner ce genre de position.

La meilleure perspective consiste à provoquer une position dans laquelle la dame noire occupe n'importe quelle case de la grande diagonale, sauf la case 37.

Dans cette position, les blancs se forment une position gagnante par :

**1. 27-31      17-21      2. 31-48**

Et les noirs doivent quitter la grande diagonale pour parer la menace 24-19 etc.



## UNE POSITION CLE DE NULLE

**1. 31-43**

Le seul moyen pour forcer les noirs à quitter la grande diagonale est de venir occuper la case 48.

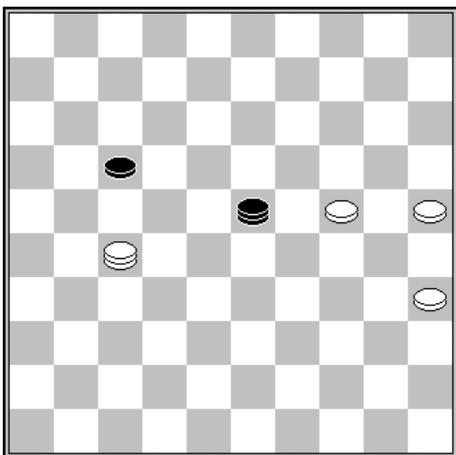
**1...      37-48**

Les noirs quittent effectivement la grande diagonale, mais en compensation, ils viennent menacer le pion 24.

**2. 43-32      48-30      3. 32-19      30-39**  
**4. 20-15      17-22      5. 19-2**

Les blancs doivent maintenir la protection de leur pion 24. Ce faisant, ils ouvrent le passage à dame du pion 22.

**5...      22-27 etc.**



**UNE FAUSSE PISTE**  
**Frits Luteijn – P. Pizzutto**  
 WchC, 1989  
 Trait aux noirs

Dans cette position, les noirs ont cru forcer la nulle par :

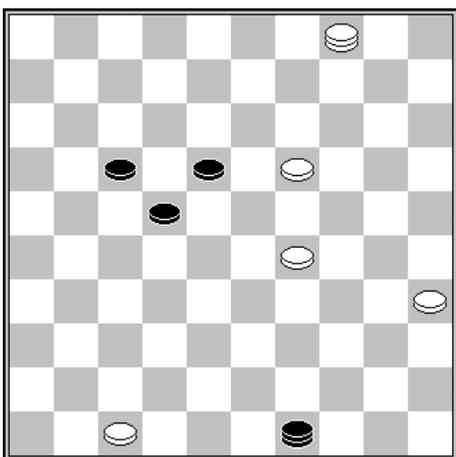
**1... 23-14**

23-10 est préférable

**2. 27-31**

Les noirs ont abandonné. Ils sont menacés de 25-20 (14x25) 31-48 etc.

Après (14-32) 25-20 (17-21) 31-48, les noirs doivent quitter la grande diagonale.



**UNE NULLE EN PARTIE**  
**Hendrik van der Zee – Guntis Valneris**  
 WchJ dec, 14-05-1985  
 Trait aux blancs

**1. 19-13**

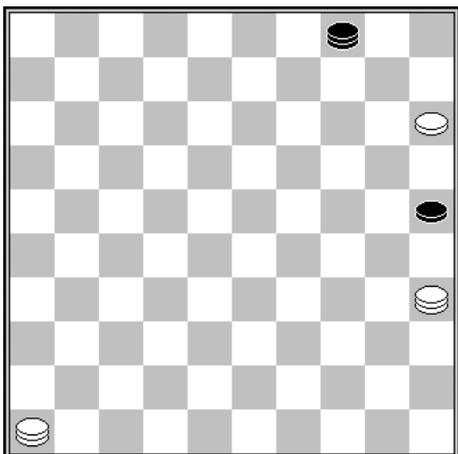
Il est préférable de jouer 19-14

**1... 18x9**

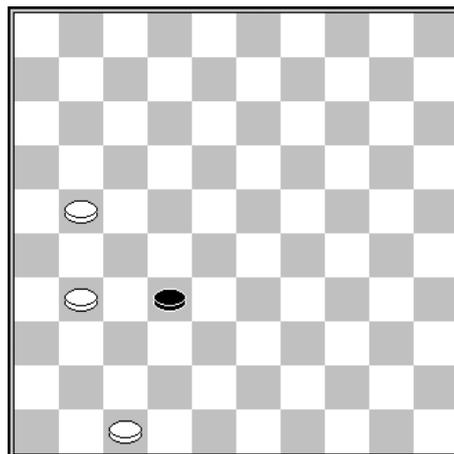
**2. 4x31 49-32**

Et les blancs ne peuvent plus gagner.

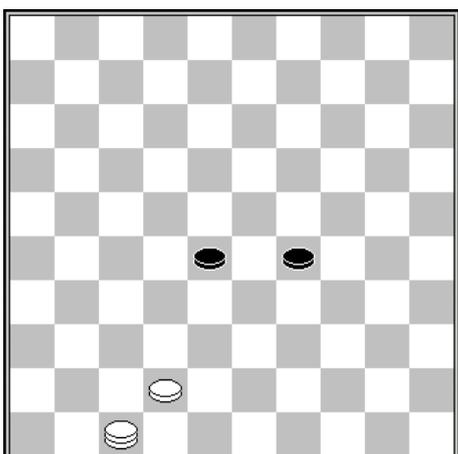
Dans la série de diagrammes suivante, les blancs jouent et gagnent.



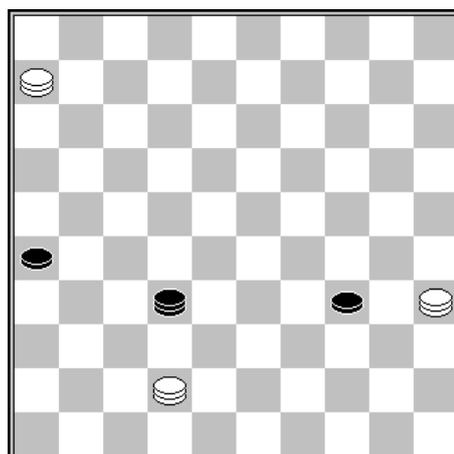
**D1** : trait aux blancs



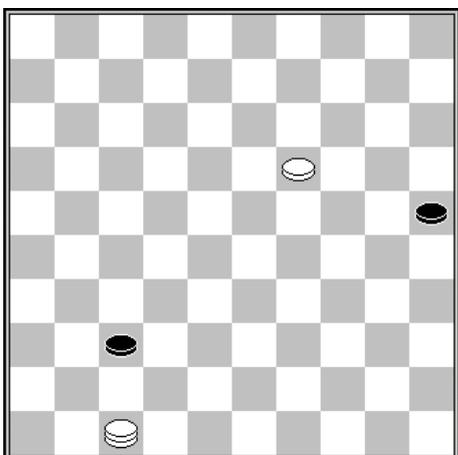
**D2** : trait aux blancs



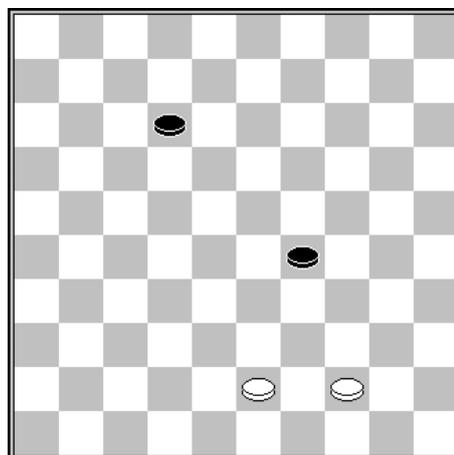
**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs



**D6** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

**D1 -** Isidore WEISS

Les fins de parties avec dames sont toujours délicates à traiter. Le nombre de coups jouables augmente considérablement. La manière de raisonner consiste à d'abord délimiter le quadrilatère sur lequel la dame adverse peut se déplacer. Ensuite, il faut trouver les crochets ou menaces qui permettent de contenir la dame sur ce quadrilatère et enfin mettre en ordre des coups pour forcer le jeu.

Solution : 46-14 [empêche la dame de sortir car (4-22) perd par le crochet 35-13+] (25-30) 35x24 et les noirs sont à nouveau coincés.

**D2 -** Sur le thème du comité d'accueil.

Solution : 47-41 (32-38) 41-37 (38-43) 21-16+

**D3 -** F. van VUGHT (1890) - Allons à dame N°191

On retrouve une fin de partie avec 1D 1P contre 2 pions.

Il faut trouver le moyen de bloquer ces 2 pions. Pas vraiment de méthode pour trouver. Le faible nombre de possibilités permet de tout calculer et ainsi d'entraîner sa vision.

Solution : 47-41 et si :

A – (29-33) 41x23 (33-39) 23-40 (39-43) 42-38+

B – (28-33) 41-36 (33-39) 36-18 (29-33) 18-22+

**D4 -** Solution : 35-49

Ce coup réduit considérablement les coups possibles pour les noirs. Ils ne peuvent placer leur dame en l'air sur la grande diagonale en raison de 6-39, et si :

A - (32-46) 42-29 (34x23) 49-21 (26x17) 6x5

B - (32-5) 42-31 (26x37) 6-39 (34x43) 49x46

**D5 -** DEFIVES (1938) - Allons à dame N°201

Un gain astucieux qui exploite bien les thèmes déjà abordés avec 1D 1P contre 2 pions.

Solution : 19-14 (25-30) 14-10 et si :

A – (30-34) 47-29 (34x23) 10-5+

B – (30-35) 10-4+

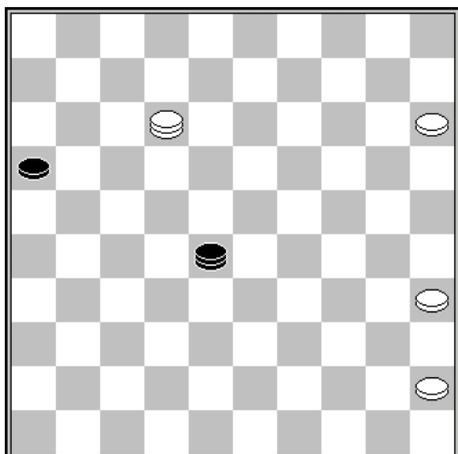
**D6 -** V. NICOD (1899) - Allons à dame N°28

Une finale avec pions contre pions.

Solution : 44-39 (12-18) 43-38 (18-23) 38-32 (29-34) 39x30 (23-29) 38-33+

# Chapitre 16 : 1 dame et 3 pions contre 1 dame et 1 pion à 16

## 16.1 – 3 pions blancs à droite de la gde diagonale

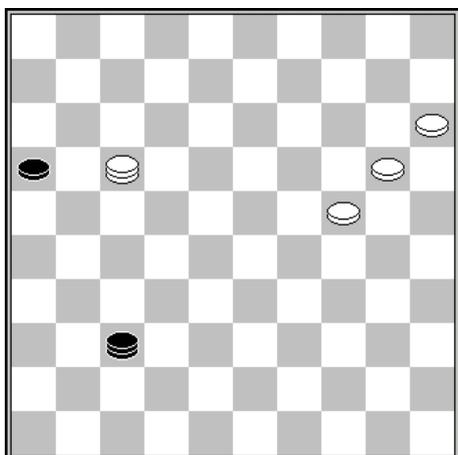


### POSITION DE DEPART

Dans cette première partie, la configuration des pièces est la suivante : la dame noire occupe la grande diagonale et les 3 pions blancs sont disposés sur le côté droit de la grande diagonale.

Le diagramme ci-contre en est un exemple.

La problématique est de parvenir à faire franchir la grande diagonale par l'un des pions blancs sans permettre au pion 16 de passer à dame.



### POSITION CLE DE GAIN

Trait aux blancs

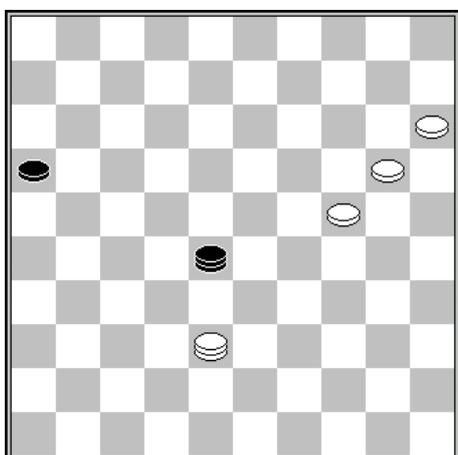
Dans cette position, les blancs forcent le gain par :

**1. 17-44      16-21                      2. 44-35      37-48**

Les noirs sont forcés de quitter la grande diagonale

**3. 24-19 !      21-27                      4. 35-24 !**

Les deux derniers coups des blancs sont essentiels pour empêcher le pion noir de damer. Les blancs jouent par la suite simplement 24-47.



### UN PREMIER ECUEIL

Trait aux noirs

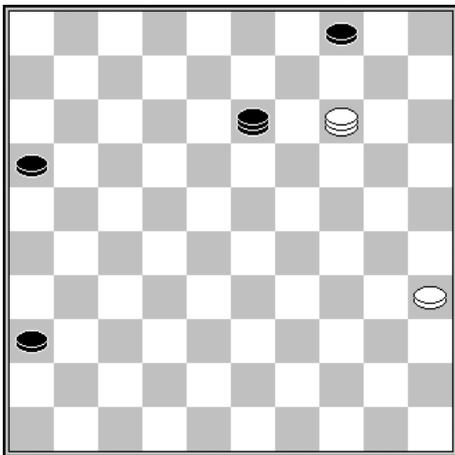
Les blancs tiennent en respect le pion 16 en occupant la diagonale 16-49. Il faut simplement éviter d'occuper la case 38.

Dans cette situation, les noirs annulent par :

**1...                      28-22                      2. 20-14                      22-13!**

Si les noirs échangent leur dame par (22-27) 38x21 (16x27) les blancs gagnent par une forme de « comité d'accueil » 14-9 (27-32) 9-4 (32-38) 4-31 (38-43) 31-48 (43-49) 48-43 etc.

**3. 24-20                      13-27 etc.**



### UN SECOND ECUEIL

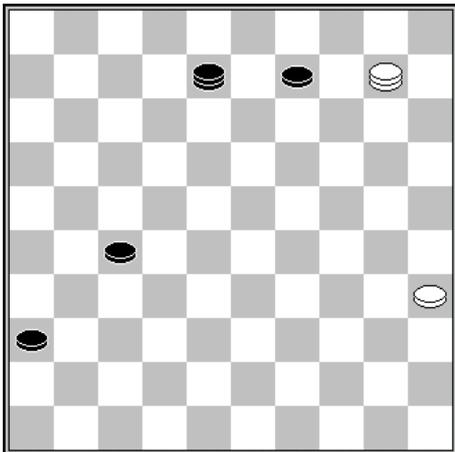
Assez paradoxalement, cette position est nulle. Le problème est d'amener le pion 4 en 27.

La démonstration complète est laborieuse. L'idée principale est la suivante :

1... 16-21 2. 14-37 21-27  
 3. 37-14 13-8 4. 14-28 4-9  
 5. 28-10

On parvient à la position du diagramme suivant.

Si la dame noire occupe la case 24 pour bloquer le pion 35, l'avancée (9-13) livre la lunette en 19.



5.... 9-13

Sur (8-2), suit (14-37) et l'avancée (9-13) permet l'attaque (14-20).

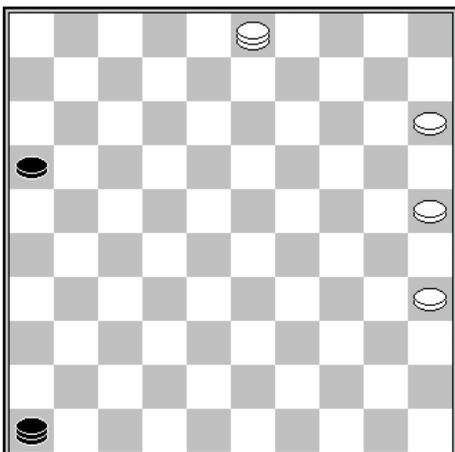
La suite (27-31) ne résout rien. 41-28 (8-2) assure la nulle par 28-22 (9-14) 22-28 (2-19) 28-39 etc.

6. 35-30 8-2 7. 10-15 13-19  
 8. 15-9 !

Un coup extrait d'une variante du livre de J. F. MOSER.

Le dernier coup des blancs force la nulle :

- (19-23) 42-20=
- (36-41) 42-48 (41-47) 48-37=
- (2-7) 48-37 (7-23) 37-48 (23-29) 48-43=
- (27-32) 9-3 (19-23) 48-34=

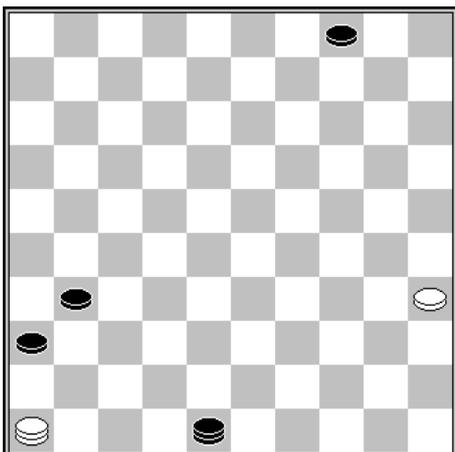


### UN TROISIEME ECUEIL

Trait aux blancs

Les blancs ne peuvent jamais sortir leur pion 35 à cause de l'attaque à 19, éventuellement précédée du sacrifice du pion 16.

1. 25-20 46-5 2. 3-8 5-46  
 3. 35-30 16-21 4. 8x26 46-19  
 5. 30-25 etc.



### UN QUATRIEME ECUEIL

Trait aux blancs

Dans cette situation, les blancs empêchent le pion noir de progresser en 27.

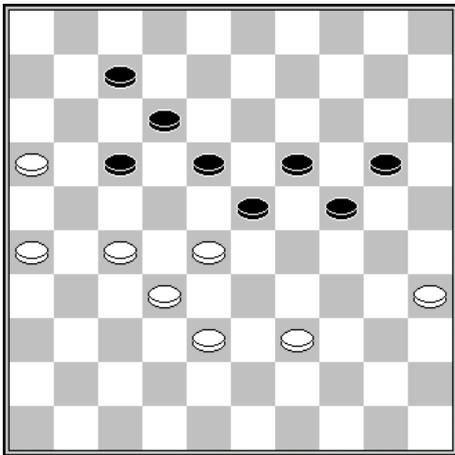
1. 46-14 48-25 2. 14-28 25-34

L'avancée (4-9) est interdite par 28-22

3. 28-14 34-39 4. 14-25 39-48

La prise de la grande diagonale (39-28) donne la nulle par 25-48 (28-37) 35-30 etc.

5. 25-14 etc. =



**UN GAIN EN PRATIQUE**  
**Valerij MARKOWSKIJ – Evgueni WATOETIN**  
 Minsk 2005  
 Trait aux blancs

Il ne faut parfois pas grand-chose pour déstabiliser une position. Les blancs sont ici simplement menacés de (18-22) 27x29 (24x42 ou 24x44. Comment parer la menace ?

Après 38-33 (23-29) 39-34 (29x38) 32x43, les noirs gagnent le pion et la partie par (18-22).

39-33 ne paraît guère attractif, et pourtant, c'est la meilleure solution en raison de tout un tas de petites combinaisons :

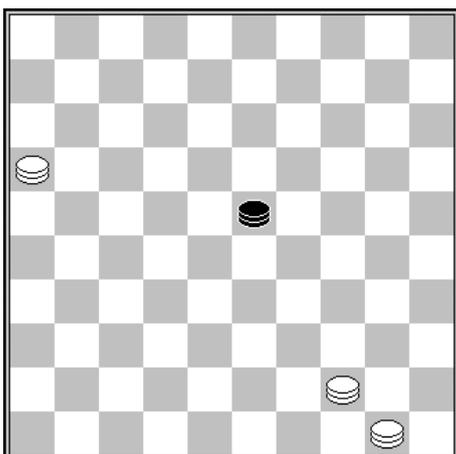
- 39-33 (20-25) 27-21 (18-22) 32-27 etc. avantage blancs
- 39-33 (20-25) 27-21 (25-30) 32-27 (23x43) 33-29 (24x33) 35x2 avantage blancs
- 39-33 (20-25) 27-21 (23-29) 32-27 (29-34) 38-32 (25-30) 33-29 etc.
- 39-33 (20-25) 27-21 (23-29) 32-27 (25-30) 38-32 (29x38) 32x43 (30-34) 27-22 (18x27) 21x32 (30-34) 32-27 (24-29) 26-21 (17x26) 28-22 etc. avec normalement une nulle à la clé.

Dans la partie, les blancs ont joué :

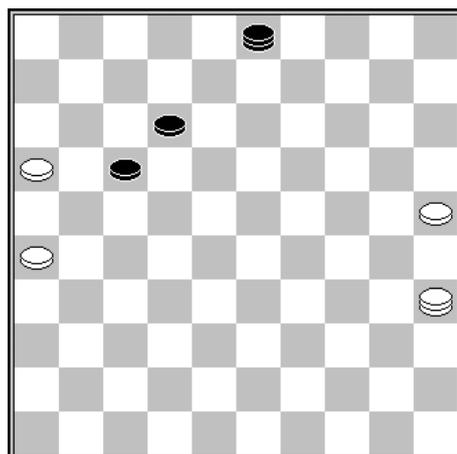
<b>1. 26-21</b>	<b>17x26</b>	<b>2. 39-34</b>	<b>7-11</b>	<b>3. 16x7</b>	<b>12x1</b>
<b>4. 38-33</b>	<b>20-25</b>	<b>5. 28-22</b>	<b>1-6</b>	<b>6. 22x13</b>	<b>19x8</b>
<b>7. 33-28</b>	<b>25-30</b>	<b>8. 28x19</b>	<b>30x39</b>	<b>9. 19x30</b>	<b>39-43</b>
<b>10. 30-24</b>	<b>43-48</b>	<b>11. 24-20</b>	<b>48-25</b>	<b>12. 20-15</b>	<b>25-14</b>
<b>13. 32-28</b>	<b>14x16</b>	<b>14. 15-10</b>	<b>26-31 !</b>	<b>15. 10-5</b>	<b>16-43 !</b>

Et plus rien n'empêche les noirs d'amener la position clé.

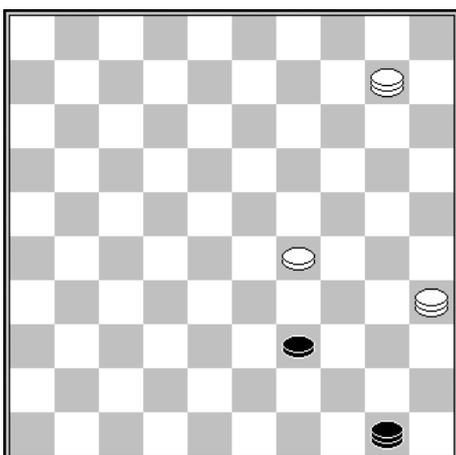
Dans la série de diagrammes suivante, les blancs jouent et gagnent.



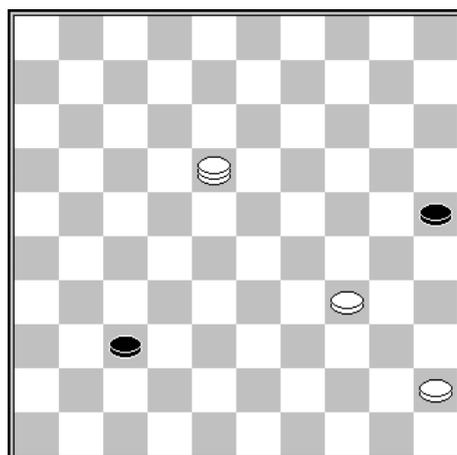
**D1** : trait aux blancs



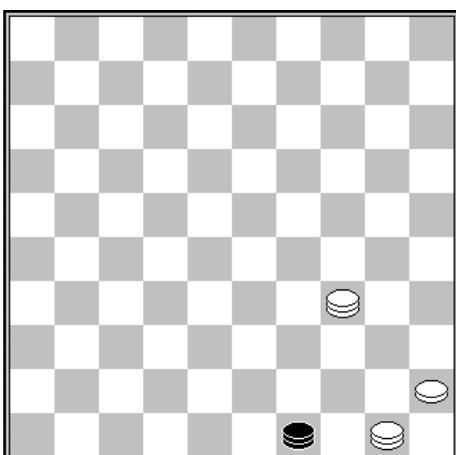
**D2** : trait aux blancs



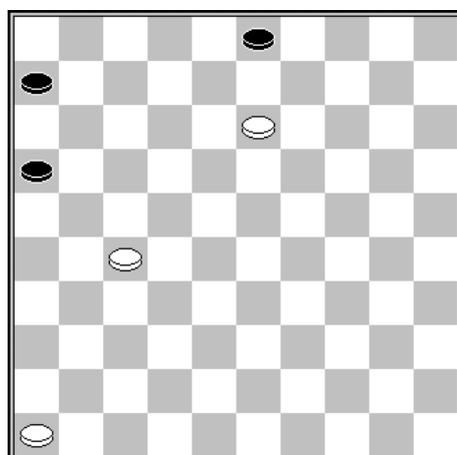
**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs

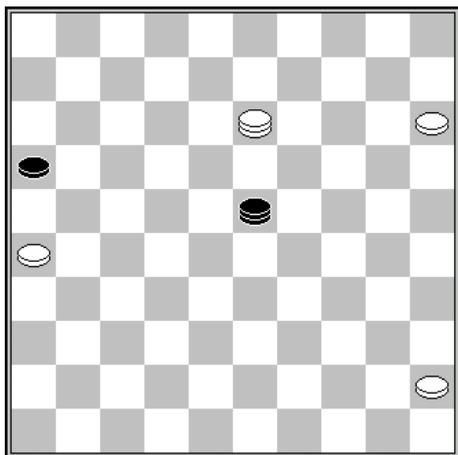


**D6** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

- D1 -** Un enfermé dans le tric trac : 16-7 (23x1) 50-45 (1-6) 44-50 (6-1) 50-6+
- D2 -** ZALITIS - VIZULIS (2003)  
Les noirs menacent d'annuler par (17-21). Les blancs ont surprise.  
Solution : (35-40) 34x45 (16-32) +
- D3 -** Isidore WEISS  
Un joli gain sur la grande diagonale.  
Solution : 35-44 et si :  
A – (39-43) 10-15+  
B – (50-45) 44x28+
- D4 -** Isidore WEISS  
Un comité d'accueil par 18-23 (37-42) 23-29 (42-48) 45-40 (48x30) 40-35 +
- D5 -** BLANKENAAR  
Les blancs doivent restreindre les coups des noirs sur le quadrilatère 2-16-49-35 et préparer un crochet sur ces cases extrêmes.  
Solution : 50-11 (49-16) 11-44 et si :  
A - (16-2) 45-40 +  
B – (16-49) 45-40 +
- D6 -** KLEUTE (1918)  
Solution : 46-41 (6-11) 41-37 (11-17) 37-32 (17-21) 27-22 (21-26) 32-27 (16-21) 27x16 (26-31)  
13-8 (3x12) 22-17 (12x21) 16x36 +

## 16.2 – 1 pion à gauche et 2 pions à droite

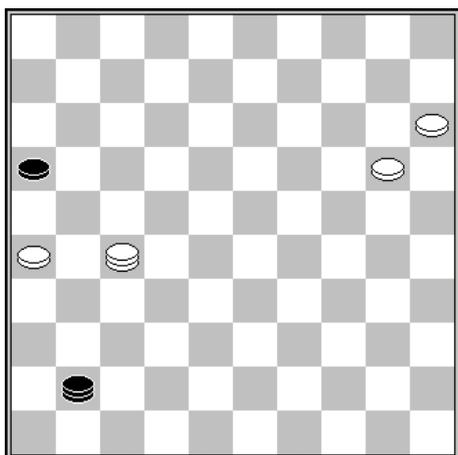


### POSITION DE DEPART

Dans cette seconde partie, la configuration des pièces est la suivante : la dame noire occupe la grande diagonale, les pions 16 et 26 sont en opposition et les 2 pions blancs sont disposés sur le côté droit de la grande diagonale.

Le diagramme ci-contre en est un exemple.

La problématique est de parvenir à faire franchir la grande diagonale par l'un des pions blancs de la grande diagonale. Sans permettre l'échange du pion 16.



### POSITION CLE DE GAIN

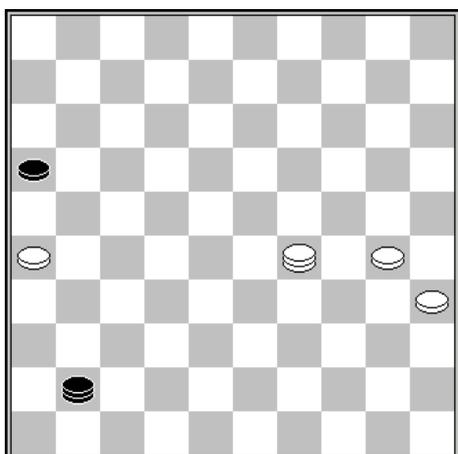
Trait aux noirs

Dans cette position, les noirs sont forcés de quitter la grande diagonale pour éviter le crochet.

**1... 41-47**

Sur 41-36, suit 27-4 et la dame noire ne peut revenir en 41 à cause de 26-21, etc.

**2. 20-14 etc.**



### UN ECUEIL

Trait aux noirs

Les noirs peuvent forcer la nulle ici par :

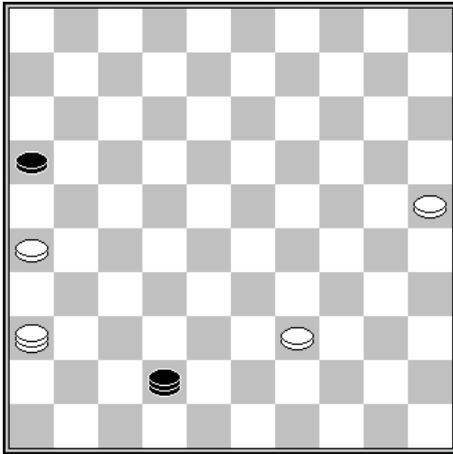
**1... 41-28**

Menace d'échanger par (16-21)

**2. 29-38 28-22**

Menace à présent de capturer la dame blanche par (22-27)

**3. 38-47 22-28 etc. =**



## UN ESPOIR DE NULLE

Trait aux noirs

Il est prudent pour les blancs d'occuper les cases 27 ou 32. Cela leur évite d'être confrontés à des situations avec double menace. Dans le diagramme suivant, les noirs peuvent optimiser leurs chances de nulle en jouant :

**1... 42-37**

Ce coup menace de l'attaque du pion 39, éventuellement précédée de (16-21).

**2. 36-22**

Sur 39-33, les noirs annulent par (16-21) 26x17 (37-42) 33-28 (42-37) 28-22 (37-26) 17-11 (26-17)

**2... 37-23**

Ce coup limite les coups des blancs :

A – 25-20 (16-21) 27x16 (23-37) et les blancs ne peuvent éviter la perte d'un pion.

B – 22-17 (16-21) 17-33 [sur 17-6 suit 23-19-8-2] (21-27) suivi de l'échange.

C- 22-6 (23-37) et les blancs doivent jouer 6-33.

**3. 22-33 23-32**

**4. 39-34**

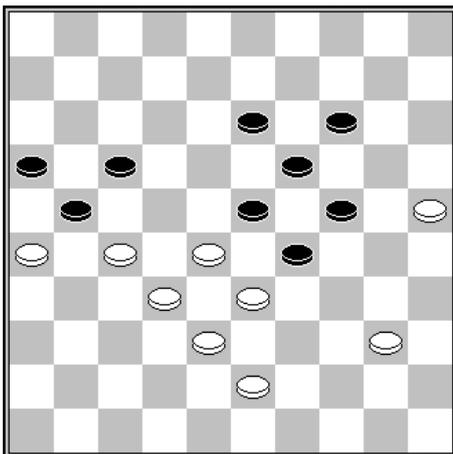
Que jouer d'autre ? Sur 25-20, suit toujours (16-21) 26x17 (32-37) etc.

**4... 32-23**

**5. 33-29**

**23-19**

J'ignore à présent si la position est vraiment nulle, mais je ne vois pas comment les blancs peuvent faire progresser leurs pions 25 ou 34.



## UN GAIN EN PRATIQUE

**Arleta Flisikowska - Viktoriya Motrichko**

World Cup Women, 14-09-2013

Trait aux blancs

Il suffit quelquefois de peu de choses pour qu'une position devienne catastrophique.

**1. 40-35**

**29-34**

**2. 27-22**

Une simple attaque à contre temps qui force les noirs à perdre un pion :

**2... 38x27**

**21-27**

**3. 32x12**

**23x32**

**4. 38x27**

**13-18**

**5. 22x13**

**19x17**

**6. 33-28**

**24-30**

Les noirs n'ont rien de mieux que sacrifier un pion pour passer à dame.

**7. 35x24 34-40**

**8. 28-23 40-45**

**9. 24-20**

**45-50**

**10. 20x9 50-45**

**11. 23-19 45-1**

**12. 9-4**

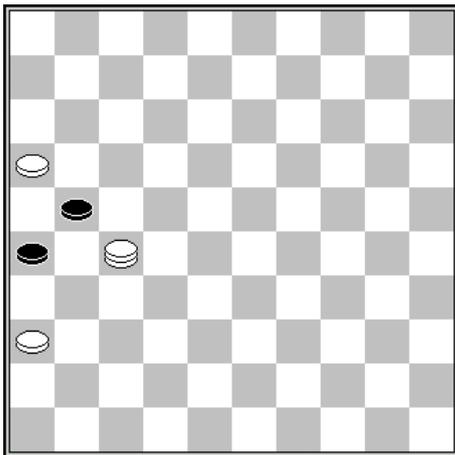
**17-22**

**13. 27x18 1x14**

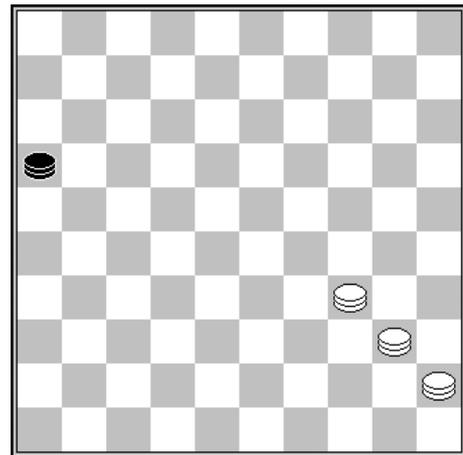
**14. 4-27**

Les blancs prennent l'importante case 27. Les noirs peuvent abandonner.

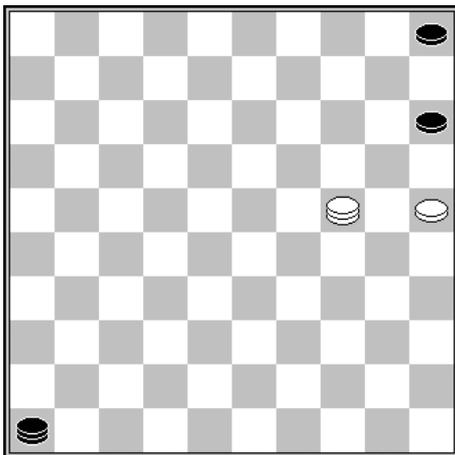
Dans la série de diagrammes suivante, les blancs jouent et gagnent.



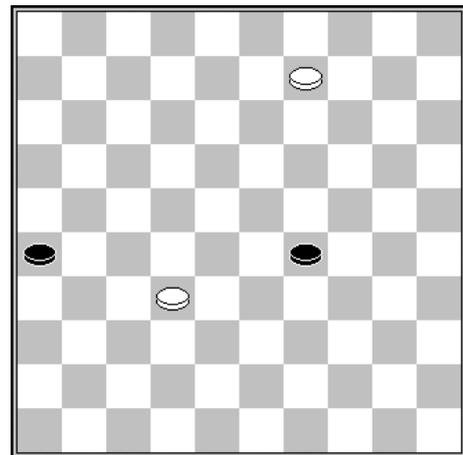
**D1** : trait aux blancs



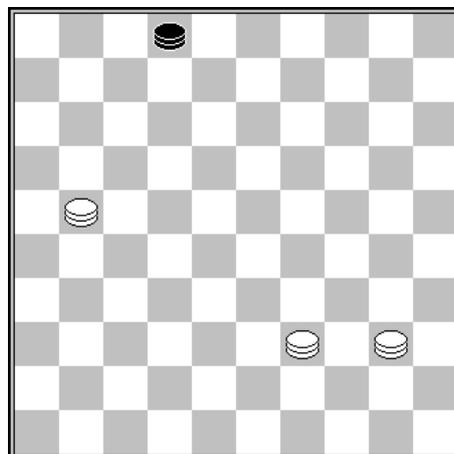
**D2** : trait aux blancs



**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

**D1** - Une composition d'Isidore WEISS.

De manière étonnante, les Blancs n'ont qu'une solution pour gagner, 36-31 et si :

A – (21x32) 31-27+

B – (26x37) 27-31+

**D2** - Une composition de BOLZE en 1901.

Trois dames contre une. Les Noirs sont sur le quadrilatère 2-35-49-16. Il faut préparer des crochets en contraignant la dame à rester sur ce quadrilatère. Ce thème est connu sous le nom de double coulisse.

Solution : 40-44 et si :

A - (16-2) 45-40 +

B - (16-49) 45-40 +

**D3** – Une composition de MANOURY en 1787 (allons à dame N°473).

Le gain repose sur le thème du Marquis : 25-20 et si :

A – (5-10) 24-35 (15x24) 35x5

B – (46-10) 24-47 (15x24) 47x4

C – (46-28) 24-35 (15x24) 35x46

**D4** - Une composition de W. B. MONSMA en 1938 (Allons à Dame n°37).

On retrouve une situation avec 1 dame et 1 pion contre 2 pions. Il faut absolument empêcher les Noirs de damer.

Solution : 9-3 et si :

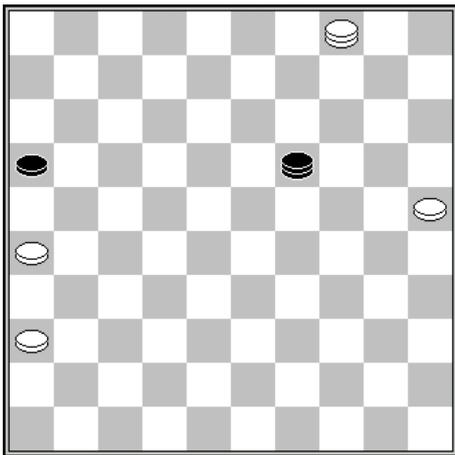
A – (29-34) 3-25 (34-40) 25-39 (40-45) 39-6+

B – (26-31) 32-27 (31x22) 3-9 (22-28) 9-14 (28-33) 14-20+

**D5** – Trois dames contre une. Les Noirs sont sur le quadrilatère 2-35-49-16. Le gain repose cette fois ci sur un enfermé de la dame noire dans ce quadrilatère.

Solution : 21-49 (2-16) 40-35 (16-7) 39-11 (7x16) 35-2 +

## 16.3 – 2 pions à gauche et 1 pion à droite

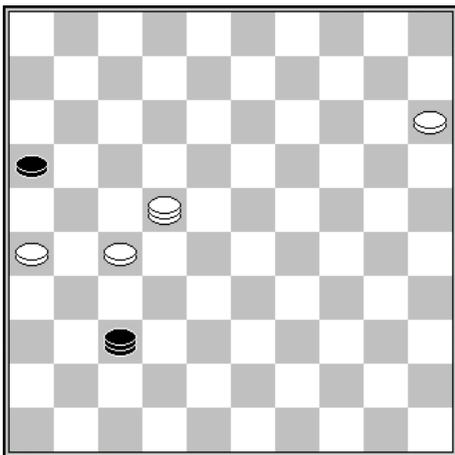


### POSITION DE DEPART

Dans cette troisième partie, la configuration des pièces est la suivante : la dame noire occupe la grande diagonale, 2 pions blancs sont disposés en 26 et 36, tandis que le troisième pion se trouve sur la droite de la grande diagonale

Le diagramme ci-contre en est un exemple.

La problématique est de parvenir à faire franchir la grande diagonale par le pion 25, sans permettre l'échange du pion 16.

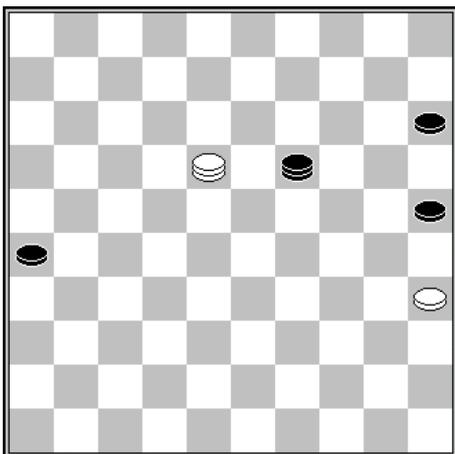


### POSITION CLE DE GAIN

Trait aux noirs

Dans cette position, les noirs sont forcés de quitter la grande diagonale pour éviter le crochet.

Cela permet ensuite au pion 15 de damer.



### UN ECUEIL

Trait aux noirs

Une position très vraisemblable qui conduit à la nulle :

La dame noire est clouée sur la diagonale 2-24 pour éviter l'échange du pion 35. La sortie du pion 15 va se révéler impossible :

#### PLAN N°1 : la sortie immédiate du pion 15

1... 15-20 2. 18-36 19-10

Sur (19-24), suit 36-9 et les noirs ne peuvent éviter de revenir à la variante principale.

3. 36-47 10-15 4. 47-36 20-24

5. 36-4

Et si :

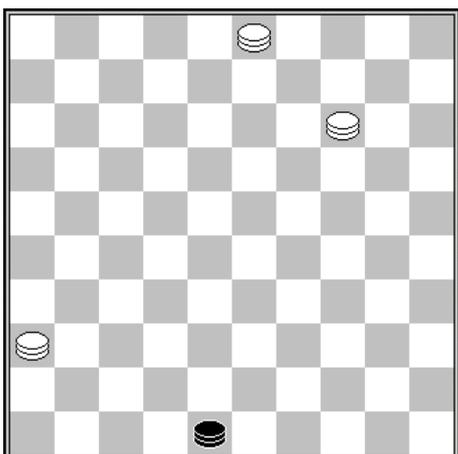
A - (24-29) 4-18 (29-33) 35-30=

B - (25-30) 4-9 =

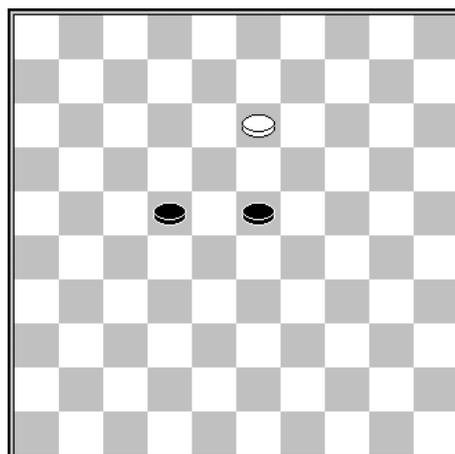
C - (15-20) 4-27=



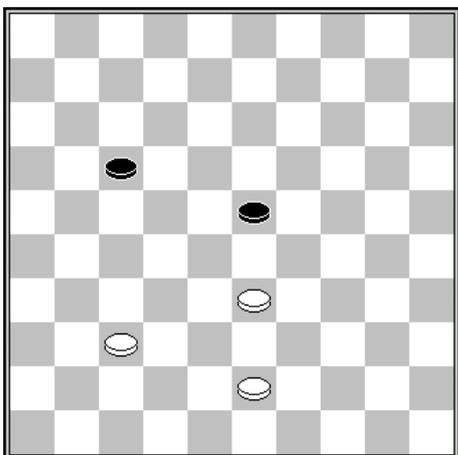
Dans la série de diagrammes suivante, les blancs jouent et gagnent.



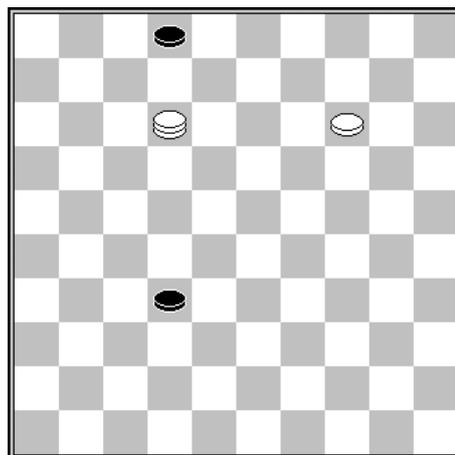
**D1** : trait aux blancs



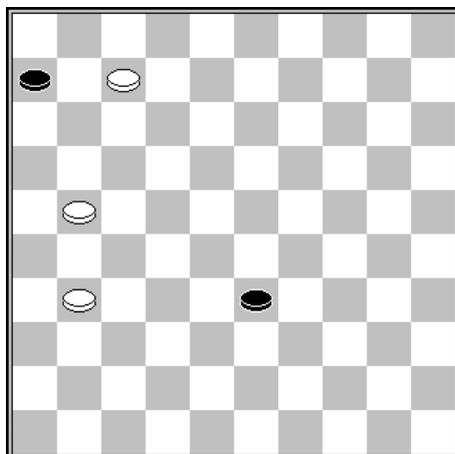
**D2** : trait aux blancs



**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs

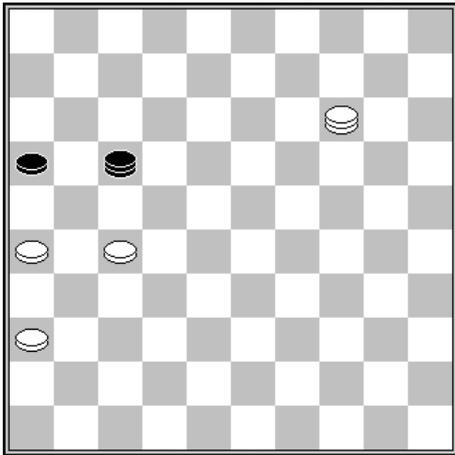


**D5** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

- D1 -** 3 dames contre 1. La dame noire évolue sur le quadrilatère 3-25-48-26. Les blancs parviennent à enfermer la dame.  
Solution : 14-25 (48-37) 36-31 (37x26) 25-48+
- D2 -** Une composition de BLONDE (Allons à dame N°1).  
On retrouve le thème de 1D contre 2P. L'objectif est d'aligner les 2 pions sur une diagonale.  
Solution : 13-9 et si :  
A – (22-27) 9-4 (27-32) 4-15 etc.  
B – (22-28) 9-4 (28-33) 4-10 (23-29) 10-15 etc.  
C – (23-29) 9-4 (22-28) 4-10 (28-33) 10-15 etc.
- D3 –** Une finale de pions contre pions. Comment empêcher les noirs de passer à dame ?  
Solution : 43-39 (17-22) 39-34 (23-28) 33-29 (22-27) 29-23 (28x19) 34-29+
- D4 -** Une composition d'Isidore WEISS.  
Impossible d'empêcher le pion noir de damer. En effet, après 12-26 ou 12-29, les noirs sacrifient leur pion 2, puis passent à dame. La solution passe par le thème d'1D contre 2P avec attaques à distance.  
Solution : 12-8 (2x13) 14-10 (13-18) 10-4 (18-23) 4-15 et si :  
A – (32-37) 15-10+  
B – (23-28) 15-42+
- D5 –** Une composition d'Isidore WEISS.  
On se retrouve dans une situation avec 1D-2P contre 1D-1P. On ne peut empêcher les noirs de damer. Il faut donc préparer un comité d'accueil. Le problème est que les noirs disposent de 4 cases damantes. On se rend compte qu'on ne peut rien contre les cases 47 et 50, et qu'il va falloir forcer les noirs sur l'une des 2 autres cases damantes.  
Solution : 7-1 et si :  
A – (33-38) 1-29 (38-43) 29-33+  
B – (33-39) 1-45 (39-43 ou 39-44 ou (6-11) 50-45+

## 16.4 – 3 pions à gauche du tric trac

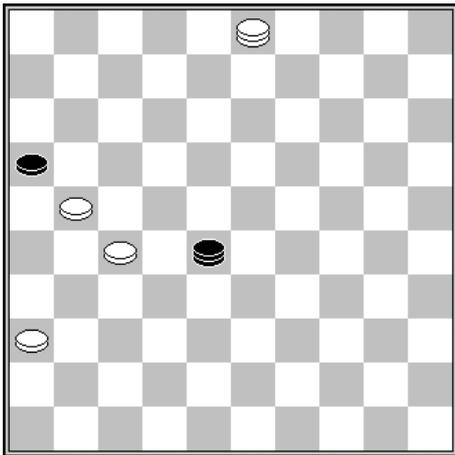


### POSITION DE DEPART

Dans cette quatrième partie, la configuration des pièces est la suivante : la dame noire occupe le tric trac 6-50 et les 3 pions blancs sont disposés en 26, 27 et 36.

Le diagramme ci-contre en est un exemple.

La problématique est de parvenir à faire franchir le tric trac à l'un des pions blancs.



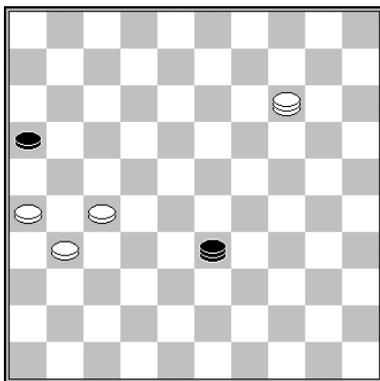
### POSITION CLE DE GAIN

Trait aux noirs

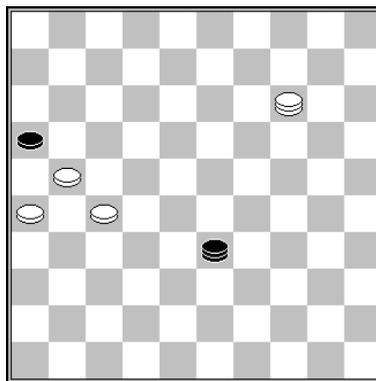
Dans cette position, les noirs sont forcés de quitter le tric trac pour éviter le crochet.

Cela permet ensuite au pion 21 de damer.

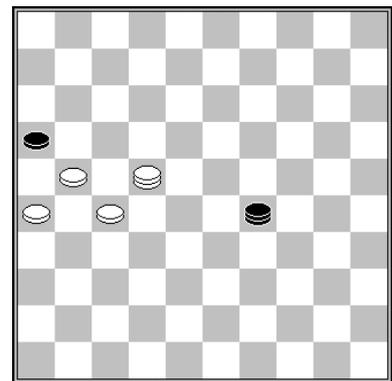
### QUELQUES ECUEILS :



Trait indifférent



Trait indifférent



Trait aux blancs

Dans le cas où le pion 36 se retrouve sur la case 31, le gain existe encore à la condition que la dame adverse ne soit pas sur le tric trac.

Dans le premier diagramme, les noirs menacent d'annuler directement par (16-21) 27x16 (33-22).

Les blancs n'ont pas tellement d'autre choix que de se diriger vers la position du second diagramme.

Dans le second diagramme, la position est nulle.

Dans le troisième diagramme, les blancs ont la maîtrise du tric trac. La position est pourtant nulle. Si on ne connaît pas la solution, il est vraisemblable que les blancs gagneront.

### **Variante n°1 :**

1. 18-9      29-23

2. 21-17      23-29

La case 29 est essentielle

3. 27-22      29-47 !  
 5. 18-4        16-21  
 7. 26x17       20-3 =

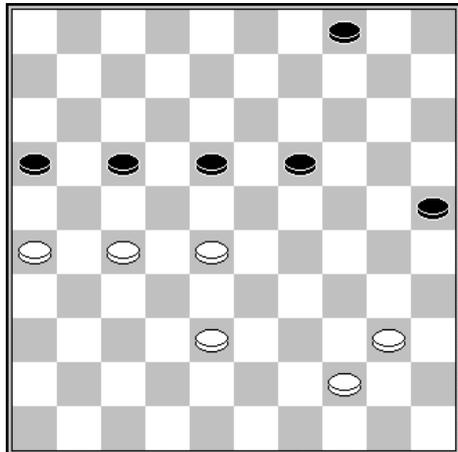
4. 9-18        47-15  
 6. 17-11       15-20

**Variante n°2 :**

1. 21-17       29-45

2. 18-9        45-29 !

Et on retrouve la variante n°1



**UN GAIN EN PRATIQUE**

Niek Smeitink – Frits Luteijn

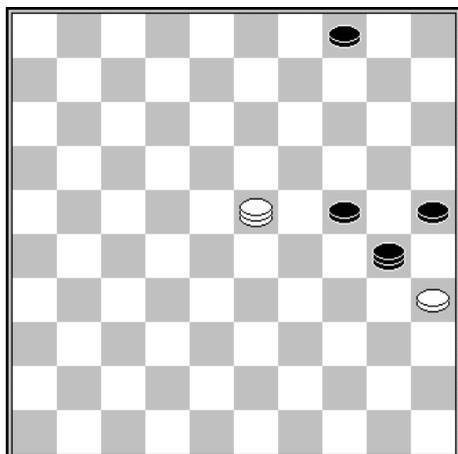
Salou, 26-05-2009

Trait aux noirs

1...	18-23	2. 27-21	23x43
3. 21x12	43-48	4. 12-7	19-24
5. 40-35	48-37	6. 7-1	37-28
7. 44-40	28-6		

Un coup astucieux qui empêche la dame de sortir

8. 40-34	16-21	9. 26x17	6x30
10. 1-23	position du diag. suivant.		

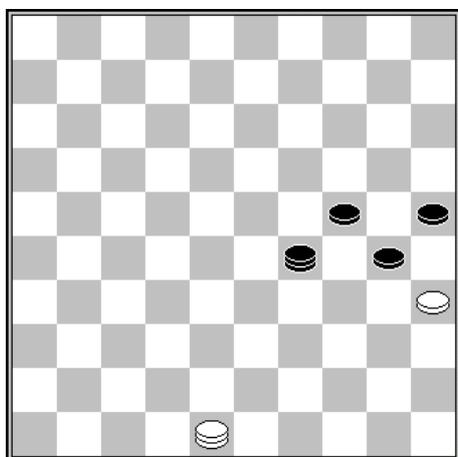


A présent, les noirs vont forcer les blancs à quitter la grande diagonale et libérer leur pion 4.

10...            30-39

Les blancs doivent quitter la grande diagonale :

- 23-41 (39-28)+
- 23-5 (39-34) 5-14 (34-1) 14-3 (1-23)+
- 23-14 (39-6) 14-23 (6-1) 23-14 (1-45) 14-3 (45-23)+



**UNE NULLE EN PRATIQUE**

Fred IVENS – Flaubert NDONZI

2008

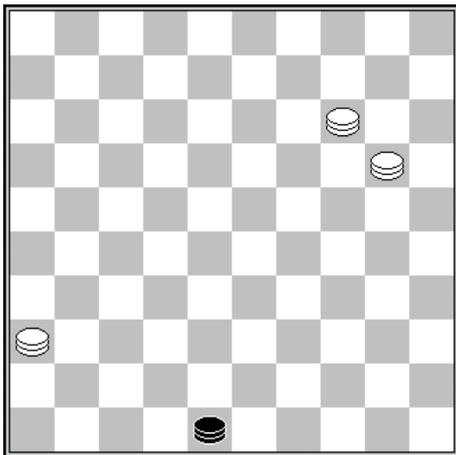
Trait aux blancs

1. 48-26	30-34	2. 26-17	29-42
3. 34-40 ?			

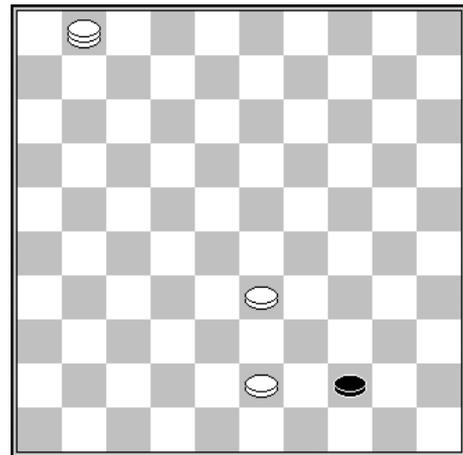
34-29 donnait la nulle.

Partie complète : <http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=40&ld=1023&r=1&jr=9&wed=144664&weda=&zetten=&aav=&view=4>

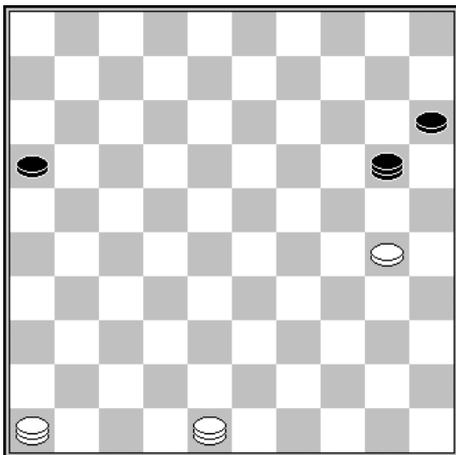
Dans la série de diagrammes suivante, les blancs jouent et gagnent.



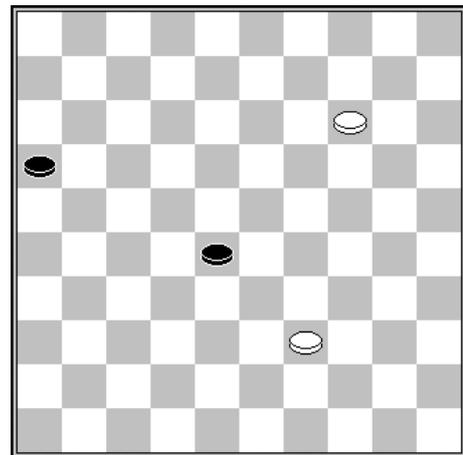
**D1** : trait aux blancs



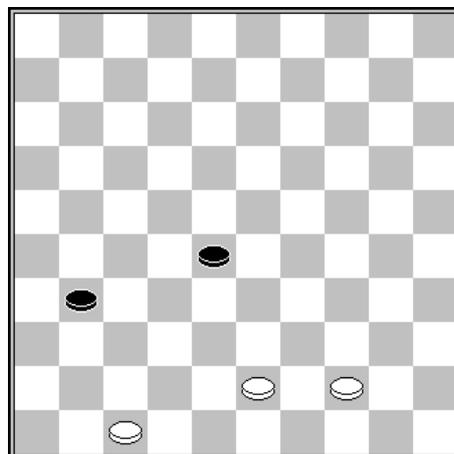
**D2** : trait aux blancs



**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



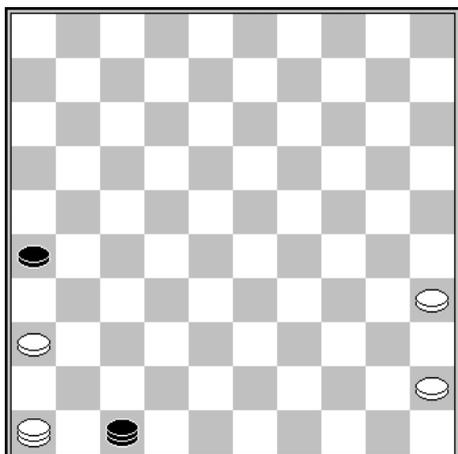
**D5** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

- D1 -** 3 dames contre 1. La dame noire sur le quadrilatère 3-25-48-26. Les blancs gagnent sur le thème de la coulisse.  
Solution : 36-13 et si :  
A - (48-43) 13-30 (43x25) 14-3 +  
B - (48-26) 13-8 (26x3) 20-25 +
- D2 -** Une composition d'Isidore WEISS sur le thème du comité d'accueil dans le tric-trac.  
Solution : 1-29 (44-50) 43-39 (50-45) 29-1 (45-50) 1-45+
- D3 -** Une composition d'Isidore WEISS.  
Les blancs gagnent de manière surprenante par 46-19 et si :  
A - (20-29)... 30-24 (29x20) 48-25+  
B - (20-24) 19-2 (24x35) 48-30 (35x24) 2x30+
- D4 -** Une composition de J. BOURQUIN en 1887 (Allons à dame N°34).  
Les blancs gagnent par 14-10 (28-32) 10-5 (32-38) 5-37 (16-21) 37-48+
- D5 -** Une composition d'Isidore WEISS.  
Une finale de pions contre pions.  
Solution : 43-38 (31-37) 44-39 (37-42) 39-33 (28x39) 38-33 (39x28) 47x38+

# Chapitre 17 : 1 dame et 3 pions contre 1 dame et 1 pion à 26

## 17.1 – 1 pion à gauche et 2 pions à droite

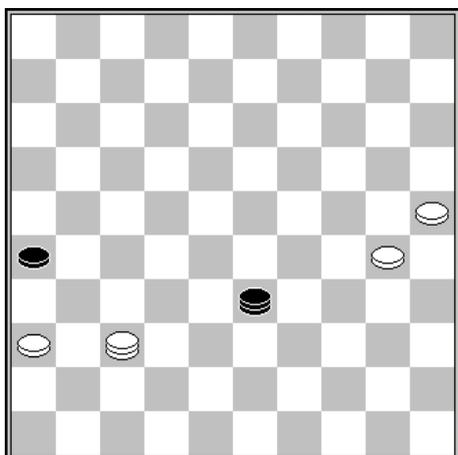


### POSITION DE DEPART

Dans cette première partie, la configuration des pièces est la suivante : la dame noire occupe la diagonale 15-47, Les 2 pions 26 et 36 sont en opposition et les 2 pions blancs restants sont disposés sur la droite de la diagonale 15-47.

Le diagramme ci-contre en est un exemple.

La problématique est de parvenir à faire franchir la grande diagonale par le pion 55, sans permettre l'échange du pion 26.

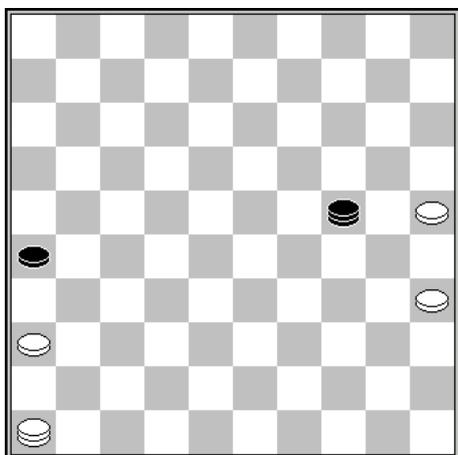


### POSITION CLE DE GAIN

Trait aux noirs

Dans cette position, les noirs sont forcés de quitter la diagonale pour éviter le crochet.

Cela permet ensuite au pion 15 de damer.



### UN ECUEIL

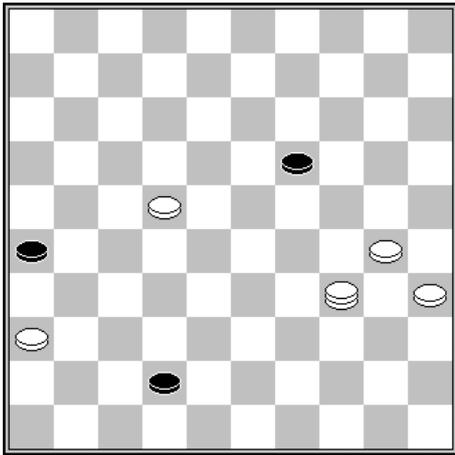
Trait aux noirs

Dans cette position, Les noirs obtiennent la nulle par :

**1... 24-47 2. 46-37**

Sur 35-30, les noirs annulent par (26-31) 36x27 (47-36) 27-21 (36-13).

**2... 47-24 etc. =**



**UNE NULLE EN PRATIQUE**  
**Gabriël Heerema – Fons Huijbreghts**  
 Nijmegen, 28-07-1994  
 Trait aux blancs

Dans cette finale, les blancs ont le choix entre passer le pion 22 à dame ou s'orienter vers une fin de partie avec 1D3P contre 1D-1P.

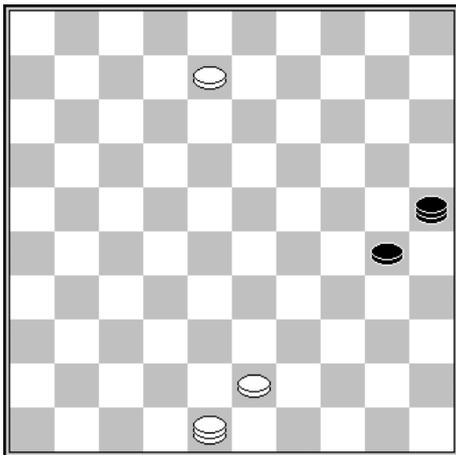
Il se trouve que la seconde option conduit à la nulle :

- |                 |              |                   |              |
|-----------------|--------------|-------------------|--------------|
| <b>1. 34-48</b> | <b>42-47</b> | <b>2. 48-37 ?</b> | <b>47-33</b> |
| <b>3. 37x5</b>  | <b>33x11</b> |                   |              |

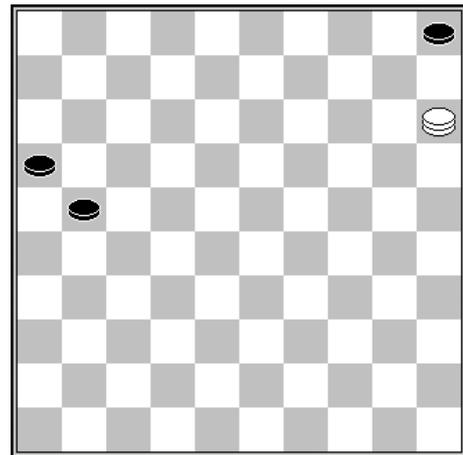
Et les blancs ne peuvent plus gagner.

- |                |              |                 |                   |
|----------------|--------------|-----------------|-------------------|
| <b>4. 5-37</b> | <b>11-33</b> | <b>5. 37-32</b> | <b>33-20 etc.</b> |
|----------------|--------------|-----------------|-------------------|

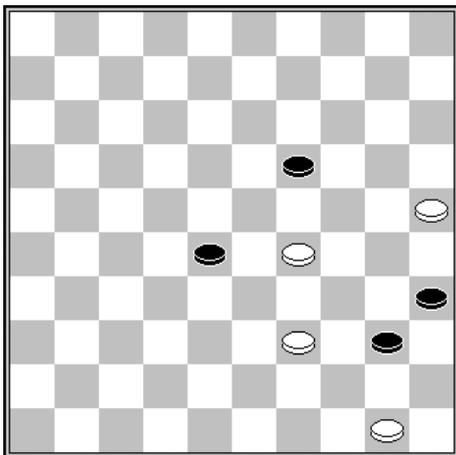
Dans la série de diagrammes suivante, les blancs jouent et gagnent.



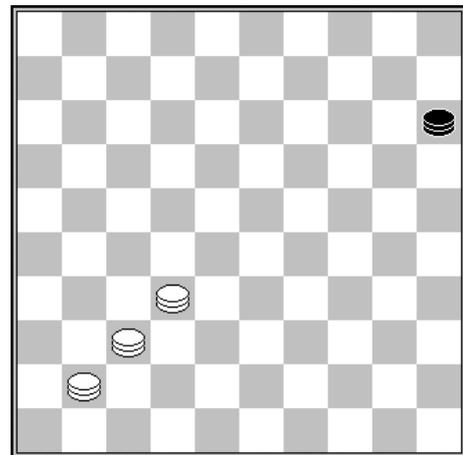
**D1** : trait aux blancs



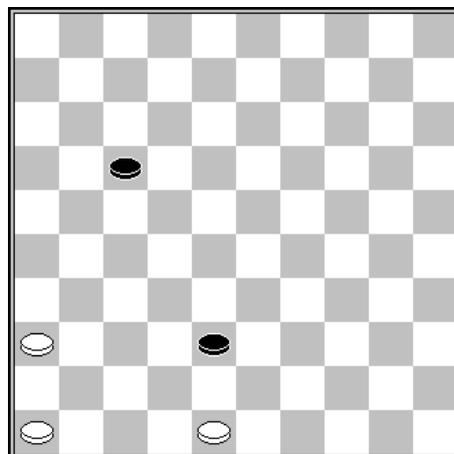
**D2** : trait aux blancs



**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs

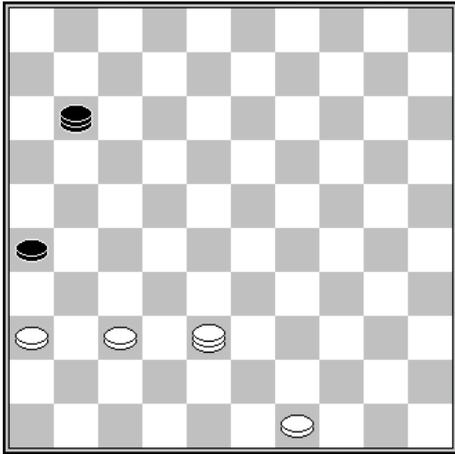


**D5** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

- D1 -** Les blancs enferment la dame sur le quadrilatère 3-25-48-26 par : 8-3 (30-34) 3-26 (25-3) 43-39 (34x43) 39x25
- D2 -** Une composition de N. PANKRATOV (Allons à dame N°16)  
Une dame contre 3 pions. La dame blanche parvient à bloquer les pions noirs par 15-4 (21-26) 4-15 et si :  
A – (26-31) 15-42 (31-36) 42-37+  
B – (16-21) 15-4 +
- D3 –** Une finale « pions contre pions ».  
Solution : 39-33 (28x39) 29-24 (19x30) 25x45 (34-39) 45-40 (35x44) 50x48
- D4 -** Une composition de MANOURY.  
3 dames contre 1. Les blancs parviennent à enfermer la dame noire dans le quadrilatère 4-15-47-36.  
Solution : 41-47 (15-4) 32-38 (15-36) 38-15 (36-18) 37-31 (18x36) 15-4 +
- D5 –** Une composition d'Isidore WEISS.  
Une finale « pions contre pions ».  
Solution : 36-31 (17-22) 31-27 (22x31) 46-41 (31-36) (41-37 (38-42) 37-31 (36x27) 48x37 +

## 17.2 – 3 pions à gauche du tric trac

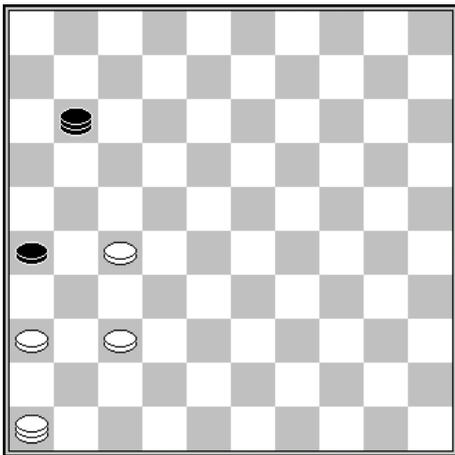


### POSITION DE DEPART

Dans cette seconde partie, la configuration des pièces est la suivante : la dame noire occupe le tric trac 6-50, Les 2 pions 26 et 36 sont en opposition et les 2 pions blancs restants sont disposés sur la gauche du tric trac.

Le diagramme ci-contre en est un exemple.

La problématique est de parvenir à faire franchir le tric trac par l'un des pions blancs, en l'occurrence ici le pion 49, sans permettre l'échange du pion 26.

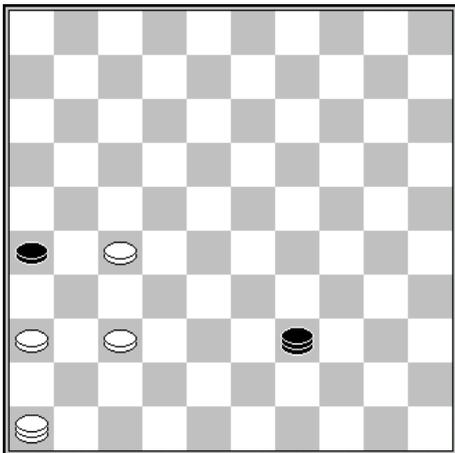


### POSITION CLE DE GAIN

Trait aux noirs

Dans cette position, les noirs sont forcés de quitter le tric trac pour éviter le crochet.

Cela permet ensuite au pion 27 de damer.



### UN ECUEIL DE TAILLE

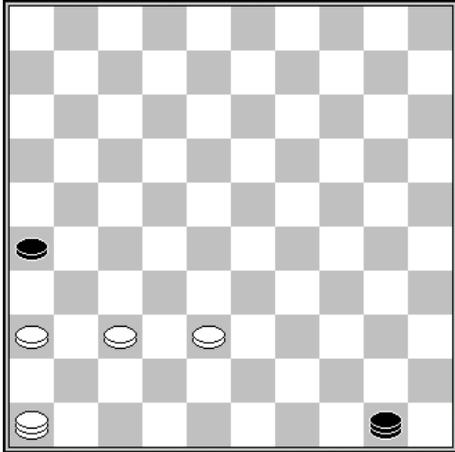
Trait aux noirs

Il semble bien que le dispositif ci-dessus soit impossible à mettre en place. Avec le trait aux noirs, la position est nulle :

1...                    **39-48**                    **2. 37-32**                    **48-43**  
**3. 46-37**                    **43-30**

Et si :

- 27-22 (30-35) 22-18 (35-49)=
- 27-22 (30-35) 22-17 (35-44) 17-12 (44-49)=
- 27-22 (30-35) 37-48 (35-19) 32-27 (19-24) =
- 32-28 (30-25) 37-48 (25-14) 28-22 (14-20) 22-17 (20-38) 27-22 (38-32)=



### UNE NULLE EN PRATIQUE

Raphaël Zdoroviak – Roep Bhawanibhiek

Nijmegen, 28-07-2011

Trait aux noirs

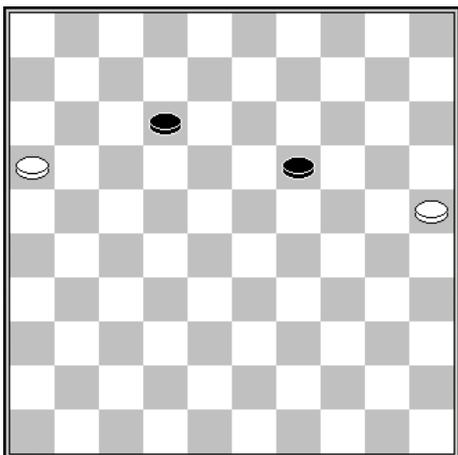
Les noirs sont menacés de 38-33 et ils ne peuvent rester en l'air à cause de 37-31.

1...                    50-6                    2. 38-32                    6-44 ?

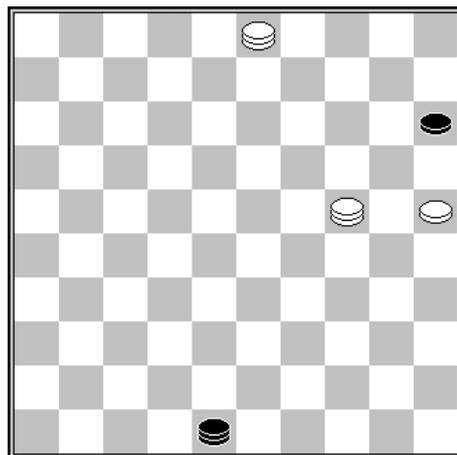
C'est le moment de venir occuper la case pour forcer la nulle.

3. 32-27                    43-49                    4. 27-22 etc. +

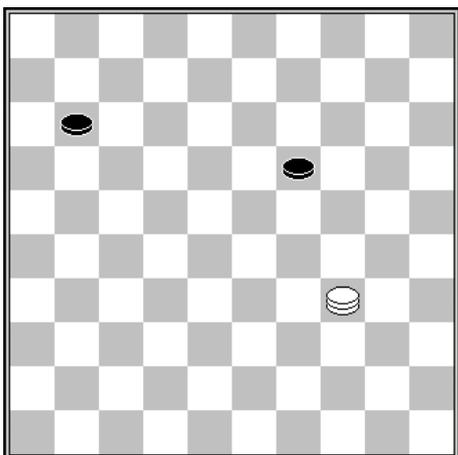
Dans la série de diagrammes suivante, les blancs jouent et gagnent.



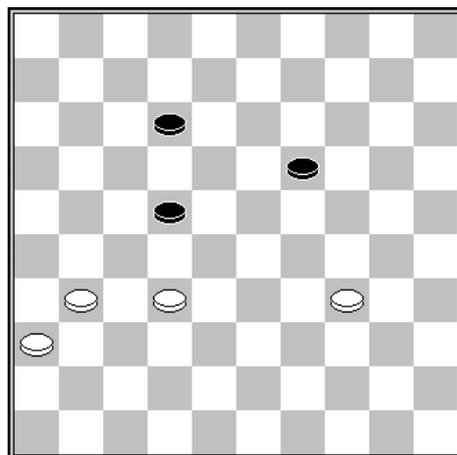
**D1** : trait aux blancs



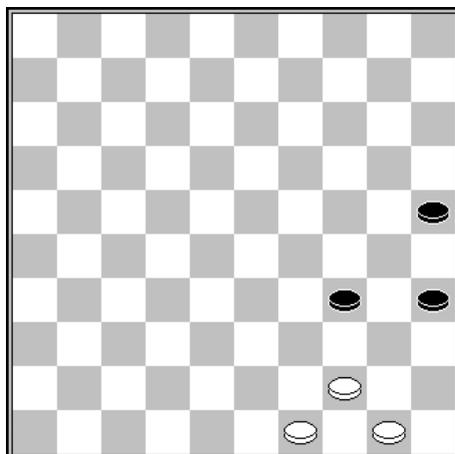
**D2** : trait aux blancs



**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

**D1 -** Une composition de J. MERTENS (Allons à Dame N°52).

On retrouve le thème d'1 dame et 1 pion contre 2 pions.

Solution : 16-11 et si :

A – (12-17) 11x22 (19-23) 22-18 (23x12) 25-20+

B – (19-23) 11-6 (23-28) 6-1 (12-17) 1-6+

C – (19-24) 11-6 (12-17) 6-1 (17-22) 1-6 (22-27) 6-33+

**D2 -** On retrouve le thème du Marquis.

Solution : 25-20 et la dame ne peut plus rester en l'air. 48-26 (3-9) et si :

A – (26-3) 9-14 (3-26) 14-3 (26-48) 3-26 +

B – (26-48) 9-14 (48-26) 14-3 (26-48) 3-26 +

**D3 -** Une composition de HUGUENIN en 1802 (Allons à Dame N°10).

Sur le thème d'1 dame contre 2 pions.

Solution : 34-39 (11-16) 39-43 (19-23) 43-38 (23-28) 38-49 (28-33) 49-43 etc.

**D4 -** Une finale « pions contre pions ».

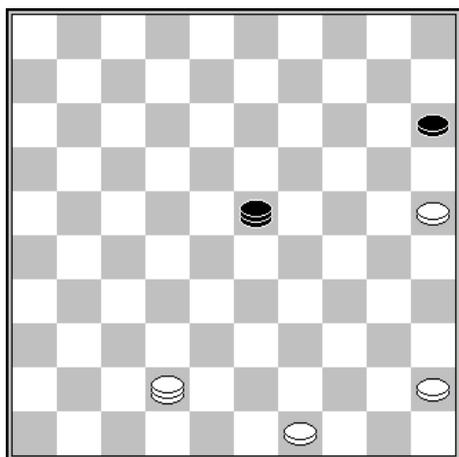
Solution : 31-27 (22x31) 36x27 (12-18) 32-28 (18-23) 28-22 (19-24) 22-18 (23x12) 27-22 +

**D5 -** Une composition de POLMAN sur le thème du comité d'accueil dans le tric trac.

Solution : 50-45 (35-40) 44x35 (34-39) 45-40 (39-44) 40-34 (44-50) 49-44 (50x30) 35x24 +

# Chapitre 18 : 1 dame et 3 pions contre 1 dame et 1 pion à 15

## 18.1 – 3 pions à droite de la gde diagonale



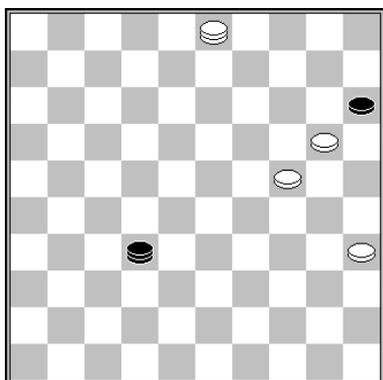
POSITION DE DEPART

Dans cette première partie, la configuration des pièces est la suivante : la dame noire occupe la grande diagonale et les 3 pions blancs sont disposés sur la droite de la grande diagonale. De plus, la dame blanche occupe la diagonale 24-47 pour éviter l'échange du pion noir.

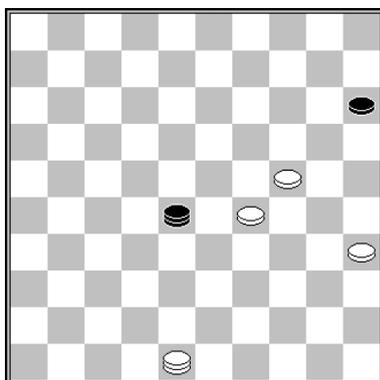
Le diagramme ci-contre en est un exemple.

La problématique est de parvenir à faire franchir la grande diagonale par l'un des pions blancs, sans permettre l'échange du pion 15.

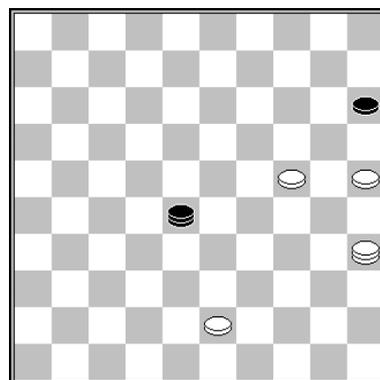
### POSITIONS CLE DE GAIN



Trait aux noirs



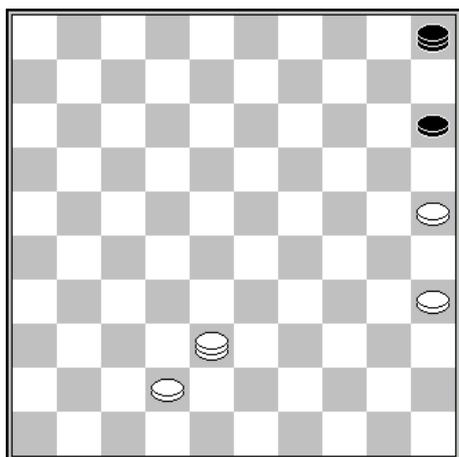
Trait aux noirs



Trait aux noirs

Dans les 2 premiers diagrammes, il est nécessaire d'avoir un pion en 35 pour placer le crochet. La dame est forcée dans chaque cas de quitter la grande diagonale et libérer le passage à dame.

Le 3<sup>e</sup> diagramme ne nécessite pas de pion à 35 mais se révèle un peu plus technique. Les noirs ne peuvent attaquer par (28-32) à cause de 35-30 (32x49) 30-43 etc. Ils ne peuvent pas non plus rester en l'air à cause de 24-20. Après (28-46) 43-38 (46-5) 38-33 (5-46), les noirs ne peuvent plus échapper au crochet.

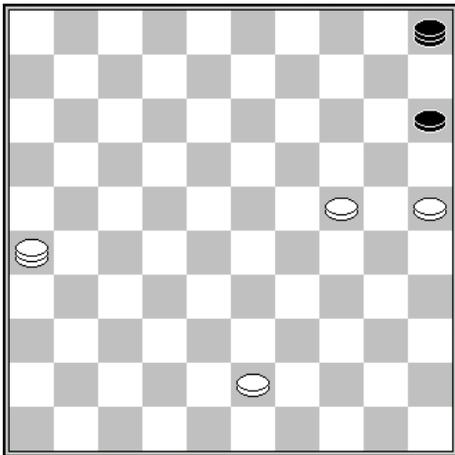


### UN PREMIER ECUEIL

Trait indifférent aux blancs ou aux noirs

La dame blanche est coincée sur la diagonale 15-47. Si elle la quitte, les noirs échangent le pion 15.

Le pion blanc 35 ne peut accéder à la case 24 car après 35-30, suit l'attaque (5-19).



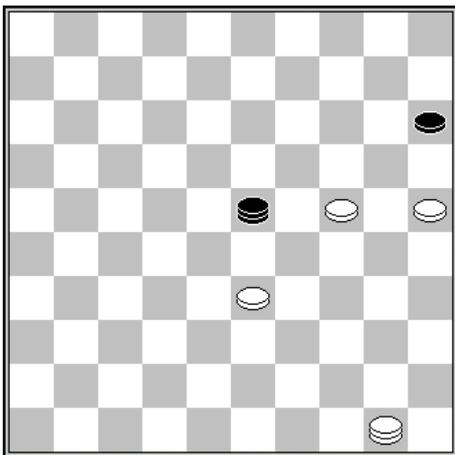
### UN SECOND ECUEIL

Trait aux noirs

Les blancs doivent être prudents lorsqu'ils mettent en place le dispositif du 3<sup>e</sup> diagramme.

Dans cette position, les noirs annulent de manière surprenante par :

**1...**                    **15-20**                    **2. 24x15**                    **5-32 etc.**



### UN ESPOIR

Trait aux blancs

La position est théoriquement nulle. Les blancs peuvent escompter une faute en jouant :

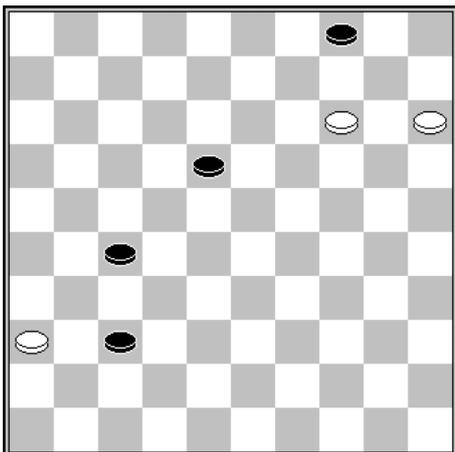
**1. 50-44**

La dame noire ne peut rester en l'air car les blancs gagneront par 24-20, suivi de 33-29.

Les noirs doivent donc choisir entre la case 46 et la case 5 pour assurer la nulle.

**1...**                    **19-46 etc. =**

Sur 19-5, suit 44-35 avec gain.



### UNE NULLE EN PRATIQUE

Arie de Bruijn – Jo Hobbelen

NLD-chT 1e klasse A, 27-11-1982

Trait aux blancs

Une très jolie situation de nulle, mais difficile à calculer en partie.

**1. 14-9**

Sur 14-10 suit simplement (27-31) 36x27 (37-41) etc.

En sacrifiant le pion 14, les blancs mettent tous les pions noirs en l'air.

**1...**                    **4x13**                    **2. 15-10**                    **37-42**

En jouant ce coup, les blancs sont sûr d'obtenir la nulle.

L'autre intention (27-32) est plus délicate à contrer. Les blancs doivent alors poursuivre par 10-4 (37-42) 4-10 (32-38) 10-28 ! la case clé, et si :

A – (42-48) 36-31 (48x26) 28-11 (13-19) 11-2 (19-23) 2-16 (38-42) 16-27 etc. =

B – (42-47) 28-39 (18-23) 39-30 (13-19) 30-34 etc. =

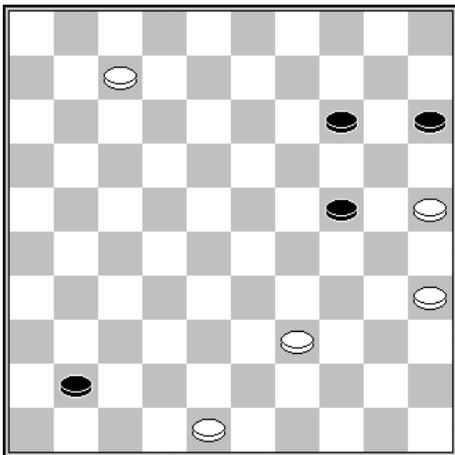
C – (38-43) 28-44 (13-19) 44-35 (19-23) 35-49 (43-48) 49-27 etc. =

**3. 10-5**                    **42-48**

Sur (18-22) suit 5-23 avec une suite comparable à la partie

**4. 5-28**                    **48-26**                    **5. 28-11**

La case clé. Nulle.



**UN GAIN EN PRATIQUE**  
**Sergueï Davidov – Solik Gersht**  
 URS-chT, 03-06-1963  
 Trait aux blancs

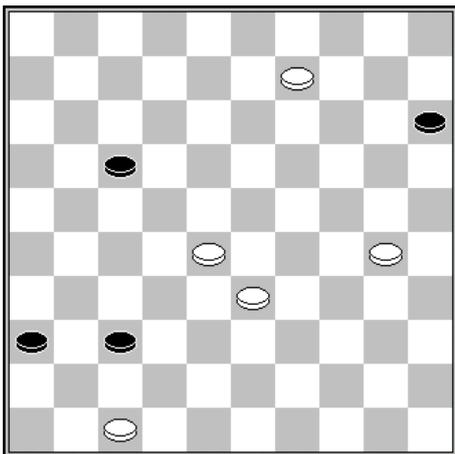
Les blancs ont le privilège de damer les premiers et de menacer les 2 pions noirs en l'air.

**1. 7-2            14-19                            2. 39-34            41-46**

Sur (41-47), les blancs gagnent par 35-30 (24x35) 2x24 etc.

**3. 34-29            24x33                            4. 2x38**

Et plus rien ne peut empêcher les blancs de former la position clé n°1 en montant le pion 48 en 30, via 48-43-39-34-30.



**UN GAIN EN PRATIQUE**  
**K van de Broek – Aalt van de Kuilen**  
 NLD-chT 1e klasse A, 24-09-1977  
 Trait aux blancs

**1. 9-3            36-41                            2. 3x48            41-46**

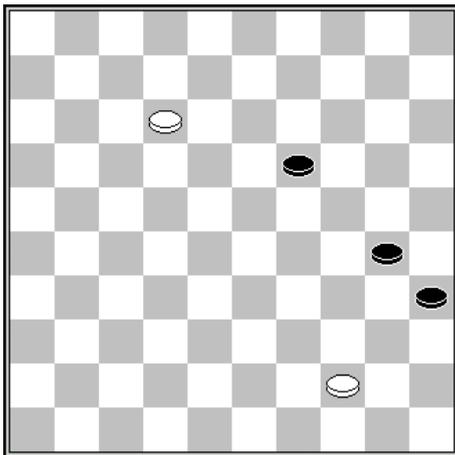
**3. 28-22            46-28                            4. 33-29            28x17**

**5. 30-25            17-28                            6. 29-24            28-32**

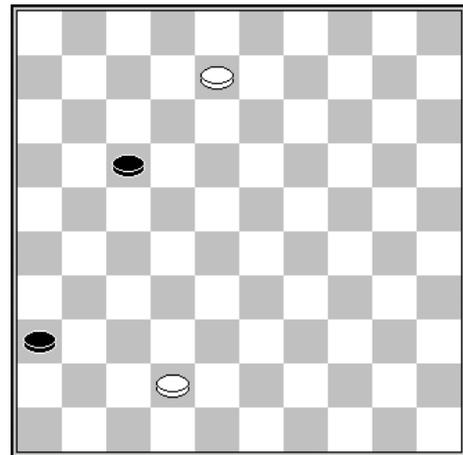
**7. 48-30            32-28                            8.30-35**

Et les noirs doivent quitter la grande diagonale.

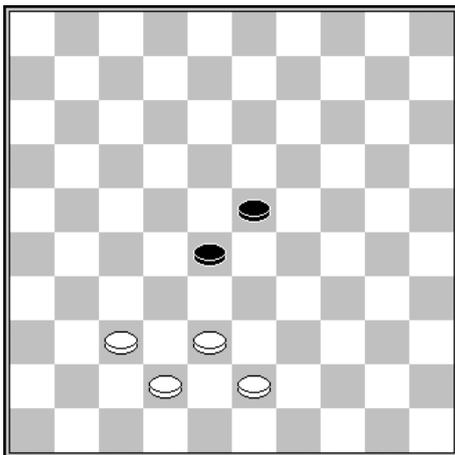
Dans la série de diagrammes suivante, les blancs jouent et gagnent.



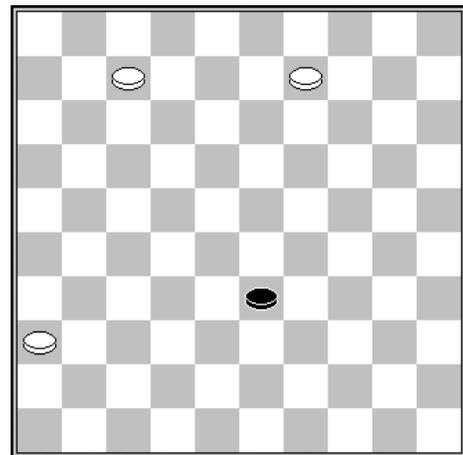
**D1** : trait aux blancs



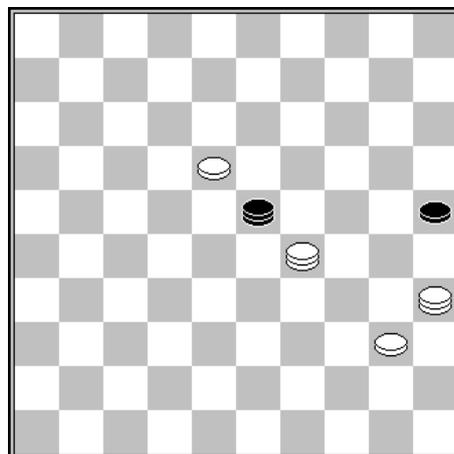
**D2** : trait aux blancs



**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs

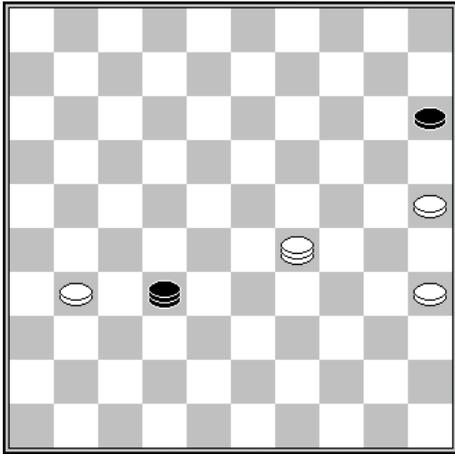


**D5** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

- D1 -** Une composition de K. HALECKI en 1969 (Allons à dame N°69)  
Une dame et 1 pion contre 3 pions. Il faut absolument empêcher les noirs de damer.  
Solution : 12-7 et si :  
A – (30-34) 7-1 (35-40) 44x35 (34-39) 1-34+  
B – (18-23) 7-2 (30-34) 2-7+
- D2 -** Une composition de G. CREMER en 1954 (Allons à dame N°26)  
On retrouve une finale du genre 1 dame contre 2 pions.  
Solution : 42-37 (17-21) 37-31 (36x27) 8-3+
- D3 –** Une finale de « pions contre pions ».  
Solution : 38-32 (28-33) 37-31 (23-29) 32-28 (33x22) 31-27 (22x31) 43-39 (31-36) 42-37 +
- D4 -** Une composition d'Isidore WEISS.  
Un final sur le thème du comité d'accueil sur la case 47.  
Solution : 7-1 (33-38) [si (33-39) 1-34 etc.+] 1-34 (38-42) 34-48 (42-47) 9-4 (47-24) 48-42  
(24x47) 4-15+
- D5 –** Une composition d'Isidore WEISS.  
Un gain dans le tric trac.  
Solution : 40-34 (23x1) 35-2 (25-30) 2x35 (1-6) 29-1 (6-17) 35-44 (17x50) 1-6+

## 18.2 – 1 pion à gauche et 2 pions à droite

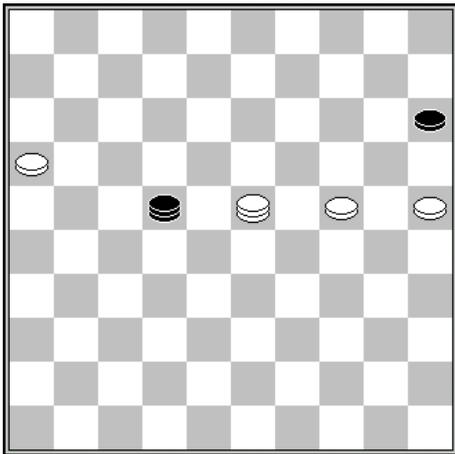


### POSITION DE DEPART

Dans cette seconde partie, la configuration des pièces est la suivante : la dame noire occupe le tric trac ou la diagonale 16-49, 1 pion blanc est sur la gauche du tric trac, les 2 pions 15 et 25 sont en opposition, le dernier pion blanc est sur la droite de la grande diagonale.

Le diagramme ci-contre en est un exemple.

La problématique est de parvenir à faire franchir le tric trac par le pion blanc 31

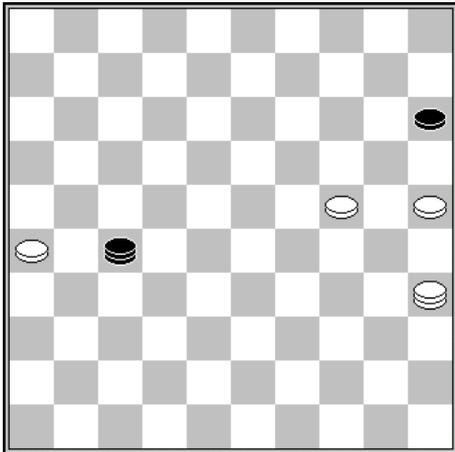


### POSITION CLE

Trait aux noirs

La dame noire est forcée de quitter le tric trac et de laisser le passage au pion 16.

Après par exemple 22-13 (23-19) 13-2, suit 16-11 (2x16) 19-32 etc.



### UN ECUEIL

Trait aux noirs

Il s'agit d'une composition de F BOMMER en 1925. Elle est extraite du livre de J. F. MOSER. De manière très subtile, les noirs forcent la nulle.

**1... 27-49 2. 25-20**

Sur 24-19, suit simplement (49-32) 19-13 (15-20) etc.

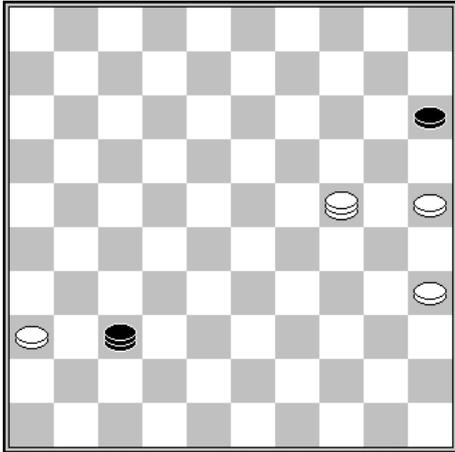
Sur 35-30, suit 49-35 et si :

A – 26-21 (15-20) 25x14 (35-49) 21-16 (49-38) 24-19 (38-24) etc.

B – 25-20 (35-44) 26-21 (44-35) 21-17 (35-44) 17-12 (44-40) 12-8 (40-29) etc.

**2... 49-43**  
**4. 44-11 49-40**

**3. 35-44 43-49**  
**5. 11-16 40-18 etc. nulle.**



**UN GAIN EN PRATIQUE**  
 Ivo Vana – Arvo Külvet  
 championnat d'Estonie 1986  
 Trait aux blancs

Les blancs doivent amener le pion 36 en 16 et le pion 35 en 24 pour parvenir à la position clé. Il est préférable de d'abord acheminer le pion 36 avant le pion 35. Nous allons voir pourquoi dans cet exemple.

- |                 |              |                 |              |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| <b>1. 35-30</b> | <b>37-14</b> | <b>2. 36-31</b> | <b>14-32</b> |
| <b>3. 31-26</b> | <b>32-43</b> | <b>4. 24-33</b> | <b>43-27</b> |
| <b>5. 33-44</b> |              |                 |              |

Les blancs sont effectivement forcés de protéger leur pion 30

- |             |              |                 |              |
|-------------|--------------|-----------------|--------------|
| <b>5...</b> | <b>27-13</b> | <b>6. 44-35</b> | <b>13-27</b> |
|-------------|--------------|-----------------|--------------|

Les blancs n'ont à présent d'autre alternative que de jouer 30-24 et de se retrouver dans la position nulle de F. BOMMER.

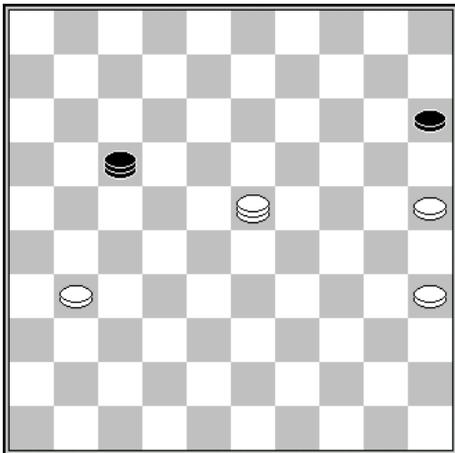
Dans la position du diagramme, il est préférable de jouer :

- |                 |              |                 |              |                 |              |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| <b>1. 24-33</b> | <b>37-48</b> | <b>2. 33-28</b> | <b>48-26</b> | <b>3. 28-23</b> | <b>26-17</b> |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|-----------------|--------------|

La dame noire doit quitter la diagonale 26-48 car sur 26-42, suit 35-30 qui force le gain.

- 4. 36-31**

On parvient à la position du diagramme suivant :



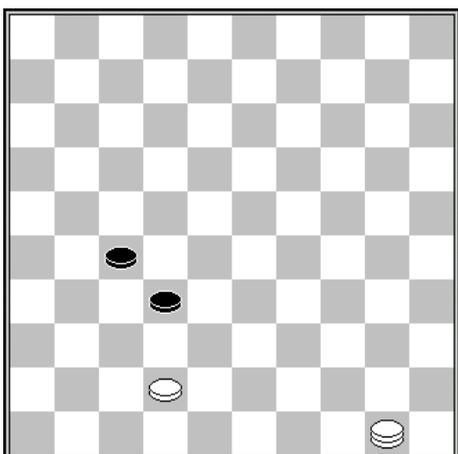
Dans cette position J. F. MOSER a donné une marche de gain par :

- |  |              |                 |              |
|--|--------------|-----------------|--------------|
| <b>4...</b>                            | <b>17-39</b> |                 |              |
| Sur (17-22) suit 35-30, 23-41 et 30-24 |              |                 |              |
| <b>5. 31-27</b>                        | <b>39-44</b> | <b>6. 27-21</b> | <b>44-11</b> |
| <b>7. 21-16</b>                        | <b>11-22</b> |                 |              |

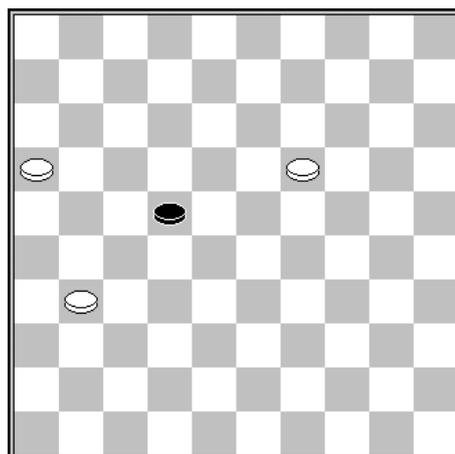
A présent que le pion est en 16, on peut préparer la progression du pion 35 en 24.

- |                  |              |                       |              |
|------------------|--------------|-----------------------|--------------|
| <b>8. 23-19</b>  | <b>22-39</b> | <b>9. 19-24</b>       | <b>39-17</b> |
| <b>10. 35-30</b> | <b>17-39</b> | <b>11. 24-29</b>      | <b>39-22</b> |
| <b>12. 29-40</b> | <b>22-17</b> | <b>13. 30-24 etc.</b> |              |

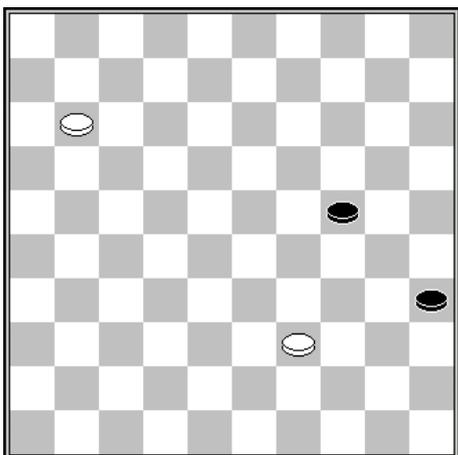
Dans la série de diagrammes suivante, les blancs jouent et gagnent.



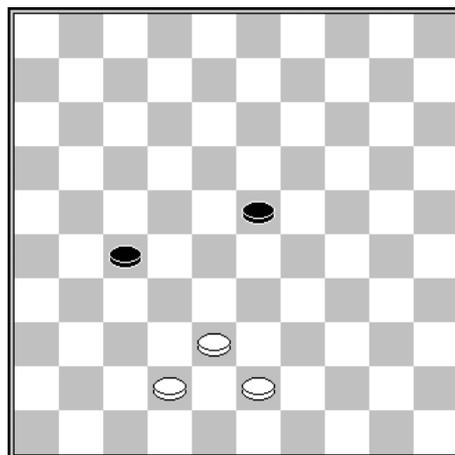
**D1** : trait aux blancs



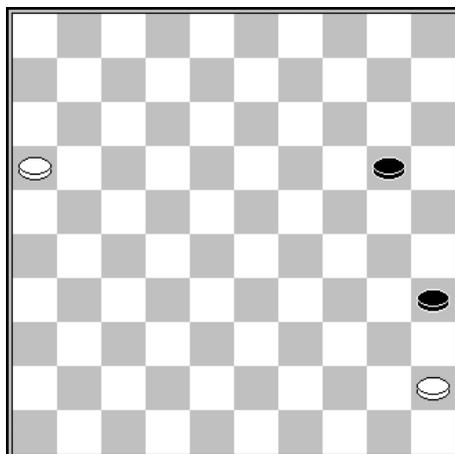
**D2** : trait aux blancs



**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

**D1** – Une composition de C. LIGIER en 1892 (Allons à dame n°192)  
Solution : 50-39 (27-31) 39-43 (32-37) 43-48 (37-42) 42-37+

**D2** - Isidore WEISS  
Solution : 19-14 (22-28) 14-10 (28-33) 10-5 et si :  
A – (33-39) 5-28 (39-43) 28-37+  
B – (33-38) 31-26 (38-43) 5-32+

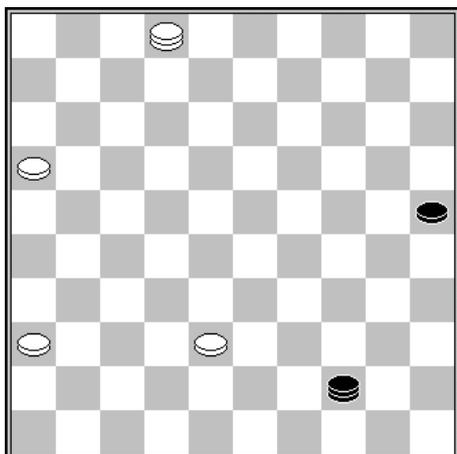
**D3** – M. TOLKOV en 1915 (Allons à dame n°35)  
11-7 (35-40) 39-34 (40x29) 7-2 (29-33) 2x30 (33-38) 30-48+

**D4** – Une fin de partie pions contre pions.  
Solution : 38-33 (27-32) 43-39 (32-38) 42-37 (38x29) 37-32 (29-34) 39x30 (23-29) 32-28 +

**D5** – Un gain dans le tric trac  
Solution : 16-11 (20-24) 11-7 (24-29) 7-2 (29-33) 2-16 (33-39) 16-21 (39-44) 21-17 etc. +

# Chapitre 19 : 1 dame et 3 pions contre 1 dame et 1 pion à 25

## 19.1 – 3 pions à gauche du tric trac

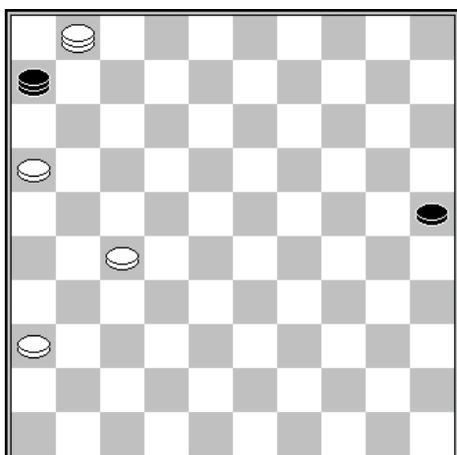


### POSITION DE DEPART

Dans cette première partie, la configuration des pièces est la suivante : la dame noire occupe le tric trac 6-50, le pion noir est immobilisé en 25 et les 3 pions blancs sont disposés sur la gauche du tric trac.

Le diagramme ci-contre en est un exemple.

La problématique est de chasser la dame noire du tric trac sans laisser le pion 25 passer à dame.



### POSITION CLE DE GAIN

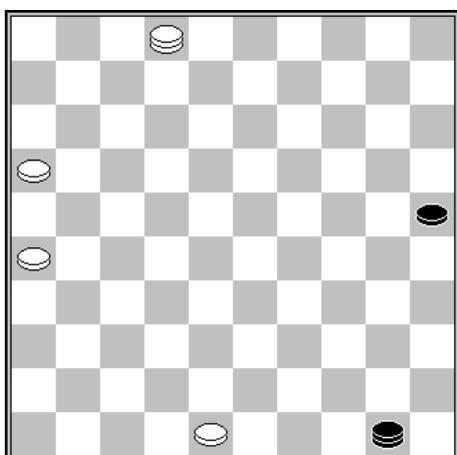
Trait aux noirs

La dame noire doit quitter le tric trac et libérer le passage du pion 16 à dame.

La finale sera gagnante, même si le pion 25 accède à la 45.

Exemple : (6-33) 1-6 (33-42) 27-22 (25-30) 22-18 (30-34) 18-13 (34-40) 13-8 (40-45) 6-50 etc.

Nous verrons prochainement le dispositif gagnant pour les blancs.



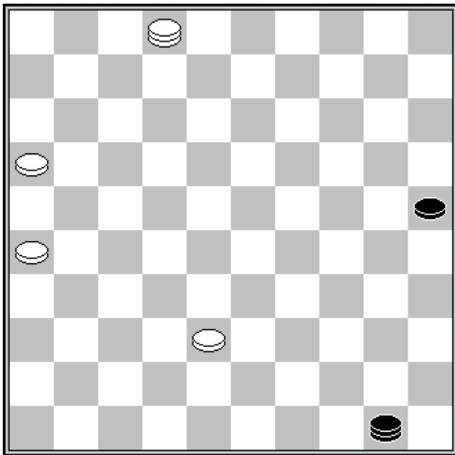
### UNE AUTRE STRATEGIE DE GAIN

Trait aux blancs

On voit que les blancs ne peuvent former la position du diagramme ci-dessus. Ils doivent trouver un autre stratagème pour chasser la dame du tric trac. Tout est une question de temps de réserve.

- |          |       |          |       |
|----------|-------|----------|-------|
| 1. 2-7   | 50-28 | 2. 7-1   | 28-6  |
| 3. 48-43 | 25-30 | 4. 43-38 | 30-35 |
| 5. 38-32 | 3-39  | 7. 1-6   |       |

Les noirs doivent bien quitter le tric trac et laisser le passage.



### UN ECUEIL

Trait aux blancs

En adoptant la même stratégie, les blancs forcent le jeu par :

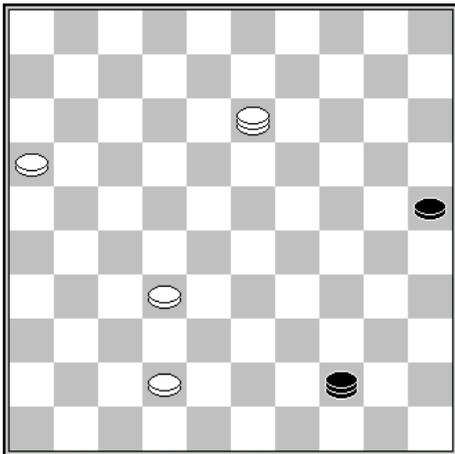
- |          |       |          |       |
|----------|-------|----------|-------|
| 1. 2-7   | 50-28 | 2. 7-1   | 28-6  |
| 3. 38-32 | 25-30 | 4. 32-27 | 30-35 |
| 5. 26-21 |       |          |       |

Sur 27-21, les noirs annulent par (35-40) 1x45 (6-50) etc.

- |      |      |        |  |
|------|------|--------|--|
| 5... | 6-28 | 7. 1-6 |  |
|------|------|--------|--|

Chasse la dame du tric trac, mais n'évite pas la nulle

- |          |              |          |      |
|----------|--------------|----------|------|
| 7...     | 14-3         | 8. 21-17 | 14-3 |
| 9. 27-21 | 35-40 etc. = |          |      |



### UNE NULLE EN PRATIQUE

Jan van der Voort – Hilco Aarten

NLD-chT 1e klasse B, 16-10-2010

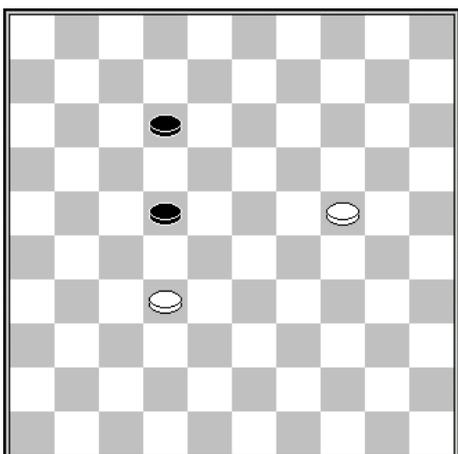
Trait aux noirs

La stratégie des noirs est de réduire le nombre de coups jouables par les pions blancs, puis de se ramener à la position précédente.

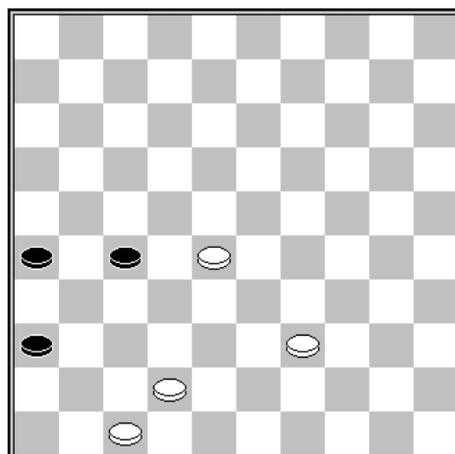
- |          |       |          |       |
|----------|-------|----------|-------|
| 1...     | 44-33 | 2. 42-37 | 33-17 |
| 3. 32-27 | 17-26 | 4. 37-32 | 26-17 |

Et les blancs ne peuvent plus gagner

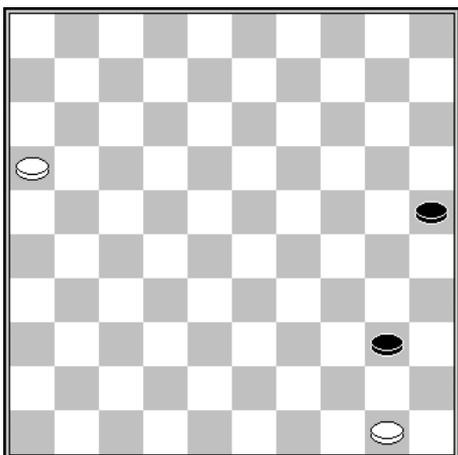
Dans la série de diagrammes suivante, les blancs jouent et gagnent.



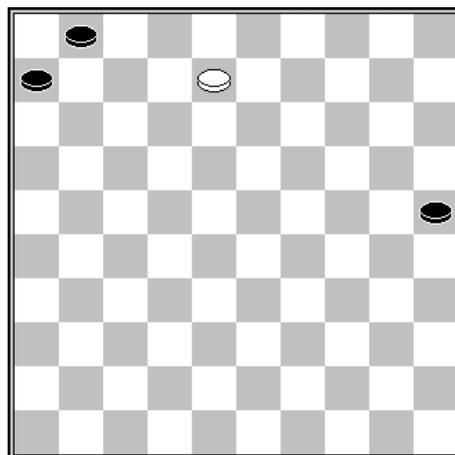
**D1** : trait aux blancs



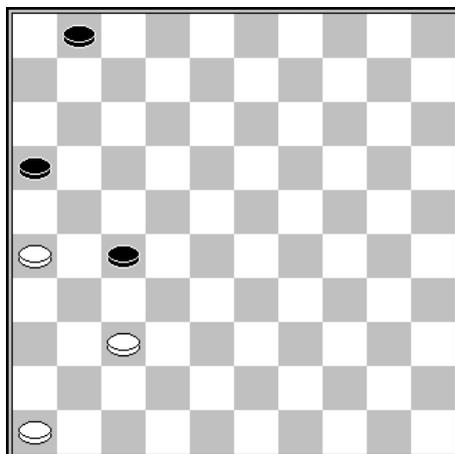
**D2** : trait aux blancs



**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

**D1** – Une composition de V. NICOD en 1889 (Allons à dame n°36)

Solution : 24-19 et si

A – (12-17) 19-13 (17-21) 13-8 (22-27) 8-2 (27x38) 2-16+

B – (12-18) 19-14 (18-23) 14-9 (22-28) 9-4 (28x37) 4-10+

C – (12-18) 19-14 (18-23) 14-9 (23-29) 9-3 (29-34) 3-25+

**D2** – Une finale pions contre pions.

Solution : 39-33 (27-31) 28-22 (31-37) 42x31 (36x18) 33-28 (26-31) 47-42 (31-36) 42-37 +

**D3** – Une composition de BLONDE en 1819 (Allons à dame n°25)

Solution : 16-11 (25-30) 11-7 (30-34) 7-2 (34-39) 2-16 (39-44) 50x39 (40-45) 16-11+

**D4** – Une composition de A. GUERRA

Solution : 8-2 et si :

A – (1-7) 2x16 (25-30) 16-43 (30-35) 43-49 (6-11) 49-44 (11-16) 44-49+

B – (6-11) 2x16 (25-30) 16-43 (30-35) 43-34 (1-6) 34-7+

**D5** – Une composition d'Isidore WEISS

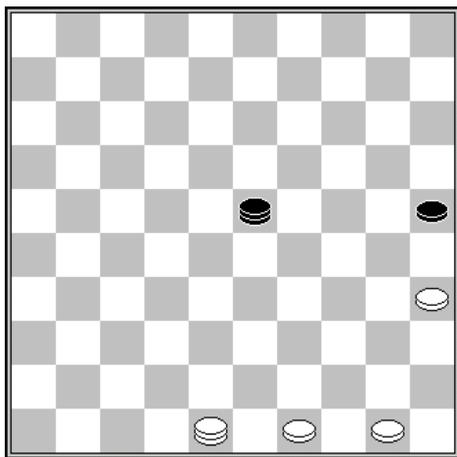
Solution : 46-41 et si :

A – (1-7) 41-36 (7-12) 37-31 (27-32) 31-27 (32x21) 26x8 +

B – (27-31) 37-32 (31-37) 26-21 (16x38) 41x43 (1-7) 43-38 (7-12) 38-32 (12-18) 32-28 +

C – (27-31) 37-32 (31-36) 41-37 (1-7) 32-28 (7-12) 28-23 (12-17) 23-18 (16-21) 18-12 (17x8) 26x17 +

## 19.2 – 3 pions à droite de la gde diagonale



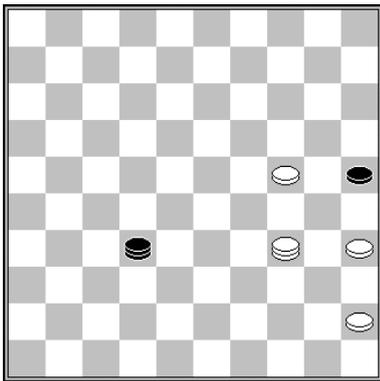
### POSITION DE DEPART

Dans cette seconde partie, la configuration des pièces est la suivante : la dame noire occupe la grande diagonale, les pions 25 et 35 sont en opposition et les 2 autres pions blancs sont disposés sur la droite de la grande diagonale.

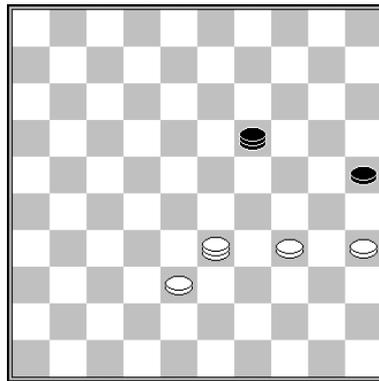
Le diagramme ci-contre en est un exemple.

La problématique est de chasser la dame noire de la grande diagonale sans permettre l'échange du pion 25.

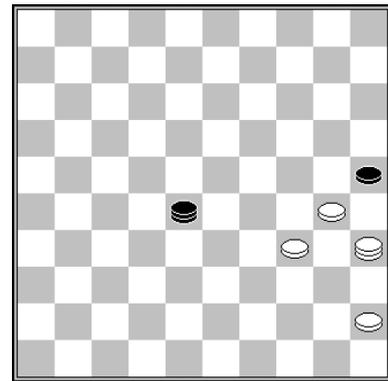
### QUELQUES POSITIONS CLE DE GAIN



Trait aux noirs



Trait aux noirs

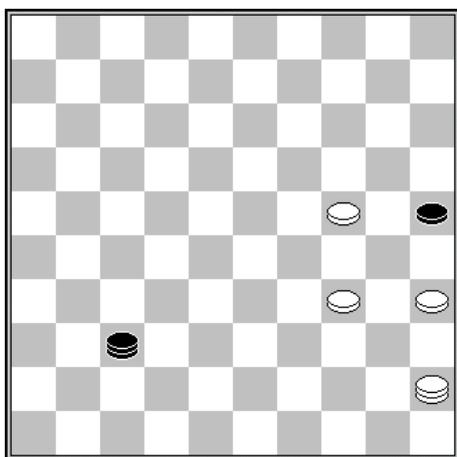


Trait aux blancs ou aux noirs

Dans le premier diagramme, les noirs doivent quitter la grande diagonale pour éviter l'un des crochets, ce faisant, ils laissent le champ libre au pion 24 pour aller damer.

Dans le second diagramme, la dame noire doit également quitter la grande diagonale pour éviter d'être capturée directement.

Dans le troisième diagramme, plus rien ne peut empêcher le pion 24 de progresser à dame.



### UN ECUEIL

Trait aux noirs

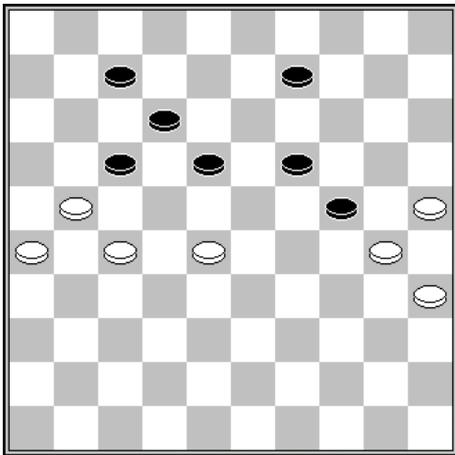
Cette position, extraite du livre de J. F. MOSER, présente un intérêt très pratique. Les noirs jouent et font nulle. Il est à noter que seule la case 37, permet d'aboutir à ce résultat.

1...	37-48	2. 34-29	48-26
3. 45-34	26-31	4. 35-30	

Sur (34-48) suit 31-18. Sur 24-19, suit 31-42. Sur 29-23, suit 31-42 (34-29) 42-47.

4...	31-36	5. 24-19	36-47
6. 30-24	47-36	7. 34-45	36-47

Etc. =

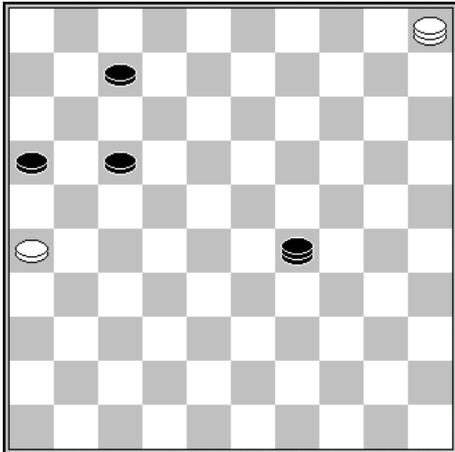


**UNE NULLE EN PRATIQUE**  
**Jos Stokkel – Hans Jansen**  
 Javaanse Jongens, 30-08-1990  
 Trait aux blancs

Les blancs sont en difficulté. Le seul recours est de forcer le passage à dame sur l'aile droite.

- |          |       |           |       |
|----------|-------|-----------|-------|
| 1. 27-22 | 18x16 | 2. 28-23  | 19x28 |
| 3. 30x19 | 9-13  | 4. 19x8   | 12x3  |
| 5. 25-20 | 3-9   | 6. 35-30  | 28-32 |
| 7. 30-25 | 32-37 | 8. 20-14  | 9x20  |
| 9. 25x14 | 37-41 | 10. 14-10 | 41-47 |
| 11. 10-5 | 47-29 |           |       |

Position du diagramme suivant.

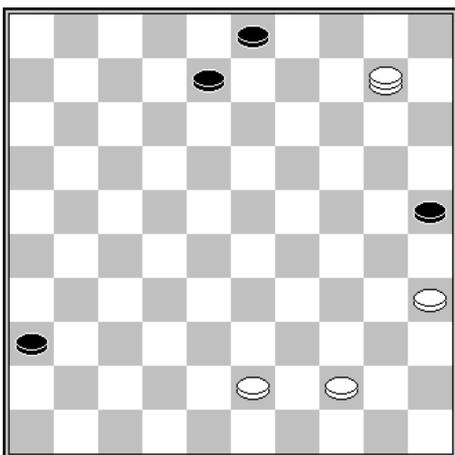


L'absence de pion en 6 empêche les noirs d'envisager la position clé des diagrammes 1 ou 3. La position clé du second diagramme n'est également pas possible. La position est donc théoriquement nulle.

- |             |       |           |       |
|-------------|-------|-----------|-------|
| 12. 5-41    | 29-18 | 13. 41-47 | 7-11  |
| 14. 47-41   | 17-22 | 15. 41-19 | 11-17 |
| 16. 19-10   | 18-1  | 17. 10-32 | 1-6   |
| 18. 32-23 ? |       |           |       |

Les blancs manquent le coche. Il faut jouer 32-14 afin de se ramener à la position de nulle précédente.

- 18..            22-27 Les blancs ont abandonné



**UNE AUTRE POSITION CLE**  
**Boubacar Diallo – Ruud Palmer**  
 Dakar, 02-02-1995  
 Trait aux noirs

Les blancs tiennent la grande diagonale. Les noirs vont être forcés de sacrifier 2 pions pour permettre à leur pion 36 de damer. On se retrouvera alors avec une finale avec 1 pion à 25.

- |      |     |            |
|------|-----|------------|
| 1... | 3-9 | 2. 44-39 ? |
|------|-----|------------|

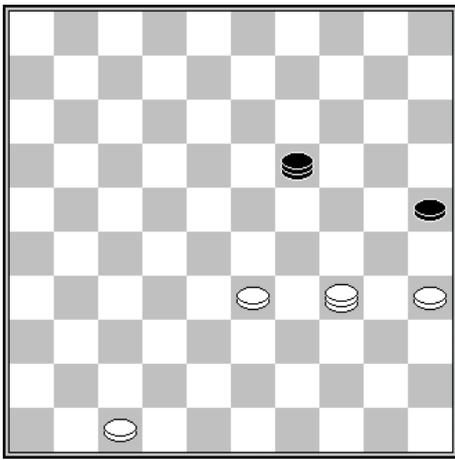
Il faut anticiper l'échange éventuel du pion 25 et les attaques contre les pions 43 et 44.

Il existe ici une position clé possible sur le thème du 2<sup>e</sup> diagramme en utilisant le crochet 35-44.

La solution est de jouer 10-46 (8-13) 43-38 (13-19) 46x3 (36-41) 3-26 (41-47) 26-42 (47-41) 42-37

- |      |      |         |       |          |       |
|------|------|---------|-------|----------|-------|
| 2... | 9-14 | 3. 10x2 | 36-41 | 4. 39-34 | 41-47 |
|------|------|---------|-------|----------|-------|

La position est théoriquement nulle.



## UNE AUTRE POSITION CLE

Trait aux noirs

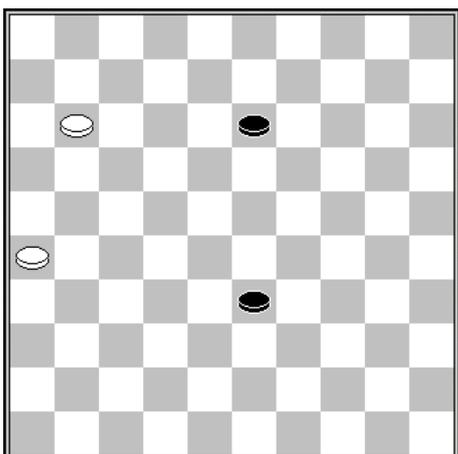
On a l'impression que les blancs peuvent facilement mettre en place un dispositif voisin de celui du diagramme n°2 après par exemple (19-10) 47-42 (10-14) 42-38, mais les noirs jouent alors (14-20) et le gain semble hors de portée

Les blancs peuvent pourtant prétendre au gain :

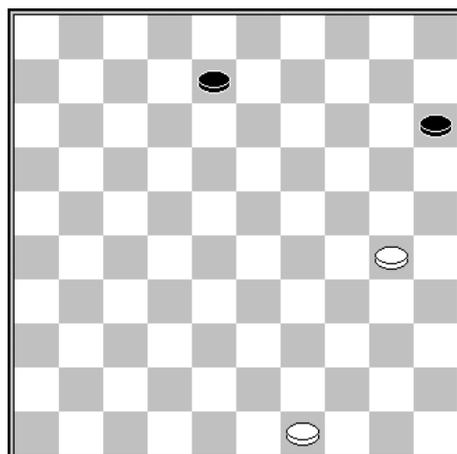
<b>1...</b>	<b>19-10</b>	<b>2. 33-29</b>	<b>10-19</b>
<b>3. 34-48</b>	<b>19-28</b>	<b>4. 29-24</b>	

Et les noirs doivent quitter la grande diagonale pour éviter le crochet 47-41 suivi de 48-37.

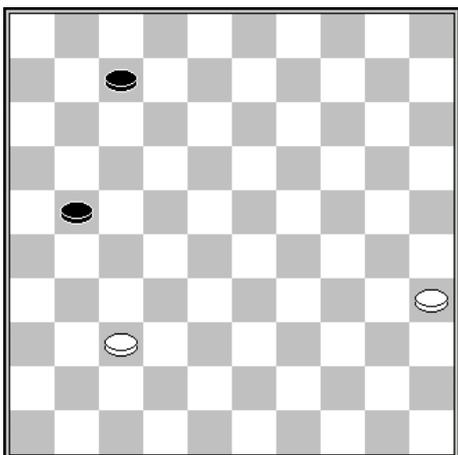
Dans la série de diagrammes suivante, les blancs jouent et gagnent.



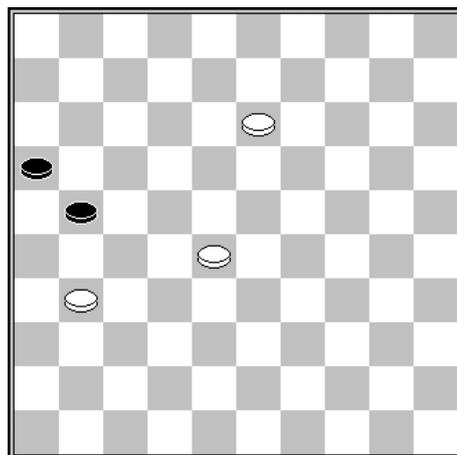
**D1** : trait aux blancs



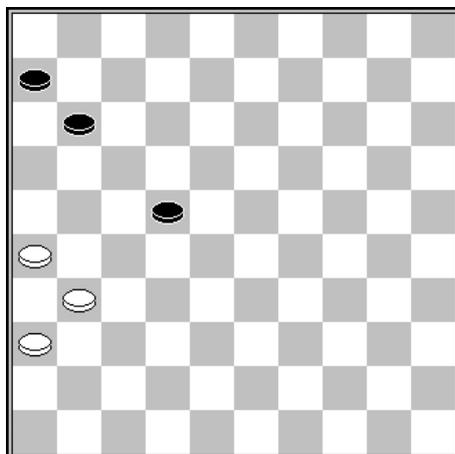
**D2** : trait aux blancs



**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs

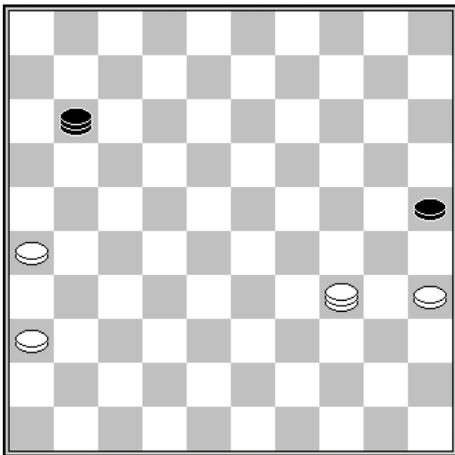


**D5** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

- D1** – Une composition de J. F. MOSER en 1938 (Allons à dame n°41)  
Solution : 11-7 (33-38) 7-2 (13-18) 2-7 (18-22) 7-16 (38-42) 16-27+
- D2** – Une composition de R. C. KELLER  
Solution : 30-25 (8-13) 49-43 (13-19) 43-39 (19-24) 25-20 (24-30) 20-14 (30-35) 39-34+
- D3** – Une composition de C. BLANKENAAR en 1950 (Allons à dame N° 33)  
Solution : 35-30 (7-12) 30-24 (12-18) 24-19 (18-22) 19-13 (22-28) 13-8 (28-33) 8-2+
- D4** – Une composition d'Isidore WEISS  
Solution : 31-26 (21-27) 26-21 (27-31) 13-9 (16x27) 9-3 (31-37) 28-22 (27x18) 3-9 (18-23) 9-14+
- D5** – Une finale pions contre pions : 31-27 (22x31) 36x27 (11-17) 27-21 (17-22) 21-17 (22x11) 26-21 (11-16) 21-17 (16-21) 17x26 (6-11) 26-21 +

## 19.3 – 2 pions à gauche et 1 pion à droite



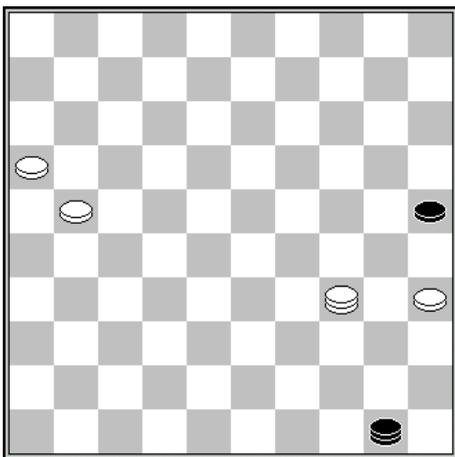
### POSITION DE DEPART

Dans cette troisième partie, la configuration des pièces est la suivante : la dame noire occupe le tric trac 6-50, les pions 25 et 35 sont en opposition et les 2 autres pions blancs sont disposés sur la gauche du tric trac.

Le diagramme ci-contre en est un exemple.

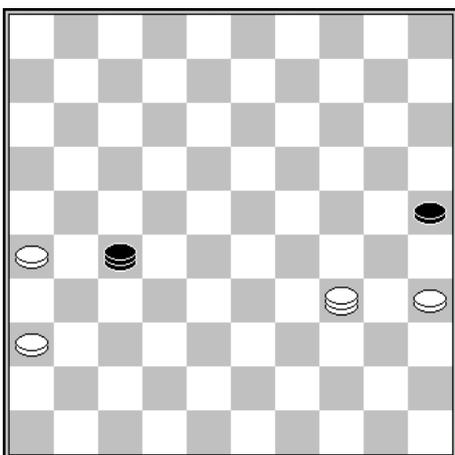
La problématique est de chasser la dame noire du tric trac sans permettre l'échange du pion 25.

Il est à noter que si les noirs occupent la diagonale 16-49, la position est normalement nulle, à quelques exceptions près. Il est essentiel de pouvoir progresser en 21 puis en 16.



### LA POSITION CLE

Les noirs sont forcés de quitter le tric trac et de laisser passer les pions 16 et 21 à dame.



### UN ECUEIL

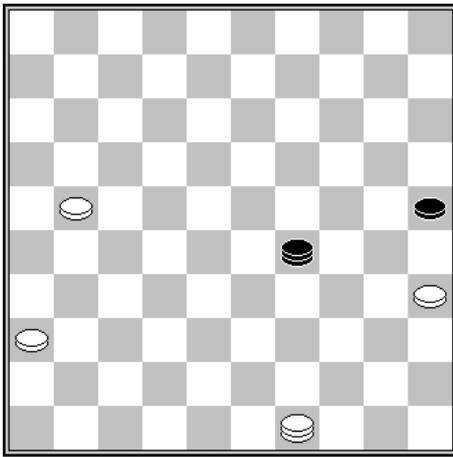
Trait aux blancs

La dame noire occupe la diagonale 16-49. Le diagramme ci-contre montre l'une des positions clé pour annuler.

Les blancs sont pris à contre temps pour chasser la dame noire de la diagonale 16-49.

Si les blancs jouent 34-48, les noirs ripostent par 27-18, avec la menace de capturer la dame blanche par 18-34.

Si les blancs quittent la diagonale 25-48, les noirs jouent 27-13 et menacent d'échanger leur pion 25.



### UN AUTRE ECUEIL

Trait aux noirs

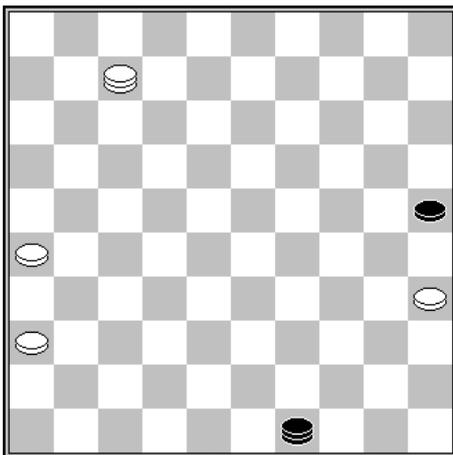
Dans cette situation, les blancs n'ont pas pris le contrôle de la case 34 et ils se trouvent confrontés à 2 menaces :

**1... 29-33**

Menace d'échanger le pion 25.

**2. 49-43 33-29**

Menace à présent de l'échange dame contre dame par (29-34).



### UN GAIN EN PRATIQUE

Hans Jansen – Johan Bastiaannet

Wch, 05-12-1980

Trait aux blancs

En partie, les blancs ont joué trop tôt 7-34 et ont dû accepter la nulle au coup suivant après (49-27).

Le gain s'obtient par :

**1. 7-16 49-44 2. 16-43 44-33**

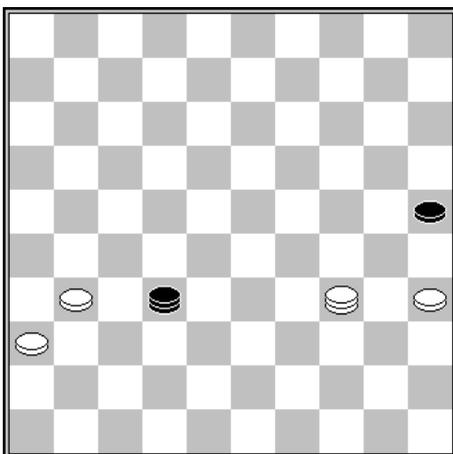
**3. 43-34**

Evite ainsi l'écueil du précédent diagramme.

**3... 33-38**

33-17 est en effet impossible en raison de 26-21 et 36-31

**4. 36-31 etc.**



### UNE NULLE EN PRATIQUE

Nevio Zorn - Miljenko Lepsic

EU-chL, 13-09-1980

Trait aux blancs

Les blancs ne peuvent éviter la nulle. Après 31-26, suit directement (32-27). Les blancs maîtrisent la case 34, mais ce n'est pas suffisant. Ils ont donc tenté :

**1. 34-45 32-16 2. 31-26 16-49**

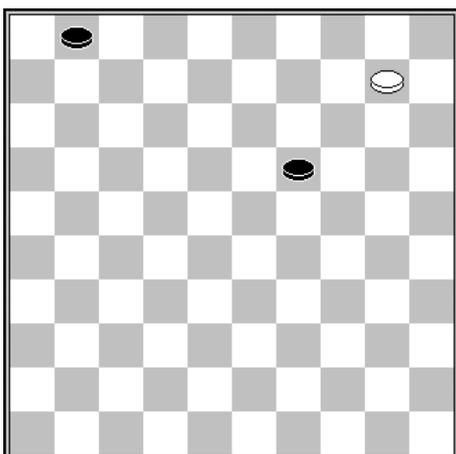
**3. 45-50**

Le problème est ici que les blancs ne peuvent jouer 36-31 à cause de (25-30) 35x24 (49-35) 24-20 (35-13).

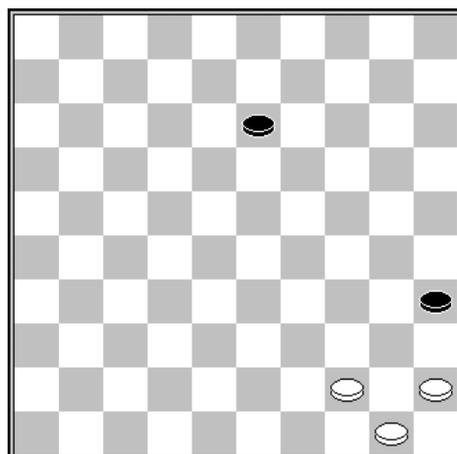
D'autre part, sur 45-29, suit également le sacrifice (25-30), suivi cette fois de (49-35) 24-20 (35-24).

La partie s'est ensuite terminée par la nulle.

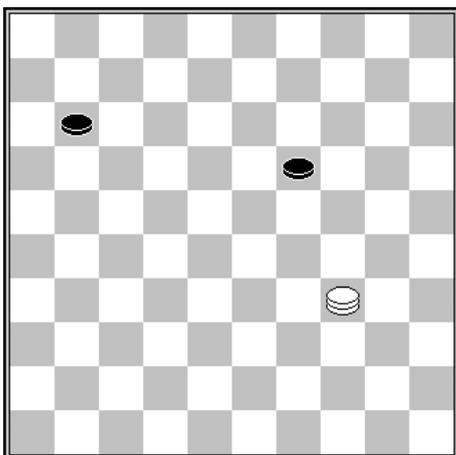
Dans la série de diagrammes suivante, les blancs jouent et gagnent.



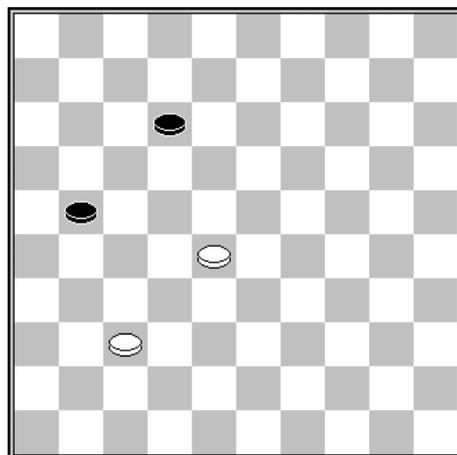
**D1** : trait aux blancs



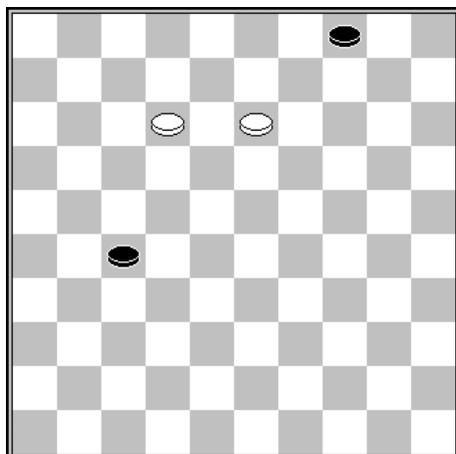
**D2** : trait aux blancs



**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

**D1** – Solution : 10-5 (19-24) 5-23 et si :

- (1-6) 23-28 (24-30) 28-39 (30-35) 39-44+
- (24-30) 23-18 (1-6) 18-22 (30-34) 22-44+

**D2** – Une composition de van DIJK

Solution : 44-39 (13-18) 39-33 et si :

- (18-22) 33-28 (22x33) 45-40+
- (35-40) 45x34 (18-22) 33-28 (22x33) 34-29 (33x24) 50-44+

**D3** – Une composition de HUGUENIN (Allons à dame n°10)

34-39 (11-16) 39-43 et si :

- (19-24) 43-38 (24-30) 38-43 (30-35) 43-49+
- (19-23) 43-38 (23-28) 38-27 (28-33) 27-43+

**D4** – Une composition de V. NICOD en 1889 (Allons à dame n°32)

Solution : 28-23 (21-27) 23-19 (12-17) 19-14 (17-22) 14-9 (22-28) 9-3 (28-33) 3-25 (33-38) 25-48+

**D5** – Une composition d'Isidore WEISS

Solution : 13-9 (4x13) 12-7 (27-32) 7-2 (13-18) 2-7 (18-22) 7-11 (22-27) 11-16 (27-31) 16x38 (31-37) 38-47+

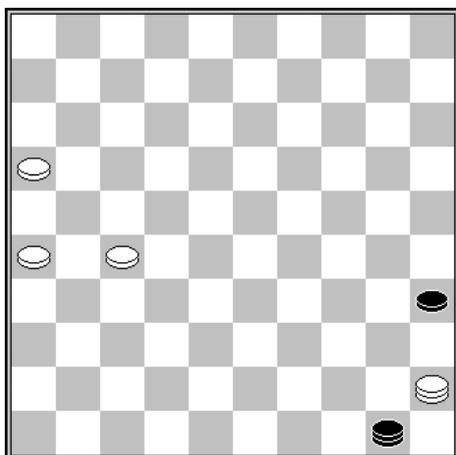
# Chapitre 20 : 1 dame et 3 pions contre 1 dame et 1 pion à 35

Ce type de fin de parties est assez méconnu. Comme toujours, nous allons examiner tour à tour chaque type de configuration :

## 1) Avec les 3 pions sur la gauche du tric trac

En principe, ce type de finale ne pose pas de problème car les blancs parviennent assez simplement à déloger la dame adverse du tric trac en venant occuper la case 45, puis 50.

Même dans le cas extrême suivant, les blancs ont encore le gain :



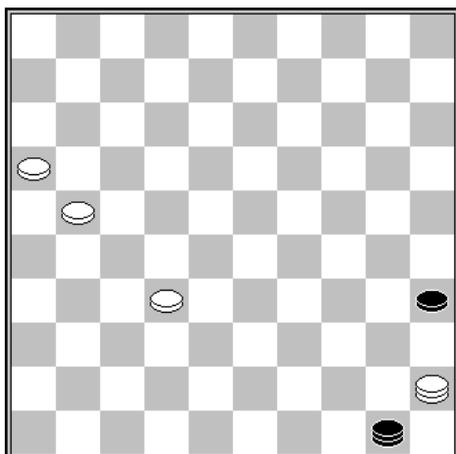
### Trait aux blancs

- |            |       |          |       |
|------------|-------|----------|-------|
| 1. 26-21 ! | 50-33 | 2. 45-50 | 33-24 |
| 3. 21-17   | 24-8  | 4. 27-21 | 35-40 |
| 5. 50-22 ! |       |          |       |

Et surtout pas 16-11 en raison de (8-2) 11-16 (40-44) ! 50x... (2-8) =

- |      |      |                 |  |
|------|------|-----------------|--|
| 5... | 8-19 | 6. 17-12 etc. + |  |
|------|------|-----------------|--|

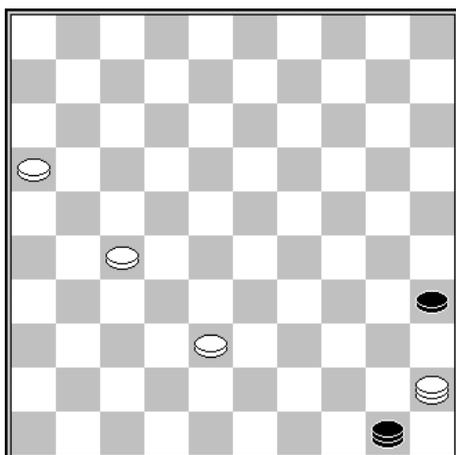
Les blancs doivent tout de même être attentif car on peut rencontrer quelques exceptions :



### Un premier écueil

Trait aux noirs

- |          |         |          |         |
|----------|---------|----------|---------|
| 1...     | 50-27 ! | 2. 45-50 | 27-13   |
| 3. 21-17 | 13-8    | 4. 17-11 | 8-19    |
| 5. 50-28 | 19-5    | 6. 11-7  | 35-40 = |

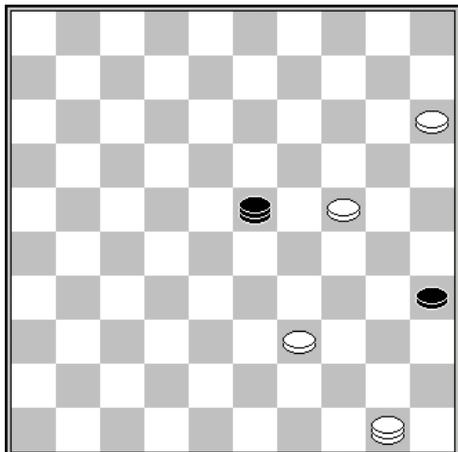


### Un second écueil

Trait aux noirs

- |  |         |          |        |
|--|---------|----------|--------|
| 1...   | 50-17 ! | 2. 45-50 |        |
| Sur 38-32, suit 17-50 et on retrouve la position précédente. |         |          |        |
| 2...   | 17-8    | 3. 27-22 | 8-24 ! |
| 4. 38-32   | 24-13 ! | 5. 32-27 |        |
| Sur 22-17, suit 13-8 avec une nulle idem diag. précédent.    |         |          |        |
| 5...   | 35-40 ! | 6. 16-11 | 13-2   |
| 7. 11-6  | 2-16 =  |          |        |

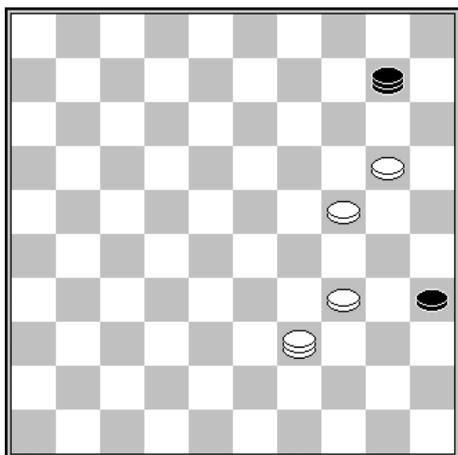
## 2) Avec les 3 pions sur la droite de la grande diagonale



**Position clé**

Avec le pion blanc en 39 ou en 33, la position des blancs gagne sans problème.

Avec un pion blanc en 34, la situation est plus délicate car la position clé n'est pas évidente à amener.



**Position clé**

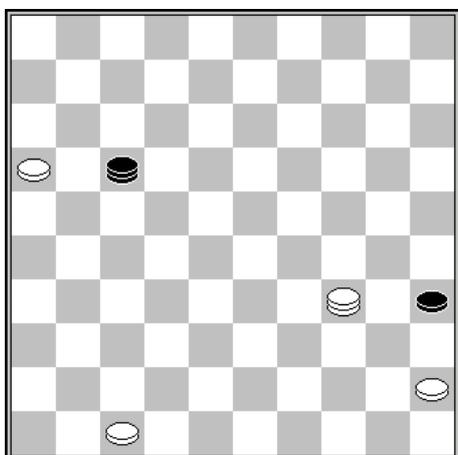
Cette position gagne aussi bien avec le trait aux blancs qu'aux noirs.

Avec le trait aux noirs, ceux-ci ne peuvent attaquer par (10-23) à cause de 24-19 et 39-48.

Avec le trait aux blancs, 39-48 est alors décisif.

## 3) Avec 1 pion blanc à 45

Lorsque les blancs tiennent en respect le pion 35 avec leur pion 45 ; il leur est pratiquement impossible d'empêcher les noirs d'échanger le pion 35. L'exemple suivant le démontre parfaitement :

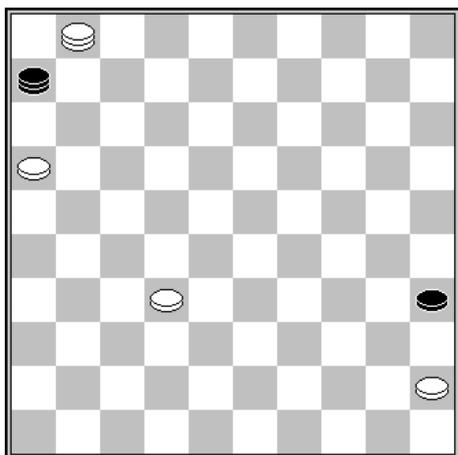


**Trait aux blancs**

- |          |       |          |       |
|----------|-------|----------|-------|
| 1. 34-1  | 17-6  | 2. 47-42 | 6-33  |
| 3. 42-37 | 33-28 | 4. 37-31 | 28-22 |
| 5. 31-26 | 22-6  | 6. 26-21 | 6-39! |
| 7. 1-6   | 39-48 |          |       |

Avec la double menace (35-40) et (48-26).

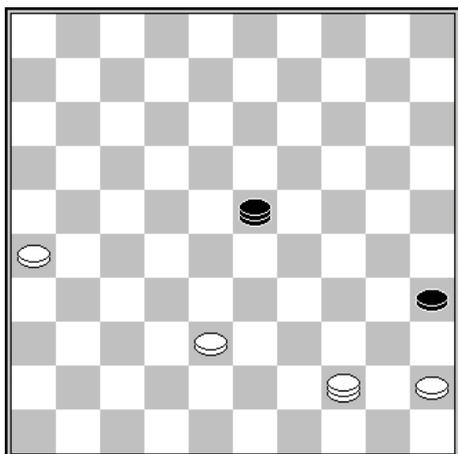
Le diagramme suivant présente une autre situation caractéristique :



**Trait aux blancs**

1. 32-27      6-17                              2. 1-6              17-12 !
- Avec la double menace d'échanger le pion 35 et d'attaquer le pion 27. Par exemple :
3. 6-44      17-22                              4. 12-18              44-22
5. 12-7 etc. =

Une autre situation intéressante à connaître :

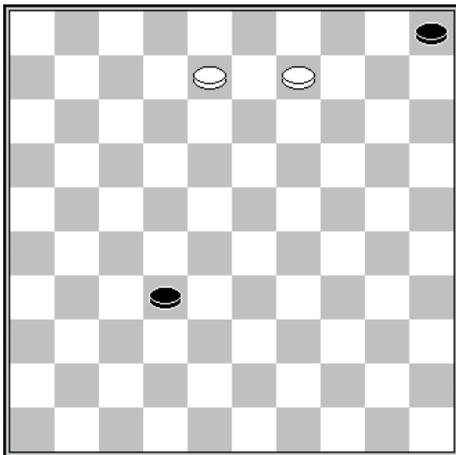


**H. Spijkers – Anton Janssen**

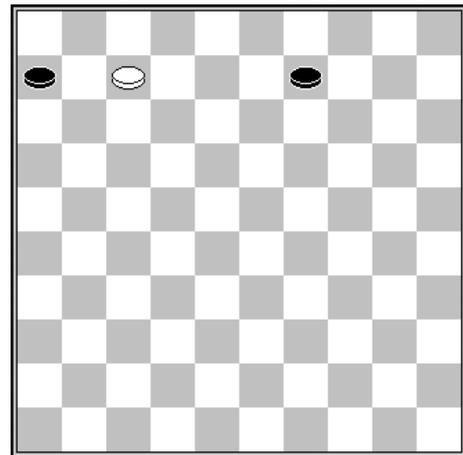
(NLD-chT 2e klasse D 1996)  
63<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

- 63...              23-1                              64. 38-32
64. 38-33 pose plus de problèmes aux noirs mais n'empêche pas la nulle. Après par exemple 64... (1-12) 65. 33-28 (12-18) 66. 26-21 [après 44-49 suit (18-1) 28-22 (1-6) 22-18 (6-44) =] (18-12) 67. 21-16 (12-7) 68. 28-22 (7-12) 69. 44-49 [ sur 26-21, nulle par (35-40) ! et (12-17)] (12-34) ! avec la menace (34-39-44).
- 64...              1-6                              65. 44-50              6-1 =

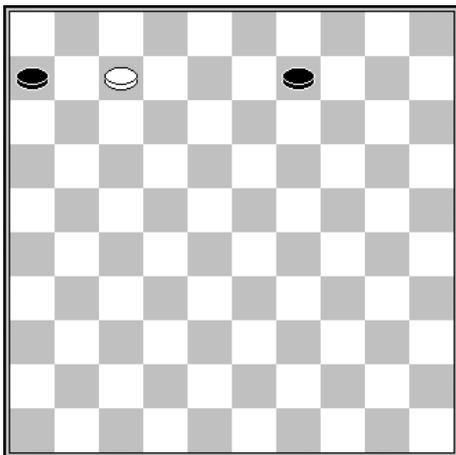
Dans la série de diagrammes suivante, les blancs jouent et gagnent.



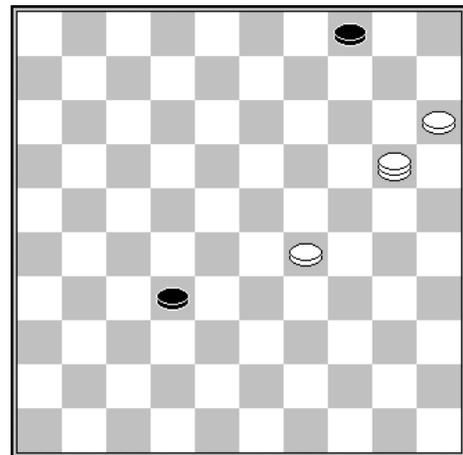
**D1** : trait aux blancs



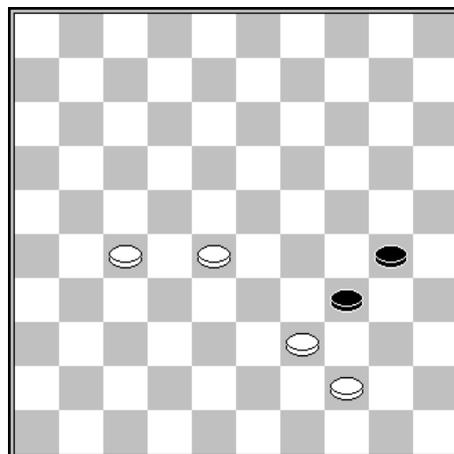
**D2** : trait aux blancs



**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs



**D5** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

**D1 –** Une composition de MISHIN en 1926

Solution : 9-4 et si :

A - (32-38) 9-3+

B – (32-37) 4-31 (37x26) 8-2 (5-10) 2-19 (10-15) 19-37 (15-20) 37-42 (20-25) 42-48+

**D2 –** 7-2 (9-14) 2-24 (6-11) 24-33 (11-16) 33-38 (14-19) 38-32 (19-24) 32-38 (24-30) 38-43 (30-35) 43-49+

**D3 –** Une composition de Alfred MOLIMARD en 1937 sur le thème du comité d'accueil

Solution : 1. 36-31 (4-9) 2. 27-22 (9-13) 3. 31-27 (13-19) 4. 22-18 (19-24) 5. 18-13 (24- 29) 6. 13-9 (29-34) 7. 9-4 (16-21) [ si (34-39) 8.37-31 26x37 9.27-21 16x27 10.4x34 ] 8. 27x16 (34-39) [ si 8...(26-31) 9. 37x26 (34-39) 10. 4-22 (39-43) 11. 22-31+ ] 9. 4-22 (39- 43) 10. 22-31 +

**D4 –** Une composition d'Isidore Weis sur le thème du comité d'accueil

Solution : 30-25 (32-37) 15-10 (4x15) 29-24+

**D5 –** 39-33 (30-35) A 28-22 (34-40) B 44-39 (40-45) 27-21 (35-40) 21-17 (45-50) 33-28 (50x33) 28x39 (40-45) 17-11 (45-50) 22-17 (50x33) 11-6 +

Var A : (34-39) 28-22+

Var B : (34-39) 44-40 (39x17) 40-34 +