

# JEU DE DAMES

Perfectionnement

Sens du jeu

Tome 3 : le jeu offensif

Les encerclements



Jean-Pierre DUBOIS

# INTRODUCTION

Le jeu de dames obéit à des principes stratégiques assez simples dans l'ensemble. Avec un raisonnement logique, on vient à bout de bien des situations. Le calcul des variantes arrive en complément pour vérifier les hypothèses et déjouer les pièges combinatoires. Il arrive pourtant un moment, où pour progresser et jouer efficacement, il devient nécessaire d'étudier les systèmes de jeu, avec leurs enjeux et leurs contraintes.

Ces systèmes avec leurs sous systèmes sont nombreux. On peut les regrouper en cinq grandes familles. Tout d'abord « les fondamentaux », puis « les enchaînements », avec des thèmes aussi récurrents que le marchand de bois, les tenailles, les enchaînements des ailes. Les troisième et quatrième grandes familles sont complémentaires, avec d'un côté le développement d'un jeu central et de l'autre, le déploiement sur les ailes afin d'opérer efficacement un encerclement. Enfin, Le dernier thème s'articule autour de ces pions qui, par leur seule présence, donnent un sens particulier au jeu.

Ce troisième tome est constitué de deux parties. La première est consacrée au jeu offensif, caractérisé par la possession du centre, tandis que, à l'opposé, dans la seconde partie, on y découvre comment organiser son jeu en contrôlant ou en encerclant le centre adverse.

Je dois ajouter que tous les paragraphes consacrés au système Roozenburg ne se substituent pas à mon ouvrage consacré spécifiquement à ce système. Les présents chapitres n'en sont qu'une facette.

Pour une lecture plus agréable, je vous précise que tous les chapitres de ce tome sont en ligne sur le site de Jean-François Latapie « allonsadame » et sont accessibles avec le lien suivant :  
[https://allonsadame.pagesperso-orange.fr/entree\\_ouvrages/fic\\_lsdj/sommaire\\_lsdj.html](https://allonsadame.pagesperso-orange.fr/entree_ouvrages/fic_lsdj/sommaire_lsdj.html)

Je vous souhaite beaucoup de plaisir à découvrir, ou approfondir tous ces aspects du jeu qui nous sont à la fois si familiers dans la forme, et si secrets dans le fond.

**Jean-Pierre Dubois**

Champion de France en 1982

# Table des matières

1 <sup>ère</sup> partie – Le jeu offensif .....	4
Chapitre 1 – Le système d'Utrecht.....	5
1.1 – Généralités .....	5
1.2 – Le jeu en attaque .....	12
1.3 – Le jeu en défense .....	17
Chapitre 2 – Le système Roozenburg .....	27
2.1 - Présentation .....	27
2.2 – L'attaque du pion central au moment opportun .....	32
2.3 – L'immobilisation de l'aile droite adverse .....	35
2.4 - L'entrée en Roozenburg dans le début hollandais .....	39
2.5 - La manœuvre Stahlberg .....	40
2.6 - L'affaiblissement de l'aile droite de l'attaquant .....	41
2.7 – La vulnérabilité de la case damante en attaque .....	45
2.8 – L'avancée Springer .....	48
Chapitre 3 – Thème offensif en pré-Roozenburg .....	52
3.1 – Présentation.....	52
3.2 – Etude de la partie Guntis Valneris – Vadim Virny .....	54
3.3 – Etude de la partie Getmanski – Kolesov.....	57
3.4 – Etude autres positions caractéristiques .....	58
Chapitre 4 – L'EAD Weiss offensif.....	61
4.1 - Présentation .....	61
4.2 – En pratique .....	64
Chapitre 5 – La batterie Chizhov .....	68
5.1 – Premier contact.....	68
5.2 - La batterie Chizhov face à un pion noir 26 .....	71
Chapitre 6 – Le piquet canadien .....	78
6.1 - Présentation .....	78
6.2 – En pratique .....	79
Chapitre 7 – L'offensive contre le pion 27.....	81
7.1 – Sans pions noirs en 16 & 26 et sans flèche 15-20-24.....	81
7.2 – Sans pion à 16 .....	87
7.2.2 – En pratique.....	88
2 <sup>e</sup> partie – Les encerclements.....	91
Chapitre 1 – Le contrôle du centre adverse .....	92
Chapitre 2 – La podkova.....	95
Chapitre 3 – Le système classique semi-ouvert.....	97
3.1 – Un premier contact.....	97
3.2 – L'enchaînement du pion central .....	102
3.3 – Le retour en classique.....	107
3.4 – Les contre jeux.....	110
Chapitre 4 – L'encerclement central .....	113
Chapitre 5 – L'encerclement latéral .....	115

# **1<sup>ère</sup> partie – Le jeu offensif**

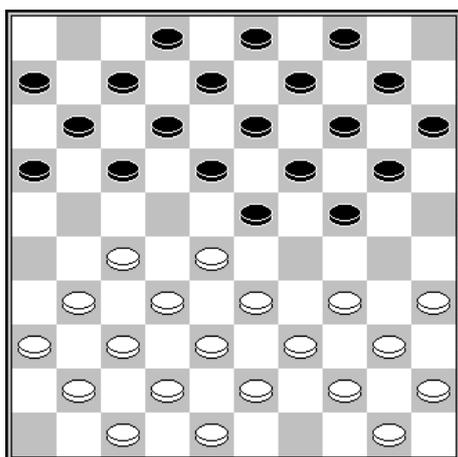
# Chapitre 1 – Le système d'Utrecht

## 1.1 – Généralités

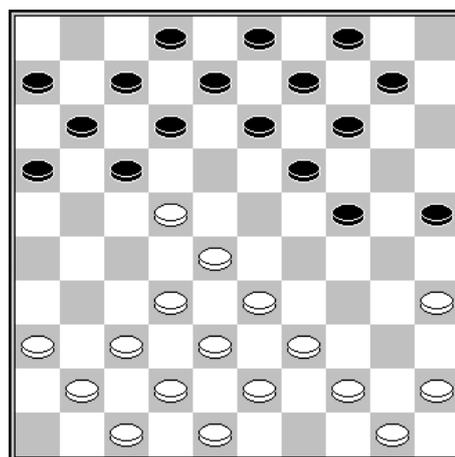
### 1.1.1 - Présentation

Le système d'Utrecht est aussi connu sous le nom d'attaque HOOGLAND, en référence au champion du Monde hollandais du début du siècle qui fut l'un des premiers à pratiquer ce type de jeu.

Il s'agit d'un système d'attaque qui se caractérise par l'élimination du pion central adverse associée à l'occupation de la case 22 (29 pour les noirs).



Trait aux blancs



Trait aux noirs

Dans la position du premier diagramme, le système d'Utrecht peut être introduit par une succession d'échanges :

- |          |       |          |       |          |       |
|----------|-------|----------|-------|----------|-------|
| 1. 34-29 | 23x34 | 2. 40x29 | 20-25 | 3. 29x20 | 15x24 |
| 4. 27-22 | 18x27 | 5. 31x22 |       |          |       |

Position du second diagramme. Le système d'Utrecht est en place. La présence d'un pion sur la case 22 empêche le retour des noirs au centre, à moins qu'ils ne pionnent ce pion, auquel cas ils restent avec un pion de bande à 25.

Avant d'examiner quels sont les enjeux positionnels pour chaque camp, il est utile de savoir de quelle manière ce type de jeu peut être introduit en partie.

### 1.1.2 - La mise en place du système

Le système d'Utrecht se rencontre souvent dans les variantes dites symétriques, comme par exemple dans la variante de similitude du début WEISS :

- |          |       |          |       |          |      |
|----------|-------|----------|-------|----------|------|
| 1. 32-28 | 18-23 | 2. 38-32 | 12-18 | 3. 31-27 | 7-12 |
| 4. 43-38 | 20-24 | 5. 37-31 | 14-20 | 6. 49-43 |      |

Les noirs ont dès à présent l'occasion d'entrer en système d'Utrecht par (24-29) 33x24 (20x29) 41-37 (17-22) 28x17 (11x22).

On notera cependant qu'après (24-29x29) les blancs peuvent préférer jouer une partie du double pion Kerkhof par 27-22x22.

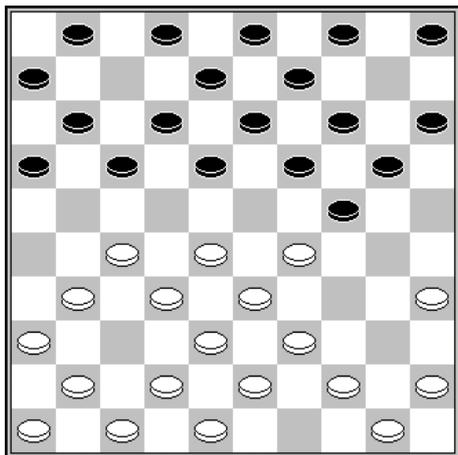
A noter également la possibilité (24-29x29) 41-37 (17-21) **A** 35-30 (21-26) 39-33? (12-17)! 33x24 (17-22) 28x17 (11x22) etc.

**Variante A** : le coup (17-21) n'est pas déterminant après 39-33 (9-14) 33x24 (19x39) 44x33 (21-26) 28x19 (14x23) 33-28 suivi, quelle que soit la réponse des noirs, de 27-22x22.

- 6... 10-14

Ce sont à présent les blancs qui peuvent entrer en système d'Utrecht de manière conventionnelle par:

**7. 34-29      23x34**



**8. 40x29**

Sur l'échange symétrique (17-22x22) les blancs obtiennent un bon jeu après 41-37 (1-7) [pour parer 29-23] 46-41 (5-10) 32-28! attaquant les premiers.

Sur l'échange (17-22x21) les blancs peuvent poursuivre par 27-22! (18x27) 31x22! etc.

- |                  |              |                  |              |
|------------------|--------------|------------------|--------------|
| <b>8...</b>      | <b>20-25</b> | <b>9. 29x20</b>  | <b>15x24</b> |
| <b>10. 27-22</b> | <b>18x27</b> | <b>11. 31x22</b> |              |

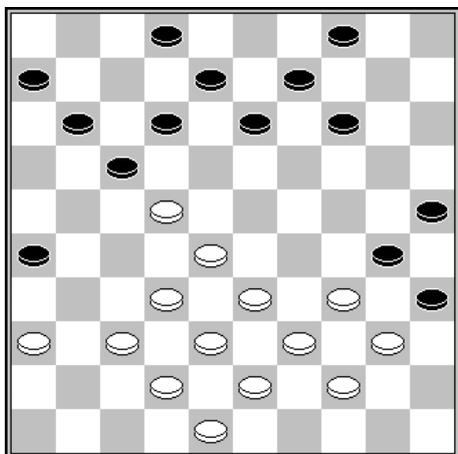
### 1.1.3 – Les enjeux positionnels

Par le double échange 34-29x29 [(17-22x22) pour les noirs] et 27-22x22 [(24-29x29) pour les noirs], le camp offensif parvient à s'imposer au centre tout en divisant le camp adverse en deux.

L'expérience montre que l'élimination du pion 22 ne constitue pas un plan de contre jeu satisfaisant, sauf dans les cas où cela permet de revenir dans un système classique fermé, avec des temps de retard, ou encore dans un système de contrôle du centre adverse.

Le jeu en défense peut prendre plusieurs formes, avec des enjeux positionnels spécifiques. C'est ce que nous allons voir dans les exemples suivants :

#### 1.1.3.1 - L'enchaînement de la petite aile



Les noirs enchaînent l'aile droite des blancs avec le trèfle 25-30-35. 4 pions blancs sont ainsi immobilisés par 3 pions. Le plan de jeu des noirs consiste à maintenir cette situation en se réservant un espace de jeu suffisant sur l'autre aile, tout en se gardant la possibilité d'enchaîner ou de pionner les éventuels pions parvenant sur la case 23.

De leur côté, les blancs ont intérêt à limiter les coups adverses sur l'aile gauche afin de forcer les noirs à occuper la case 18, avec pour conséquence de pouvoir pionner à 23 et de se libérer ainsi de l'enchaînement.

Voici deux variantes qui illustrent les intérêts de chaque camp :

**Variante A - En faveur des noirs:**

- |                 |                  |                 |              |                 |              |
|-----------------|------------------|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| <b>1. 33-29</b> | <b>17-21</b>     | <b>2. 38-33</b> | <b>14-20</b> | <b>3. 43-38</b> | <b>9-14</b>  |
| <b>4. 36-31</b> | <b>11-16</b>     | <b>5. 31-27</b> | <b>6-11</b>  | <b>6. 29-23</b> | <b>14-19</b> |
| <b>7. 23x14</b> | <b>20x9 etc.</b> |                 |              |                 |              |

**Variante B - En faveur des blancs:**

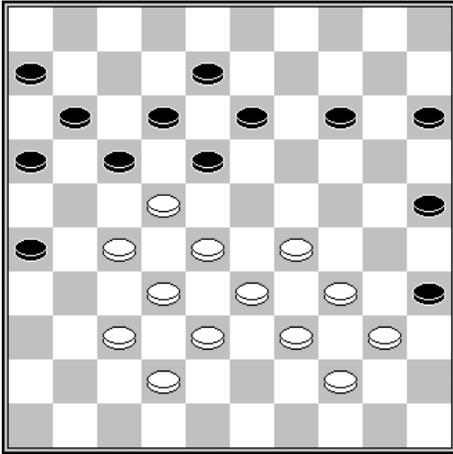
- |                 |              |                 |             |
|-----------------|--------------|-----------------|-------------|
| <b>1. 32-27</b> | <b>14-20</b> | <b>2. 33-29</b> | <b>9-14</b> |
|-----------------|--------------|-----------------|-------------|

Pare la menace 28-23 et 29-24

- |                 |              |                      |
|-----------------|--------------|----------------------|
| <b>3. 37-31</b> | <b>26x37</b> | <b>4. 42x31 etc.</b> |
|-----------------|--------------|----------------------|

Les blancs contrôlent parfaitement l'espace de jeu.

### 1.1.3.2 - L'avancée dans le centre adverse



L'avancée par 29-23 dans le centre adverse est à double tranchant. C'est évidemment un bon moyen pour augmenter son propre champ d'action, mais il y a le risque que le pion 22 soit échangé et que le pion 23 soit alors enchaîné. A partir de l'exemple ci-dessus, nous allons mettre en évidence quels sont les intérêts de chaque camp lorsque l'attaquant investit le centre adverse.

1. 29-23      18x29      2. 34x23

Cet échange libère tous les pions de l'aile droite et limite les coups adverses.

2...      14-20

Sur (13-19), les blancs dament par 27-21

3. 40-34

Pare la menace (13-18) et (20-24)

3...      13-19      4. 23x14      20x9      5. 33-29      15-20

Après (8-13) ou (9-13), les blancs poursuivent par le coup très fort 29-24.

6. 29-23      17-21

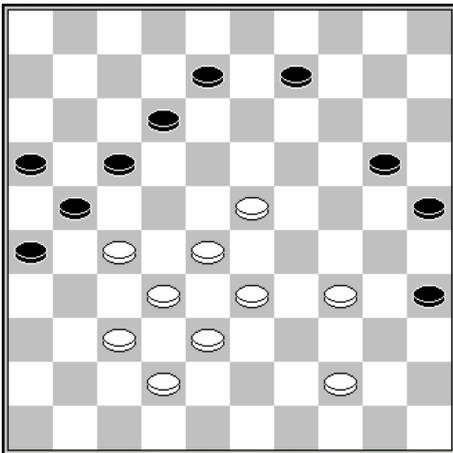
Sur (20-24), les blancs gagnent par 44-40 (35x33) 38x20 (25x14) 23-18 (12x23) 28x10

Sur (9-13), les blancs dament par 23-19 (13x24) 22-18 (12x23) 28x30 (35x24) 27-21 (16x27) 32x3

7. 39-33      11-17

(20-24) est interdit par 34-30 et 23-18

8. 22x11      6x17



Les noirs viennent d'échanger le pion 22 et menacent d'enchaîner le pion 23. L'enjeu des blancs est de reprendre coûte que coûte la case 22.

**Variante A :** en faveur des noirs

- |           |       |           |        |
|-----------|-------|-----------|--------|
| 9. 33-29  | 8-13  | 10. 38-33 | 20-24  |
| 11. 29x20 | 25x14 | 12. 33-29 | 13-19! |
| 13. 42-38 | 9-13  | 14. 38-33 | 13-18  |

**Variante A :** en faveur des blancs

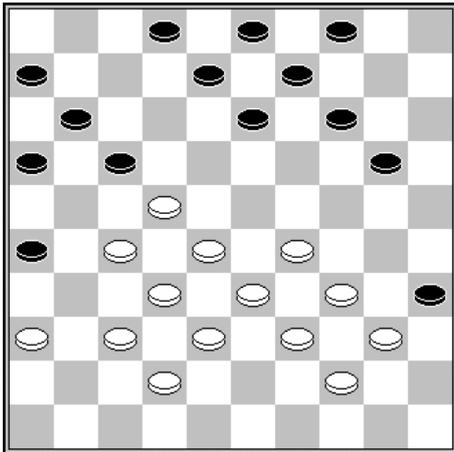
- |            |       |           |      |
|------------|-------|-----------|------|
| 9. 27-22!  | 9-13  | 10. 22x11 | 16x7 |
| 11. 28-22! | 13-19 |           |      |

sur (7-11) ou (20-24) les blancs combinent à 9.

12. 23x14      20x9

13. 32-28      8-13      14. 28-23!

### 1.1.3.3 - L'enchaînement de la grande aile



La formation 6,11,16,17 entrave l'aile gauche des blancs. L'espace de jeu se situe donc au centre et sur l'autre aile. Après 36-31 les blancs menaceront de prendre l'avantage en pionnant à 18. L'enjeu positionnel sera alors pour les noirs de parvenir à mobiliser le maximum de pions sur leur aile gauche sans permettre l'échange 22-18.

1... 20-24 2. 29x20 14x25

3. 36-31

33-29 était interdit par (26-31) (17-21) et (13-18)

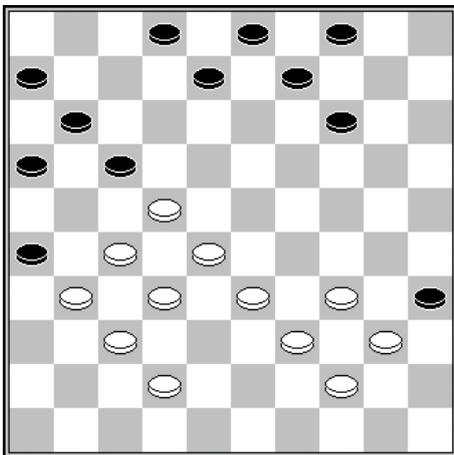
3... 13-19! 4. 33-29

Les blancs mettent en jeu tous leurs pions sur l'aile droite. Ils profitent du moment où les noirs ne peuvent jouer à 13 sans livrer l'échange 22-18 après 38-33.

4... 19-24

5. 29x20 25x14

6. 38-33

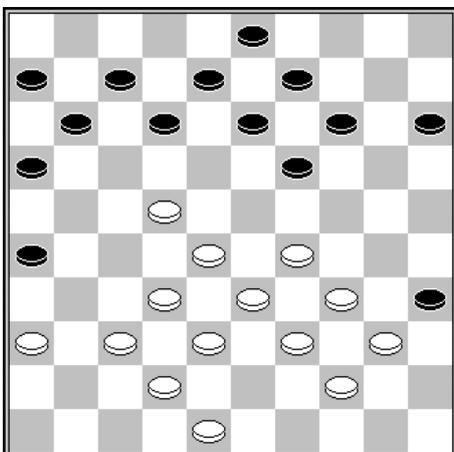


La flèche 36-31-27 empêche les noirs de jouer à 13 en raison de 22-18. Les noirs jouent donc avec 5 pions sur leur aile droite. Si on admet qu'un pion à 33 reste nécessaire pour interdire la mise en jeu du pion 8, il reste aux blancs 5 pions jouables sur leur aile droite. Malgré l'équilibre apparent, la position d'attaque des blancs offre les meilleures perspectives.

## 1.1.4 – Les formations

L'organisation du jeu dépend principalement des formations choisies pour parvenir à ses fins. Nous allons voir dans ce paragraphe les possibilités qu'offrent les formations les plus utilisées en système d'Utrecht.

### 1.1.4.1 - Les formations offensives



#### Trait aux noirs

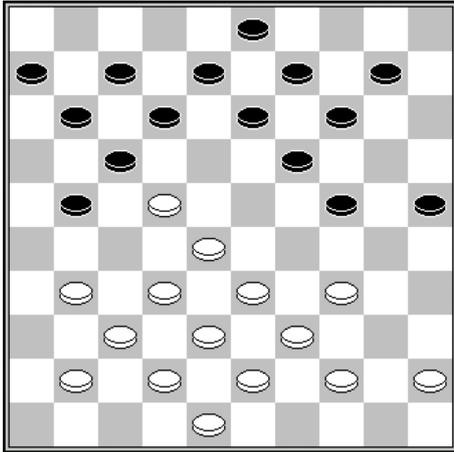
Les trois formations de pionnage les plus importantes en attaque sont les suivantes :

- 37,42,48 pour défendre le pion 22 lorsque les noirs ont un pion à 26.
- 38,33,42 pour occuper la case 29 lorsque les noirs ont un pion à 24
- 29,34,40 pour occuper la case 23 lorsque les noirs enchaînent à 18.

Après (12-18) les blancs ont le choix entre 37-31 et 32-27, suivi ultérieurement de l'échange 29-23x23

Après (19-24) 29x20 (15x24), les blancs reprennent possession de l'importante case 29 par 33-29 (24x33) 38x29

### 1.1.4.2- l'aile droite du défenseur



#### Trait aux noirs

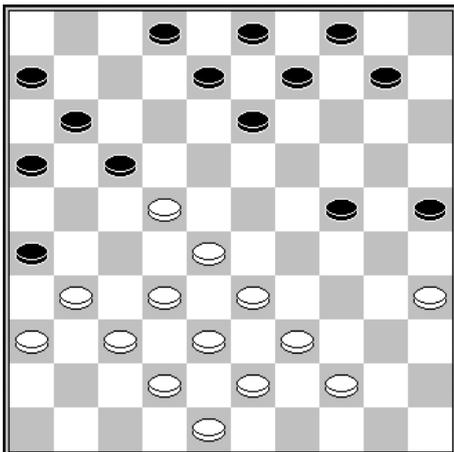
Le défenseur a plusieurs moyens équivalents pour développer son aile droite. A partir de la position du diagramme suivant, les noirs ont le choix entre :

- A** - (21-27) 32x21 (17x26) 41-36 (11-16) assurant une importante flexibilité de l'aile droite des noirs.
- B** - (21-26) 41-36 (17-21) 45-40 (11-16) 31-27 (12-18) bloquant le jeu sur l'aile gauche des blancs.
- C** - (21-26) 41-36 (17-21) 45-40 (21-27) 32x21 (26x17) avec l'intention de jouer soit (24-30) (30-35) puis (19-23) etc. soit (24-30) 33-29 (17-21) etc.

### 1.1.4.3 - L'enchaînement à 17

L'enchaînement à 17 avec la formation 6,11,16,17 est sans doute l'une des formations les plus utilisées en défense. Lorsque cette formation est associée à l'occupation de la case 24, cela permet de limiter considérablement les coups jouables sur l'aile droite de l'attaquant. Par contre, cette formation peut se révéler très faible lorsque les blancs parviennent à s'imposer territorialement sur l'aile droite.

Voici à présent quelques exemples de l'efficacité de l'enchaînement à 17.



#### Trait aux blancs

##### 1. 31-27

La formation 6,11,16,17 associée au pion 24 limite les coups des blancs sur leur aile droite:

- sur 39-34 les noirs dament par (24-30) et (13-18)
- sur 33-29 suit (25-30) et (13-19)
- sur 44-40 suit (17-21) 31-27 puis le coup Philippe (24-29) 33x24 (13-18) 22x13 (8x30) 35x24 (26-31) 37x17 (11x35)

##### 1...

##### 10-14

##### 2. 37-31

Sur 33-29 (24x33) 38x29 les noirs gagnent un pion par (26-31) 37x26 (17-21) 26x17 (13-18) 22x13 (11x24).

##### 2...

##### 26x37

##### 3. 42x31

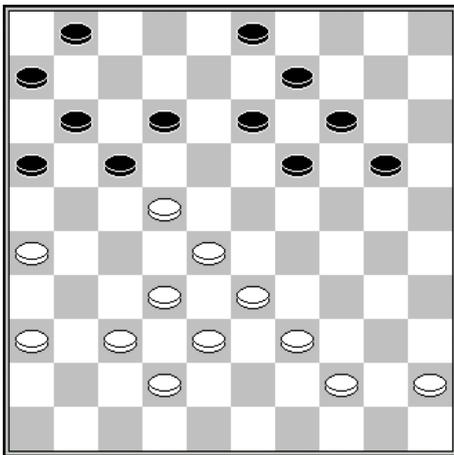
Sur 32x41, les noirs forcent le gain par (14-19) avec la menace du coup Boulanger (19-23) etc. et si 33-29x29 suit simplement (17-21) avec gain de pion.

##### 3...

##### 13-19 etc.

### 1.1.4.4 - La case 29

Comme nous aurons l'occasion de le voir en étudiant le jeu de l'attaquant, l'occupation de la case 29 est primordiale pour limiter le champ d'action adverse sur l'aile droite. Mais l'avancée à 29 n'est pas toujours sans danger comme les exemples suivants le montrent :



### Trait aux blancs

L'occupation de la case 29 est ici impossible :

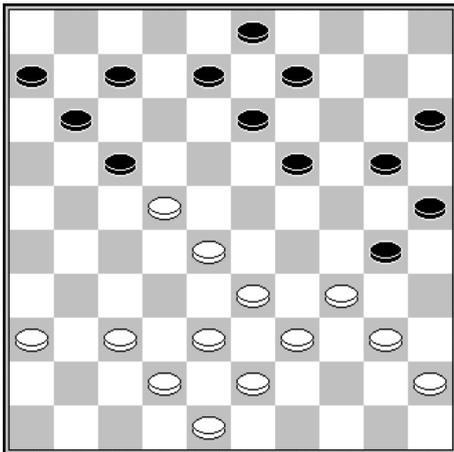
1. 33-29 ? 12-18! N+ car si:

**Variante A :** 39-33 (18x27) 32x12 (16-21)! 26x17 (11x22) 28x17 (13-18) 12x23 (19x50)

**Variante B :** 32-27 (18-23) 29x18 (16-21) 27x7 (1x34)

**Variante C :** 28-23 (17x28) 23x12 (28-33) 39x28 (16-21) 26x17 (11x24)

**Variante D :** 45-40 (18x27) 32x12 (16-21) 26x17 (11x24)



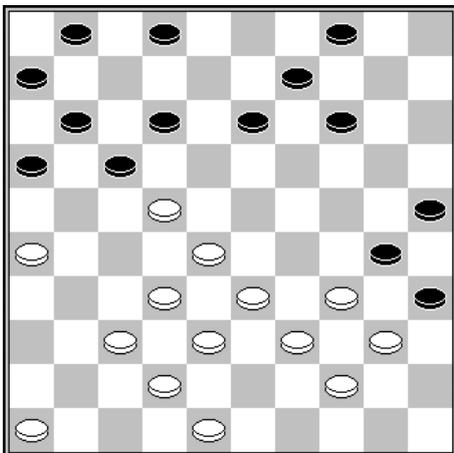
### Raimundas Bercis - Vadim Virny

championnat URSS 1984)

31<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

Les blancs ont cru pouvoir prendre possession de l'importante case 29, mais leur prestigieux adversaire avait préparé une surprise :

31. 33-29?	30-35!	32. 38-33	35x44
33. 39x50	19-23!	34. 29x18	8-12!+



### Werner - Sijbrands

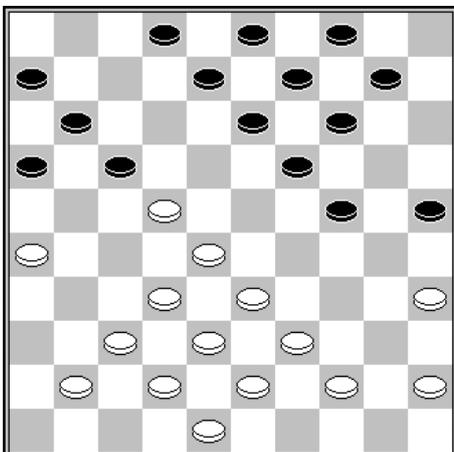
Trait aux blancs

Là encore, l'occupation de la case 29 est fautive :

1. 33-29? 12-18! 2. 29-23

sur 32-27, les noirs dament par (17-21) 26x17 (13-19) 22x24 (11x33) 39x28 (30x50)

2...	18x29	3. 34x23	30-34
4. 40x29	35-40	5. 44x35	25-30
6. 35x24	17-21	7. 26x17	13-19
8. 24x13	9x27	9. 32x21	11x44+



### Trait aux blancs

Dans cette position, les blancs sont menacés du coup Boulanger par (19-23) 28x30 (25x34) 39x30 (17x50)

Sur 44-40, les blancs exécutent le coup Philippe par (24-29) 33x24 (19x30) 35x24 (17-21) 26x17 (13-18) 22x13 (11x35)

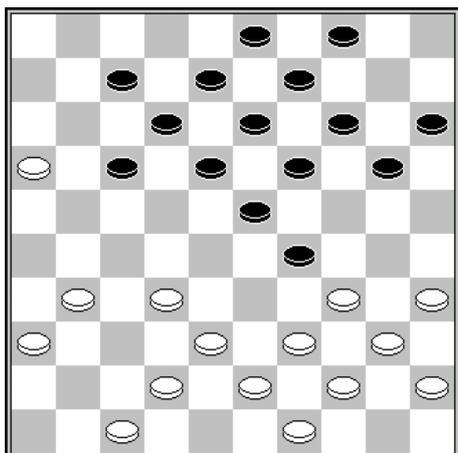
1. 33-29	24x33	2. 38x29	19-23!
3. 29x18			

Si 28x19 (13x33) 39x28 (25-30) 35x24 (14-19) 24x13 (9x40) 45x34 (17-21) 26x17 (11x33)

3...	8-12	4. 18x7	25-30
5. 35x24	13-19	6. 24x13	9x40
7. 45x34	17-21	8. 26x17	11x44+

### 1.1.4.5 - La formation 31,32,36,38

La formation 31,32,36,38 est utilisée pour menacer les noirs d'un coup de dame à la case 2 et les forcer à se mettre en fausse position sur leur aile droite.



**Piet Roozenburg - Georges Mostovoy**

Brinta 1967

21<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

Dans cette position, les blancs menacent du coup de dame 38-33 (29x27) 31x2 et l'échange. (7-11) 16x7 (12x1) n'est évidemment pas une solution en raison de 32-28.

D'autre part, sur (18-22), les blancs prennent l'avantage par 34-30 (20-24) 39-33.

**21...**                      **17-22**                      **22. 31-26!**

Maintient l'interdiction (7-11) et empêche (22-28) par le collage 16-11

**22...**                      **4-10?**

Ton Sijbrands, dans son livre "Topprestaties op het dambord", fait remarquer que (20-24) est très jouable, car après 32-27 (22x31) 36x27, les noirs peuvent remédier à la menace d'enchaînement par (15-20)! Avec la pointe 39-33 (24-30) ! etc.

**23. 36-31!**              **20-25**                      **24. 35-30!**              **22-28**                      **25. 16-11**              **28x48**  
**26. 11x2**              **19-24**                      **27. 30x28**              **18-23**

Après (48-42) 34x23 (42x36) 40-35 (18x29), les blancs reprennent la dame par 47-41 (36x47) 43-38 (47x33) 39x28

**28. 28x19**              **13x24**                      **29. 2x35**              **48-42**                      **30. 34x23**              **42x36**  
**31. 40-34!**              **36-22**                      **32. 35-2 les noirs abandonnent**

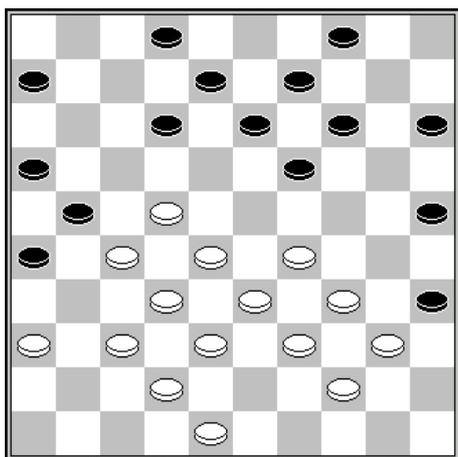
## 1.2 – Le jeu en attaque

Nous avons vu que les deux principales défenses consistent pour les noirs, à enchaîner, soit le pion Kerkhof 22, soit le pion 23. Dans ces conditions, nous allons examiner comment l'attaquant doit s'y prendre pour conserver l'initiative :

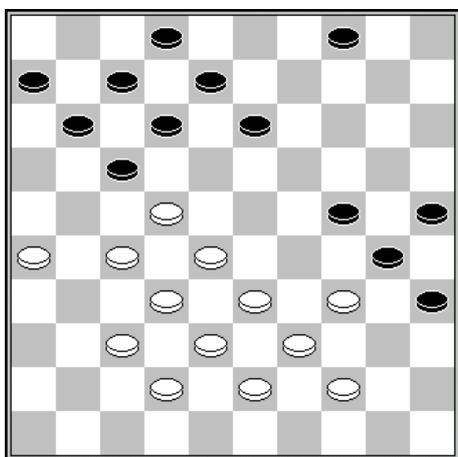
### 1.2.1 - L'occupation de la case 27

Avant d'occuper la case 23 dans de bonnes conditions, il est généralement intéressant de placer un pion à 27, à la fois pour épauler le pion 22 et pour être prêt à revenir à 22 si les noirs font l'échange du pion Kerkhof.

Le danger en occupant la case 27 est de se faire enchaîner le pion Kerkhof. Nous allons voir à travers les exemples suivants comment éviter les embûches.



Dans cette position, les blancs occupent la case 27 sans danger d'être enchaînés à 22 car, d'une part les noirs possèdent un trèfle à 16, 21, 26 et, d'autre part les blancs ont la possibilité d'investir la case 23 grâce à la formation de pionnage 40,34,29.



#### Trait aux blancs

Dans cette position, les blancs vont interdire l'enchaînement du pion 22 par une succession de combinaisons :

**1. 33-29!      24x33                      2. 38x29              13-19**

Sur (4-9), (4-10) ou (12-18), les blancs dament par le coup de talon 29-24 (30x19) 44-40 (35x33) 28x39 (17x28) 32x...

**3. 43-38                      8-13**

Après (4-10) suit 38-33 (10-14) 42-38 (8-13) 29-23 et si:

**A -** (11-16) 22x11 (6x17) 27-22 (7-11) 22-18 (13x22) 26-21

**B -** (14-20) 23x14 (20x9) 28-23 (17x19) 44-40 (35x44) 39x50 (30x28) 32x3

**C -** (2-8) 27-21 etc.

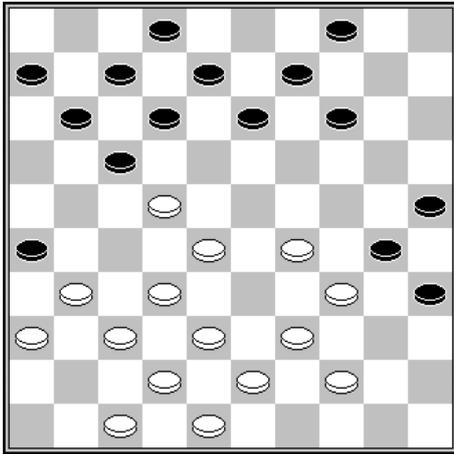
#### 4. 38-33

A noter que les blancs étaient menacés de la combinaison (17-21) 26x8 (7-12) 8x17 (13-18) 22x24 (11x33) 39x28 (30x50).

**4...**                      **2-8**

Sur (4-9) ou (4-10) les blancs dament par 22-18 (13x31) 28-22 (17x28) 32x...

<b>5. 42-38</b>	<b>4-10</b>	<b>6. 29-23</b>	<b>10-14</b>	<b>7. 27-21</b>	<b>14-20</b>
<b>8. 23x14</b>	<b>20x9</b>	<b>9. 28-23</b>	<b>17x19</b>	<b>10. 44-40</b>	<b>35x44</b>
<b>11. 39x50</b>	<b>30x28</b>	<b>12. 32x3</b>			



**Iser Kouperman – Vladimir Golussuev**

Championnat URSS 1971  
25<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

**25. 31-27 !**

38-33 était interdit par (35-40) 44x24 (13-19) 24x13 (9x49)

**25...**                      **13-19**

Les noirs ne pouvaient enchaîner par (12-18) à cause du coup de dame 29-24 (30x19) 44-40 (35x33) 28x39 (17x28) 32x1.

**26. 29-24!**                      **8-13**                      **27. 24-20 !**

Maintient l'interdiction (12-18) par 44-40 etc.

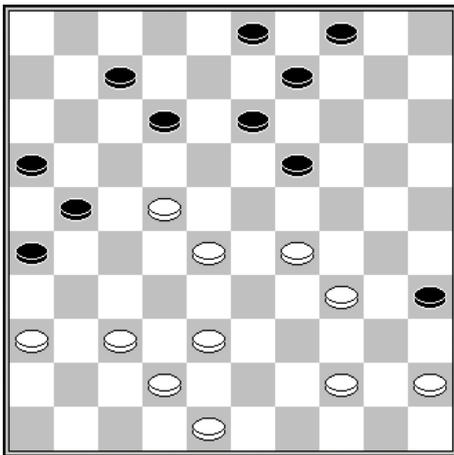
**27...**                      **11-16**                      **28. 22x11**                      **6x17**

**29. 38-33**                      **17-21**  
**32. 28-22**                      **27x18**  
**35. 32x1**

**30. 42-38**                      **12-18?**                      **31. 27-22**                      **18x27**  
**33. 44-40**                      **35x44**                      **34. 39x50**                      **30x28**

**1.2.2 - L'avancée à 23**

Lorsque les noirs n'ont pas la faculté d'enchaîner le pion 23, l'occupation de cette case devient très forte pour l'attaquant.



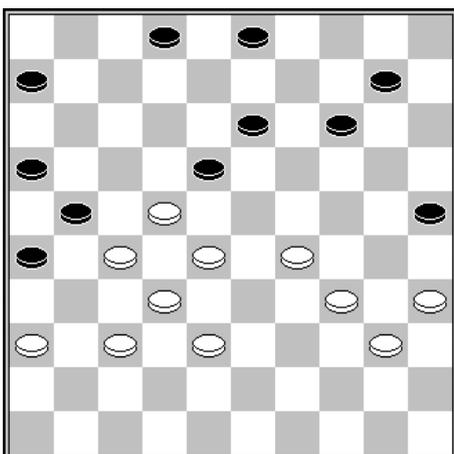
**Iser Kouperman – Emmanuel Merins**

Championnat URSS 1970  
36<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

**36. 29-23**                      **9-14**                      **37. 34-29**                      **7-11**

Après (4-9) 37-32 (3-8) 38-33 la position des noirs est intenable.

**38. 22-17!**                      **11x24**                      **39. 45-40**                      **19x28**  
**40. 44-39**                      **35x33**                      **41. 38x7**



**Ton Sijbrands – Sergueï Mansjien**

Tournoi de Batoumi 1967  
42<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

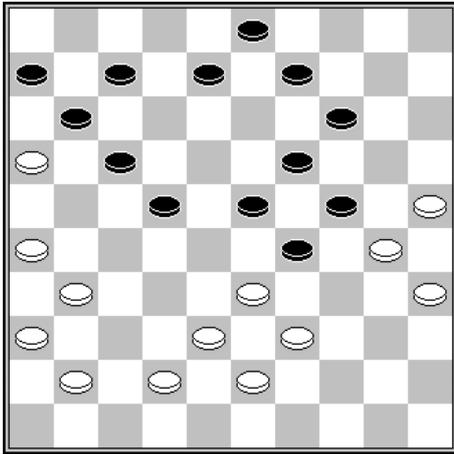
**42. 29-23!**                      **18x29**                      **43. 34x23**                      **10-15**

**44. 38-33**                      **14-20**                      **45. 40-34**                      **2-7**

**46. 36-31!**                      **13-19**                      **47. 23x14**                      **20x9**

**48. 35-30!**                      **3-8**                      **49. 30-24**                      **9-14**

**50. 33-29 B+**



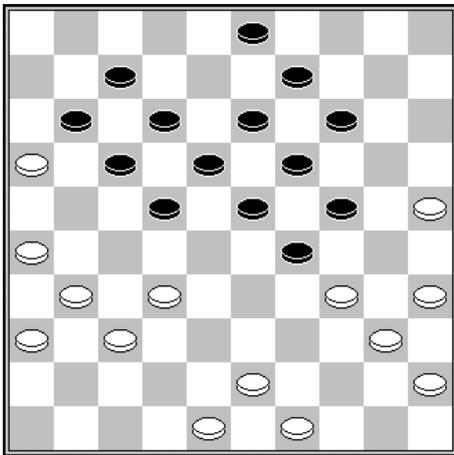
### Davidov – Alexey Chizhov

Championnat URSS 1984

32<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

32...	22-28!	33. 33x22	17x28
34. 31-27	8-12	35. 41-37	12-18
36. 27-21	9-13	37. 37-31	3-8
38. 42-37	8-12	39. 37-32	28x37
40. 31x42	23-28!	41. 36-31	11-17
42. 42-37	18-22	43. 37-32	28x37
44. 31x42	13-18	45. 39-33	18-23
46. 42-37	6-11	47. 37-31	22-28
48. 33x22	17x28	49. 31-27	12-18
50. 38-32	28x37	51. 27-22	18x27
52. 21x41	29-33	54. 37-31	24-29
55. 26-21	28-32+		

52. 21x41 29-33  
55. 26-21 28-32+



### Jean-Pierre Dubois – Vladimir Vigman

Cht Monde 1984

32<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

32...	22-28!	33. 32-27	18-22
34. 27x18	13x22	35. 43-38	12-18
36. 37-32	28x37	37. 31x42	9-13
38. 42-37	22-28	39. 36-31	7-12
40. 16x7	12x1	41. 34-30	1-6
42. 49-43	6-11	43. 37-32	28x37
44. 31x42	3-9!		

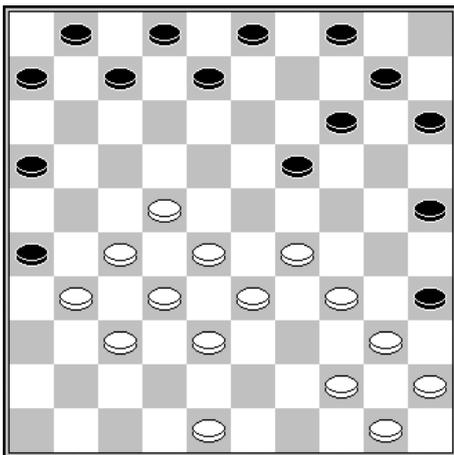
Interdit 38-32 par (14-20) et (11-16)

45. 43-39	11-16	46. 48-43	23-28
48. 39-34	13-18	49. 25-20	

47. 42-37 18-23

Sur 38-32 ou 37-31 suit (14-20) et (18-22)

49... 14x25 etc. N+



### Ton Sijbrands – Cees Bakker

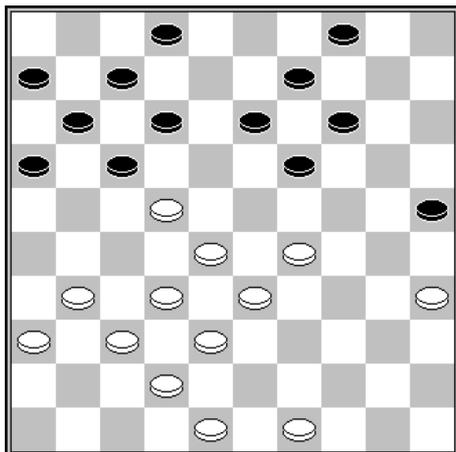
Championnat des Pays-Bas 1969

24<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

24. 29-23	3-9	25. 22-18	6-11
26. 34-29	8-12	27. 40-34	11-17
28. 44-40	35x44	29. 50x39	15-20
30. 45-40	10-15	31. 40-35	17-21
32. 48-43	9-13	33. 18x9	14x3
34. 23x14	20x9	35. 29-24	2-8
36. 34-30	25x34	37. 39x30	12-18
38. 43-39	9-14	39. 28-22	8-13
40. 33-28	13-19	41. 24x13	18x9
42. 38-33	14-19	43. 33-29	1-6
44. 39-33	7-11	46. 28x19	
45. 29-24	19-23		

44. 39-33 7-11

### 1.2.3 - La manœuvre "KOUPERMAN"



**Iser Kouperman – Andries Andreiko**  
 Championnat du monde 1968  
 29<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

**29. 31-27!**

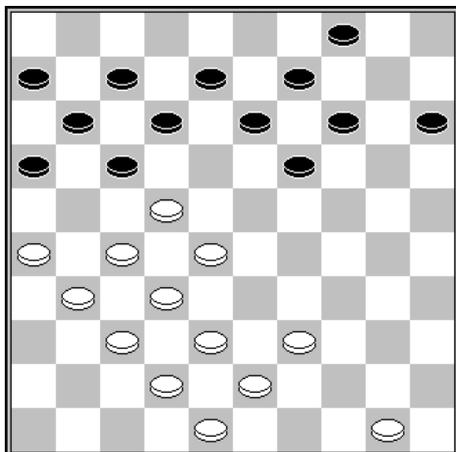
Interdit à la fois (17-21) par 22-17 et (12-18) par 28-23

**29....**                      **25-30**                      **30. 35x24**                      **19x30**  
**31. 36-31!**                      **30-35**

Sur (12-18) les blancs dament par 27-21.

**32. 22-18!**                      **12x34**                      **33. 27-21**                      **16x36**  
**34. 33-29**                      **34x23**                      **35. 28x10**                      **4x15**  
**36. 37-31**                      **36x27**                      **37. 32x1**

Andreiko a par la suite eu l'occasion de placer une manœuvre similaire lors du tournoi du Sucre 1972 contre Hans Jansen:

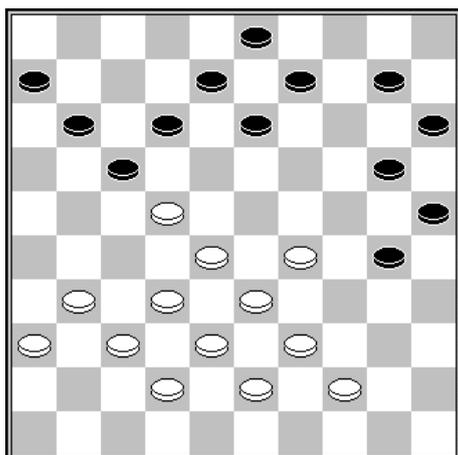


**Andries Andreiko – Hans Jansen**

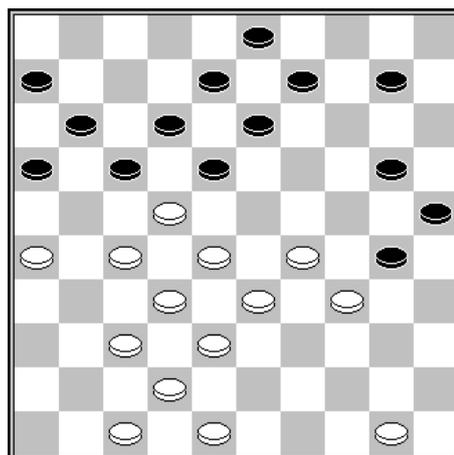
**1. 39-33!!**

Et les noirs n'ont aucun moyen d'éviter le coup de dame à la case 1 par 22-18 puis 27-21 ou 26-21 selon la prise des noirs et 37-31, 32x1.

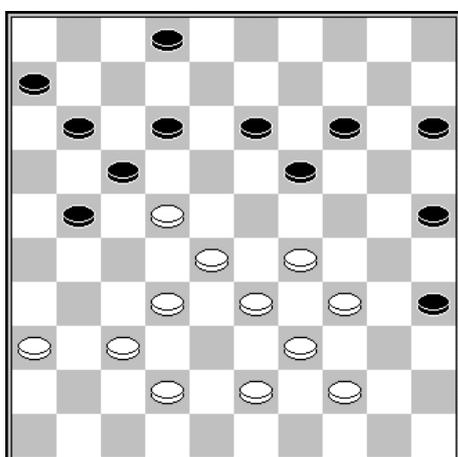
## Quelques combinaisons



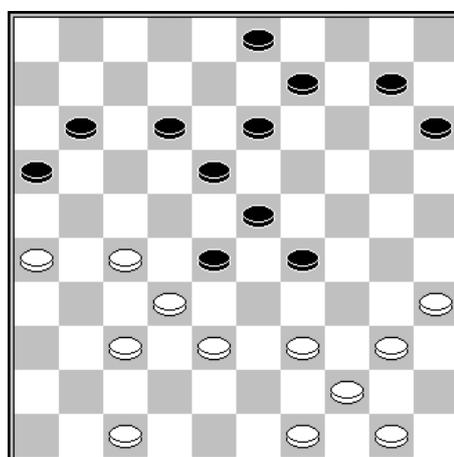
**D1** : trait aux blancs



**D2** : trait aux blancs



**D3** : trait aux blancs



**D4** : trait aux blancs

## SOLUTIONS

**D1** : Georges Malfray – Roger Serf 1949 (possibilité)

1. 29-24! (30x19) 2. 22-18(13x22) [Sur (12x23) les blancs dament par 33-29 (23x34) 39x30 (25x34) 28-22 (17x28) 32x5] 3. 32-27! (12-18) 4. 28-23 (19x28) 5 31-26 (22x31) 6. 33x4

**D2** : Une composition de Ton Sijbrands

1. 29-23! (18x40) 2. 22-18 (13x31) 3. 28-22 (17x39) 4. 32-27 (31x22) 5. 26-21 (16x27) 6. 38-32 (27x38) 7. 42x2 avec rafle de 8 pions!

**D3** : Jan Bom – Ruud Palmer (Cht Pays-Bas 1966)

1. 34-30! (25x23) 2. 22-18 (13x22) 3. 33-29! (22x24) 4. 44-40 (35x33) 5 42-38 (33x31) 6. 36x9

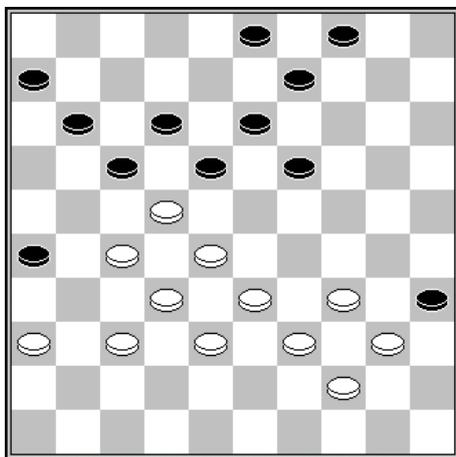
**D4** : Anatoli Gantwarg – Zoja Golubjeva (Amber Palamba 1992)

1. 40-34! (29x40) 2. 49-43 (40x49) 3. 39-33! 28x48 4. 35-30 (48x22) 5. 32-27 (49x21) 6. 26x6

## 1.3 – Le jeu en défense

Le jeu en défense est souvent plus difficile à conduire que le jeu en attaque car il est plus diversifié et cela nécessite que le calcul des variantes soit particulièrement précis pour éviter l'invasion adverse. Le jeu en défense se présente principalement sous trois formes : l'enchaînement du pion 22, l'isolement du pion 22 et l'enchaînement du pion 23.

### 1.3.1 - L'enchaînement du pion 22 (29)



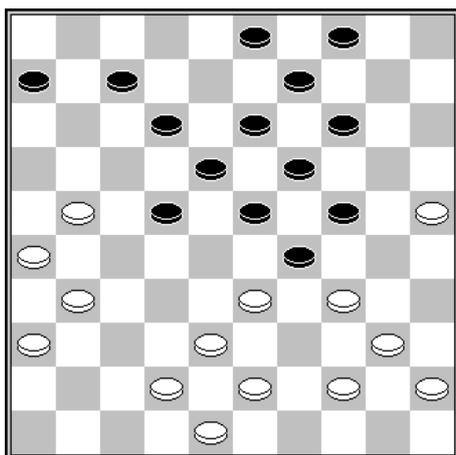
L'occupation de la case 27 a permis aux noirs d'enchaîner le pion 22. Cet enchaînement permet de nombreuses menaces combinatoires dont les plus courantes sont les suivantes:

**Variante A :** 33-29 (17-21)! 27x7 (18x27) 32x21 (26x17) 7x18 (13x31)

**Variante B :** 34-29 (19-23)! 28x8 (17x28) 33x13 (9x18) 8x17 (11x24)

**Variante C :** 37-31 (26x37) 32x41 (18-23)! 38-32 (19-24) avec dame à 46.

Nous allons à présent voir d'autres types de menaces combinatoires à partir de positions extraites de parties:



**L. T. King - Fayet (1933)**

**1. 31-27                      22x31                      2. 36x27**

Et les noirs sont mat:

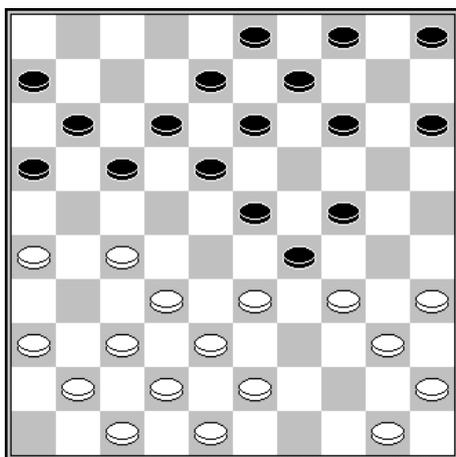
**Variante A :** (6-11) 33-28 et 21-16

**Variante B :** (12-17) 21x1 (18-22) 27x18 (23x12) 34x23 (19x50) 1x15 avec un avantage matériel décisif.

**Variante C :** (14-20) 25x14 (19x10) [(9x20) 33-28] 33-28 (23x32) 34x23 (18x29) 21-16 (32x21) 26x30

**Variante D :** (4-10) 44-39 (10-15) 25-20 (14x25) 33-28 (23x32) 34x14 (9x20) 21-16 (32x21) 26x30

**Variante E :** (7-11) coup joué en partie 33-28! (23x32) 34x23 (18x29) 21-16 (32x21) 16x18 (13x22) 26x28



**Epiphanov - Rist**  
Trait aux noirs

**1...                      14-19**

Sur (4-10), les blancs forcent le gain par 33-28 (13-19) [sur (14-19) 27-21] 38-33 (29x49) 28-22 (17x28) 48-43 (49x38) 42x2

Après (17-21) 26x17 (11x31) 37x26! les blancs conservent le contrôle de la situation car aucun coup des noirs n'est possible sur leur aile droite. Ainsi (18-22) perd par 33-28! (22x33) 34-30!

**2. 27-21!                      16x27                      3. 32x21                      9-14**

Pare la menace 33-28. Après (18-22) suivrait 21-16! (13-18) 16x7 (12x1) 35-30 etc.

**4. 21-16                      17-22**  
**7. 43-39?**

**5. 16x7                      12x1**

**6. 37-32                      8-12**

Permet aux noirs d'égaliser par (22-27) 32x21 (23-28) 34x32 (12-17) 21x23 (19x46) 40-34 (46-19) 47-41 et 33-28=

Au lieu de 43-39, les blancs devaient poursuivre par le coup thématique 32-27 (22x31) 36x27.

7...  
10. 32-28!  
13. 40x16+

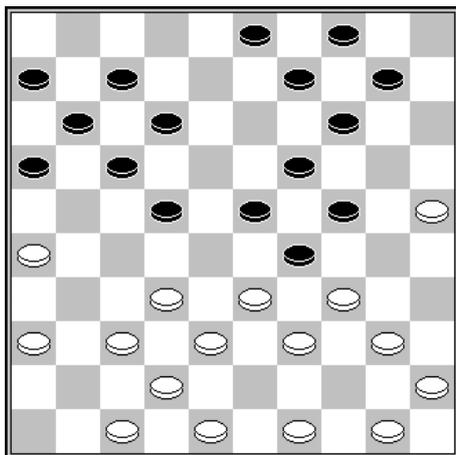
15-20  
23x43

8. 42-37  
11. 34x23

6-11  
18x38

9. 50-44  
12. 48-42

20-25  
43x34



**Iser Kouperman - Tsirik**  
Kiev 1960

22<sup>e</sup> temps - Trait aux blancs

Les noirs menacent de briser l'enchaînement par (22-28).

**22. 32-27!**      **22x31**      **23. 36x27**      **10-15**

Forcé car (9-13) perd par 34-30 (24x44) 33x24 (19x30) 25x34 (44x33) 38x20

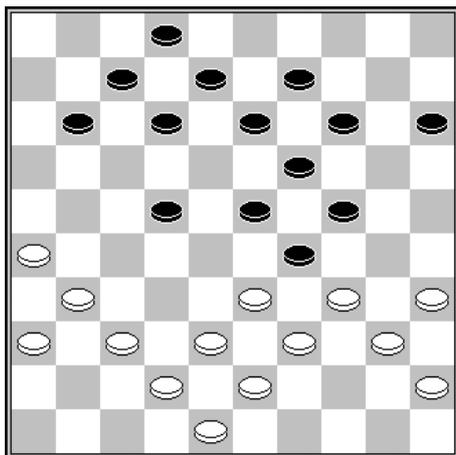
**24. 49-43**      **14-20**      **25. 25x14**      **19x10**  
**26. 37-32**      **3-8**      **27. 50-44!**

Et non 33-28 en raison de (24-30) 34x25 [28x19 (30-35) 34x23 (35x33) 38x29 (17-22) 27x18 (16-21) 26x17 (11x33)] (12-18) 28x19 (18-23) 19x28 (17-21) 26x17 (11x35)

**27...**      **23-28**

Après (17-21) 26x17 (11x31) les blancs gagnent un pion par 33-28 etc.

**28. 33x22!**      **17x37**      **29. 42x31**      **9-13**      **30. 34x23+**



**Boris Sjkritkin – Alexander Pechatnikov**

(championnat de Moscou 1961)

34<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

**34. 26-21!**      **11-17**

les coups des noirs sont limités. Sur (13-18) ou (15-20) suit 35-30 et sur (12-18) suit (21-17).

Sur (14-20) peut suivre l'amusante variante 37-32 (9-14) 35-30 (24x44) 33x24 (20x40) 45x34 (44x33) 38x20 (15x24) 34-29 (24x33) 21-17 (12x21) 32-27 (21x32) 42-38 (33x42) 48x6 etc.

Sur (11-16) suit 37-32 (16x27) 32x21 et après (14-20) 31-27 (22x31) 36x27 (9-14) 27-22 les noirs peuvent abandonner.

**35. 31-27!**      **22x31**      **36. 37x26**      **17-22**

Sur (7-11) suit 35-30 (24x44) 33x24 etc.

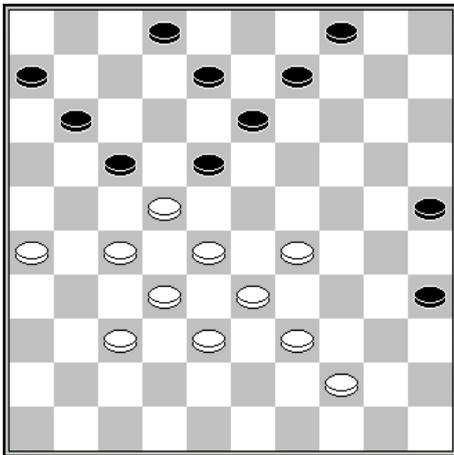
**37. 36-31!**      **14-20**      **38. 21-17!**      **12x21**      **39. 26x28**      **23x32**  
**40. 34x1**      **2-8**      **41. 38x27**      **24-30**      **42. 35x24**      **20x49**  
**43. 27-22**      **49x35**      **44. 1-6**

Les noirs peuvent abandonner car après 35-24 suit 31-26 et 48-42.

Sur 35-19 suit 22-18

Sur 35-49 les blancs prennent la dame noire par 31-27 (49x16) 48-43 (16x49) 42-38 (49x18) 39-34 (18x40) 45x34

Sur tout autre coup suit 45-40 (35x47) 48-42 (47x17) 6x...



**Piet Roozenburg - Pierre Ghestem**

Zeskamp 1946

41<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

**41. 29-24**

Il n'y a pas mieux.

Après 44-40 (35x44) 39x50 les noirs gagnent par (18-23) 29x18 (11-16) etc.

Après 37-31 (25-30) 44-40 (35x44) 39x50, les noirs gagnent un pion par (30-34) et (18-23).

**41...**

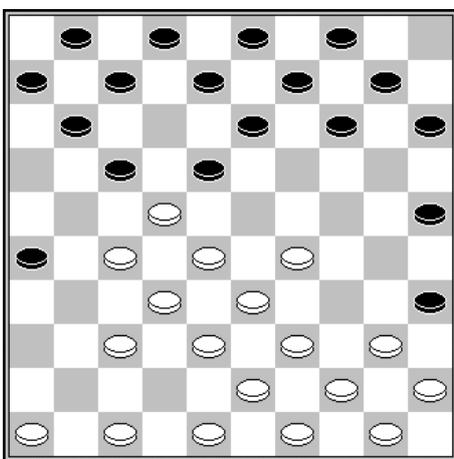
**8-12**

**42. 33-29**

**9-14**

**43. 26-21**

Sur l'attaque 24-20, les noirs ripostent par (2-7) 20x9 (35-40) 44x35 (17-21) 26x19 (4x31) 22x13 (31x44)



**Piet Leyte - R. C. Keller**

Utrecht Excelsion 1949

13<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

**13. 37-31?**

**26x37**

**14. 32x41**

**14-19**

les noirs menacent (19-23) 28x19 (17x28) 33x22 (13x42).

**15. 47-42**

**8-12**

**16. 42-37**

**19-23!**

Et non (18-23) 29x18 (12x21) à cause de 38-32 (17x28) 32x5

**17. 28x8**

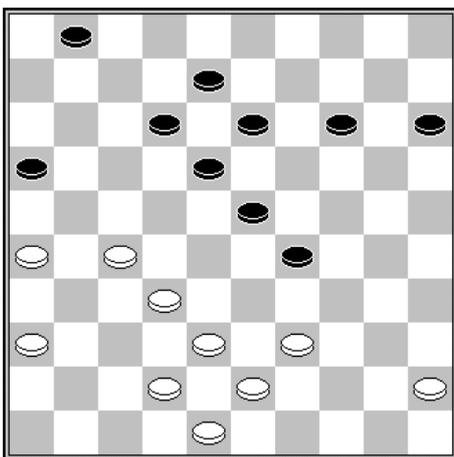
**17x28**

**18. 33x13**

**9x18**

**19. 8x17**

**11x24+**

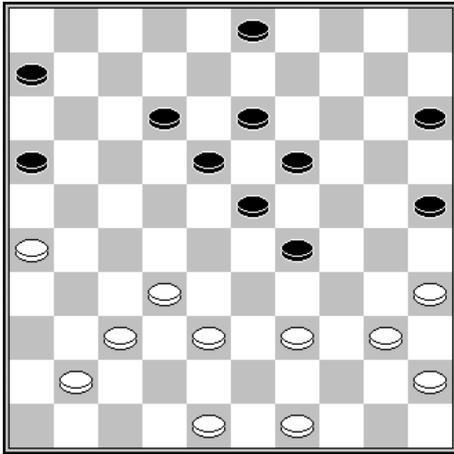


**Michel HISARD - Ton van de Meerendonk**

Rencontre France - Pays Bas 1978

**1. 45-40!**

Et les noirs abandonnèrent car ils ne peuvent éviter 39-34, avec la menace du coup Boulanger par 32-28.



**Michel Hisard - J. Bonnet**

Coupe de France 1974

35<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

**35. 39-34! 15-20**

Sur (18-22) suit 34-30 et 38-33

Sur (12-17) suit 32-28

Sur (19-24) suit 34-30 et 32-28

Après (6-11) 32-27 [*menace 38-33 puis 49-43 et interdit (11-17) par le coup Philippe 26-21 27-22 38-33 34-30 40x7*] (12-17), les blancs prennent l'avantage par 37-32! [*menace 32-28*] (17-22) 41-36 [*ou 26-21 32-27 21-17*] (22x31) 36x27 (11-17) 32-28 (23x21) 34x14 (21-27) 35-30 (25x34) 40x29.

**36. 48-43!**

Menace 32-28 tout en interdisant (18-22) par 34-30 et 38-33.

**36... 19-24**

**37. 32-27! 13-19**

Sur (12-17) suit 27-21 (16x27) 38-33 (29x38) 43x12 (18x7) 34-30 (25x34) 40x9

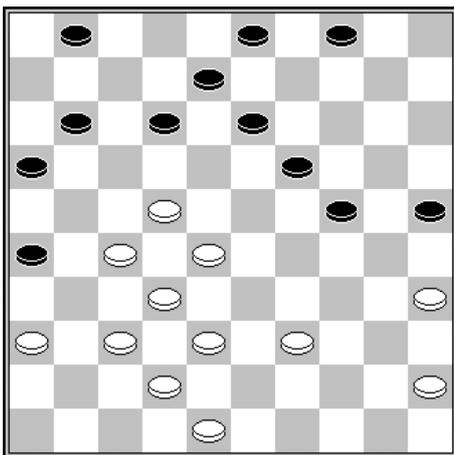
**38. 27-22 18x27**

**39. 38-33 29x38**

**40. 43x21 16x27**

**41. 34-30 25x34**

**42. 40x7 +**



**Vladimir Agaphonov - Valerij Epiphonov**

Championnat URSS 1960

29<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

**29... 12-17!**

**30. 36-31**

Le seul coup jouable. Sur 38-33 les noirs dament par (26-31) 37x26 (19-23) 28x30 (25x43) 48x39 (17x48)

Sur le dégagement 28-23, les noirs gagnent un pion par (17x28)! 23x14 (24-30) 35x24 (4-9) 32x23 (9x18).

**30... 8-12**

**31. 38-33**

Sur 39-33 dans le but de se dégager par 33-29 (24x33) 28x39, les noirs passent à dame par (19-23) 28x8 (17x39) 8x6 (39-44).

**31... 12-18**

**32. 42-38 17-21**

Afin d'éviter le dégagement 28-23.

A noter qu'après (18-23), les blancs jouent 22-18 (23x12) 28-22 (17x28) 32x14

**33. 39-34 18-23**

**34. 48-42 4-9**

**35. 33-29**

Les blancs n'ont pas vraiment d'autre coup. Après 45-40 les noirs temporisent par 3-8. D'autre part, l'échange 34-29 (23x34) 22-18 (13x22) 28x6 s'avère positionnellement catastrophique.

**35... 24x33**

**36. 38x18 11-17**

**37. 22x11 13x33**

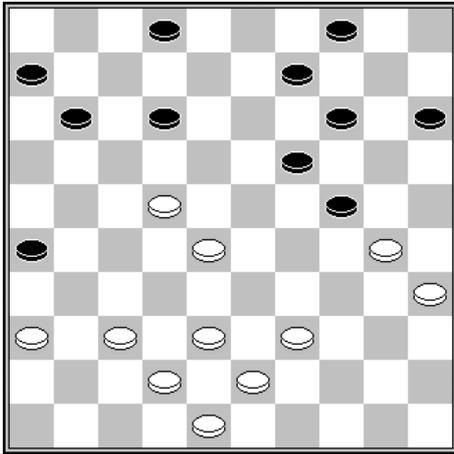
**38. 32-28 21x41**

**39. 28x39 26x48**

**40. 11-7 1x12**

**41. 39-33 48x30**

**42. 35x4 N+**



**Maurice Blanpain - Jean-Pierre Dubois**

Coupe de France 1979

Trait aux noirs

**1... 15-20**

L'intention de ce coup est de mettre en jeu le pion 15 et de parer la menace 28-23. Si les blancs jouent à 25, les noirs poursuivent par (24-29) et après 39-33 (29-34) les blancs n'ont pas de bonne défense contre (34-40) 35x44 (19-23) 28x10 (4x15) 25x3 (12-17) 3x21 (26x50).

**2. 37-31**

**26x37**

**3. 42x31**

**20-25**

**4. 38-33**

**25x34**

**5. 39x30**

**9-13**

**6. 43-38**

Les coups des blancs sont limités, mais après 43-39 les noirs ne parviennent à rien de convainquant.

Après 48-42, les blancs obtiennent un avantage probablement décisif par (14-20) 43-39 [30-25? (13-18)+] (20-25) 39-34 (11-17)! 22x11 (6x17) 31-27 (13-18) 42-38 (2-7) 38-32 (4-10) 36-31 (10-15) 31-26 (18-22) 27x18 (12x23).

**6... 12-17!**

**7. 31-27**

Sur 48-43 suit (19-23)!

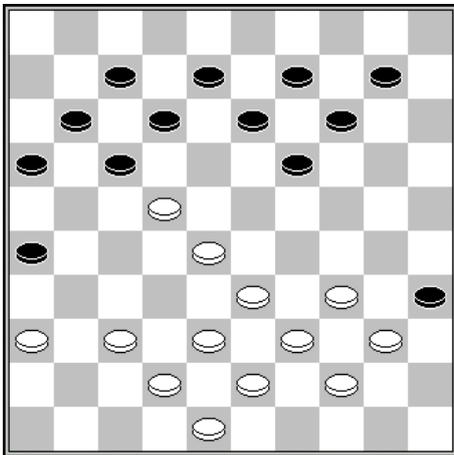
**7... 4-10!**

Menace du coup de talon (13-18)

**8. 30-25 2-8!**

Avec la menace imparable (19-23).

## 1.3.2 - L'isolement du pion 22



Grâce à l'importante formation 10, 14, 19 les noirs menacent de récupérer le centre et d'isoler le pion 22. Il en résulte pour les blancs un affaiblissement positionnel et le risque de perdre le pion 22.

Dans l'exemple ci-contre, les noirs forcent le gain du pion par:

**1... 19-23**

**2. 28x19**

**14x23**

**12-17**

**3. 38-32**

**17x28**

**4. 33x22**

**10-14**

**5. 43-38**

**17x28**

**6. 38-33**

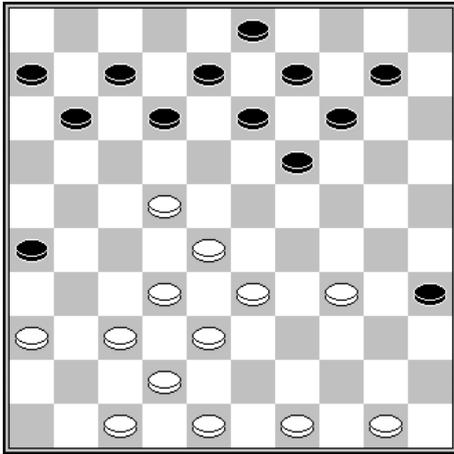
**10-14**

**7. 33x22**

**13-19**

Avec la menace imparable (23-29).

Voici à présent d'autres exemples d'isolement du pion 22:



**Boris Simonian - Iser KOUPERMAN**

Championnat URSS 1962

26<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

26... 19-23 27. 28x19 14x23  
28. 33-29

Sur 33-28 suit (12-18) avec gain de pion.

28... 12-18 29. 32-27 7-12  
30. 48-43 12-17 31. 43-39 17x28  
32. 38-33 8-12 33. 33x22 12-17  
34. 42-38 17x28 35. 29-24

Sur 38-33 suit (26-31) 37x26 (28-32) 27x38 (35-40) 34x45 (23x32)

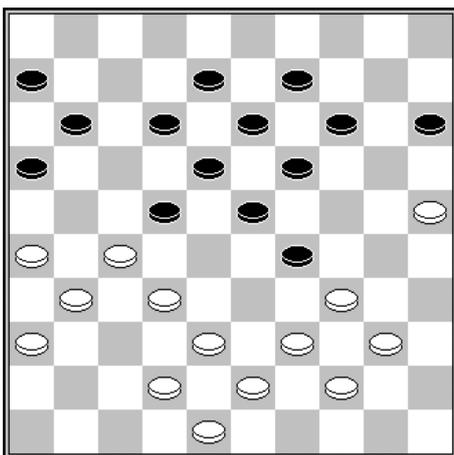
35... 10-15 36. 49-43

Sur 38-33 suit (9-14) et (14-20).

36... 9-14 37. 36-31 3-8!

Sur (14-20), les blancs se sauvent par 34-29 (23x34) 39x30 (20x29) 27-21 et 38-32

38. 38-32 8-12 39. 47-42 14-20 40. 34-29 23x34  
40. 39x30 20x29 41. 32x34 35x24 N+



**Pierre Ghestem - Alfred Molimard**

Match 1943

31<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

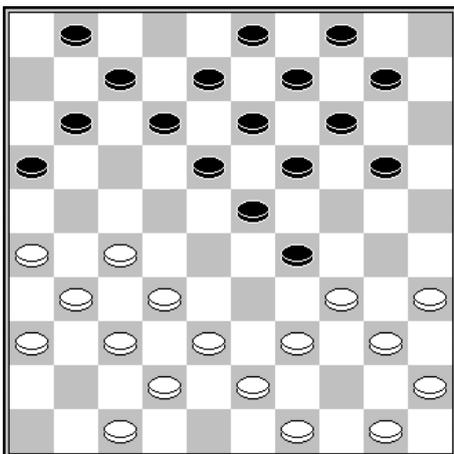
31. 32-28 23x21 32. 26x28 15-20

Sur (18-23) suit 34-30 puis 42-38 et 39-33

33. 34x23 18x29 34. 39-33 20-24  
35. 44-39 12-17

Sur (12-18) coup de dame par 40-34 (29x40) 39-34 (40x29) 28-23 (19x39) 43x3

36. 39-34! attaque à contretemps.



**Ton Sijbrands - Gérard Beerepoot**

Ijmuden 1980

16<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

16. 27-22! 18x27 17. 31x22 20-24?  
18. 47-41! 10-15

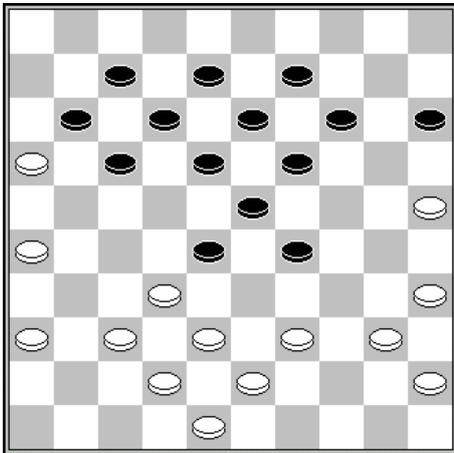
Sur (12-18) suit 32-28! 23x32 [(18x27) 37-31 (23x32) 34x23 (19x28) 31x33] 34x12 (8x28) 38x27 puis 37-31 et 27-21

19. 32-28! 23x32 20. 37x28 12-17  
21. 34x23 8-12 22. 41-37?

Meilleur était 39-34! et sur (24-29) 23-18! (12x32) 38x27 (17x28) 34x32.

### 1.3.3 - L'enchaînement du pion 23

Le système d'Utrecht conduit fréquemment l'attaquant à placer un pion à 23 (28 pour les noirs). Cette avancée n'est pas sans danger lorsque le défenseur peut échanger le pion Kherkof et ensuite enchaîner ou attaquer le pion 23. C'est ce que montrent les exemples suivants :



Trait aux blancs

**1. 40-34!      29x40      2. 45x34**

Première étape, les blancs échangent le pion 29 en avant afin d'anticiper l'avancée 27-22 par l'échange en arrière 16x7.

**2...      17-22**

Sur (19-24) les blancs ont un gain de pion par 37-31 (28x37) 25-20 (14x25) 34-30 (25x34) 39x28 suivi de 38-33 et 42-38.

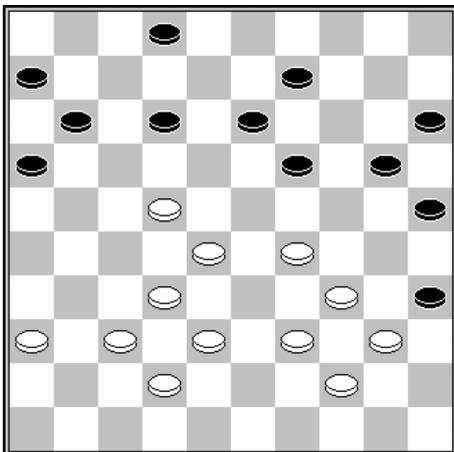
**3. 38-33**

Deuxième étape, les blancs enchaînent le pion 23.

**3...      15-20**

(23-29) est un faux dégagement car après 33x24 (19x30) 32x23 (18x40) les blancs reprennent par 25x45.

**4. 42-38      20-24      5. 48-42      24-30      6. 35x24      19x30**  
**7. 34-29      23x34      8. 32x23      18x29      9. 33x35 +**



**Vladimir Agaphonov – Iser Kouperman**

Championnat URSS 1968

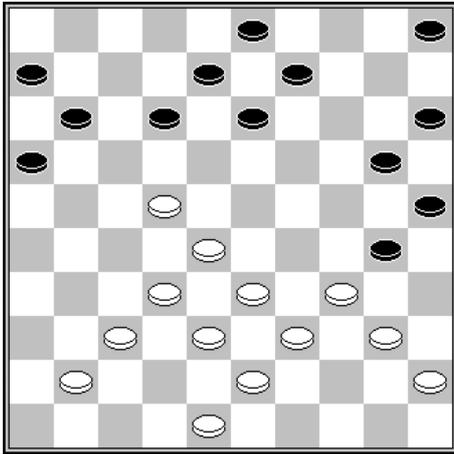
38<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

**38. 29-23      9-14      39. 32-27      20-24**  
**40. 34-29      24x33      41. 38x29      11-17**  
**42. 22x11      6x17      43. 42-38**

Sur 28-22 (17x28) 23x32, les noirs poursuivent par (13-18) avec la menace imparable (19-23).

**43...      15-20      44. 38-33      25-30**  
**45. 27-22      30-34      46. 39x30      35x24**  
**47. 22x11      16x7      48. 44-39      13-18**  
**49. 37-32      2-8      50. 32-27      8-13**

Et les blancs abandonnent car la menace (20-25) 29x9 (18x38) 9x18 (12x...) est imparable



### Jannes van der Wal - Alexander Dibman

Kislovodsk 1981

26<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

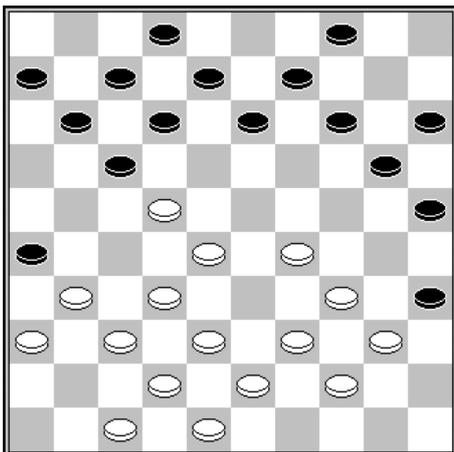
26. 28-23	5-10	27. 32-28	10-14
28. 37-32	11-17	29. 22x11	6x17
30. 48-42	13-19	31. 32-27	30-35
32. 27-22	35x44	33. 39x50	8-13
34. 22x11	16x7	35. 41-37	12-17
36. 33-29	19-24	37. 38-33	7-12
38. 37-32	24-30	39. 43-38	30x39
40. 33x44	25-30	41. 45-40	13-18
42. 44-39	30-35	43. 50-44	20-25
44. 32-27	9-13	45. 38-32	25-30 ?

L'enchainement (13-19) était décisif : 42-37 **AB** (25-30)!! 40-34 (3-8)! 34x25 (17-22) 28x17 (19x28) 32x23 (12x41) 23x3 (41-46) +

**A** - 39-34 (3-8) 42-38 (8-13)+

**B** - 42-38 (25-30)+

46. 40-34	13-19	47. 34x25	17-22	48. 28x8	19x48
49. 8-2	48x23	50. 27-21	23-45	51. 21-17	45-50
52. 17-12 =					



### José Leandro – Alexander Dibman

Championnat du monde 1986

22<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

22. 29-23	13-19	23. 31-27	20-24
24. 39-33	8-13	25. 43-39	13-18
26. 22x13	9x29	27. 34x23	4-9
28. 36-31	11-16	29. 27-22	16-21
30. 22x11	7x16	31. 31-27	9-13
32. 27-22	2-8		

Introduit la menace (13-18) 22x2 (14-20) 23x14 (20x9) 2x30 (25x45)

33. 33-29

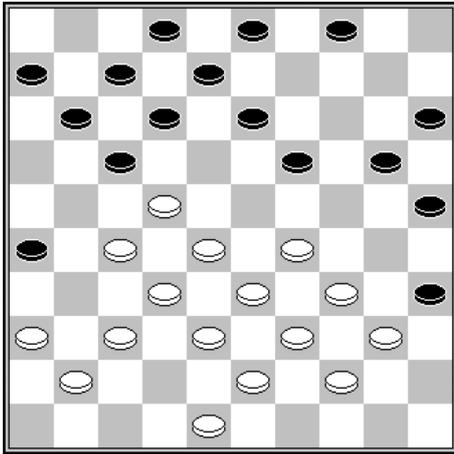
Après 40-34 (12-17) 22x11 (16x7) 37-31 (26x37) 42x31 (7-12) les blancs sont en fausse position sur leur aile droite.

33...                      24x33                      34. 38x29                      6-11                      35. 39-33

Sur 40-34 (11-17) 22x11 (16x7) suivi de (13-18) (8-13) et du coup de dame à 49 par (19-24)

Sur 42-38 gain par (12-18) 23x3 (11-17) 22x11 (16x7) 3x20 (15x31)

35...	11-17	36. 22x11	16x7	37. 48-43	21-27
38. 32x21	26x17	39. 43-39	17-21	40. 42-38	13-18
41. 38-32	8-13 +				



### Demoussy – Alexander Presman

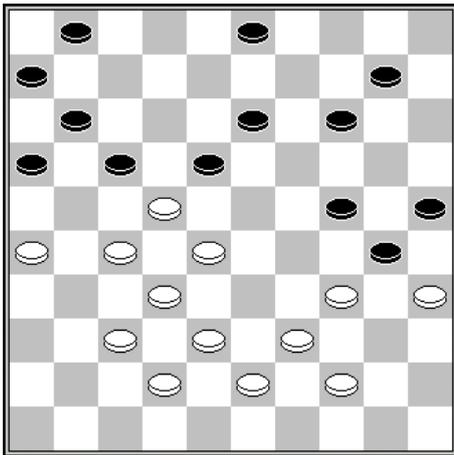
Parthenay 91

24<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

<b>24. 29-23</b>	<b>4-9!!</b>	<b>25. 23x14</b>	<b>12-18!</b>
<b>26. 34-29</b>	<b>8-12!</b>		
Menace (26-31) et (18-23)			
<b>27. 29-23</b>	<b>18x29</b>	<b>28. 33x24</b>	<b>20x29</b>
<b>29. 39-34</b>	<b>9x20</b>	<b>30. 34x23</b>	<b>11-16!</b>
<b>31. 22x11</b>	<b>6x17</b>	<b>32. 27-21</b>	<b>16x27</b>
<b>33. 32x21</b>	<b>20-24</b>	<b>34. 43-39</b>	<b>7-11</b>
<b>35. 48-43</b>	<b>3-9</b>	<b>36. 37-32</b>	<b>13-18!</b>
<b>37. 39-34</b>	<b>18x29</b>	<b>38. 34x23</b>	<b>9-13</b>
<b>39. 21-16?</b>	<b>13-18</b>	<b>41. 7x18</b>	<b>15-20</b>
<b>42. 41-37</b>	<b>29-34</b>		
<b>40. 16x7</b>	<b>18x29</b>		
<b>43. 40x29</b>	<b>24x13 etc. +</b>		

## 1.3.4 - Défenses tactiques

L'obligation pour l'attaquant d'occuper le plus vaste territoire possible le rend vulnérable aux manœuvres tactiques. Voici quelques exemples qui montrent de très jolis enchaînements combinatoires en système d'Utrecht :

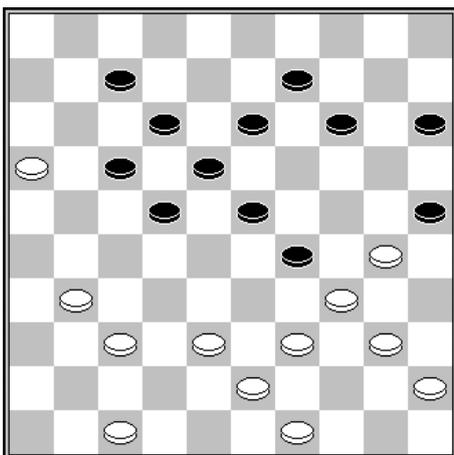


### Ruud Palmer – Henk Werner

Tournoi du Sucre 1969

31<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

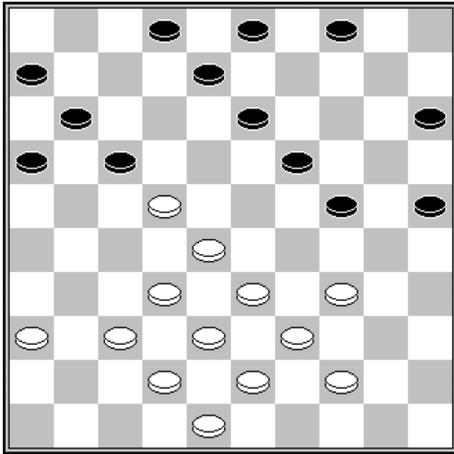
<b>31...</b>	<b>3-9!</b> et si:
<b>A -</b>	27-21 (18x27)! 21x12 (16-21) 26x17 (11x33) 38x20 (27x29) 35x33 (10-15) +
<b>B -</b>	34-29 (24x33) 35x24 (1-7) 38x29 (16-21) 27x16 (18x40)+
<b>C -</b>	37-31 (18-23)! 28x8 (17x48) 8-3 (9-13)! 3x29 [si 3x33 suit (11-17)] (11-17) 35x24 (13-19) 24x13 (17-21) 26x17 (48x47)+
<b>D -</b>	44-40 (13-19)! 22x15 (17-21) 26x17 (11x44) 40x49 (30x48)+



### Piet Roozenburg – Piet van Heerde

<b>1. 47-41!</b>	<b>14-20</b>
Sur (7-11) 16x7 (12x1) suit 39-33 (14-20) 33x24 (20x29) 40-35 (29x40) 35x44 (25x34) 43-39 (34x32) 37x8	
Sur (22-28) suit 31-27!! avec la menace 27-22 (18x27) 38-33 (29x38) 43x21 (17x26) 16-11 (7x16) 39-33 (28x39) 34x43 (25x34) 40x7. Et alors (18-22) 27x18 (13x22) livrerait 30-24 et 34-30 tandis que (17-22) permettrait le collage 16-11!	
<b>2. 49-44!</b>	
Et non 30-24 en raison du coup de dame à 47 par (17-21) 24x33 (12-17) 16x27 (17-21) 27x16 (22-28) 33x22 (18x47).	

<b>2...</b>	<b>22-28</b>	<b>3. 41-36!</b>	<b>9-14</b>
Sur (13-19), les blancs dament par 38-33 (29x49) 40-35 (49x29) 30-24 (19x30) 35x4.			
<b>4. 30-24</b>	<b>29-33</b>	<b>5. 38x29</b>	<b>14-19</b>
<b>7. 35x24</b>	<b>7-11</b>	<b>8. 16x7</b>	<b>12x1</b>
<b>10. 36-31</b>	<b>1-7</b>	<b>11. 45-40!</b>	<b>7-11</b>
<b>13. 21-17</b>	<b>22x11</b>	<b>14. 31-27!</b>	<b>11-16</b>
		<b>6. 40-35</b>	<b>19x30</b>
		<b>9. 31-27!</b>	<b>17-22</b>
		<b>12. 27-21</b>	<b>11-16</b>

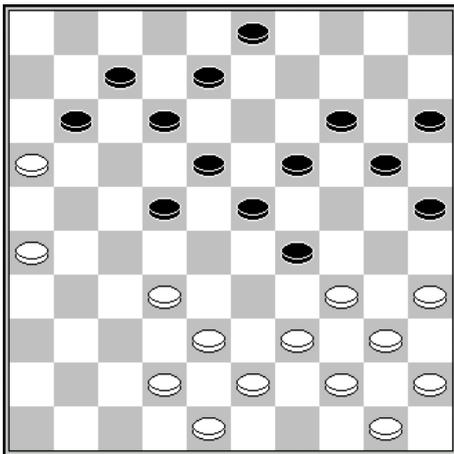


### Freek Gordijn – Geert VAN DIJK

Championnat des Pays Bas 1965

27<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

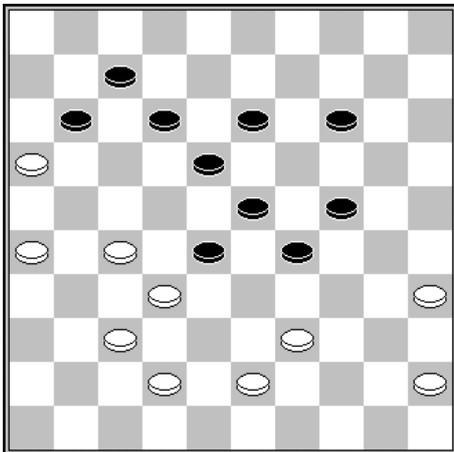
- 27... 3-9 28. 36-31  
 33-29 (24x33) 38x29 perdrait par (25-30) 34x25 (15-20) 25x21 (16x40)  
 28... 8-12 29. 31-26 2-8  
 30. 33-29 24x33 31. 38x29 19-24  
 32. 29x20 15x24  
 Menace de gagner le pion 22 par (16-21) et (12-18)  
 33. 39-33 13-18! 34. 22x2 12-18  
 35. 2x35 9-13 36. 35x21 16x47



### Jan Hendrik VOS - DE JONG

1942

1. 35-30 3-9  
 Sur (8-13) suit 30-24 et 32-28  
 Sur (11-17) 42-37 les blancs menacent du coup de passage à dame 26-21 (17x26) 37-31 (26x28) 39-33 (28x39) 44x6 et sur (8-13) les blancs gagnent par 30-24 (19x30) 26-21 (17x26) 32-27 (22x33) 39x17 (30x39) 43x1.  
 2. 26-21  
 Menace 21-17 (12x21) 16x27 (22x31) 32-28  
 2... 22-27  
 5. 42x2  
 3. 30-24 19x30 4. 39-33 30x37



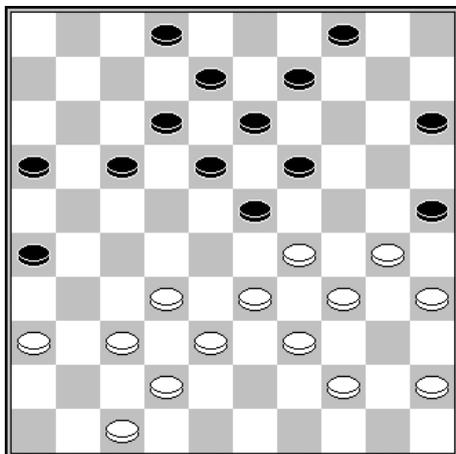
### Trait aux blancs

1. 42-38! 11-17  
 Afin de parer la menace 38-33 (29x49) 37-31 (28x37) 31x42 (49x21) 26x...  
 2. 26-21! 17x26 3. 39-33 28x48  
 4. 35-30 48x22 5. 30x10+

# Chapitre 2 – Le système Roozenburg

## 2.1 - Présentation

Le système Roozenburg est à la base un système offensif orienté contre le centre adverse.



### Trait aux blancs

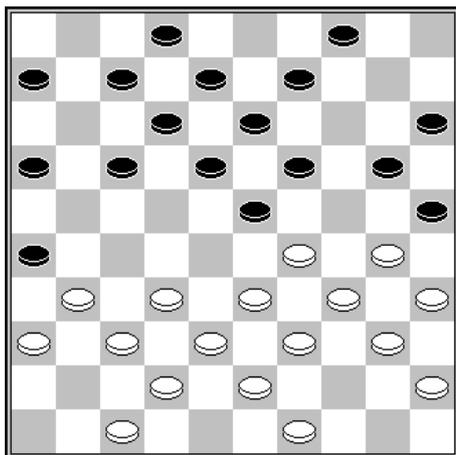
Dans cette position, les blancs créent une pression contre le pion central adverse 23 en jouant :

- |                 |              |                 |              |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| <b>1. 30-24</b> | <b>19x30</b> | <b>2. 35x24</b> | <b>4-10</b>  |
| <b>3. 33-28</b> | <b>9-14</b>  | <b>4. 28x19</b> | <b>14x23</b> |
| <b>5. 38-33</b> |              |                 |              |

Les noirs doivent à présent défendre leur pion 23.

Et les noirs n'ont plus les moyens de défendre leur pion 23 contre l'attaque 33-28.

Le système Roozenburg prend une forme plus élaborée dans l'exemple suivant :

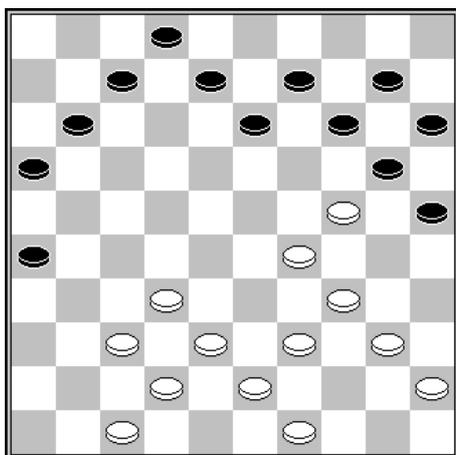


### Trait aux blancs

- |                 |              |                 |              |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| <b>1. 30-24</b> | <b>19x30</b> | <b>2. 35x24</b> | <b>17-22</b> |
| <b>3. 31-27</b> | <b>22x31</b> | <b>4. 36x27</b> | <b>6-11</b>  |
| <b>5. 33-28</b> | <b>4-10</b>  | <b>6. 28x19</b> | <b>18-22</b> |
| <b>7. 27x18</b> | <b>12x14</b> |                 |              |

Les noirs occupant l'importante case 22 et menacent d'échanger le pion 24 par (13-19x19).

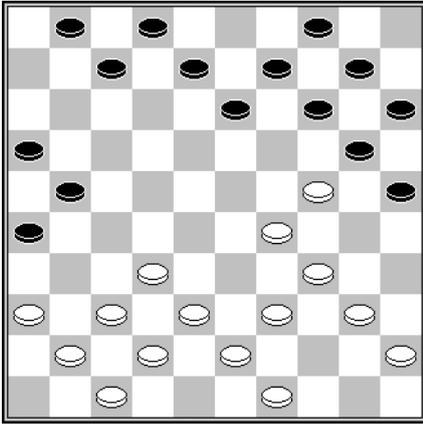
Diagramme suivant.



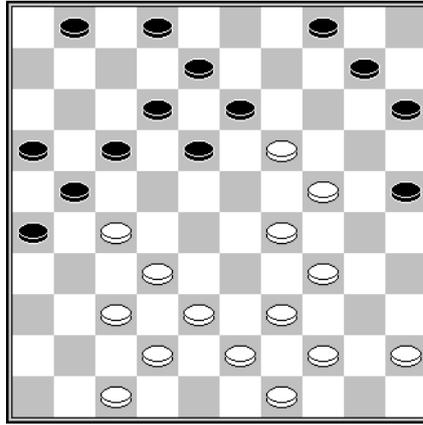
Les noirs ont maintenu l'équilibre numérique en effectuant ce dernier repli (12x14). La position qui en résulte est ici plutôt à l'avantage des blancs car ils ont la possibilité de consolider leur centre en jouant 32-28 puis 28-23.

Comme on vient de le voir, Le système Roozenburg se décompose en 2 phases, tout d'abord une préparation de l'attaque du pion central adverse et ensuite une construction centrale après le repli du deux pour deux.

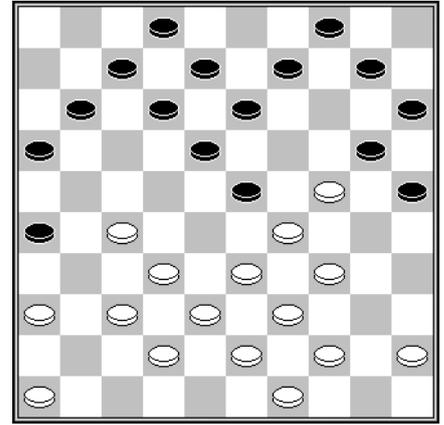
Ce plan ne se déroule pas toujours de manière aussi simple. Le camp adverse dispose souvent de plans de contre jeu dont les plus importants sont résumés par les 3 situations suivantes :



Faiblesse du pion 24  
(Trait aux blancs)



Faiblesse du pion 27  
(Trait aux noirs)



Faiblesse des cases damantes  
47 et 48  
(Trait aux blancs)

Dans le premier diagramme, le pion taquin 24 est en danger. Les noirs disposent de 4 attaques face à 3 défenses. L'accès à la case 23 pour les blancs ne semble pas possible. Après par exemple, 32-28 (14-19) 40-35 (19x30) 35x24, les noirs ont deux manières de poursuivre :

**A** – (10-14) 28-23 (13-19) 24x13 (8x28) profitant du fait que l'attaque 38-32 n'est jamais possible en raison de (26-31).

**B** – (8-12) et à présent 28-23 est contré par (12-18) rendu possible par la flèche (1-7-12), et 37-32 n'empêche pas (10-14), car après 34-30, les noirs doivent prendre 3 pions.

Dans le second diagramme, les noirs ont un pion de moins car ils ont sacrifié leur pion 23, mais en échange, ils vont gagner le pion 27 et peut-être même récupérer par la suite le pion 19. Cette défense est connue sous le nom de système Drost.

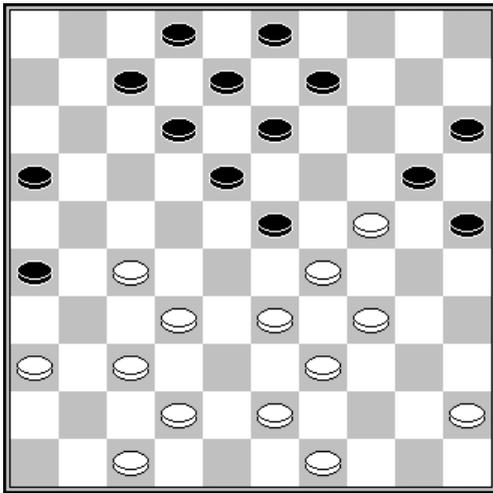
Dans le troisième diagramme, après 33-28 (9-14) ! 28x19 (14x23), les blancs ne peuvent revenir au centre, ni par 38-33, ni par 39-33 à cause de coups de dame presque directs :

**A** – 39-33 (13-19) 24x22 (12-17) 29x18 (17x48) ou (17x50)

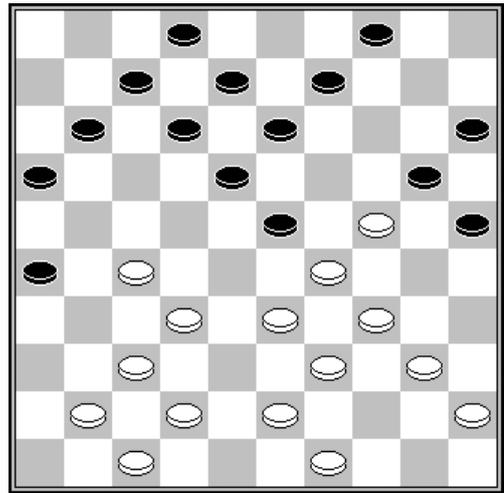
**B** – 38-33 (16-21) 27x16 (18-22) 29x9 (20x47) 9-3 (10-14) 3x20 (25x14) 39-33 etc. N+1p.

De plus, les blancs sont menacés d'un coup de dame à 48 par (26-31), (13-19), (12-17x48).

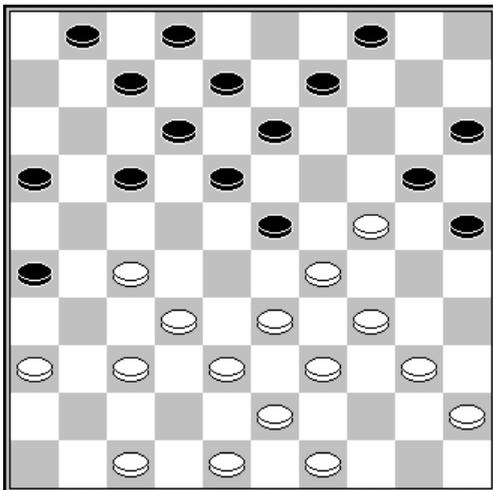
Dans la série de diagrammes suivante, on retrouve les principales combinaisons qui se présentent en système Roozenburg.



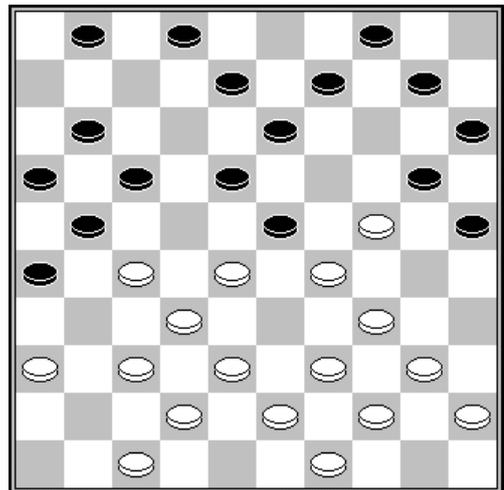
**D1** : noirs gagnent un pion



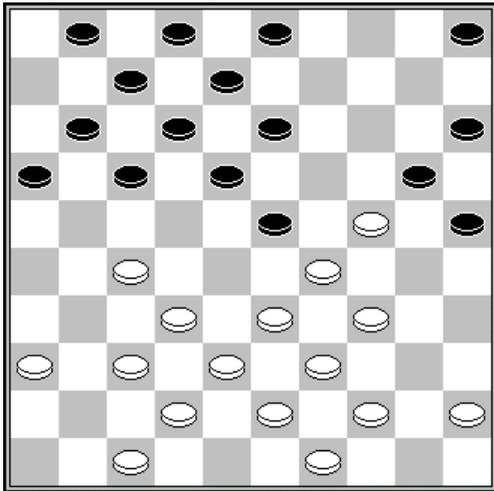
**D2** : noirs dament



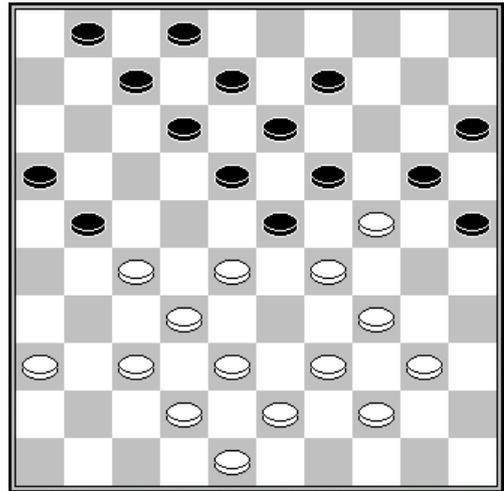
**D3** : noirs gagnent



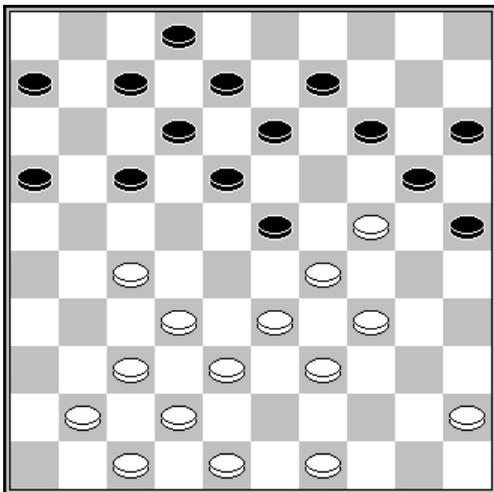
**D4** : noirs gagnent



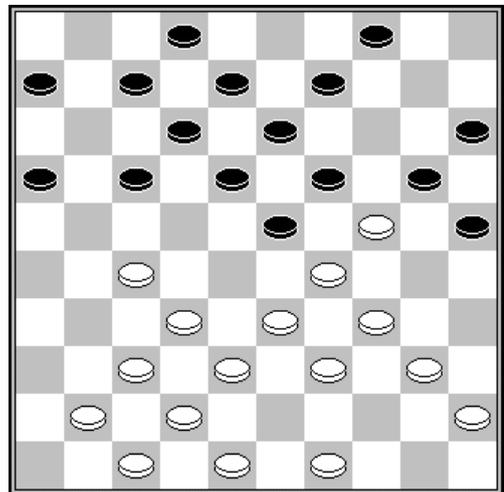
**D5** : noirs dament



**D6** : blancs dament



**D7** : blancs dament



**D8** : blancs dament

# SOLUTIONS

- D1** – (16-21) 27x16 (25-30) 34x14 (23x34) 39x30 (9x27)
- D2** – (16-21) 27x16 (26-31) 37x26 (13-19) 24x22 (12-17) 29x18 (17x46)
- D3** – (23-28) 33x11 (18-23) 29x18 (13x35)
- D4** – (1-6) 28x19 (10-14) 19x10 (26-31) 37x26 (13-19) 24x22 (17x48) 26x17 (11x31) 36x27 (20-24) 29x20 (25x5)
- D5** – coup Stahlberg : (25-30) 34x14 (23x34) 39x30 (13-19) 24x22 (17x48)
- D6** – 27-22 et si :  
A - (18x27) 29x18 (13x33) 24x4  
B - (19x30) 28x19 (13x33) 22x4
- D7** – 24-19 (13x24) 27-22 et si :  
A - (18x27) 29x18 (12x23) 32x1  
B - (17x28) 33x4 (24x44) 49x40
- D8** – coup Napoléon : 34-30 (ad lib) 48x39 (ad lib) 33-29 (19x30) 29-23 (18x29) 27-22 (17x28) 32x3 (43x32) 37x28

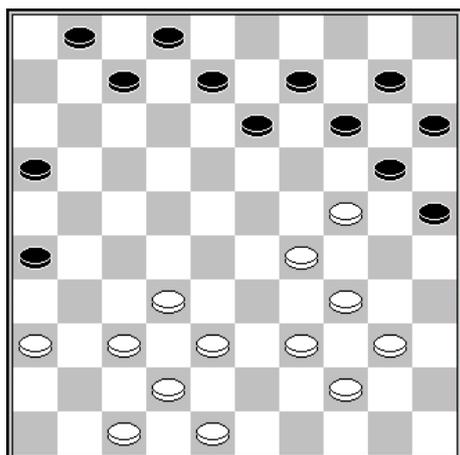
## 2.2 – L'attaque du pion central au moment opportun

Le système Roozenburg, sous sa forme première, est destiné à prendre possession du centre et tout particulièrement des cases 23 et 24, en se plaçant du côté des blancs.

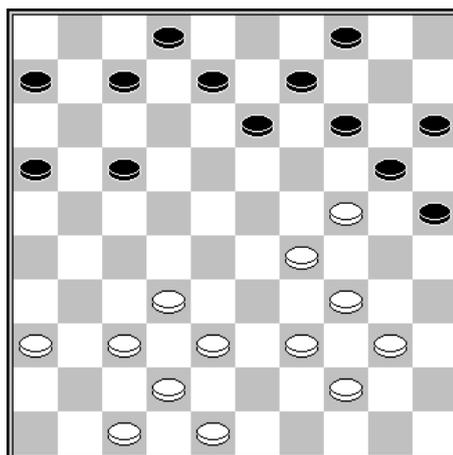
En contrepartie, les noirs se retrouvent généralement dans de bonnes conditions pour capturer l'avant-poste 24 ou déborder sur leur aile gauche.

Toute la problématique pour le jouer en attaque est de préparer la défense de l'avant-poste et d'attaquer le pion central adverse dans les meilleures conditions.

Au préalable, nous allons examiner 2 situations qui se présentent après le repli 2x2



Trait aux blancs



Trait aux blancs

Dans le premier diagramme, les noirs disposent de 3 attaques contre l'avant-poste 24, face à seulement 2 défenses pour les blancs. L'avant-poste 24 sera en sécurité si les blancs parviennent à occuper la case 23.

- |                 |              |                 |              |                 |              |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| <b>1. 32-28</b> | <b>14-19</b> | <b>2. 40-35</b> | <b>19x30</b> | <b>3. 35x24</b> | <b>10-14</b> |
| <b>4. 44-40</b> |              |                 |              |                 |              |

Sur 28-23, les noirs jouent (8-12) et, grâce à la formation 1-7-12, échangent ensuite le pion 23. A noter la variante importante 28-23 (8-12) 44-40 (12-18) 23x12 (7x18) 29-23 (20x29) 23x12 (2-7) ! 34x23 (7x29) etc.

- |                 |              |                 |              |                 |               |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|-----------------|---------------|
| <b>4...</b>     | <b>14-19</b> | <b>5. 40-35</b> | <b>19x30</b> | <b>6. 35x24</b> | <b>8-12 !</b> |
| <b>7. 38-33</b> | <b>9-14</b>  |                 |              |                 |               |

Et l'avant-poste 24 n'est plus défendable.

Dans cet exemple, on note l'importance du pion 1 qui permet de créer une flèche 1-7-12.

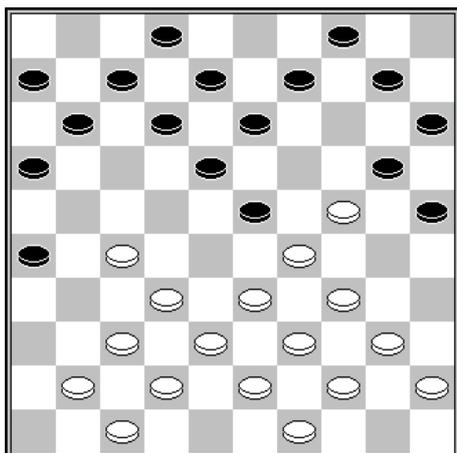
Dans le second diagramme, les noirs ont également 3 attaques possibles contre l'avant-poste 24. La présence d'un pion noir en 17 doit inciter les blancs à la prudence. En effet, la précipitation vers la case 23 en jouant 32-28 ouvre la voie vers un gambit ultra classique (17-22) 28x17 (14-19) 40-35 (19x30) 35x24 (9-14) 44-40 (14-19) 40-35 (19x30) 35x24 (13-18) ! 17-12 (8x17) 24-19, avec à la clé une défense héroïque de ce pion avancé, comme le montrent quelques variantes en fin de chronique. Mais les blancs, dans la position du second diagramme, ont une bien meilleure suite :

- 1. 38-33 !**

Ce coup interdit l'attaque (14-19) par 29-23 (20x31) 23x1.

- |             |             |                      |
|-------------|-------------|----------------------|
| <b>1...</b> | <b>7-12</b> | <b>2. 33-28 etc.</b> |
|-------------|-------------|----------------------|

Nous allons à présent entrer dans le vif du sujet en recherchant le moment opportun pour attaquer le pion central adverse.



### Trait aux blancs

#### 1. 33-28

Retarder l'attaque par 41-36 exposerait les blancs à des menaces de combinaison à 48.

Par exemple 41-36 (11-17) 33-28 (9-14) ! 28x19 (14x23) 38-33 (6-11) 33-28 (26-31) ! 37x26 (13-19) 24x22 (4-9) 29x18 (12x23) 28x19 (17x48) 36-31 (7-12) 19-14 (10x19) 47-42 (48x37) 31x42 (11-17) 42-38 etc. les blancs auront du mal à empêcher le passage à dame.

1... 11-17

Les noirs ne disposent que de ce coup comme coup d'attente pour réaliser le 2 pour 2 arrière.

#### 2. 28x19 17-21

Après directement (18-22) 27x18 (12x14), les blancs ont un bon coup de dame par 34-30 (25x23) 32-27 (20x29) 27-21 (16x27) 38-33 (29x38) 43x1 etc.

#### 3. 38-33

Les blancs peuvent également obtenir un jeu légèrement favorable en se dégageant par 29-23 car la prise (20x29) n'est pas possible à cause du coup de dame 41-36 (13x24) 37-31 (26x19) 34x5 etc.

3... 18-22

4. 27x18 12x14

5. 32-28 7-12

En effet, l'attaque (14-19) livre un coup de dame par 29-23 (20x18) 28-22 (18x27) 37-32 (27x29) 34x1.

6. 37-32 21-27

L'attaque directe par (14-19) permet 29-23

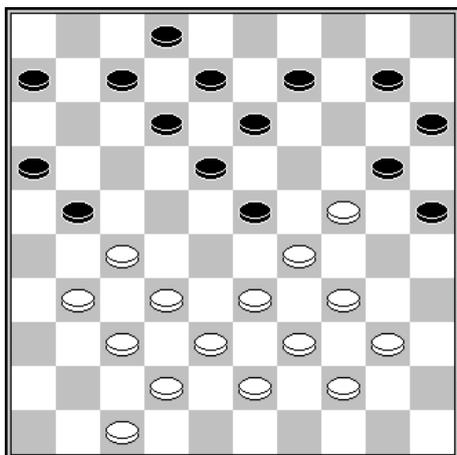
7. 32x21 26x17

8. 41-37 14-19

9. 40-35 19x30

10. 35x24 10-14

37-32 ou 45-40 etc.



### Ton Sijbrands – Kees Rijkaart

Sim time Ton Sijbrands VDK-1977

#### 25. 33-28

Les noirs ont sorti toutes leurs bases. C'est le moment idéal pour attaquer le pion central adverse.

25...

21-26

26. 28x19

18-22

27. 27x18

12x14

28. 32-28

14-19

29. 40-35

19x30

30. 35x24

9-14

31. 28-23 !

13-19

32. 24x13

8x28

33. 38-32

28-33

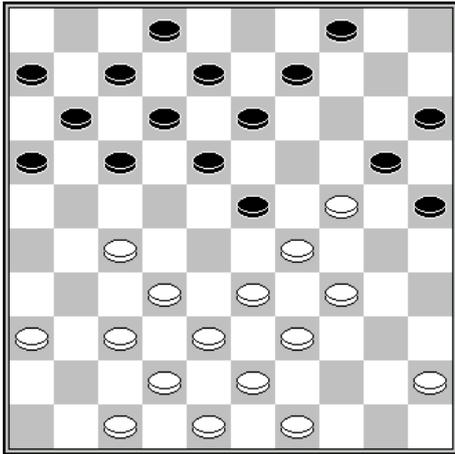
34. 39x28

14-19

35. 28-23

19x28

36. 32x23 etc.



**Anatoli Gantvarg – Ewa Schalley-Minkina**  
Azen Bielsko-Biala, 1993

**19... 4-10**

Après (17-21), les blancs ont le temps de préparer la défense de l'avant-poste 24 par 45-40 et 49-44. Quelques variantes intéressantes :

Variante 1 : (17-21) 33-28 ? (21-26) 28x19 (18-22) 27x18 (12x14) 38-33 (8-12) ! et plus rien n'empêche l'attaque du pion 24.

Variante 2 : (17-21) 45-40 (21-26) 49-44 (11-17) 33-28 (4-10) 28x19 (18-22) 27x18 (12x14) 38-33 (7-12) 33-28 et les noirs ne pourront empêcher les blancs d'occuper la case 23.

**20. 33-28**

Un coup plein d'opportunité basé sur une série de combinaisons. Il serait normalement plus raisonnable de construire par 45-40, 49-44 et éventuellement 36-31 avant d'attaquer le pion central adverse.

**20... 17-21 21. 28x19 18-22 22. 27x18 12x14**  
**23. 38-33 21-26**

Evidemment, sur (14-19) suit 29-23

**24. 45-40 11-17 25. 33-28 17-22**

(14-19) reste interdit par 29-23 (20x18) 33-28 etc.

**26. 28x17 14-19 ?**

Les noirs auraient dû jouer (7-11). Les blancs ont à présent une très jolie combinaison :

**27. 34-30 ! 25x23**

Sur 27...25x45 suit 28. 37-31 (26x28) 29. 49-44 (19x30) 30. 44-40 (45x23) 31. 39-33 (28x39) 32. 43x1

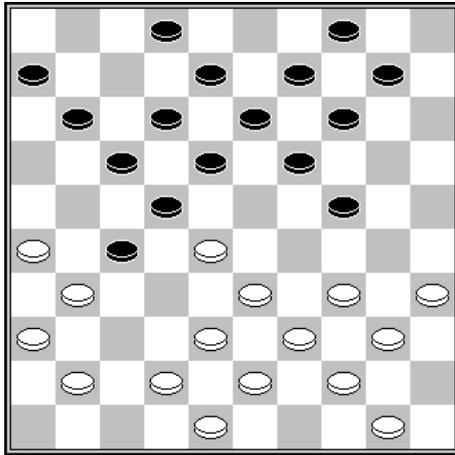
**28. 32-27 19x30**

Sur (20x29) suit 17-11 (6x17) 27-21 (16x27) 39-33 (29x38) 43x1

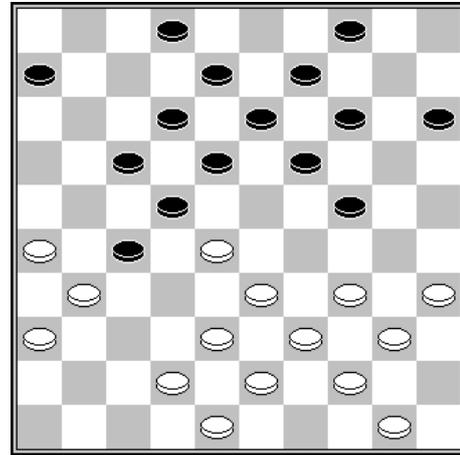
**29. 17-11 6x17 30. 27-22 17x28 31. 39-33 28x39**  
**32. 43x1 B+**

## 2.3 – L’immobilisation de l’aile droite adverse

Nous allons nous intéresser ici à une forme particulière du jeu en défense. Nous avons vu que l’avant-poste adverse pouvait devenir vulnérable et qu’il était important de préserver les pions de l’aile droite. Dans cet esprit, il peut se révéler intéressant d’affaiblir l’aile droite adverse avant le 2 pour 2 arrière. L’exemple suivant permettra de mieux comprendre :



Trait aux blancs



Trait aux blancs

On voit que les blancs ont préservé le pion 50 qui permet de créer l’importante colonne 50-44-39. Cela est évidemment utile mais pas suffisant pour garantir le gain de l’avant-poste 27.

Les blancs ont ici un excellent plan de jeu :

### 1. 41-37 !

La montée du pion 41 en 32 va permettre d’affaiblir l’aile droite adverse et de préserver les formations sur l’autre aile.

1...                      10-15                      2. 37-32 !                      11-16                      3. 32x21                      16x27

On arrive à la position du second diagramme.

L’aile droite des noirs est immobilisée. Sur (6-11) suit 26-21 et sur (2-7) suit 33-29. De plus, l’attaque du pion adverse par (18-23) laisse l’avant-poste sans défense après le 2 pour 2 arrière. Tout se déroule donc sur l’autre aile.

### 4. 34-29

Le coup 34-30 réserve bien des surprises. Quelques variantes spectaculaires : 4. 34-30 (14-20) 5. 42-37 ! et si :

A – (20-25) 28-23

B – (18-23) 39-34 (23x41) 36x47 (27x36) 47-41 (36x47) 38-32 (47x29) 34x3

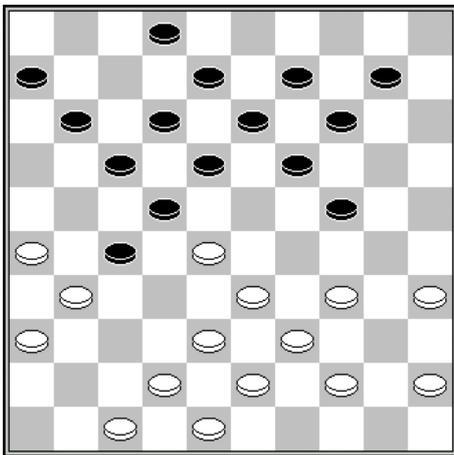
C – (6-11) 48-42 (9-14) 37-32 (20-25) 32x21 (25x45) 28-23 (18x29) 39-34 (29x49) 33-28 (22x33) 38x16 (49x47) 21x3 etc.

D – (9-14) 48-42 (18-23) 37-32 (24-29) 32x21 (23x32) 38x7 (29x49) 21x3 (2x11) 26-21 (49x16) 3-12 etc.

4...                      4-10                      5. 29x20 et si :

**A** – (14x25) 42-37 (6-11) 37-32 (11-16) 32x21 (16x27) 48-42 (10-14) 33-29 (22x24) 31x11 (12-17) 11x22 (18x27) 42-37 etc.

**B** - (15x24) 40-34 (10-15) 34-30 (14-20) 30-25 (9-14) 50-45 etc.



### Yevgeniy Sklyarov – Geert van Aalten

Championnat du monde junior 1976

La position présente certaines analogies avec la précédente.

23. 47-41      10-15      24. 41-37      14-20  
 25. 37-32      11-16      26. 32x21      16x27  
 27. 44-40

Un coup brillant et inattendu.

27...      6-11

Les noirs n'ont pas mieux :

Sur (18-23), les blancs dament par 42-37 (23x41) 36x47 (27x36) 47-41 (36x47) 38-32 (47x29) 34x3 etc.

Sur (20-25) 34-30 (25x34) 40x20 (15x24) 39-34 les noirs ne peuvent toujours pas attaquer par (18-23).

Après (9-14) 34-29 la position des noirs devient intenable.

#### 28. 34-29

26-21 (17x37) 28x6 ne donnerait rien à cause de (27-32) 38x27 (19-23) suivi de (23-29).

28...      2-7      29. 39-34 !

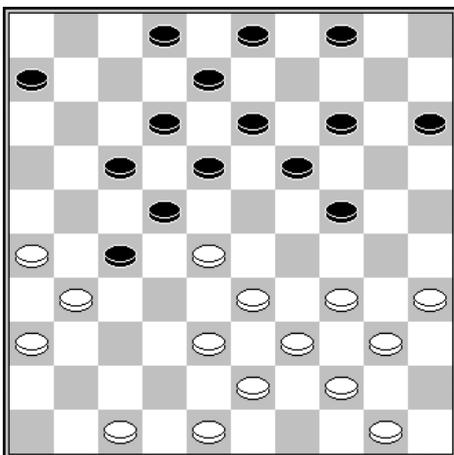
Les blancs profitent de la case vide en 14. En effet (18-22), ivre toujours la même combinaison, mais qui cette fois, aboutit en 1.

29...      20-25      30. 29x20      25x14      31. 42-37 !      18-23  
 32. 37-32      13-18

Sur (11-16) 32x21 (16x27) suit simplement 43-39 (23x43) 34-30 (43x25) 33-28 (22x33) 31x2 etc.

33. 32x21      23x32      34. 38x27

Les blancs ont gagné le pion.



### Jan Weerheijm – Paul de Heus

Championnat des Pays Bas 1977

Toujours dans le même esprit :

22. 47-42      3-9      23. 50-45      4-10  
 24. 34-29 !

Après 34-30 (14-20) 30-25 (9-14) les blancs n'ont pas de bon coup à jouer.

Après 34-30 (15-20) 42-37 (6-11) 48-42 (11-16) 37-32 (10-15) 32x21 (16x27) les blancs n'ont pas de suite favorable.

24...      14-20      25. 42-37      6-11  
 26. 37-32      11-16      27. 32x21      16x27

#### 28. 48-42 !

Le coup de grâce.

28...      10-14      29. 40-34      20-25      30. 29x20      15x24  
 31. 34-29      2-7      32. 29x20      7-11      33. 42-37      11-16  
 34. 37-32      19-23      35. 28x10      25x5      36. 32x21      16x27  
 37. 33-29 etc.

Les positions précédentes sont introduites par un début qu'il est utile de connaître :

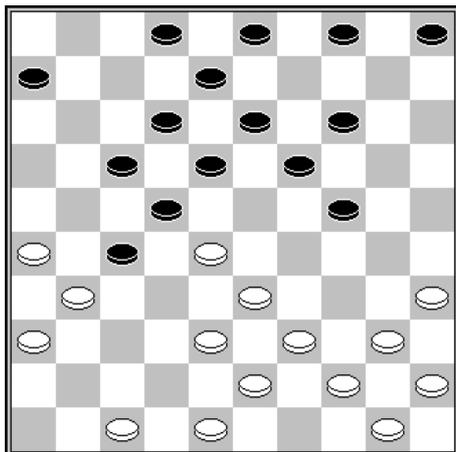
- |                 |              |                 |              |                 |              |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| <b>1. 32-28</b> | <b>18-22</b> | <b>2. 37-32</b> | <b>12-18</b> | <b>3. 41-37</b> | <b>7-12</b>  |
| <b>4. 46-41</b> | <b>1-7</b>   | <b>5. 31-26</b> | <b>19-23</b> | <b>6. 28x19</b> | <b>14x23</b> |
| <b>7. 32-28</b> | <b>23x32</b> | <b>8. 37x28</b> |              |                 |              |

Cette variante est connue sous le nom de variante d'Amsterdam dans le début hollandais 32-28 (18-22).

- |            |              |                 |
|------------|--------------|-----------------|
| <b>8..</b> | <b>16-21</b> | <b>9. 38-32</b> |
|------------|--------------|-----------------|

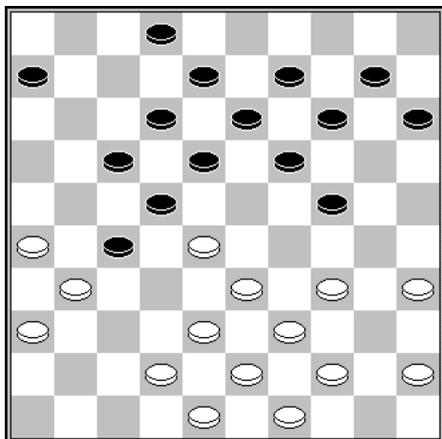
Un coup remarquable qui permettra d'obtenir 1 attaque supplémentaire contre l'avant-poste 27.

- |                  |              |                  |              |                  |              |
|------------------|--------------|------------------|--------------|------------------|--------------|
| <b>9...</b>      | <b>11-16</b> | <b>10. 41-37</b> | <b>7-11</b>  | <b>11. 43-38</b> | <b>10-14</b> |
| <b>12. 37-31</b> | <b>21-27</b> | <b>13. 32x21</b> | <b>16x27</b> | <b>14. 42-37</b> | <b>13-19</b> |
| <b>15. 34-29</b> | <b>20-24</b> | <b>16. 29x20</b> | <b>15x24</b> | <b>17. 49-43</b> | <b>9-13</b>  |
| <b>18. 37-32</b> | <b>11-16</b> | <b>19. 32x21</b> | <b>16x27</b> |                  |              |



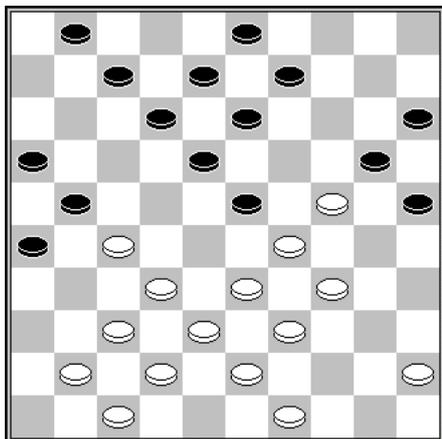
On obtient la position remarquable avec l'aile droite des noirs immobilisée.

A présent, quelques exemples complémentaires sur le même thème :



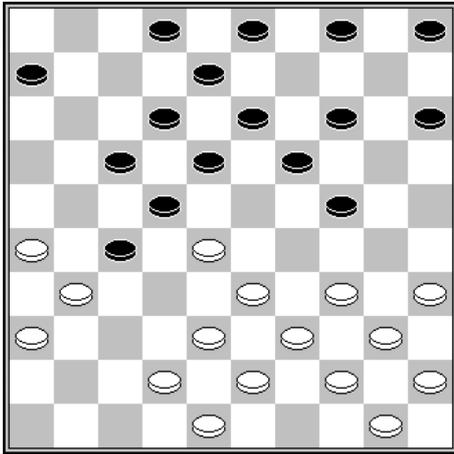
**Douwe Jong – D. Mulder**  
DC Groningen oc, 1981

- |   |              |                      |              |
|---|--------------|----------------------|--------------|
| <b>1. 34-30</b>   | <b>15-20</b> |                      |              |
| Sur (14-20) peut suivre 38-32 (27x29) [si (27x47) 44-40 et 39-34x5] 30-25 etc.                |              |                      |              |
| <b>2. 30-25</b>   | <b>10-15</b> | <b>3. 45-40</b>      | <b>6-11</b>  |
| Sur (18-23) les blancs dament par 33-29 (23x45) 28-23 (19x28) 44-40 (45x34) 39x10 (15x4) 25x3 |              |                      |              |
| <b>4. 26-21</b>   | <b>17x37</b> | <b>5. 28x6</b>       | <b>27-31</b> |
| <b>6. 27-22</b>   | <b>18x27</b> | <b>7. 42-37</b>      | <b>41x32</b> |
| <b>8. 6-1</b>   | <b>2-7</b>   | <b>9. 48-42 etc.</b> |              |



**Antonio Conrado Ruffing – Anatoli Gantvarg**  
Championnat du monde 1996 - groupe 1

- |  |              |                  |              |
|--|--------------|------------------|--------------|
| <b>26...</b>   | <b>7-11</b>  | <b>27. 41-36</b> | <b>12-17</b> |
| <b>28. 33-28</b>                                     |              |                  |              |
| Après 47-41 (1-6) 36-31 (17-22) les blancs sont mat. |              |                  |              |
| <b>28...</b>   | <b>1-6</b>   | <b>29. 28x19</b> | <b>9-14</b>  |
| <b>30. 19x10</b>                                     | <b>15x4</b>  | <b>31. 24x15</b> | <b>26-31</b> |
| <b>32. 37x26</b>                                     | <b>4-10</b>  | <b>33. 15x4</b>  | <b>13-19</b> |
| <b>34. 4x22</b>                                      | <b>17x48</b> | <b>35. 26x17</b> | <b>11x31</b> |
| <b>36. 36x27 etc.</b>                                |              |                  |              |



### Trait aux blancs

#### 1. 34-30

Malgré les apparences, 34-29 est ici plus fort.

#### 1... 5-10

Une autre idée est de jouer (14-20) qui interdit 30-25 par le coup de dame (19-23) 28x30 (2-7) 25x14 (27-32) 38x27 (13-19) 14x23 (18x49).

Mais après (14-20) 39-34 (20-25) 44-39, les noirs ne parviennent à rien.

#### 2. 30-25 15-20 !

Les noirs préparent la formation 15-20-24 et profitent du fait que 3. 40-34 livre un coup de dame par (24-30) 35x15 (14-20) 25x5 (3-9) 5x23 (18x49).

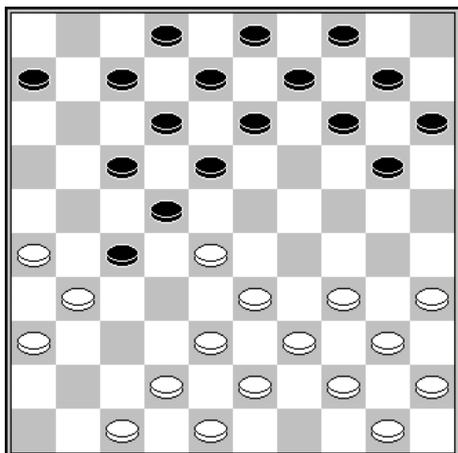
3. 39-34	6-11	4. 48-42	10-15	5. 37-32	11-16
6. 32x21	16x27	7. 33-29	24x33	8. 38x29	22x24
9. 31x11	12-17	10. 11x22	18x27	11. 42-37	13-18 !
12. 43-38	18-22 !	13. 40-34	24-29	14. 34x23	19x28
15. 39-33	28x39	16. 44x33	2-7 etc. position égale.		

## 2.4 - L'entrée en Roozenburg dans le début hollandais

Après :

<b>1. 32-28</b>	<b>18-22</b>	<b>2. 37-32</b>	<b>12-18</b>	<b>3. 41-37</b>	<b>7-12</b>
<b>4. 46-41</b>	<b>1-7</b>	<b>5. 31-26</b>	<b>19-23</b>	<b>6. 28x19</b>	<b>14x23</b>
<b>7. 32-28</b>	<b>23x32</b>	<b>8. 37x28</b>	<b>16-21</b>	<b>10. 41-37</b>	<b>10-14</b>
<b>11. 38-32</b>	<b>11-16</b>	<b>12. 43-38</b>	<b>5-10</b>	<b>13. 37-31</b>	<b>21-27</b>
<b>14. 32x21</b>	<b>16x27</b>	<b>15. 49-43</b>			

On parvient à la position suivante :



Nous avons vu précédemment que la sortie 38-32 au 11<sup>e</sup> temps permet aux blancs d'obtenir une attaque supplémentaire contre l'avant-poste 27 et leur offre également l'opportunité d'immobiliser l'aile droite adverse.

En fait, dans ce début hollandais introduit par 32-28 (18-22), les noirs ont la possibilité de poursuivre le jeu de manière tout à fait satisfaisante en ne jouant pas (14-19), mais :

**15... 20-24 !**

Les blancs ne peuvent alors jouer directement 16. 42-37 en raison de (27-32) 38x27 (24-29) 33x24 (22x33) 39x28 (18-22) 27x18 (12x41).

Par ailleurs, après 16. 47-41 (14-20) ! les blancs n'ont rien de mieux que 34-30 avec une position inférieure obtenue après (9-14) 30x19 (14x32) 42-37 (13-19) 37x28 (18-23) 40-34 (23x32) 33-28 (22x42) 31x11 (6x17) 48x28 (12-18 etc.

En effet, après 16. 47-41 (14-20), les blancs ne peuvent jouer :

- Ni 41-37 en raison de (27-32) 38x27 (24-30) 34x5 (13-19) 5x23 (18x47) 27x18 (12x41)
- Ni 34-29 à cause du coup de dame (17-21) etc.

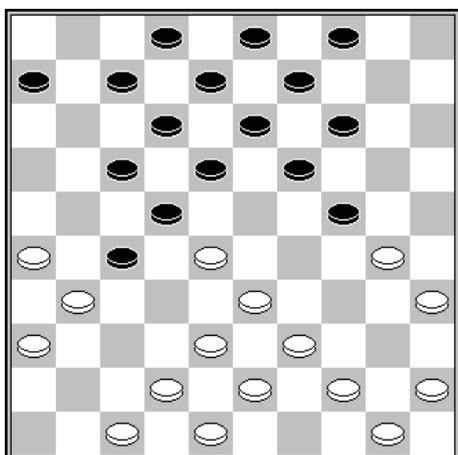
**16. 34-29 14-19**

Et surtout pas (13-19) ? 29x20 (15x24) car les blancs gagnent alors le pion par 35-30 (24x35) 26-21 (17x37) 28x17 (12x21) 42x24

**17. 29x20 15x24 18. 40-34**

Les blancs doivent rester attentifs à la manœuvre 17. 47-41 (6-11) 41-37 ? (18-23) ! 37-32 (24-29) ! avec dame à 47 quelle que soit la prise.

**18... 10-14 19. 34-30**



Cette position s'est présentée dans la partie Malis – Gendlerman au championnat d'Europe 1978. Elle s'est poursuivie par :

**19... 4-10 20. 45-40**

Après 47-41 (6-11) 41-37 on retrouve la manœuvre habituelle (18-23) 37-32 (24-29) etc.

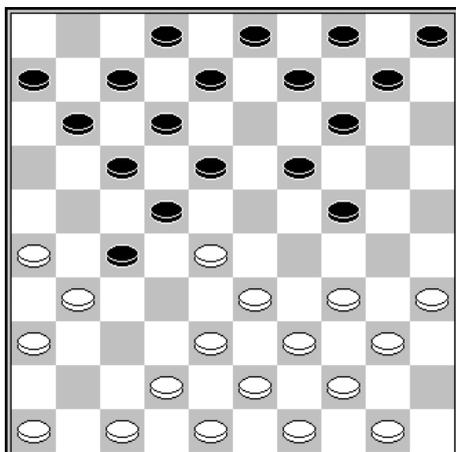
<b>20... 10-15</b>	<b>21. 30-25</b>	<b>7-11</b>
<b>22. 47-41</b>	<b>11-16</b>	<b>23. 50-45</b>
<b>24. 35-30</b>	<b>24x35</b>	<b>25. 42-37</b>
		<b>27-32</b>

**Blancs abandonnent.**

## 2.5 - La manœuvre Stahlberg

En système Roozenburg, le joueur en attaque, avec les blancs, doit être attentif à la défense de son avant-poste 24 et aux coups de dames sur les cases 46, 48 ou 50.

La manœuvre Stahlberg s'introduit de manière très naturelle. Examinons la position suivante :



### 11<sup>e</sup> temps - trait aux blancs

Cette position se présente après le début standard 32-28 (16-21) 31-26 (18-22) 37-32 (11-16) 41-37 (7-11) 34-29 (20-24) 29x20 (15x24) 37-31 (21-27) 32x21 (16x27) 40-34 (1-7) 45-40 (13-18).

Les blancs jouent à présent :

**11. 42-37 !**

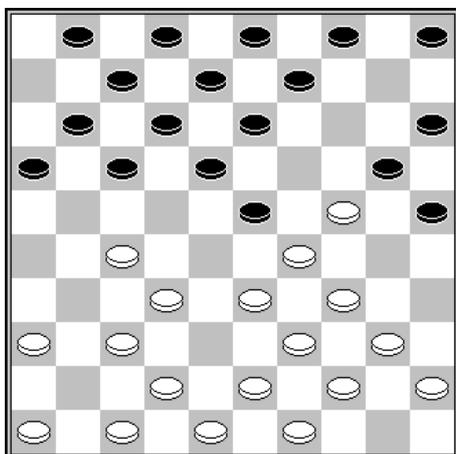
Ce coup introduit la manœuvre Stahlberg. Les noirs sont forcés de jouer (8-13) pour l'éviter.

11...	9-13 ?	12. 37-32	11-16
13. 32x21	16x27	14. 26-21	37x17
15. 28x17	12x21	16. 38-32	27x29
17. 34x1			

Il est intéressant de noter que dans la position du diagramme, après 42-37, l'attaque des noirs par (18-23) a toutes les chances de se solder par la perte d'un pion ou par un passage à dame : 48-42 (23x32) 33-29 (24x33) 39x37 (6-11) 37-32 (11-16) 32x21 (16x27) 42-37 (7-11) 37-32 (11-16) 32x21 (16x27) 38-33 etc.

La même manœuvre se présente pour les noirs après le début :

1. 33-29	19-23	2. 35-30	20-25	3. 40-35	14-19
4. 44-40	10-14	5. 50-44	17-22	6. 31-27	22x31
7. 36x27	14-20	8. 30-24	19x30	9. 35x24	11-17
10. 38-33	6-11	11. 41-36			



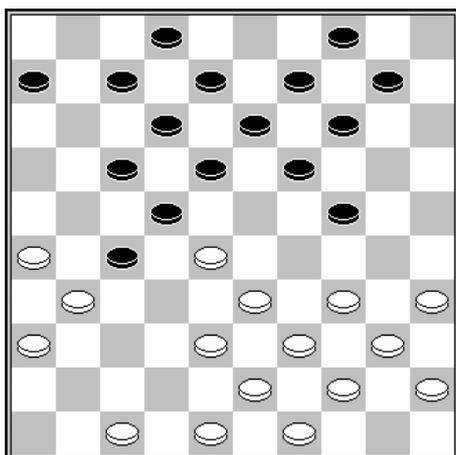
### 11<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

De la même manière, les noirs poursuivent ici par :

11... 9-14 12. 43-38

Un coup forcé pour éviter la manœuvre Stahlberg.

Cette manœuvre se présente également dans un cas plus litigieux :



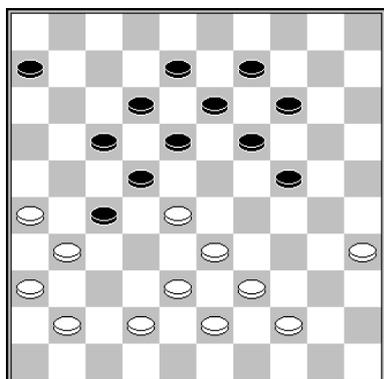
### Trait aux blancs

1. 26-21	17x37	2. 28x17	12x21
3. 38-32	27x29	4. 34x3	37-41
5. 3x26			

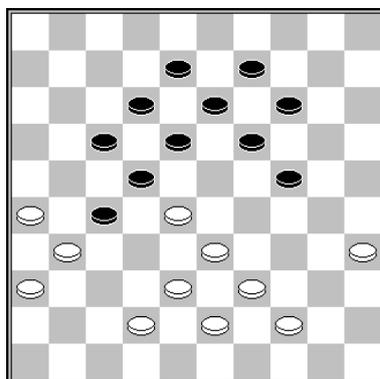
Les 2 camps dament à égalité.

## 2.6 - L'affaiblissement de l'aile droite de l'attaquant

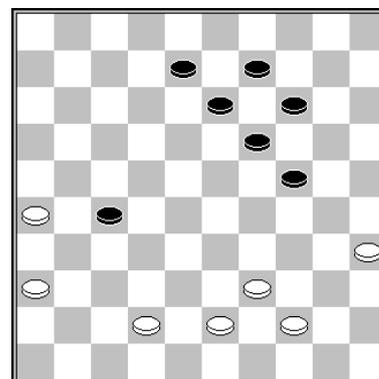
En système Roozenburg, l'avant-poste 24 pour les blancs (ou 27 pour les noirs) est bien souvent un point névralgique. L'attaque de ce pion avant le repli 2x2 peut conduire à affaiblir l'aile droite adverse jusqu'à forcer un passage ou gagner un pion. L'exemple suivant permettra de mieux comprendre :



Trait aux blancs



Trait aux blancs



Trait aux blancs

La position du 1<sup>er</sup> diagramme est extraite d'une partie jouée entre Joost Hooijberg et Richard Koot lors du championnat open des Pays-Bas 1979.

La manœuvre de passage se décompose en 3 phases :

### Phase 1 : élimination des défenses adverses

34. 41-37      6-11                      35. 37-32      11-16                      36. 32x21      16x27

On parvient ainsi à la position du second diagramme dans lequel les noirs n'ont plus de défense de leur avant-poste 27.

### Phase 2 : passage à dame

37. 33-29!

L'attaque du pion 27 serait contreproductive : 42-37 ? (18-23) ! 37-32 (23-29) 32x21 (29-34) 30x39 (24-29) 33x24 (22x42).

37...              24x33                      38. 38x29      22x24                      39. 31x11      12-17 où?

40. 11x22      18x27

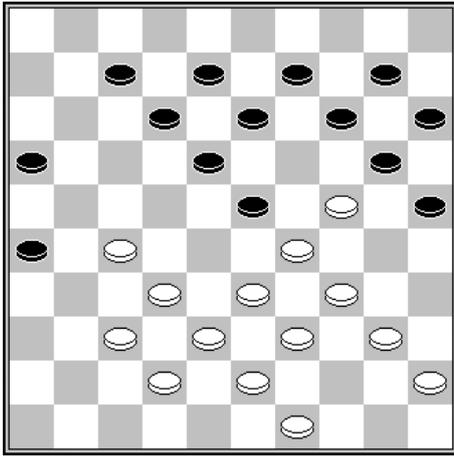
Troisième diagramme : l'avant-poste 27 est de nouveau vulnérable.

### Phase 3 : nouvelle offensive contre l'avant-poste adverse

41. 43-38 19-23?

Les noirs ont une meilleure défense en jouant (13-18) ! 42-37 (24-29) ! 44-40 [sur 37-32 ? suit (24-29) 39x28 (18-23) 32x21 (23x43)] (19-23) 39-33 (29-34) 40x29 (23x34) 37-32 (18-23) 32x21 (23-29) 33x24 (34-39) 38-33 (39x28) 21-17 etc.

42. 42-37      23-28                      43. 38-33      28-32                      44. 37x28      8-12 etc.



**Kees Wijnhorst – Fred Ivens**

Westland-ch, 2000

30e temps - trait aux noirs

L'extrait suivant présente un exemple similaire au précédent. Les noirs commencent par attaquer l'avant-poste adverse :

<b>30...</b>	<b>14-19</b>	<b>31. 40-35</b>	<b>19x30</b>
<b>32. 35x24</b>	<b>10-14</b>	<b>33. 45-40</b>	<b>14-19</b>
<b>34. 40-35</b>	<b>19x30</b>	<b>35. 35x24</b>	

Les noirs poursuivent l'affaiblissement de l'aile par le « presque » passage à dame :

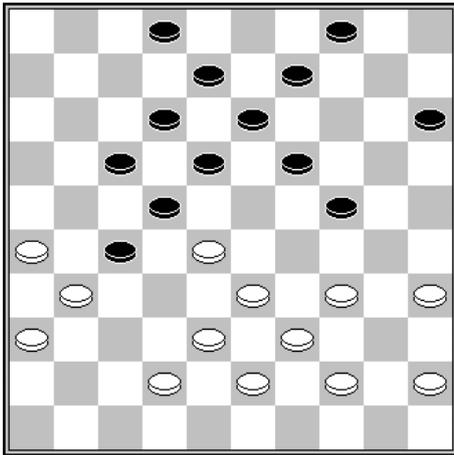
<b>35...</b>	<b>18-22</b>	<b>36. 27x18</b>	<b>13x22</b>
<b>37. 29x27</b>	<b>20x40</b>	<b>38. 39-34</b>	<b>40x29</b>
		<b>39. 33x24</b>	

Enfin l'attaque de l'avant-poste :

<b>39...</b>	<b>9-14</b>	<b>40. 38-33</b>	<b>8-13</b>	<b>41. 32-28 ?</b>
--------------	-------------	------------------	-------------	--------------------

27-22 ! garantit ici la nulle car les blancs disposent encore de leur pion 49.

<b>41...</b>	<b>14-19</b>	<b>42. 43-39</b>	<b>19x30 etc.</b>
--------------	--------------	------------------	-------------------



**Andrej Kalmakov - Elena Milshina-Djemotskina**

Cht Russie 2005

31e temps – trait aux blancs

L'exemple suivant repose sur la même manœuvre, mais la défense des noirs se heurte à une contre manœuvre très instructive :

**31. 45-40**

La présence d'un pion blanc en 34 rend totalement inefficace la suite 31. 33-29 (24x33) 32. 38x29 (22x24) 33. 31x11 (12-17) 34. 11x22 (18x27) 35. 42-37 en raison tout simplement de (2-7) 36. 43-38 (7-11) etc.

<b>31...</b>	<b>9-14</b>	<b>32. 34-29</b>	<b>4-9</b>
<b>33. 29x20</b>	<b>15x24</b>	<b>34. 33-29</b>	<b>24x33</b>
<b>35. 38x29</b>	<b>22x24</b>	<b>36. 31x11</b>	<b>12-17</b>
<b>37. 11x22</b>	<b>18x27</b>	<b>38. 42-37</b>	<b>24-29</b>
<b>39. 43-38</b>	<b>13-18</b>	<b>40. 39-33 !</b>	

La présence d'un pion en 40 se révèle bien utile.

<b>40...</b>	<b>19-23</b>	<b>41. 33x24</b>	<b>23-28</b>
--------------	--------------	------------------	--------------

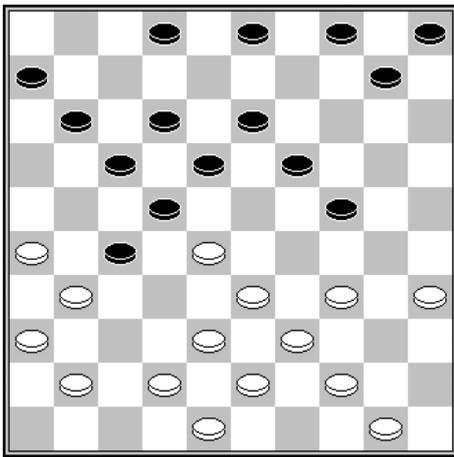
Les blancs ont un pion de plus mais la forte position centrale des noirs représente une compensation importante. Les blancs vont devoir trouver un moyen de reconquérir le centre :

<b>42. 44-39</b>	<b>8-13</b>	<b>43. 40-34</b>	<b>2-7</b>	<b>44. 26-21 !</b>
------------------	-------------	------------------	------------	--------------------

Un gambit bienvenu.

<b>44...</b>	<b>27x16</b>	<b>45. 34-29</b>	<b>18-23</b>	<b>46. 29x18</b>	<b>13x22</b>
<b>47. 38-32</b>	<b>7-12</b>	<b>48. 32x23</b>	<b>9-13 etc.</b>		

Les blancs ont à présent une bonne position centrale avec un pion de plus.



### Artem Ivanov – René Wijkema

NLD-chT Hoofdklasse A 2015

23e temps – trait aux blancs

L'extrait suivant repose sur le même principe, avec malgré tout quelques différences.

#### 23. 34-29

Après 41-37, il y a une suite un peu bizarre par (18-23) 37-32 (24-29) 32x21 [ sur 33x24 (22x33) 38x16 (27x20) les noirs gagnent un pion] (29x49) 21-16 (23x32) 16x27 (32x21) 50-44 (49x40) 35x44

<b>23...</b>	<b>10-15</b>	<b>24. 29x20</b>	<b>15x24</b>
<b>25. 41-37</b>	<b>3-8</b>	<b>26. 37-32</b>	<b>11-16</b>
<b>27. 32x21</b>	<b>16x27</b>	<b>28. 44-40</b>	

L'aile droite des noirs est immobilisée. Les blancs vont à présent choisir le meilleur moment pour lancer l'offensive.

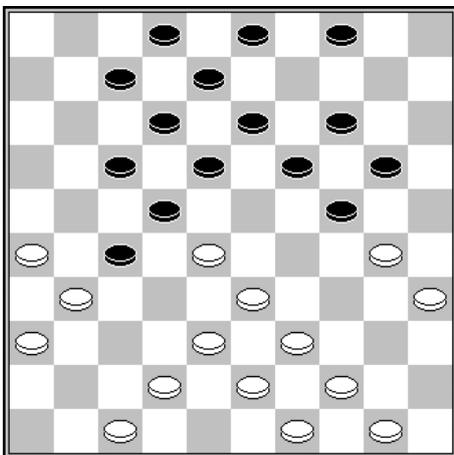
<b>28...</b>	<b>5-10</b>	<b>29. 40-34</b>	<b>10-14</b>	<b>30. 50-44</b>	<b>14-20</b>
--------------	-------------	------------------	--------------	------------------	--------------

Les noirs sont pris à contretemps. Après (4-9), les blancs attaquent simplement par 34-29.

#### 31. 34-29

Les blancs se débarrassent de leur pion gênant 34.

<b>31...</b>	<b>20-25</b>	<b>32. 29x20</b>	<b>25x14</b>	<b>33. 42-37</b>	<b>6-11</b>
<b>34. 37-32</b>	<b>11-16</b>	<b>35. 32x21</b>	<b>16x27</b>	<b>36. 48-42</b>	<b>19-24</b>
<b>37. 28-23</b>	<b>18x29</b>	<b>38. 33-28</b>	<b>22x33</b>	<b>39. 31x11 etc.</b>	



### Michael Galachov – Igor Rybakov

URS-ch sf Lwow 1985

22e temps – trait aux blancs

L'exemple suivant montre une défense intéressante :

<b>22. 47-41</b>	<b>7-11</b>	<b>23. 41-37</b>	<b>11-16</b>
<b>24. 37-32</b>	<b>20-25</b>	<b>25. 32x21</b>	<b>16x27</b>
<b>26. 50-45</b>	<b>25x34</b>	<b>27. 39x30</b>	<b>3-9</b>
<b>28. 44-39</b>			

Après 28. 33-29 (24x33) 29. 38x29 (22x24) 30. 31x11 (12-17) 31. 11x22 (18x27) 32. 42-37 (2-7) 33. 43-38 (7-11) 34. 37-31 (8-12) 35. 31x22 (12-17) les noirs regagnent leur pion.

<b>28...</b>	<b>14-20</b>
--------------	--------------

Un coup inattendu qui participe à la défense ultérieure de l'avant-poste.

<b>29. 49-44</b>	<b>9-14</b>	<b>30. 30-25</b>	<b>4-10</b>	<b>31. 33-29</b>	<b>24x33</b>
<b>32. 38x29</b>	<b>22x24</b>	<b>33. 31x11</b>	<b>12-17</b>	<b>34. 11x22</b>	<b>18x27</b>
<b>35. 43-38</b>	<b>13-18</b>				

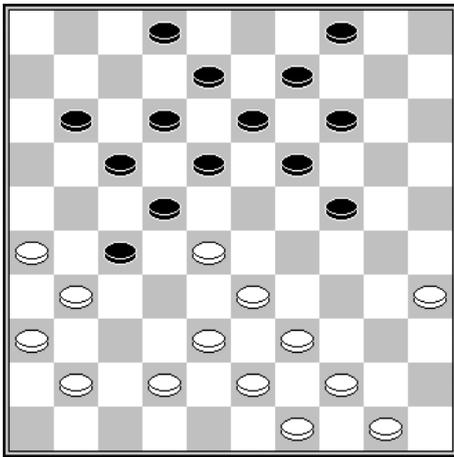
Et surtout pas 35...(2-7) à cause de 36. 42-37 (7-11) 37. 37-31 (8-12) 38. 31x22 (12-17)

<b>36. 42-37</b>	<b>18-22</b>	<b>37. 39-33</b>
------------------	--------------	------------------

Sur l'attaque 37-32, les noirs renversent la situation par (27-31) 36x18 (19-23) 18x29 (24x42)

<b>37...</b>	<b>2-7</b>	<b>38. 37-32</b>	<b>7-11</b>	<b>39. 32x21</b>	<b>11-16</b>
<b>40. 21-17</b>	<b>22x11</b>				

Les blancs ont malgré tout une meilleure position.



### Trait aux noirs

L'exemple suivant montre un moyen extrêmement efficace pour contrer la manœuvre d'affaiblissement de l'aile :

**1... 2-7 ! 2. 50-45**

Un coup forcé car après 41-37 suit (18-23) ! 37-32 (24-29) ! avec dame à 47 quelle que soit la prise.

**2... 18-23 ! 3. 45-40 23x32**

**4. 33-29 24x33 5. 39x37 19-23**

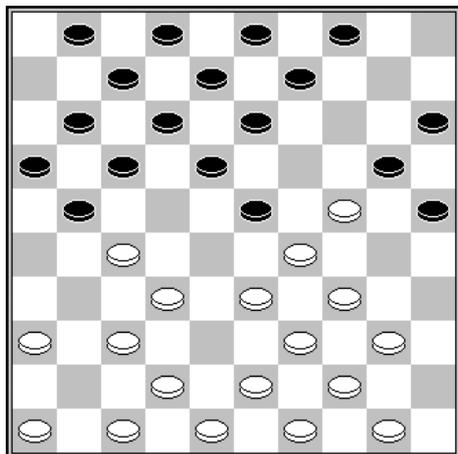
Avec une position avantageuse pour les noirs.

## 2.7 – La vulnérabilité de la case damante en attaque

L'attaque Roozenburg n'est pas sans risque. Le développement des pions de base crée toujours un danger de coup de dame. Sans pion à 47 ou 49, il y a le risque d'une rafle 20x47 ou 20x49. Sans pions à 46, 48 ou 50, il y a lieu de craindre une rafle 17x46, 17x48 ou 17x50.

C'est tout particulièrement la rafle 17x48 à laquelle nous allons à présent nous intéresser, car sa menace joue un rôle important en défense.

Cette première position montre bien les problèmes de développement que les blancs rencontrent habituellement en système Roozenburg.



Le trait est aux blancs.

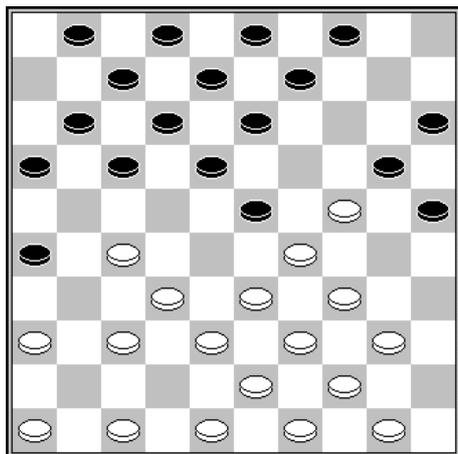
L'attaque directe par 33-28 est interdite par la réponse usuelle (25-30) 34x14 (25x45) et après 14-10, les noirs gagnent un pion par (18-23) 28x19 (17-22 (27x18) 12x5.

Le développement central par 43-38 est directement sanctionné par (25-30) 34x14 (23x43) 48x39 (9x29) 33x24 (13-19) 24x22 (17x28) 32x23 (21x45).

L'intention 50-45 (9-14) 33-28 se heurte à (14-19) 40-35 (19x30) 35x24 (4-9) 28x19 (18-22) 27x18 (12x14) 45-40 (14-19) 40-35 (19x30) 35x24 (9-14) 44-40 (14-19) 40-35 (19x30) 35x24 (13-18) ! 32-28 (21-26) ! etc.

La suite la plus raisonnable semble donc :

**1. 42-38**      **21-26 !**      position du diagramme ci-dessous.



**2. 50-45**

En effet, sur 48-42, on trouve la forme la plus simple du coup de dame à 48 par (26-31) 37x26 (13-19) 24x22 (17x48).

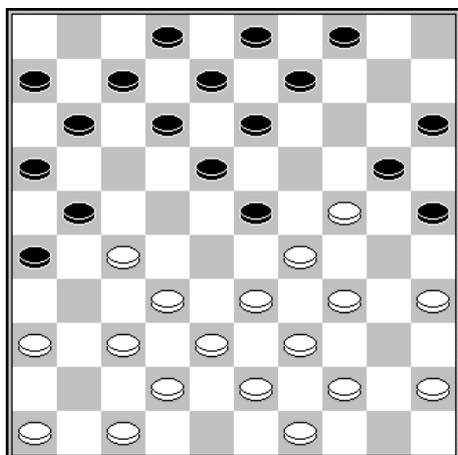
Le coup 47-42 est à déconseiller. Cela supprime une défense sur le pion 27 et crée un risque de combinaison avec rafle 20x47 dans les développements futurs.

**2...**      **1-6**

A noter que sur l'attaque (17-22), les blancs ont un bon dégagement par 24-19 etc.

**3. 40-35**      **17-21**      **4. 48-42**

**diagramme suivant :**



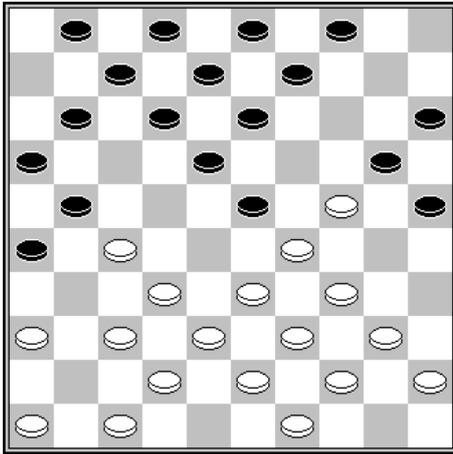
**4...**      **11-17 !**

Sur (12-17), les blancs ont un moyen de tout casser par 34-30 (23x34) 33-28 (20x29) 28-22 (17x28) 32x1 (21x41) 46x37 (13-18) 1x23 (29x18) 39-33 (34-39) 43x34 etc.

**5. 44-40**

L'attaque du pion 23 par 33-28 livre une combinaison de toute beauté par (7-11) 28x19 (26-31) 37x26 (9-14) 19x10 (13-19) 24x22 (17x48) 26x17 (11x31) 36x27 (20-24) 29x20 (25x5).

Après 44-40, les noirs n'ont plus les moyens de temporiser. Il peut s'ensuivre par exemple (6-11) 33-28 (18-22) 28x19 (22x31) 36x27 (17-22) 27x18 (12x14).



### Trait aux noirs

1... 12-17 ! 2. 36-31

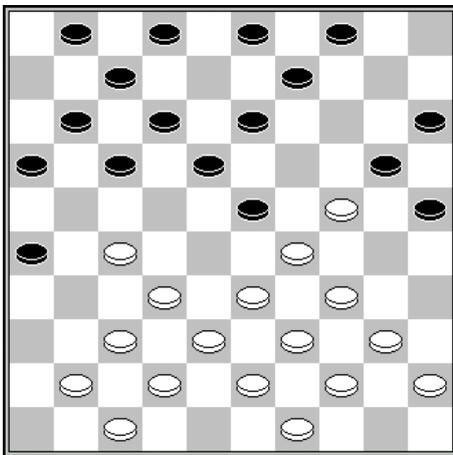
L'attaque 33-28 est impossible en raison de la combinaison spectaculaire déjà mentionnée (1-6) 28x19 (9-14) 19x10 (26-31) 37x26 (13-19) etc.

40-35 est également interdit par une combinaison à 50 via (25-30) 34x14 (23x34) 39x30 (9x29) 33x24 (26-31) 37x26 (13-19) 24x22 (17x50) 26x6 (7-11) 6x17 (50x11) etc.

Après 40-35, les noirs ont une manière de combiner surprenante par (26-31) 37x26 (13-19) 24x22 (17x48) 26x6 (25-30) 34x14 (23x34) 39x30 (48x5).

2... 18-22 ! 3. 27x18 23x12

Les noirs ont un jeu plus facile.



### Trait aux blancs

Les blancs doivent perdre le pion ou livrer un coup de dame :

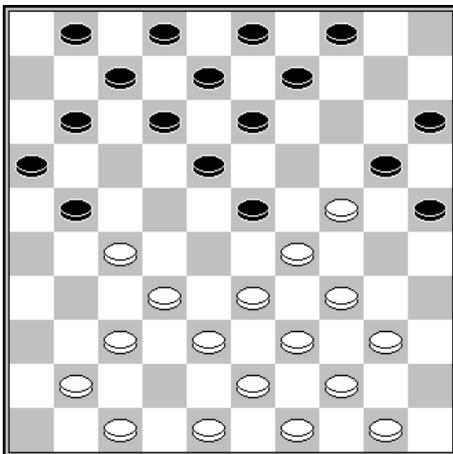
**A** – 33-28 (16-21) ! 28x8 (2x13) 27x16 (26-31) 37x26 (13-19) 24x22 (17x46)

**B** – 41-36 (26-31) 37x26 (13-19) 24x22 (17x48)

**C** – 40-35 (25-30) 34x14 (23x34) 39x30 (9x29) 33x24 (16-21) 27x16 (26-31) 37x26 (13-19) 24x22 (17x50).

Ce thème de case 48 névralgique nous conduit à l'étude d'un début de partie devenu théorique, étant donnée la somme d'articles qui lui ont été consacrés.

- |           |       |           |       |                 |       |
|-----------|-------|-----------|-------|-----------------|-------|
| 1. 32-28  | 19-23 | 2. 28x19  | 14x23 | 3. 37-32        | 10-14 |
| 4. 41-37  | 14-19 | 5. 46-41  | 5-10  | 6. 35-30        | 20-25 |
| 7. 33-29  | 10-14 | 8. 40-35  | 17-22 | 9. 31-27        | 22x31 |
| 10. 36x27 | 14-20 | 11. 30-24 | 19x30 | 12. 35x24       | 11-17 |
| 13. 45-40 | 17-21 | 14. 38-33 | 6-11  | 15. 42-38 diag. |       |



15... 21-26

Introduit la menace de coup de dame à 46 par (16-21) 27x16 (26-31) 37x26 (13-19) 24x22 (12-17) 28x19 (17x46).

16. 41-36 1-6

(11-17) est beaucoup plus usuel. Cela force directement 48-42 pour éviter la combinaison (23-28) 33x11 (18-23) 29x18 (13x33).

17. 40-35 !

Il se trouve que le coup 50-45 est très probablement perdant après la suite logique (11-17) 48-42 (6-11) 33-28 (4-10) 28x19 (9-14) 38-33 (14x23) 33-28 (26-31) ! etc.

Le coup du texte 40-35 interdit évidemment 48-42 par le coup de dame (26-31) 37x26 (13-19) etc.

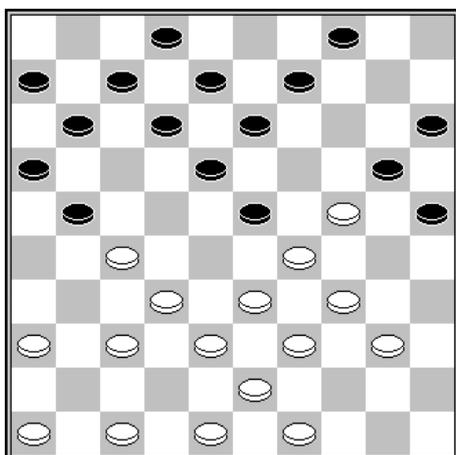
17... 11-17

Jouer (4-10) pour maintenir l'interdiction 48-42 ne conduit à rien après 47-42.

18. 48-42      6-11                      19. 33-28      4-10                      20. 28x19      9-14  
21. 38-33      14x23                      22. 33-28 !      26-31 ?

Le coup de dame à 48 est piégé.

23. 37x26      13-19                      24. 22x24      3-9                      25. 28x19      17x48  
26. 19-14 !      10x19                      27. 29-24      20x40                      28. 39-34      48x30  
29. 35x4 etc.



### Position d'étude Trait aux blancs

Cette position Roozenburg traduit bien les enjeux de chaque camp. Les blancs doivent se prémunir contre la manœuvre d'affaiblissement de l'aile droite par (4-10), (10-14), (14-19), suivi de (18-22). Par ailleurs, les blancs doivent préparer au mieux l'attaque du pion central adverse 23.

#### 1. 49-44

Ce coup préserve au mieux les opportunités offensives des blancs.

1...                      21-26

La manœuvre d'affaiblissement de l'aile droite par (4-10) échoue après 47-42 (10-14) 33-28 ! (14-19) 27-22 ! (18x27) [meilleur] 29x18 (13x33) 24x4 (20-24) 38x20 (27x47) 4-31 (25x14) 48-42 (47x49) 37-32 (49x27) 31x25 etc.

1... (11-17) est plus juste. Voir l'analyse plus loin.

#### 2. 36-31 !

Un coup bien dans l'esprit du jeu.

2...                      4-10                      3. 33-28!      11-17                      4. 28x19      18-22  
5. 27x18      12x14                      6. 32-28

Avec les 2 idées de base :

**A** – (14-19) ? coup de dame par 47-41 (19x30) 37-32 (26x37) 28-23 (37x19) 29-24 (20x29) 34x1

**B** – (17-22) 28x17 (14-19) 38-33 (19x30) 17-11 (6x17) 37-32 (26x28) 33x11 etc.

Revenons à la position du diagramme :

1. 49-44                      11-17                      2. 36-31

Après la suite logique 47-42 (21-26) 33-28 (4-10) 28x19 (18-22) 27x18 (12x14) 38-33 (7-11)! Laisse les blancs avec une position très délicate.

2...                      21-26

Après (17-22) 47-42 (21-26) 33-28 (22x33) 39x19 (18-22) 27x18 (12x14) 43-39 les blancs ont le temps de revenir occuper la case 23 pour protéger leur avant-poste 24.

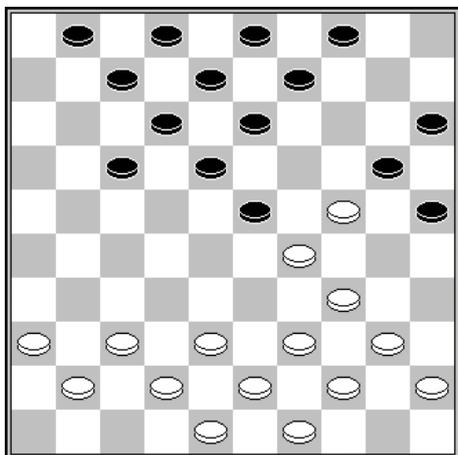
Après (4-10), il y a une splendide variante par 31-26 (10-14) 47-42 (14-19) 46-41 (19x30) 29-24 ! (20x29) forcé car sur (30x19) suit le coup de dame 34-29 (23x45) 44-40 (45x34) 39x30 (25x34) 27-22 (17x39) 26x17 (12x21) 38-33 (39x28) 32x1 etc.

3. 33-28                      4-10                      4. 28x19                      18-22 etc. idem première étude.

## 2.8 – L'avancée Springer

La sortie (23-28) en système Roozenburg est connue sous le nom d'avancée Springer en référence à la 6e partie du match ROOZENBURG-SPRINGER disputé en 1945. Ce coup présente plusieurs intérêts :

- Introduction de la menace (18-23x23).
- Préparation à une occupation des cases 22 et 27.
- Immobilisation des pions de l'aile droite adverse.



Dans ce premier diagramme extrait d'une partie entre Vadim Virny et Mark Choulman en 1980, nous allons voir les avantages procurés par cette avancée :

**19...**                      **23-28 !**                      **20. 38-33**

L'attaque 38-32 n'est jamais possible en raison du gain de pion par (18-23) 29x18 (13x22) 32x23 (20x18).

**20...**                      **7-11**                      **21. 33x22**                      **17x28**  
**22. 42-38**                      **1-7**                      **23. 36-31**                      **12-17 !**

Sans crainte de 34-30 (25x23) 31-27 (20x29) 27-22 (18x27) 38-33 (29x38) 43x1 en raison de (13-18) avec gain de pion.

**24. 41-36**                      **8-12**                      **25. 31-26**                      **3-8**  
**26. 48-42**

Les Blancs temporisent et cherchent à provoquer une attaque à contretemps.

**26...**                      **11-16**

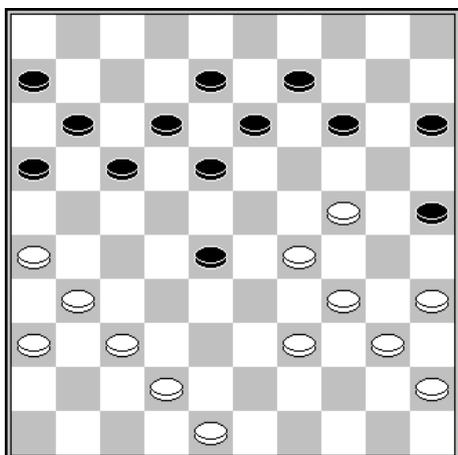
Les Noirs avaient ici 2 possibilités, soit le coup joué avec l'idée de s'infiltrer sur la case 27, soit (4-10) avec l'intention de créer une pression supplémentaire sur le pion 24.

Après (11-16), l'attaque 38-33 livre un coup de dame par (28-32) (17-22) (16-21) et (18-23).

**27. 37-31**                      **18-22**                      **28. 31-27**                      **22x31**                      **29. 26x37**                      **12-18 !**  
**30. 37-31**                      **18-22**                      **31. 42-37**                      **8-12**                      **32. 40-35**

Ce coup perd un pion mais après 38-33, les Noirs prenaient l'avantage par (16-21-27) etc.

**32...**                      **28-33 !**                      **33. 39x28**                      **22x42**                      **34. 37x48**                      **13-18**  
**35. 44-40**                      **18-23**                      **36. 29x18**                      **12x23**                      **37. 34-29**                      **23x34**  
**38. 40x29**                      **9-13 ! et (25-30) au coup suivant.**

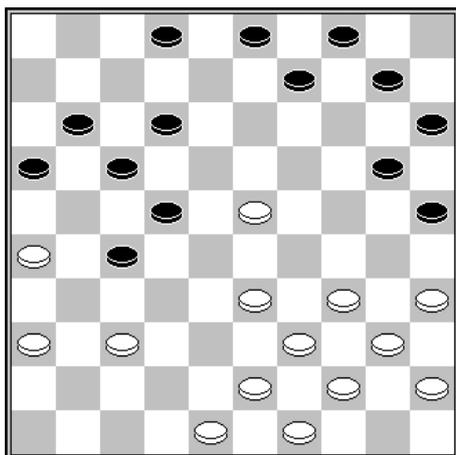


### C. Goedhart – Joop Ansems (1940)

Un autre exemple passionnant qui illustre bien l'intérêt positionnel de l'avancée Springer :

**30...**                      **14-19**                      **31. 37-32**                      **28x37**  
**32. 42-38**                      **19x30**                      **33. 31x42**                      **17-22 !**  
**34. 35x24**                      **22-28 !**                      **35. 40-35**                      **12-17**  
**36. 38-32**                      **28x37**                      **37. 42x31**                      **16-21**  
**38. 48-42**                      **18-22**                      **39. 45-40**                      **9-14**  
**40. 42-38**                      **22-27**                      **41. 31x22**                      **17x28**  
**42. 26x17**                      **11x22**                      **43. 36-31**                      **6-11**  
**44. 38-33**                      **14-20**                      **45. 35-30**                      **28-32**  
**46. 40-35**                      **13-18**                      **47. 24-19**                      **20-24**  
**48. 29x20**                      **15x13**

L'avancée Springer offre la possibilité de créer une pression contre le pion taquin adverse . C'est ce que montrent les deux exemples suivants :



**E. Tsjerkaski – E. Malew (1964)**

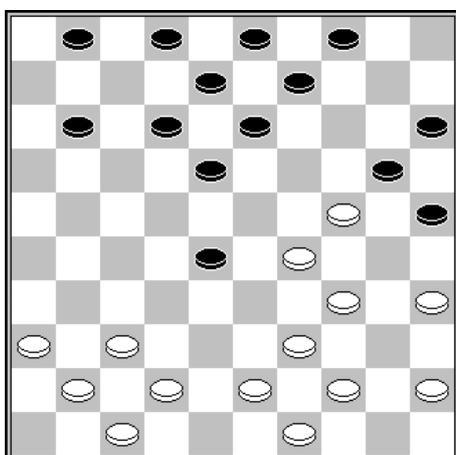
Trait aux blancs

**26. 37-31 !      2- 8                      27. 35-30 !**

Les Blancs ne doivent pas se précipiter sur 33-28 (22x33) 39x28 en raison de la défense classique (20-24) 31x22 (24-29) etc.

**27...                      10-14                      28. 33-28 !      22x33**

**29. 39x28 etc. B+1p**



**Chris van Westerloo – Ton. Sijbrands (1974)**

**22...                      2- 7                      23. 44-40              18-23**

**24. 29x18              12x23                      25. 34-29              23x34**

**26. 40x29              9-14                      27. 49-44              8-12**

**28. 44-40              25-30                      29. 42-38              30x19**

**30. 29-23              28-33                      31. 39x28              13-18**

**32. 35-30              18x29                      33. 43-39              12-18**

**34. 28-23              19x28                      35. 30-24              29-33**

**36. 38x29              18-23                      37. 29x18              20x29**

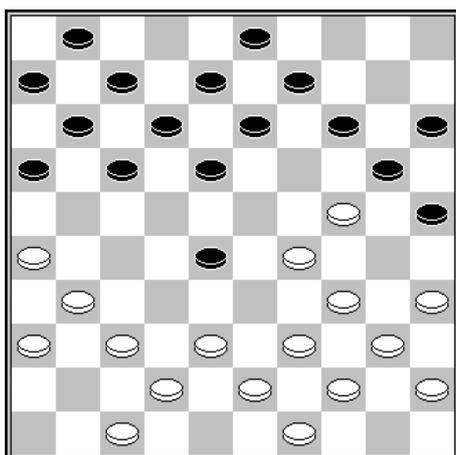
**38. 40-34              29x40                      39. 45x34              3- 8**

**40. 47-42              4- 9                      41. 42-38              8-12**

**42. 38-33              12x23                      43. 33x22              9-13**

**44. 37-32              13-19                      45. 34-30              7-12 N+**

L'autre idée importante est de s'appuyer sur la case 28 pour occuper l'autre stratégique 27 :



**Geert van Aalten – Johan van der Borst (1985)**

**18...                      16-21                      19. 38-33              14-19**

**20. 33x22              19x30                      21. 35x24              17x28**

**22. 26x17              12x21                      23. 43-38              11-17**

**24. 31-26                      6-11                      25. 40-35              21-27**

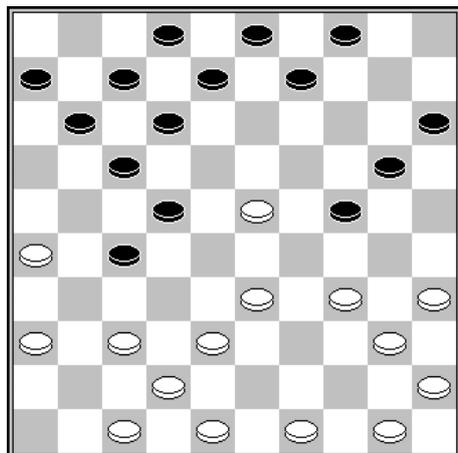
Les Noirs sont parvenus à leurs fins. L'avantage territorial est incontestable

**26. 45-40                      8-12                      27. 38-33              17-22**

**28. 26-21                      27x16                      29. 42-38              16-21**

La perte du pion est irrémédiable car après 38-32 suit simplement (18-23)

Face à l'avancée Springer, le meilleur contre jeu consiste à mettre sous pression le pion 28. Ce genre de défense est présenté à travers les 2 diagrammes suivants :



### Berry Peters – Henk Klarenbeek (1985)

La formation 15-20-24 force les Blancs à jouer à 29.

**20. 34-29**      **9-13**      **21. 40-34**      **20-25**  
**22. 29x20**      **25x14**      **23. 33-29**

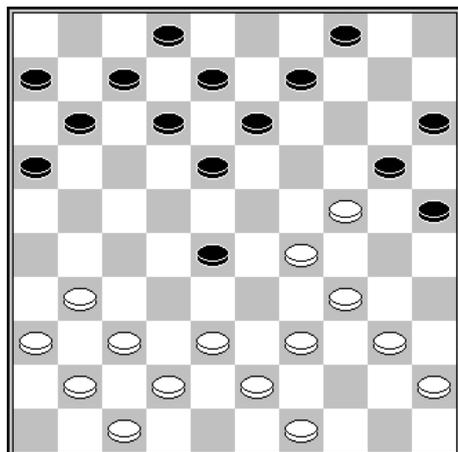
Après 37-31 (11-16), les Noirs peuvent attaquer le pion 28 et prétendre à un avantage positionnel.

**23...**      **13-18**      **24. 37-31**

Après 35-30 (8-13) 30-24 (3-8) 48-43, les Noirs peuvent maintenir la pression par le développement (11-16) (6-11) (16-21) etc.

**24...**      **8-13**      **25. 42-37**      **3- 8**  
**26. 34-30**      **13-19**      **27. 48-43**      **19x28**  
**29. 43x23**      **8-13**      **30. 37-32**      **22-28**

**28. 38-32**      **27x38**  
**31. 50-44**      **28x19**



### Trait aux blancs

**1. 31-27 !**      **4-10**

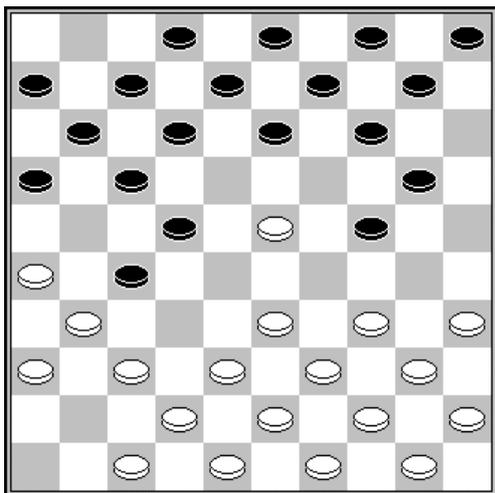
Sur (11-17) ? 38-32 !! (18-23) 29x18 (13x31) 36x27 (20x29) 34x23 (28x19) 27-22 (17x28) 32x3

Sur (9-14) 40-35 (4-9) suit le coup de dame 34-30 (25x23) 24-19 (13x24) 27-21 (16x27) 38-32 (27x38) 42x4.

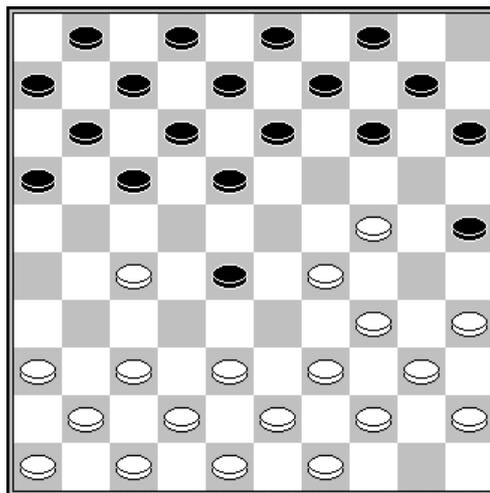
**2. 36-31 !**

Et les noirs sont confrontés à l'attaque 38-32 avec des conséquences positionnelles favorables pour les blancs.

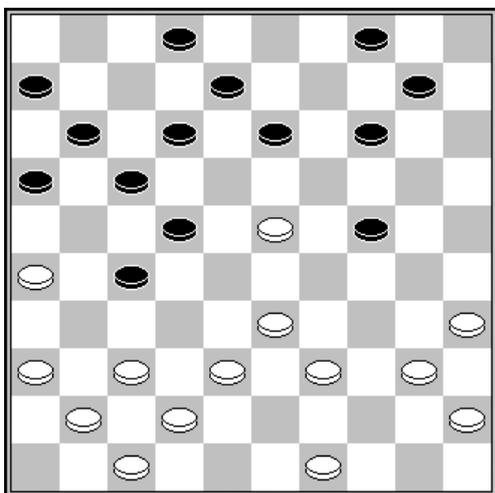
Dans la série de diagrammes suivante, on retrouve quelques combinaisons qui se présentent avec l'avancée Springer en système Roozenburg.



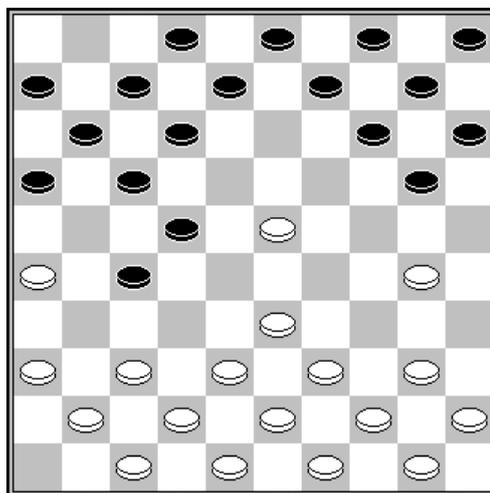
**D1** : blancs gagnent un pion



**D2** : noirs gagnent un pion



**D3** : blancs gagnent un pion



**D4** : blancs dament

## SOLUTIONS

**D1** – 23-18 (12x23) 33-29 (24x33) 38x18 et 37-32 est imparable

**D2** – (28-33) 39x28 (14-19) 43-39 m. (19x30) 35x24 (15-20) 24x15 (25-30) 34x25 (17-22) 28x17 (12x23)

**D3** – 23-18 (12x23) 37-32 (16-21)m. 36-31 (27x36) 32-28 (23x34) 40x7 (2x11)

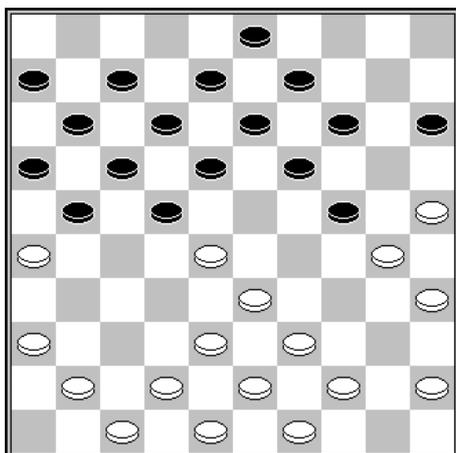
**D4** – 36-31 (27x36) 23-19 (14x23) 33-28 (a.l.) 38x18 (12x23) 37-31 (36x27) 30-24 (20x29) 39-33 (29x38) 43x1

## Chapitre 3 – Thème offensif en pré-Roozenburg

### 3.1 – Présentation

Je n'ai pas l'impression que ce thème ait déjà fait l'objet d'une étude particulière. Cette manière de jouer est parfaitement adaptée lorsque l'entrée en Roozenburg pourrait être opposée à une variante Drost dangereuse.

Examinons l'exemple suivant :



#### Trait aux noirs

Si les noirs achèvent leur dispositif Roozenburg en jouant (21-27), les blancs déploient une variante Drost par 39-34 (18-23) 44-40 (23x32) 34-29, avec une attaque répétée contre le pion noir 24.

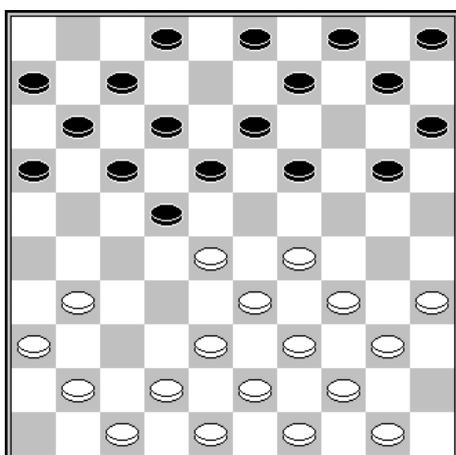
L'intérêt des noirs est donc de jouer ici :

**1... 18-23 !**

On prend alors conscience que les noirs sont parfaitement disposés pour s'imposer au centre et, ce faisant, partager en deux le camp des blancs.

La construction d'un tel système de jeu se déroule en plusieurs phases. En supposant que soit joué par les noirs :

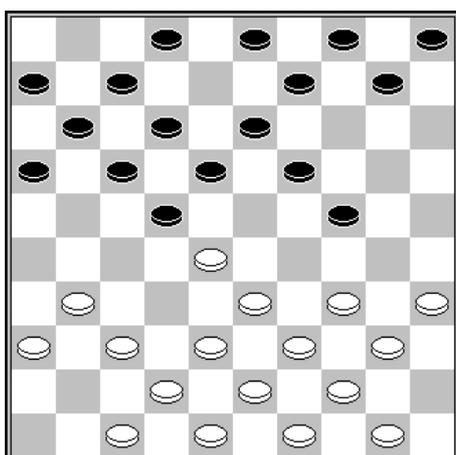
#### Phase 1 : occupation de la case 24



#### Trait aux noirs

**1... 20-24 !**                      **2. 29x20**                      **15x24**  
**3. 41-37**

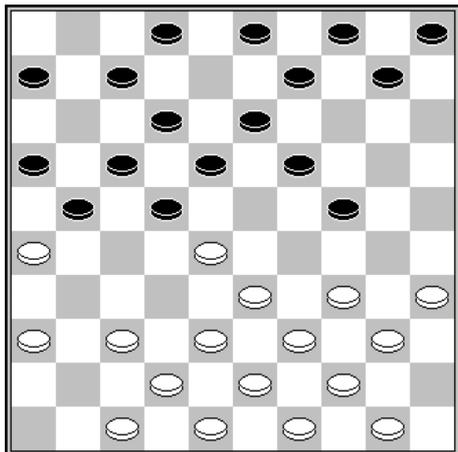
#### Phase 2 : entrée en pré-roozenburg



#### Trait aux noirs

**3... 16-21 !**                      **4. 31-26**                      **11-16 !**

**Phase 3 : préparation de l'attaque centrale**

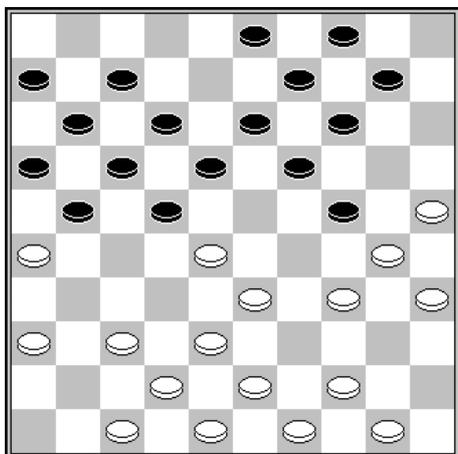


Trait aux blancs

On peut par exemple concevoir le développement suivant :

- |          |       |          |      |
|----------|-------|----------|------|
| 5. 34-30 | 10-14 | 6. 40-34 | 5-10 |
| 7. 30-25 | 7-11  | 8. 34-30 | 2-7  |
| 9. 39-34 |       |          |      |

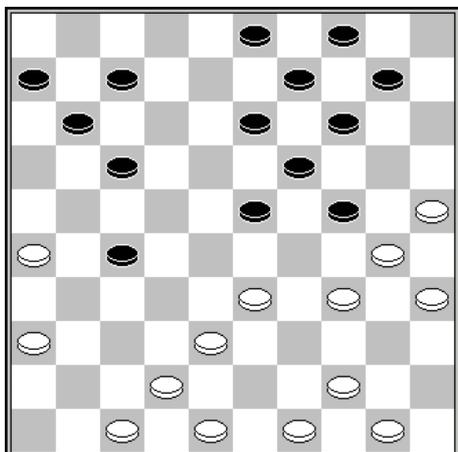
**Phase 4 : attaque centrale**



Trait aux noirs

- |               |         |           |       |
|---------------|---------|-----------|-------|
| 10...         | 18-23   |           |       |
| Le bon moment |         |           |       |
| 19. 37-32     | 21-27 ! | 20. 32x21 | 23x32 |
| 21. 38x18     | 16x27 ! | 22. 43-38 | 12x23 |

Diagramme suivant :



Les noirs sont à présent puissamment installés au centre

## 3.2 – Etude de la partie Guntis Valneris – Vadim Virny

Lors du tournoi Maars GDB 1991 la rencontre entre Guntis Valneris – Vadim Virny a mis en évidence la fragilité du système offensif lorsque les noirs disposent encore de leurs bases 2-3-4-10.

Après le début :

**1.32-28 19-23 2.28x19 14x23 3.34-30 18-22 4.40-34 12-18 5.31-27 22x31 6.36x27 7-12 7.33-29 1-7  
8.39-33 10-14 9.44-39 20-25 10.50-44 5-10 11.37-32 17-21 12.41-37 21-26 13.46-41 11-17 14.44-40  
17-21 15.49-44 12-17**

La position est la suivante :

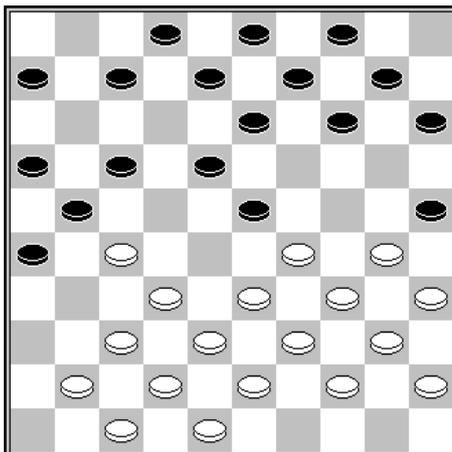


Diagramme Analyse D1

### 16. 30-24

Les blancs s'écartent du plan de jeu de base et convertissent la position en Roozenburg avec variante variante Drost.

L'autre idée est d'attaquer directement au centre par 16. 33-28. Le jeu des noirs n'est alors pas très rassurant après (7-11) 28x19 (13x33) 38x29 car la progression centrale sur la case 23 est inévitable.

Pourtant après 33-28, les noirs ont à leur disposition un contre jeu apparemment intéressant :

**16. 33-28      14-19                      17. 39-33**

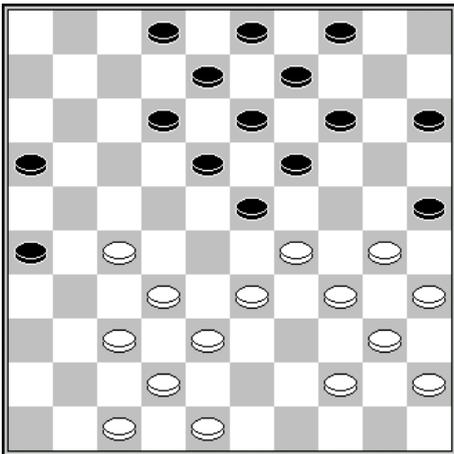
La variante usuelle 30-24 (19x30) 28x19 (13x33) 35x24 échoue ici sur (7-11) 39x28 (17-22) 28x17 (11x31) 41-36 (21-27) 32x21 (16x27) car 37-32 livre le coup de dame direct par (31-37).

**17...                      7-11**

A noter que sur (15-20) les blancs peuvent introduire un joli coup de mazette canadien par 44-39 (10-15) 30-24 (19x30) 28x19 (13x24) 33-28 etc.

Une combinaison que Guntis a notamment exécuté contre Artem Ivanov au tournoi de Salou 2009.

<b>18. 41-36</b>	<b>17-22</b>	<b>19. 28x17</b>	<b>11x31</b>	<b>20. 36x27</b>	<b>6-11</b>
<b>21. 33-28</b>	<b>11-17</b>	<b>22. 38-33</b>	<b>10-14</b>	<b>23. 43-38</b>	<b>17-22</b>
<b>24. 28x17</b>	<b>21x12</b>				



### Diagramme Analyse D2

Trait aux blancs

On se retrouve alors avec une position qui semble assez délicate à conduire pour les blancs. Il existe pourtant une variante de derrière les fagots :

**25. 33-28 12-17                                  26. 29-24 !                  4-10**

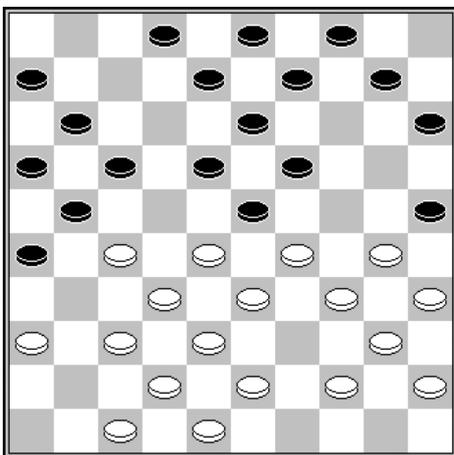
Forcé pour éviter le dégagement avantageux 34-29

<b>27. 38-33</b>	<b>17-22</b>	<b>28. 28x17</b>	<b>23-29</b>
<b>29. 34x12</b>	<b>25x34</b>	<b>30. 40x29</b>	<b>19x30</b>
<b>31. 35x24</b>	<b>13-18</b>	<b>32. 12x23</b>	<b>15-20</b>
<b>33. 24x13</b>	<b>8x50</b>	<b>34. 17-12 = ?</b>	

Pour bien comprendre les enjeux de chaque camp, il est nécessaire de revenir à la position du diagramme Analyse D1. Après :

**16. 33-28                  14-19                                  17. 39-33                  7-11                                  18. 41-36**

On obtient la position suivante :



Les noirs ne sont pas obligés de jouer (17-22). Ils peuvent contrarier le jeu adverse par :

**18...                          10-14 ( !)**

Comment poursuivre à présent avec les blancs ?

37-31x31 livre un coup de dame avantageux après les prises : (19-24) 28x10 (21-26) 29x20 (26x50) 10-5 (25x14) 5x26 (11-17) 26x12 (8x17) 38-33 (50x31) 36x27 etc.

<b>19. 44-39</b>	<b>17-22</b>	<b>20. 28x17</b>	<b>11x31</b>
<b>21. 36x27</b>	<b>2-7</b>		

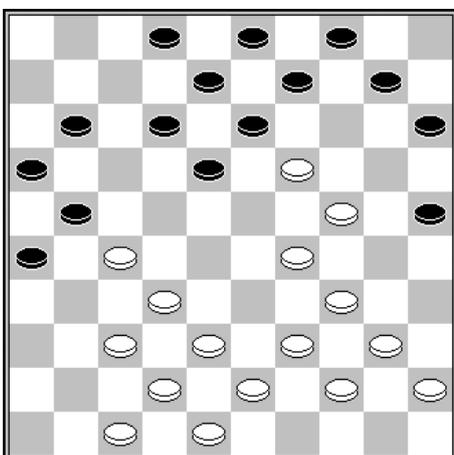
Et les blancs ont alors une vie compliquée.

Reprenons à présent le cours de la partie à partir du diagramme Analyse D1 :

**16. 30-24                  14-19 !                                  17. 33-28                  19x30                                  18. 35x24                  7-12**  
**19. 28x19                  17-22**

Par ce gambit du pion 23, les blancs adoptent la variante Drost.

**20. 41-36                  22x31                                  21. 36x27                  6-11**



**22. 27-22**

Les blancs optent pour le contre gambit Wiersma.

La défense 38-33 (12-17) 47-41 (17-22) 41-36 (22x31) 36x27 (11-17) 37-31 (26x28) 33x11 (16x7) 27x16 (9-14) 43-38 (14x23) 38-32 nous ramène exactement à la partie originale entre Anatoli Gantwarg et Frank Drost du tournoi du sucre 1974. La position a été longuement analysée, et aboutit à la remise, malgré l'avantage incontestable des noirs.

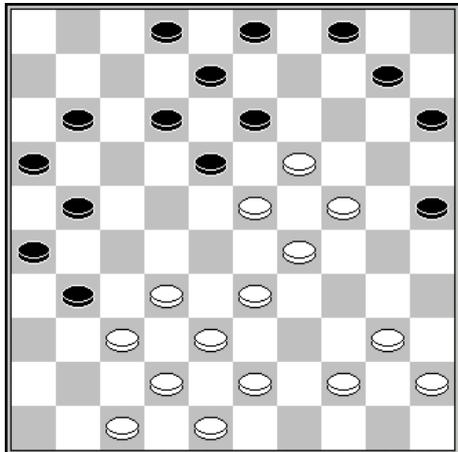
L'autre idée 38-33 (12-17) 40-35 (17-22) ?! 33-28 (22x31) 28-23 est par contre favorable aux blancs.

La même idée 38-33 (12-17) 40-35 (2-7) 47-41 (7-12) ?! 43-38 (17-22) amène une suite combinatoire inhabituelle par 32-28 (21x14) 34-30 (25x32) 37x6 etc.

Toujours sur la même idée : 38-33 (12-17) 40-35 (2-7) 47-41 (17-22) 41-36 (22x31) 36x27 (7-12) 19-14 (10x30) 35x24 force les noirs à rendre le pion par (15-20) ! suivi de (12-17) 29-24 (17-22) 37-31 (26x28) 24-19 (22x31) 33x22 (18x27) 39-33 (13x24) 33-29 (24x33) 42-38 (33x42) 48x6 conduit normalement à la nulle.

A prendre en considération également la variante classique 47-41 (11-17) 41-36 (17-22) 38-33 (22x31) 36x27 (2-7) 43-38 (7-11) 19-14 (10x30) 29-23 (18x29) 33x35 etc.

**23. 29-23      13-18 !      24. 34-29      9-13      25. 44-39      27-31 ! diag.**



**26. 32-28**

Pare la menace de coup de dame (21-27x27), (27-32) , (15-20) (13x49)

**26...**

**28. 23x12**

**30. 1x9**

**31-36**

**2-7**

**4x37 etc. +**

**27. 44-39**

**29. 12x1**

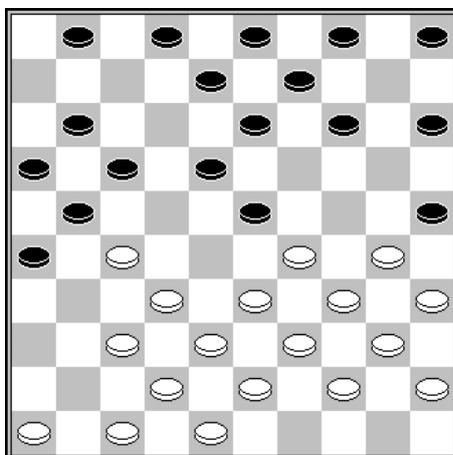
**12-17 !**

**8-12**

### 3.3 – Etude de la partie Getmanski – Kolesov

Dans son dossier sur ce thème, Fabrice Lamock a attiré mon attention sur une partie jouée en 2001 entre Alexander Getmanski et Gawril Kolesov.

Au moment crucial, la position est la suivante :



15<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

Cette position est très proche de celle étudiée dans la partie Valneris – Virny. Les blancs sont de la même manière, confrontés à la variante Drost, favorable ici aux noirs.

On note que le développement stratégique 30-24 (14-19) 33-28 (19x30) 28x19 (13x33) 35x24 n'est pas envisageable à cause de (1-6) etc.

**15. 30-24      14-20**

Une autre idée est de poursuivre par (14-19) 46-41 (19x30) 35x24 (1-6) 33-28 A (5-10) 28x19 (17-22) 41-36 (22x31) 36x27 (11-17) 38-33 (17-22) 33-28 (22x31) 28-23 (18-22) 32-28 (22x33) 29x38 et la position se révèle préférable pour les noirs car les blancs n'ont jamais la possibilité de jouer 40-35, avec l'intention du 2 pour 2 arrière, car il y a un coup de dame à 49, presque direct, par (10-14) suivi de (13-19).

Var. A : à noter que 40-35 est interdit par (25-30) 34x25 (23x34) 39x30 (13-19) 24x22 (17x50).

**16. 33-28      1-6 ( ?)**

Après (5-10) ! 28x19 (17-22) 29-23 (20x29) 23x12 (22x31) 34x23 (13x24) 40-34 (8x17) 34-30 (25x34) 39x19 les blancs ont un jeu difficile.

**17. 28x19**

**17-22**

**18. 29-23**

**22x31**

**19. 23x12**

**20x29**

**20. 34x23**

**8x17**

C'est maintenant que l'on mesure la faiblesse de 16... (1-6) car (13x24) n'est plus possible en raison de 12-7.

**21. 19x8**

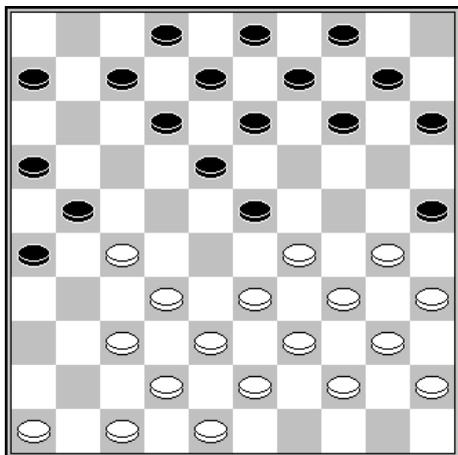
**2x13**

Les blancs ont à présent une meilleure position.

## 3.4 – Etude autres positions caractéristiques

Poursuivons l'étude des positions relevées par Fabrice.

### 3.4.1 - Position Bas Messemaker - Sander Spaans (NLD-chT Ereklasse 2013)



#### 15<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

Les blancs ont opté ici pour l'attaque 33-28. Ont-ils mieux ?

Le raisonnement à tenir est le suivant :

En jouant 15. 30-24, les blancs s'exposent à la fermeture par (14-20) suivie ultérieurement de (12-17) et du dégagement par (18-22). Les blancs se retrouvent alors entravés sur leur aile droite avec 3 pions arrières 35-40-45. De plus, le bon développement des noirs sur l'autre aile leur garantit l'occupation de la case maîtresse 27.

A noter qu'après 15. 30-24 (14-19) 16. 33-28 (19x30) 17. 28x19 (13x33) 18. 35x24 (18-22) 19. 39x17 (7-11), les blancs n'ont rien de mieux que 20. 37-31 (26x28) 21. 17x26 avec une situation assez obscure.

En retardant l'attaque 33-28, les blancs s'exposent à la formation du grand trèfle 6-11-16-17-21-26 sur l'aile.

Par exemple 15. 46-41 (12-17) 16. 41-36 (7-11) 17. 33-28 (17-22) 18. 28x19 (13x33) 19. 39x17 (11x31) 20. 36x27 (8-13) et le jeu des blancs n'est pas évident car ils doivent défendre leur pion 27 en évitant l'enchaînement de leur aile droite.

Il existe une troisième possibilité, assez opaque : 15. 46-41 (12-17) 16. 33-28 (7-11) 17. 28x19 (13x33) 18. 38x29 (17-22) 19. 41-36 (22x31) 20. 36x27 (8-13) 21. 29-23 (18x29) 22. 34x23 (25x34) 21. 39x30 etc.

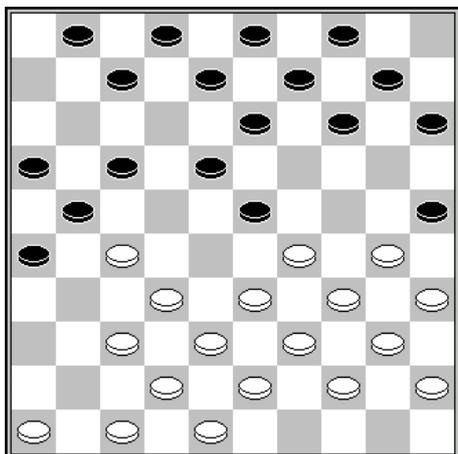
L'attaque directe par 15. 33-28 me semble une bonne décision car ils ont alors la possibilité de reprendre au centre par 39x28.

Suite de la partie :

<b>15. 33-28</b>	<b>15-20</b>	<b>16. 28x19</b>	<b>13x33</b>	<b>17. 39x28</b>	<b>14-19</b>
<b>18. 46-41</b>	<b>18-23</b>	<b>19. 38-33</b>			

34-29 garantit déjà un jeu facile pour les blancs.

### 3.4.2 - Position Ben Provoost – Gerrit Wassink (NLD-cup 2007)



#### 15<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

La position ressemble beaucoup à la position précédente. Le système offensif en pré-Roozenburg montre ses limites.

En effet, après le coup d'attente 46-41, les noirs ont la faculté de poursuivre simplement par (14-19) et les blancs n'obtiennent rien.

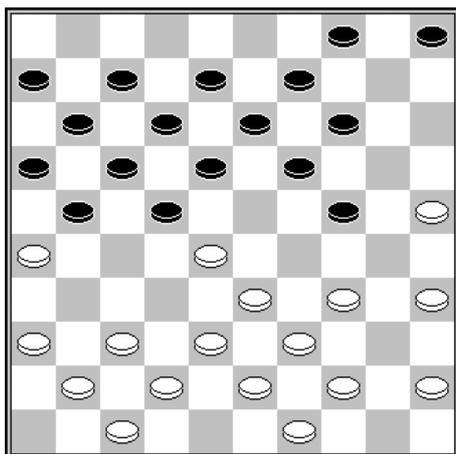
**15. 33-28**      **15-20**

Le bon coup thématique pour contrarier le développement des blancs

<b>16. 28x19</b>	<b>13x33</b>	<b>17. 39x28</b>	<b>17-22</b>
<b>18. 28x17</b>	<b>21x12</b>	<b>19. 38-33</b>	<b>8-13</b>

19... (14-19) est plus logique et plus fort.

### 3.4.3 - Position Piotr Paluch – Johan Krajenbrink (Kislovodsk 1987)



#### 18<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

On remarque du côté des blancs un triangle central sans pion savant à 48, ainsi qu'une absence de grand triangle sur l'aile droite.

Ces éléments sont de nature à rassurer sur le potentiel offensif de la position des noirs.

**18...**                      **5-10**                      **19. 45-40 ?**

Ce coup facilite la tâche des noirs.

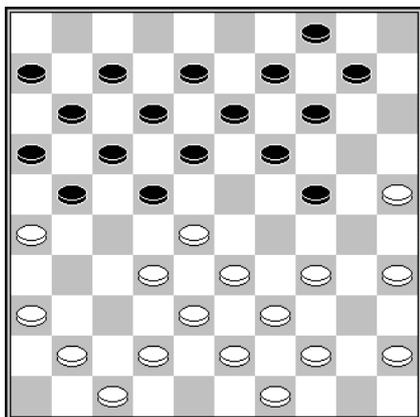
**19...**                      **18-23 !**                      **20. 34-30**                      **23x32**  
**21. 38x18**                      **12x23**                      **22. 36-31**                      **23-28 !**

Les noirs obtiennent une bonne position offensive.

Revenons au diagramme. Après 18... (5-10), le meilleur coup pour les blancs est 19. 37-32.

En effet, après 19. 34-30 (18-23) 20. 37-32 les noirs disposent de l'échange thématique (21-27) 32x21 (23x32) 38x18 (16x27) etc.

Donc, après **18... (5-10) 19. 37-32**, on obtient la position suivante :

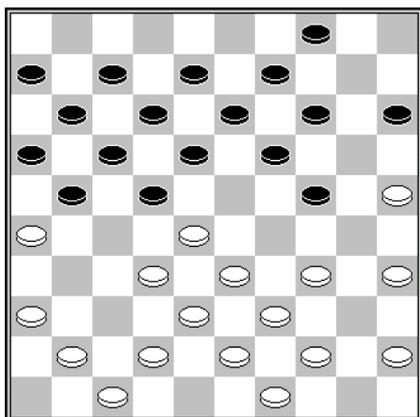


Les noirs ne doivent surtout pas poursuivre par (21-27x27) car, après 45-40, ils sont menacés de coups de dames assez simples.

Les noirs n'ont pas non plus intérêt à jouer (18-23) en raison de 33-29 ! (22x33) 29x20 (10-15) 38x18 (12x23) 36-31 (15x24) 34-29 (24x33) 39x28 etc.

Donc :

**19...**                      **10-15 !**



La position clé où les blancs doivent lâcher prise.

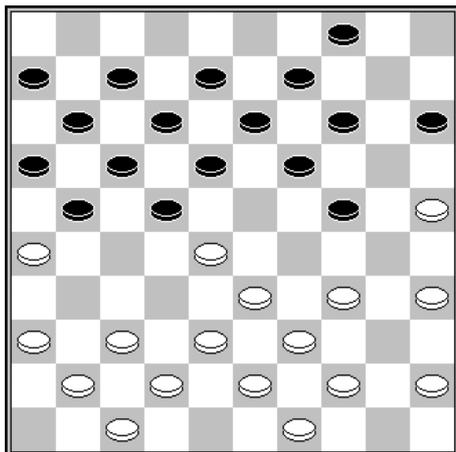
**A - 34-30 (18-23) 39-34 (21-27) 32x21 (16x27) etc.**

**B - 45-40 (18-23) 33-29 (22x33) 29x18 (13x22) 38x20 (15x24) avec un bon jeu offensif**

**C - 41-37 et les noirs peuvent alors entrer en Roozenburg car le système Drost n'est plus efficace sans pion à 41. Après 41-37, les noirs peuvent jouer directement (21-27) ou jouer d'abord (4-10).**

**D - 34-29 (4-10) ! le dernier temps de réserve (29x20 (15x24) 45-40 (18-23) etc.**

### 3.4.4 - Position 4 : Anatoli Gantwarg – Igor Kirzner (1992)

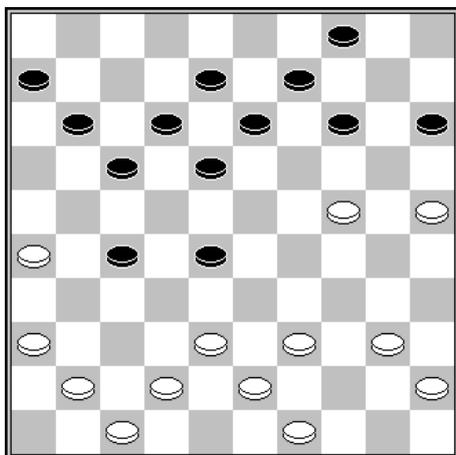


Trait aux blancs

Les blancs ont opposé ici un plan de contre jeu très intéressant :

- |                  |                  |                  |              |
|------------------|------------------|------------------|--------------|
| <b>19. 37-32</b> | <b>18-23</b>     | <b>20. 34-29</b> | <b>23x34</b> |
| <b>21. 39x30</b> | <b>21-27</b>     | <b>22. 32x21</b> | <b>16x27</b> |
| <b>23. 44-40</b> | <b>12-18</b>     | <b>24. 33-29</b> | <b>24x33</b> |
| <b>25. 28x39</b> | <b>22-28 (!)</b> | <b>26. 30-24</b> | <b>19x30</b> |
| <b>27. 35x24</b> | <b>7-12</b>      |                  |              |

Position du diagramme suivant



**28. 38-33**

41-37 est évidemment interdit par (28-32) 37x28 (17-21) etc.

Après 28. 40-35, il y a une très jolie variante thématique : (17-22) 29. 41-37 (11-17) 30. 39-34 (18-23) ? 31. 34-30 !! avec la double menace 24-19 et 28-32 etc.

- |                  |              |                  |              |
|------------------|--------------|------------------|--------------|
| <b>28...</b>     | <b>17-22</b> | <b>29. 41-37</b> | <b>11-17</b> |
| <b>30. 37-31</b> | <b>6-11</b>  | <b>31. 40-34</b> |              |

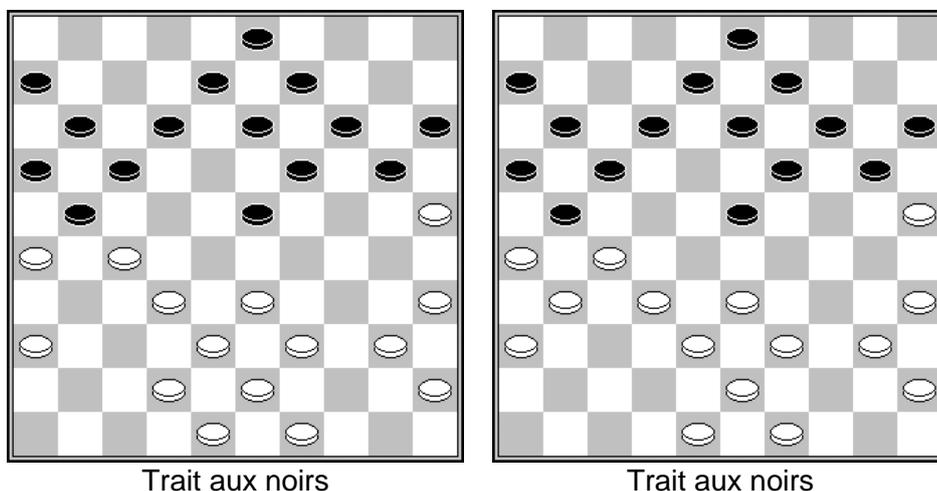
33-29 est également intéressant

# Chapitre 4 – L'EAD Weiss offensif

## 4.1 - Présentation

L'enchaînement de l'aile droite avec 5 pions, connu sous le nom d'enchaînement Weiss, est utilisé dans des formes de jeu très différentes. Il est question ici de mettre en valeur son aspect offensif.

Considérons les 2 exemples suivants :



Ces 2 diagrammes ont en commun une flèche 14-19-23 qui permet aux noirs d'envisager une intrusion dans le centre adverse par (23-28). Les 3 formations des blancs ne sont pas équivalentes. Examinons chaque cas :

**1<sup>er</sup> diagramme :** 1... (23-28) 2. 32x23 [l'autre prise 33x22 (17x37) 42x31 (21x32) 38x27 laisse la position des blancs partagée en deux] (19x28) 3. 33x22 (17x28) 4. 26x17 (12x32) avec un bon piquet canadien pour les noirs

**2<sup>e</sup> diagramme :** 1... (23-28) 2. 32x23 (19x28) 3. 33x22 (17x28) 4. 26x17 (12x32) 5. 38x27 (11-17) 6. 27-22 (28-32) 7. 22x11 (6x17) et la position des noirs est un peu meilleure.

A noter que les noirs peuvent temporiser par 1... (20-24) et si :

**A -** 2. 33-28 ? les noirs gagnent un pion par (17-22) 3. 27x20 (15x24) 4. 26x17 (11x44) 5. 43-39

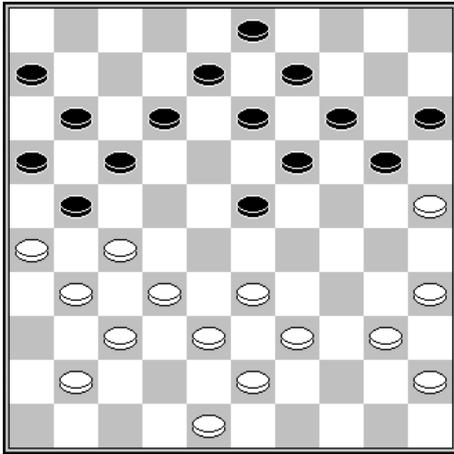
**B)** 2. 40-34 ? les noirs obtiennent un gros avantage par (23-29) 3. 34x23 (19x37) 4. 31x42 (21x32) 5. 38x27 (17-21) 6. 26x17 (12x32) 7. 49-44 (24-29) 8. 33x24 (14-20) 9. 25x14 (9x29) etc.

**C)** 2.49-44 ? (12-18) ! avec :

**C1)** 3. 33-28 (17-22) 4. 28x17 (21x12) les noirs se dégagent avantageusement

**C2)** 3.48-42 (23-28) ! 4. 32x12 (21x32) 5. 38x27 [ si 5. 12x21 (16x27) 6. 31x22 suit (19-23) 7. 38x27 (24-29) 8. 33x24 (23-28) 9. 22x33 (14-20) 10. 25x14 (9x47) ] (14-20) 6. 25x23 (13-18) 7. 12x21 (18x47) 8. 39-33 (47x29) 9. 44-39 (29-42) 10. 39-33 (42x29) 11. 40-34 (29x40) 13. 45x34 (8-12) avec un gros avantage pour les noirs

**D)** 2. 48-42 (23-28) 3. 32x23 (19x28) 4. 33x22 (17x28) 5. 26x17 (12x32) 6. 38x27 (11-17) etc. avec un bon piquet canadien pour les noirs.



### Trait aux noirs

La position suivante reste dans le même esprit, mais la montée en 28 se révèle impossible et les noirs doivent alors orienter le jeu différemment.

**1... 20-24**

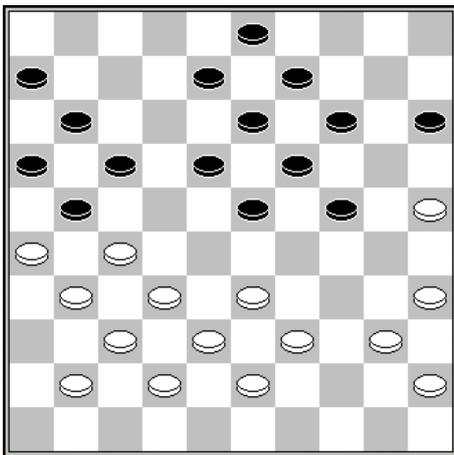
1... (23-28) est ici incorrect car après 2.33x22 17x28 3.32x23 19x28 4.26x17 12x32 5.38x27 le piquet canadien n'est pas défendable.

**2. 48-42**

Après 2. 40-34 ? les noirs ont un coup de dame à 47 assez caché par (24-29) 3. 33x24 (19x30) 4. 35x24 (23-28) 5. 32x23 (21x32) 6. 38x27 (17-21) 7. 26x17 (12x32) 8. 37x28 (14-19) 9. 23x14 (9x40)

10. 45x34 (15-20) 11. 25x14 (3-9) 12. 14x12 (11-17) 13. 12x21 (16x47).

**2... 12-18**



Le dernier coup des noirs ne leur est pas préjudiciable parce qu'ils disposent d'un bon contre jeu sur leur aile gauche.

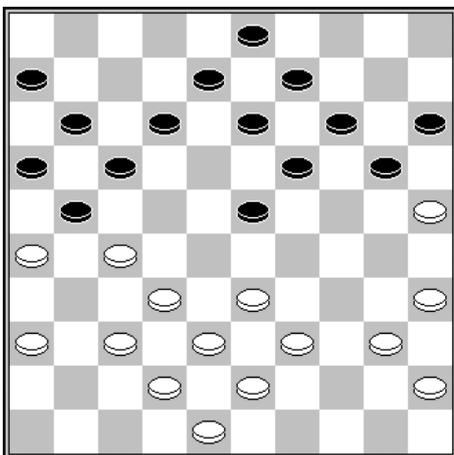
**3. 40-34 24-29 4. 33x24 19x30**

**5. 35x24 14-20 6. 25x14 9x40**

**7. 45x34 15-20 8. 41-36**

Après 38-33, les noirs dament simplement par (23-28) etc.

Après 39-33, les noirs ont également une combinaison, mais un peu plus sophistiquée par 8... (23-28) ! 9. 32x12 (21x32) 10. 38x27 (17-22) ! 11. 27x9 (3x14) 12. 12x3 (11-17) 13. 3x21 (16x40).



### Trait aux noirs

La position est plus délicate à traiter pour les noirs. La formation des blancs sur leur aile gauche est parfaite car, sans être trop massive, elle permet de s'opposer à la progression (23-28) 2. 33x22 (17x28) 3. 26x17 (11x31) 4. 32x23 (19x28) 5. 36x27 car le piquet canadien est alors trop vulnérable.

L'autre intérêt de la formation des blancs, c'est qu'elle leur permet après par exemple (20-24) de s'installer au centre par 33-28 sans permettre aux noirs de se dégager de leur enchaînement.

**1... 12-18 2. 33-28 23-29**

(20-24) est évidemment plus habituel, mais après 40-34 (14-20x20), l'avantage est du côté des blancs.

(23-29) est plus téméraire et force l'adversaire à être créatif.

**3. 39-34**

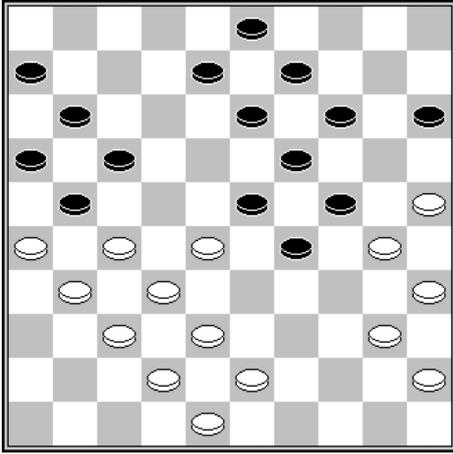
Le meilleur moyen pour les blancs de maintenir une pression. Après 39-33 (18-23) 33x24 (20x29) la position s'équilibre

**3... 18-23**

**4. 34-30 20-24**

**5. 36-31**

Diagramme suivant.



5...

14-20

Effectivement, le coup naturel (13-18) est interdit par le coup de la trappe 28-22 (17x28) 26x17 (11x22) 31-26 (22x31) 26-21 (16x27) 37x26 (28x37) 42x4

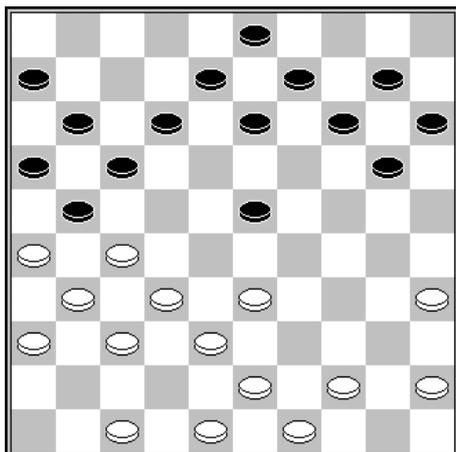
Par ailleurs après (8-12) 28-22 (17x28) 26x8 les noirs ne peuvent reprendre en avant par (3x12) à cause de la terrible combinaison 38-33 ! (29x47) 48-42 (47x49) 25-20 (14x34) 40x7 (11x2) 32x3 (49x21) 3x26.

6. 25x14

19x10

Avec une position plus facile pour les blancs quelle que soit la prise.

## 4.2 – En pratique



**Albert Aksanov - Nikolai Sretenski**

Championnat URSS 1960

21<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

Les blancs sont menacés de (23-28) et jouent donc :

**21. 47-41**

Un coup qui a l'inconvénient de surcharger un peu plus l'aile gauche des blancs, mais la question est de savoir si les noirs pourront en profiter.

**21...**

**20-24**

**22. 44-39**

**13-19**

**23. 49-44**

**15-20**

Evidemment l'avancée à 28 n'a aucun sens. Par ailleurs (14-20) est interdit par un coup de mazette. De plus (12-18), suivi de 27-22 (18x27) 31x22 (17x28) 33x22 (11-17) 22x11 (6x17) 37-31, laisse les noirs dans une situation préoccupante. Enfin, après (9-13) 48-42 ! la menace 33-29 n'est pas très agréable pour les noirs.

**24. 45-40**

**10-15**

**25. 40-34**

**12-18 ?**

Ce coup est fautif car il permet la suite standard 27-22 (18x27) 31x22 (17x28) 26x17 (11x22) 48-42 !

Les noirs auraient dû jouer (9-13) et si :

**A** – 34-29 (23x34) 39x30 (20-25) 44-39 (25x34) 39x30 (13-18) et le jeu des noirs est parfaitement équilibré.

**B** – 34-30 (12-18) 30-25 (24-29) 33x24 (20x29) 39-33 (19-24) avec un jeu intéressant de part et d'autre.

**26. 34-29 ?**

**23x34**

**27. 39x30**

**8-13**

**28. 30-25**

**19-23**

**29. 44-39**

**14-19**

**30. 25x14**

**9x20**

**31. 27-22 ?**

Les blancs tombent dans le piège

**31...**

**18x27**

**32. 31x22**

**17x28**

**33. 33x22**

**23-29 !**

**34. 26x17**

**29-33**

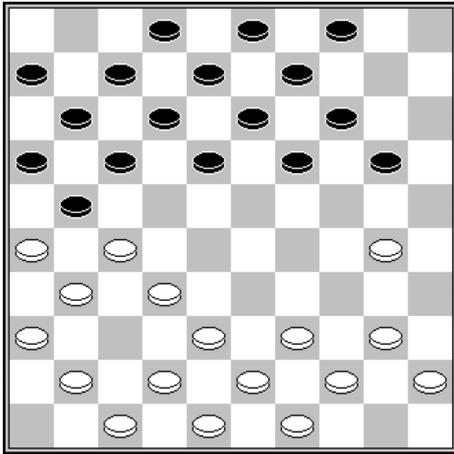
**35. 39x28**

**13-18**

**36. 22x13**

**11x31**

**37. 36x27**      **19x8 etc. N+**



### Gerard Beerepoot – Johan Bastiaannet (1975)

13<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

L'enchaînement des blancs semble très solide. Les noirs vont s'ingénier à le fragiliser.

**13...**                      **18-22 !**                      **14. 27x18**                      **12x23**  
**15. 31-27**                      **7-12**                      **16. 42-37**                      **13-18**

Un coup bien calculé car il faut à tout prix éviter que l'étau se referme par 36-31, 39-33-28.

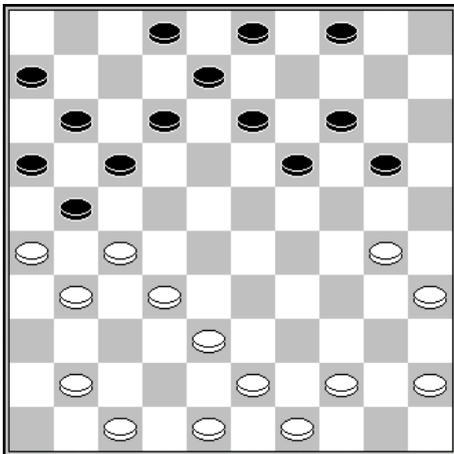
**17. 36-31**

39-33 n'est pas possible en raison de (20-24) 30-25 (24-29) 33x22 (17x28) 26x17 (11x33) etc.

**17...**                      **9-13**                      **18. 39-33**

Sur 38-33, suit (23-28) 32x23 (18x38) 43x32 avec une partie équilibrée.

**18...**                      **20-24**                      **19. 40-35**                      **24-29 !**                      **20. 33x24**                      **23-28**  
**21. 32x23**                      **18x20**                      **22. 37-32**



L'enchaînement est maintenu mais les noirs sont parfaitement en place pour préparer une offensive vers la case 28. La manière dont les blancs vont s'y prendre est très instructive.

**22...**                      **12-18**                      **23. 30-25**                      **4-9**  
**24. 41-36**                      **2-7**                      **25. 38-33**                      **8-12**

**26. 43-39**                      **18-22 !**

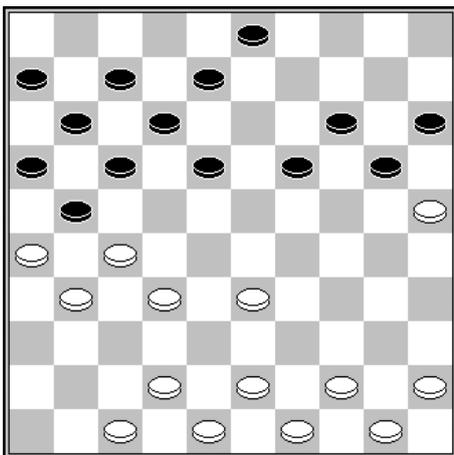
Les noirs savent à nouveau le centre des blancs

**27. 27x18**                      **12x23**

La menace (23-28) est à présent effective

**28. 33-28**                      **20-24**                      **29. 44-40**                      **17-22**  
**30. 28x17**                      **21x12**

Les noirs ont tiré profit de l'enchaînement et ont obtenu une position avantageuse.



### Ton de Haas – Johan Bastiaannet (1977)

22<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

On retrouve ici une idée presque analogue à la position précédente.

**22...**                      **18-23**

Et surtout pas (18-22) 27x18 (12x23) car après 33-28, les noirs n'ont pas la possibilité de se dégager par (17-22) à cause de 26x17 (22x33) 43-38 (11x22) 38x27.

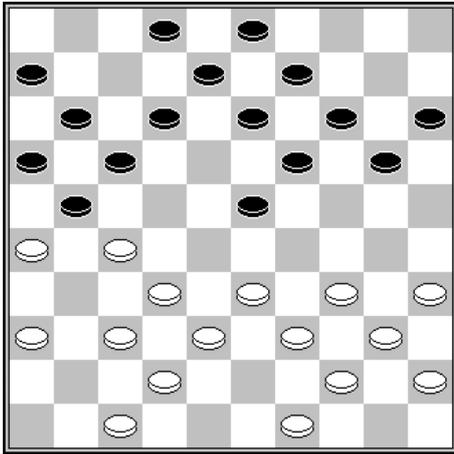
Donc après (18-22) 27x18 (12x23) 33-28 (8-12) 45-40 les noirs rencontrent des difficultés pour se dégager.

**23. 33-28**

Pour éviter (23-28)

**23...**                      **12-18**                      **24. 42-37**                      **17-22 !**                      **25. 26x17**                      **22x33**  
**26. 43-39**                      **11x22**                      **27. 39x17**                      **7-11**

Les noirs ont à présent une position avantageuse.



24. 44-39      2-7  
27. 25x14      9x20

### Geert van Aalten – Bauke Bies

Championnat Pays-Bas 1986

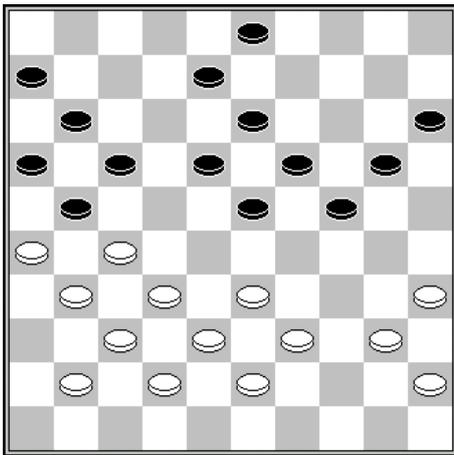
19<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

Dans cette situation, avec la case ouverte en 31, l'avancée (23-28) n'a aucun sens. Les noirs doivent donc adopter un autre plan de jeu plus délicat à conduire.

19...                      12-18                      20. 47-41                      20-24  
21. 49-43                      14-20                      22. 34-29

Après 34-30 (20-25) 36-31 (25x34) 40x20 (15x24) 33-28, les noirs orienteraient la partie vers un système van Leeuwen par (24-30) 35x24 (19x30) etc.

22...                      23x34                      23. 39x30                      18-23  
25. 36-31                      7-12                      26. 30-25                      12-18



33...                      23-28  
36. 33x44                      18-23

Les noirs parviennent petit à petit à construire un contre jeu acceptable, grâce à la mobilité sur l'aile gauche qu'ils se sont créée.

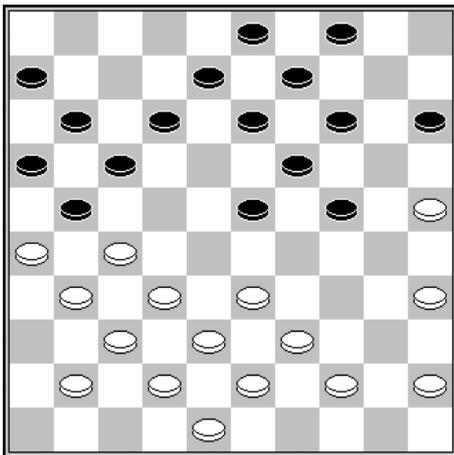
28. 40-34

Sur 41-36, les noirs ouvrent le jeu par (24-30) 35x24 (20x29) 33x24 (19x30).

28...                      24-29                      29. 33x24                      20x40  
30. 35x44                      19-24                      31. 39-33                      13-19  
32. 41-36                      8-13                      33. 43-39 ?

Ce coup perd un pion, mais après 44-39 (15-20) 27-22 (17x28) 33x22 (18x27) 31x22 (11-17) 22x11 (6x17) 37-31 (13-18) ! 39-34 (20-25) les noirs abordent une finale avec 8 temps d'avance.

34. 32x14                      21x34                      35. 44-40                      34-39  
37. 42-38                      13-19 N+1 et +



28...                      23-28 !  
31. 26x17                      12x32  
34. 25x14                      3-9

### Fred de Koning - Ron Heusdens (1990)

24<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

Une situation instructive qui montre une nouvelle manière de traiter l'enchaînement pour les noirs.

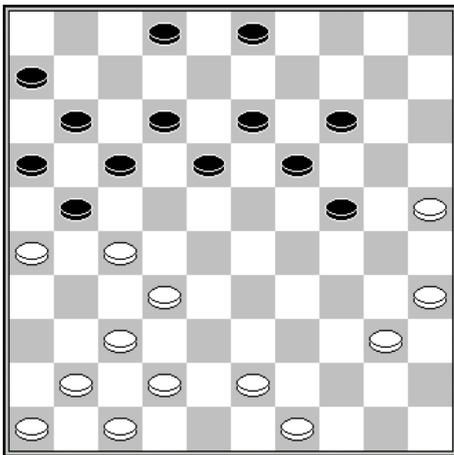
24. 33-29                      23x34                      25. 39x30                      24-29 !

L'idée principale est de poursuivre après 44-39 (19-23) 39-33 par (12-18) 33x24 (14-20) 25x14 (9x29) etc.

26. 44-40                      19-23                      27. 40-34                      29x40  
28. 45x34 ?

Ce coup livre une combinaison alors que 35x44 maintient l'équilibre.

29. 32x23                      21x32                      30. 38x27                      17-21  
32. 37x28                      14-19                      33. 23x14                      9x20  
35. 14x12                      11-17                      36. 12x21                      16x49 N+



### Fred de Koning – Jean-Marc Ndjofang

Tournoi de Nijmegen 2005

26<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

Les noirs ont tiré le meilleur profit de la position en jouant ici :

**26...**                      **3-8**

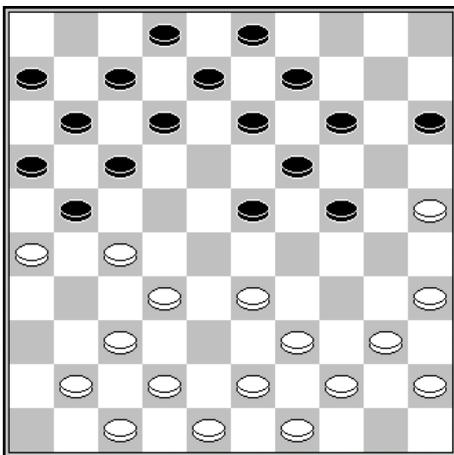
Un coup venimeux qui empêche notamment les blancs de poursuivre par 42-38 (18-23) 47-42 à cause de (13-18) ! avec la menace (24-29) etc.

**27. 41-36**

Après 27.43-38 (18-23) 28. 38-33 (23-28) 29. 33x22 (17x28) 30. 26x17 (11x31) 31. 32x23 (19x28) 32. 37x26 (13-19) les noirs obtiennent une belle position offensive.

**27...**                      **18-23**  
**30. 34x23**                **19x28**  
**33. 49-44**                **17-21**

**28. 46-41**                **13-18**                      **29. 40-34**                **23-29**  
**31. 32x23**                **21x32**                      **32. 37x28**                **18x29**  
**34. 26x17**                **11x33 etc. N+1p**



### Leo Steyntjes – Robert Jan van Akker (2009)

17<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

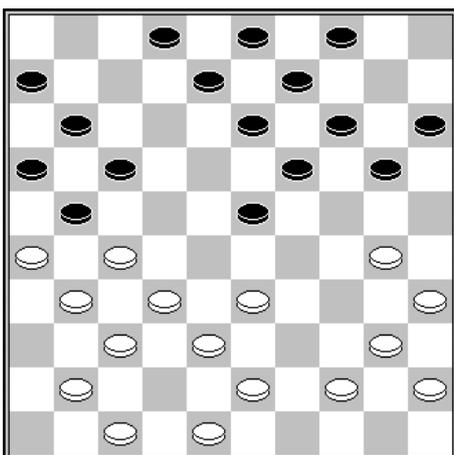
Une position qui montre bien les avantages positionnels que l'on peut retirer avec un enchaînement actif contre le centre adverse.

**17. 33-28**

Après 17. 43-38 (23-28) 18. 33x22 (17x28) 19. 26x17 (11x31) 20. 32x23 (19x28) 21. 37x26 la valeur du piquet canadien et la faiblesse structurelle de l'aile de l'aile droite des blancs sont manifestes.

**17...**                      **12-18**                      **18. 41-36**                **17-22**  
**19. 28x17**                **11x31**                      **20. 36x27**                **7-11**  
**21. 26x17**                **11x31**                      **22. 37x26**

Les noirs sont à présent souverain au centre.



### Edwin Jager – Auke Scholma

Open Hoogeveen 2014

19<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

A nouveau une position bien difficile à tenir pour le camp qui enchaîne.

**19. 44-39**                **20-24**                      **20. 47-42**                **2-7**  
**21. 39-34**

Ce coup garantit l'avantage pour les noirs, mais il n'est pas évident de trouver une bonne suite. Après par exemple 21. 40-34 (7-12), les blancs doivent jouer le coup peu attractif 45-40 car :

**A)** 22. 30-25 livre un coup de dame en 12 temps par (24-29) 23. 33x24 (19x30) 24. 35x24 (23-28) 25. 32x23 (21x32) 26. 38x27 (17-21) 27. 26x17 (12x32) 28. 37x28 (14-19) 29. 23x14 (9x40) 30. 45x34 (15-20) 31. 25x14 (3-9) 32. 14x12 (11-17) 33. 12x21 (16x49)

**B)** 22. 33-28 permet aux noirs de renverser l'enchaînement par (17-22) 23. 27x20 (15x24) 24. 26x17 (11x44) 25. 43-39 (44x33) 26. 38x20 (14x25)

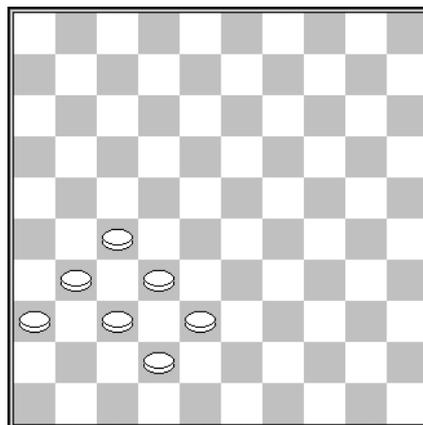
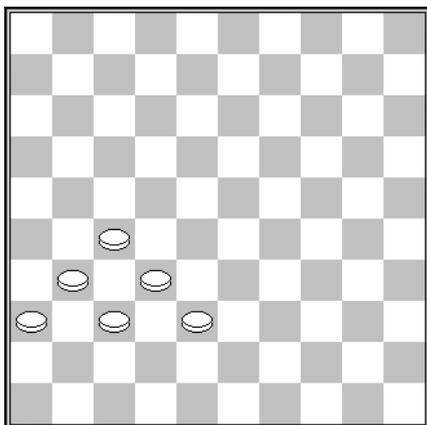
**21...**                      **24-29**                      **22. 33x24**                **7-12**                      **23. 24-20**                **15x24**  
**24. 38-33**                **24-29**                      **25. 33x24**                **23-28**                      **26. 32x23 N+**

# Chapitre 5 – La batterie Chizhov

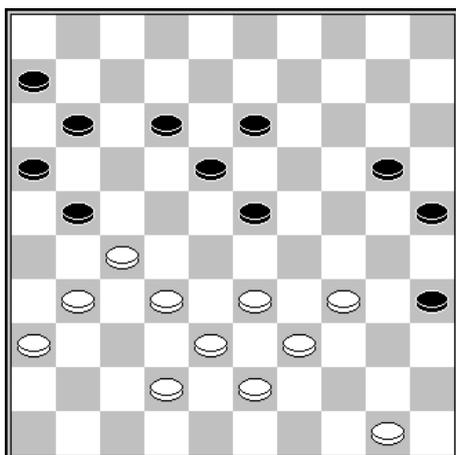
## 5.1 – Premier contact

La batterie Chizhov est connue sous le nom de « Kanon Chizhov » aux Pays-Bas. Il s'agit d'une formation offensive sur l'aile gauche qu'affectionne tout particulièrement le multiple champion du monde.

Cette formation est constituée des pions 27-31-32-36-37-38, à laquelle on ajoute fréquemment le pion 42 en raison de son utilité tactique et stratégique.



La première position que je vous propose d'examiner est extraite d'une partie qu'il a jouée en 1983 contre Andris Keisels lors du championnat du monde junior :



**36<sup>e</sup> temps – trait aux blancs**

**36. 42-37**

Adoptant ainsi la batterie éponyme du futur champion du monde.

**36... 12-17**

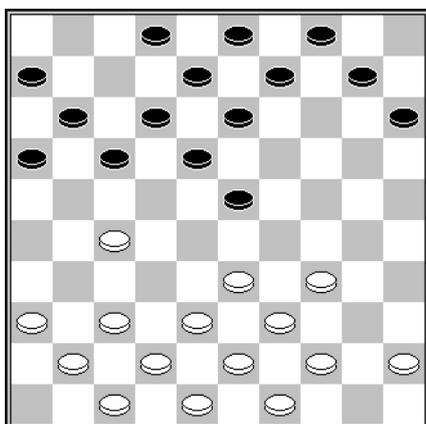
Après (21-26) 50-45 les noirs sont mat car (11-17) perd le pion après l'attaque 33-28 (23-29x29) 28-22 etc.

A présent, les blancs forcent le gain par :

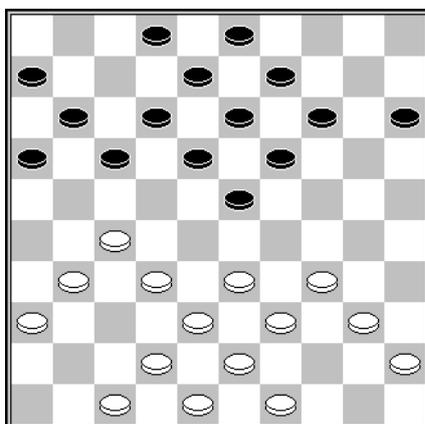
**37. 33-28 13-19 38. 38-33 20-24**  
**39. 28-22 etc.**

La manière de procéder d'Alexeï Chizhov pour activer sa batterie est particulièrement intéressante, et cela permet de mieux

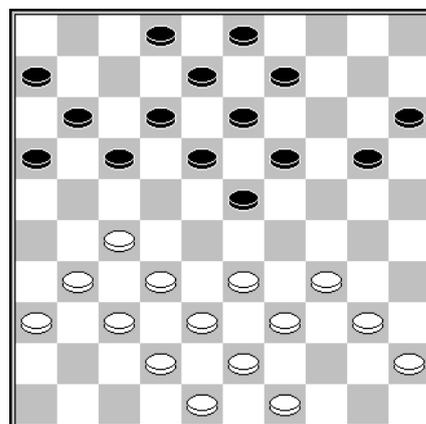
comprendre certains développements actuels. La partie jouée en 1984 par Chizhov contre Zalitis en 1<sup>ère</sup> ligue URSS en est un bon exemple :



17<sup>e</sup> temps – trait aux blancs



21<sup>e</sup> temps – trait aux blancs



22<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

La position du premier diagramme est parfaitement neutre. Dans la partie, il a été joué :

17. 37-31      10-14                      18. 41-37      14-19                      19. 44-40      9-14  
20. 37-32      4-9

2<sup>e</sup> diagramme. Là encore, tout est naturel. Une position équilibrée sans tension. Les 2 coups qui suivent vont modifier la donne.

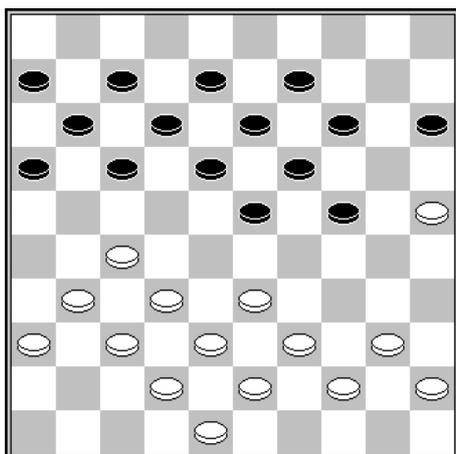
21. 47-41      14-20                      22. 41-37

3<sup>e</sup> diagramme. La fameuse batterie est en place

22...              9-14                      23. 34-30      2-7

Dans une position à peu près similaire, jouée au championnat du monde 90, Gerrit van Aalten avait attaqué par (20-25) et, Chizhov avait alors répondu 49-44, et exécuté le double échange. Nous aurons l'occasion de revenir sur cette partie.

24. 30-25      20-24                      25. 49-44      3-9



La position centrale des noirs semble parfaite. 40-35 est interdit par le coup de dame usuel (24-30) etc. tandis que 33-28 s'expose à (17-22x22) livrant aux noirs la suprématie du centre.

Le coup qui suit est remarquable.

26. 31-26 !      17-21

Après (17-22) 37-31 ! (11-17)A 33-29 (24x33) 38x29 (23x34) 39x30 ou 40x29, les blancs se retrouvent avec une bonne position du marchand de bois.

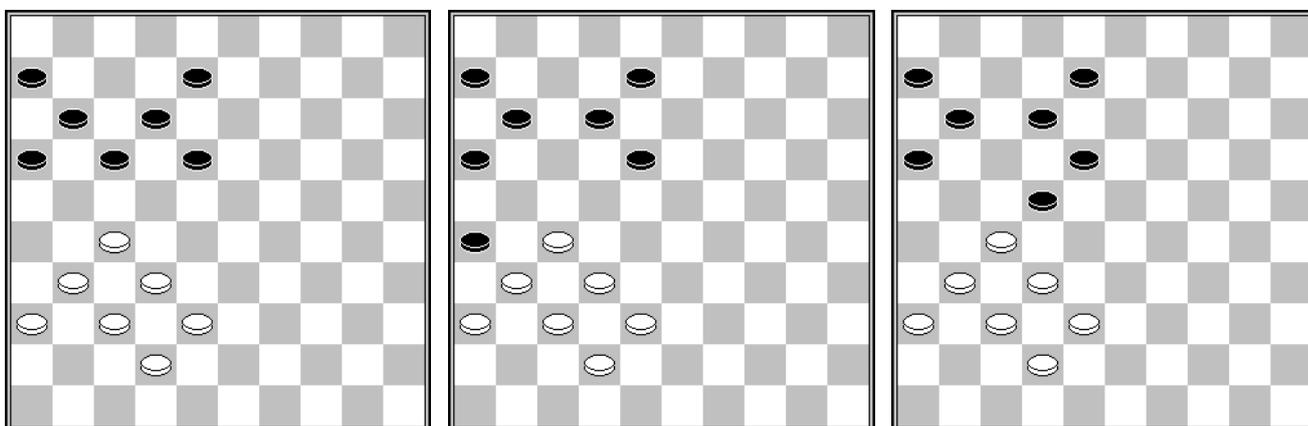
Variante A : après (23-28x28) 26-21 ! (24-29) 33x24 (28-32) suit simplement 38-33 ! etc.

27. 26x17      11x31                      28. 36x27      12-17  
29. 33-28

Les noirs sont à présent en très mauvaise posture, en système classique fermé, avec le désavantage des temps et des pions arrière en 9 et 15. La partie s'est vite achevée par :

29...              8-12                      30. 39-33      17-21                      31. 37-31      21-26  
32. 44-39      26x37                      33. 42x31      12-17                      34. 31-26      7-12  
35. 48-42 les noirs abandonnent.

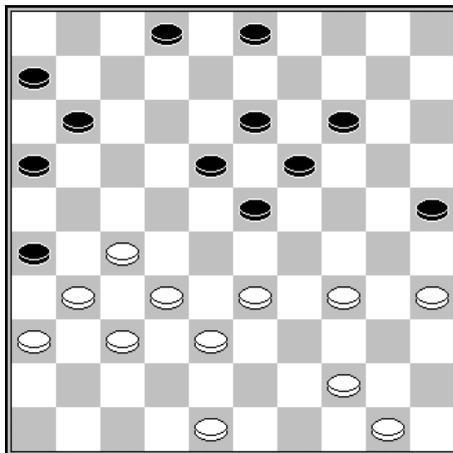
Après ce premier contact avec la batterie Chizov, il est temps de faire le point. Tout d'abord, cette formation semble ne pas vraiment tenir compte de la position adverse. Ce qui est évidemment un non-sens, d'autant plus que cette formation sur l'aile gauche, a longtemps été considérée comme inactive, lourde, voire défavorable. Le nouveau statut qu'elle acquiert nécessite de l'intégrer globalement en tenant compte du jeu adverse. On se rend compte alors qu'il faut prendre en considération plusieurs cas de figure, parmi lesquels on retrouve fréquemment les exemples suivants :



L'important pour les blancs, c'est dans tous les cas de figure de ne pas être pris par les temps.

Dans le premier diagramme, les 2 camps doivent raisonner en considérant comme possibles les diagrammes 2 et 3. Cela nécessite de maîtriser les manœuvres tactiques et stratégiques de ces 2 derniers diagrammes. Nous reviendrons sur ces aspects dans les prochains chapitres.

Pour conclure de manière spectaculaire ce premier tour d'horizon, je vous propose une composition du GMI hollandais **Pim Meurs** :



Les blancs jouent et forcent le gain d'un pion.

- |          |       |          |       |          |       |
|----------|-------|----------|-------|----------|-------|
| 1. 33-29 | 3-9   | 2. 27-22 | 18x27 | 3. 31x22 | 2-8   |
| 4. 29x18 | 11-17 | 5. 22x11 | 16x7  | 6. 36-31 | 13x22 |
| 7. 32-27 | 19-24 | 8. 27x18 | 8-13  |          |       |

Sur (8-12), suit 38-33 (12x23) 44-40 etc.

- |          |       |           |       |
|----------|-------|-----------|-------|
| 9. 48-43 | 13x22 | 10. 38-33 | 14-19 |
|----------|-------|-----------|-------|

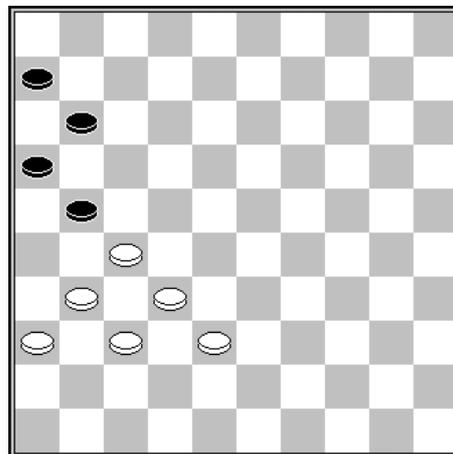
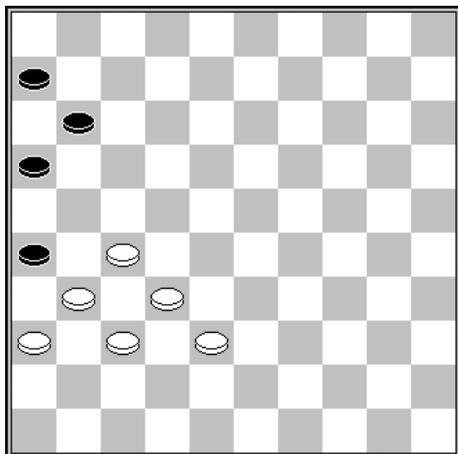
Pare la menace 33-28 (22x33) 34-30 (25x34) 44-39 (33x44) 50x10

- |           |       |           |       |            |       |
|-----------|-------|-----------|-------|------------|-------|
| 11. 33-29 | 24x33 | 12. 43-38 | 33x42 | 13. 37x48  | 26x37 |
| 14. 48-42 | 37x48 | 15. 50-45 | 48x30 | 16. 35x4 + |       |

## 5.2 - La batterie Chizhov face à un pion noir 26

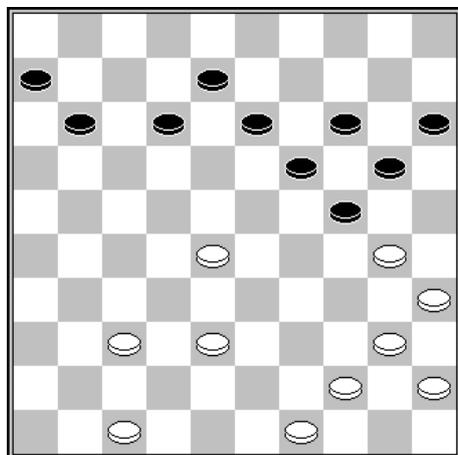
### 5.2.1 - Présentation

Une forme de jeu très usuelle avec une batterie Chizhov, est la suivante :



Que le pion noir soit en 21 ou en 26 ne change pas grand-chose. En fait, l'aile gauche des blancs est immobilisée et ceux-ci doivent donc concevoir un contre jeu au centre ou contre le centre adverse.

L'exemple suivant, très épuré, donne une bonne idée des enjeux stratégiques :



#### A. Borodin - Laimonis Zalitis

Zes-stedenwedstrijd 1981

32e temps – trait aux noirs

Les 5 pions noirs 14-15-19-20-24 sont cloués par 4 pions blancs 30-35-40-45. On peut légitimement s'interroger sur le rôle du pion 44. Mais la vraie problématique pour les blancs est ailleurs. Leur pion central 28 n'a de valeur que s'il est épaulé à 27 ou à 29 et nous allons voir comment les noirs vont manoeuvrer pour empêcher cette configuration :

**32...**                      **13-18**                      **33. 38-32**                      **12-17**  
**34. 49-43**                      **18-23**

Les noirs ont énormément de flexibilité.

**35. 37-31**                      **8-13**                      **36. 47-41**                      **13-18**                      **37. 41-36**                      **18-22**

Les noirs forcent à présent le jeu.

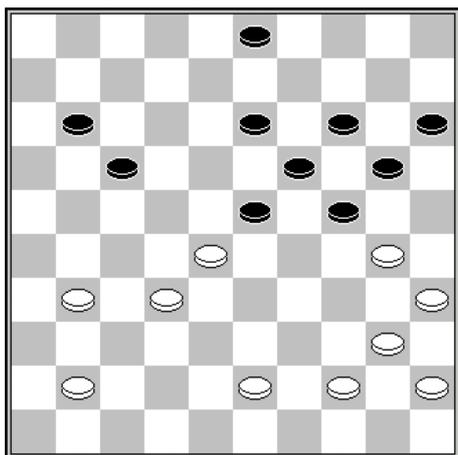
**38. 43-39**                      **22x33**                      **39. 39x28**                      **23-29**                      **40. 32-27**                      **11-16**  
**41. 31-26**                      **20-25**                      **42. 28-23**                      **19x28**                      **43. 30x10**                      **15x4**

L'avantage des noirs est à présent flagrant.

Cette « batterie Chizhov », en présence d'un enchaînement à 26, est opérante pour les blancs lorsque la masse de pions mobilisés sur l'aile gauche est associée à une emprise sur le centre, en occupant à minima la case centrale 28, et mieux encore les cases 23 ou 24.

Nous allons à présent examiner plusieurs positions détaillant les moyens d'y parvenir :

## 5.2.2 – La stratégie du centre



**Kees de Jong – Alexander Georgiev**

Salou 2014

40e temps – trait aux noirs

On retrouve le schéma de l'exemple précédent.

**40...**                      **13-18 !**

La position des blancs est sous pression. Après 31-27, les noirs ont toujours l'excellent échange (18-22) 27x29 (24x22) qui laisse les blancs dans un délabrement positionnel.

**41. 41-37**                      **11-16**                                      **42. 30-25**

Après 31-26, on retrouve le thème de l'exemple précédent par (3-8) 37-31 (18-22) 43-39 (22x33) 39x28 (8-12) 31-27 (23-29) etc.

**42...**                      **24-29**

Un coup essentiel pour maintenir la pression. Après par exemple (3-8) 44-39 ! les noirs n'ont plus rien.

**43. 35-30**                      **20-24**                                      **44. 40-35**                      **3-8 !**

La manœuvre (18-22) 43-39 (22x33) 39x28 (17-21) 44-40 (3-8) 40-34x34 (24-29) 31-27 (29x40) 35x44 (15-20) achoppe après 37-31 ! (21-26) 27-22 ! (26x37) 32x41 (23x32) 22-18 (20-24) 18-13 (24x35) 13x24 ! etc.

**45. 31-27**

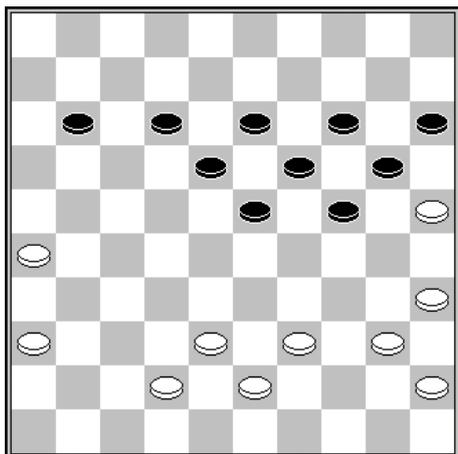
Ce coup est directement perdant, mais après 31-26, les perspectives des blancs paraissent bien sombres après (18-22) 43-39 (22x33) 39x28 (8-13) et si :

**A –** 37-31 (13-18) 31-27 (18-22) 27x18 (23x12) 32-27 (12-18) etc.

**B –** 44-40 (13-18) 40-34x34 (16-21) ! 37-31 (18-22) ! 31-27 (22x31) ! 26x37 (21-26) etc.

**45...**                      **29-33 !**                                      **46. 28x39**                      **17-22**                                      **47. 37-31**                      **22-28 etc.**

Une partie souvent citée en référence pour illustrer cette forme de jeu, opposait Harm Wiersma à Joost Hooijberg, lors du championnat des Pays Bas 1983.



**Joost Hooijberg – Harm Wiersma**

42e temps – trait aux blancs

Les noirs sont très bien implantés au centre et ils disposent de nombreuses formations d'échange.

**42. 42-37**                      **12-17**                                      **43. 37-32**                      **18-22**

**44. 32-27**                      **22x31**                                      **45. 36x27**                      **11-16**

**46. 38-33**                      **13-18 !!**

Un coup déterminant qui interdit la sortie 40-34 par le coup de dame (18-22) 27x29 (19-23) 29x18 (24-30) 35x24 (20x49).

**47. 43-38**                      **17-22 !**

Les noirs s'imposent sur toute la largeur du damier.

**48. 40-34**                      **22x31**

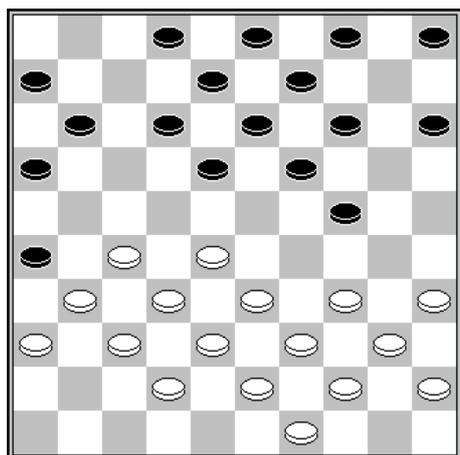
**51. 39-34**                      **23-29**

**54. 25x14**                      **39-44**                      **etc. N+**

**49. 26x37**                      **18-22**                                      **50. 34-30**                      **22-27**

**52. 34x23**                      **19x39**                                      **53. 30x10**                      **15x4**

La partie suivante illustre bien comment la lutte stratégique pour le centre s'opère.



**Anatoli Gantvarg - Stanislaw Gulyaev**

Championnat URSS 1971

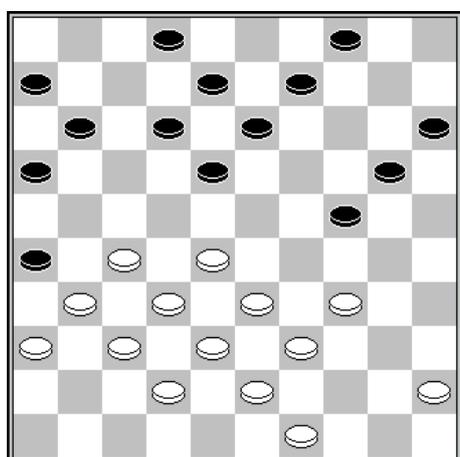
17<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

La position des blancs est tendue, avec une aile gauche pour le moins entravée, sans pion savant. Anatoli Gantvarg n'est pourtant pas en terrain inconnu car Harm Wiersma et Ton Sijbrands ont tous les deux enregistré une belle victoire à partir de cette position.

- |                    |              |                  |              |
|--------------------|--------------|------------------|--------------|
| <b>17. 34-29 !</b> | <b>5-10</b>  | <b>18. 29x20</b> | <b>15x24</b> |
| <b>19. 40-34</b>   | <b>10-15</b> | <b>20. 44-40</b> | <b>14-20</b> |
| <b>21. 34-29</b>   | <b>20-25</b> |                  |              |

(4-10) d'abord est une autre option

- |                  |              |                  |              |                  |              |
|------------------|--------------|------------------|--------------|------------------|--------------|
| <b>22. 29x20</b> | <b>25x14</b> | <b>23. 35-30</b> | <b>14-20</b> | <b>24. 30-25</b> | <b>19-24</b> |
| <b>25. 25x14</b> | <b>9x20</b>  | <b>26. 40-34</b> | <b>3-9</b>   |                  |              |

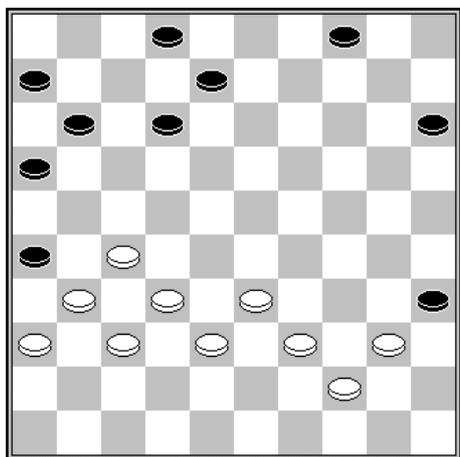


Le centre des blancs semble bien contrôlé, mais les noirs ne sont pas en surnombre sur leur aile gauche.

- |                  |             |  |  |
|------------------|-------------|--|--|
| <b>27. 49-44</b> | <b>9-14</b> |  |  |
|------------------|-------------|--|--|
- (13-19) est interdit par 34-30 (24x35) 27-21 etc.
- |                  |              |                  |              |
|------------------|--------------|------------------|--------------|
| <b>28. 34-29</b> | <b>14-19</b> | <b>29. 39-34</b> | <b>20-25</b> |
| <b>30. 29x20</b> | <b>15x24</b> | <b>31. 43-39</b> | <b>24-30</b> |

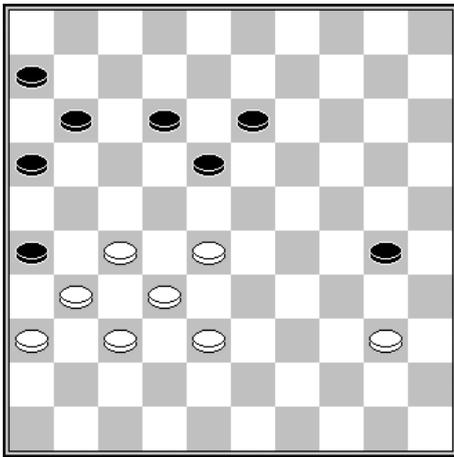
Les noirs abandonnent le terrain. L'autre idée (4-10) 45-40 (10-15) 40-35 (15-20) 34-29 (19-23) 28x30 (25x23) est sans doute préférable.

- |                  |              |                    |              |
|------------------|--------------|--------------------|--------------|
| <b>32. 45-40</b> | <b>30-35</b> | <b>33. 33-29 !</b> | <b>19-24</b> |
| <b>34. 29x20</b> | <b>25x14</b> | <b>35. 34-29 !</b> | <b>14-20</b> |
| <b>36. 38-33</b> | <b>20-24</b> | <b>37. 29x20</b>   | <b>18-23</b> |
| <b>38. 28x19</b> | <b>13x15</b> | <b>39. 42-38</b>   |              |



La partie a changé de physionomie. Les noirs n'ont plus de centre et sont éclatés sur les bords.

- |                  |              |                          |              |
|------------------|--------------|--------------------------|--------------|
| <b>39...</b>     | <b>8-13</b>  | <b>40. 33-29 !</b>       | <b>15-20</b> |
| <b>41. 39-33</b> | <b>13-19</b> | <b>42. 40-34</b>         | <b>2-8</b>   |
| <b>43. 33-28</b> | <b>19-24</b> | <b>44. 38-33</b>         | <b>8-13</b>  |
| <b>45. 28-23</b> | <b>20-25</b> | <b>46. 29x20</b>         | <b>25x14</b> |
| <b>47. 34-30</b> | <b>35x24</b> | <b>48. 33-29</b>         | <b>24x33</b> |
| <b>49. 32-28</b> | <b>33x22</b> | <b>50. 27x20 etc. B+</b> |              |



**Koos Caro – H. M. Willemse**

NLD-chT 2e classe C 1995

45<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

45...                    **30-35**                    **46. 40-34**                    **11-17**

Un coup forcé car (13-19) livre une petite combinaison par 27-21 etc.

**47. 27-22**

La meilleure continuation, car après 38-33 (13-19) 33-29 (17-21) 28-22, les noirs profitent de leur pion avancé à 35 pour passer à dame par (35-40).

47...                    **18x27**                    **48. 31x11**                    **6x17**

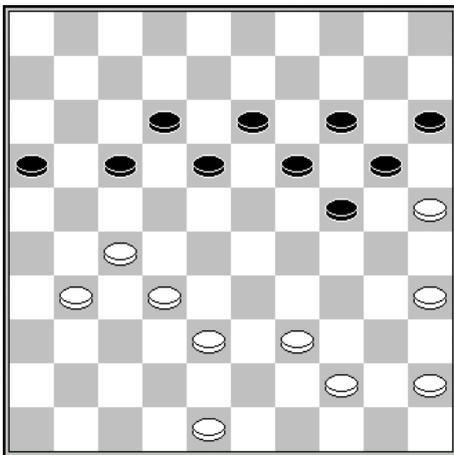
**49. 36-31**                    **12-18 ( ?)**

Le pion noir 35 peut encore être exploité par les noirs en jouant (13-18), et après 31-27 (17-21) 28-22, la suite (18-23) ! garantit la nulle.

A noter qu'après (13-18) 31-27 (17-21) 38-33 (12-17) 33-29 (17-22) 28x17 (21x12) 32-28 (12-17) 29-24 (16-21) ! 27x16 (18-22), la nulle est également inévitable.

<b>50. 31-27</b>	<b>17-21</b>	<b>51. 38-33</b>	<b>13-19</b>	<b>52. 33-29</b>	<b>18-22</b>
<b>53. 28x17</b>	<b>21x12</b>	<b>54. 29-23</b>	<b>19x28</b>	<b>55. 32x23</b>	<b>12-17</b>
<b>56. 23-19</b>	<b>16-21</b>	<b>57. 27x16</b>	<b>17-22</b>	<b>58. 16-11</b>	<b>22-27</b>
<b>59. 11-7</b>	<b>35-40</b>	<b>60. 34x45</b>	<b>27-31</b>	<b>61. 37-32</b>	<b>31-36</b>

Avec une fin de partie avec 4 pièces contre 2 toujours délicate à conduire.



**Leopold Sekongo - Boudewijn Derkx**

Bijlmer 2006

38<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

A nouveau, la forte position centrale des noirs va avoir raison du jeu latéral adverse.

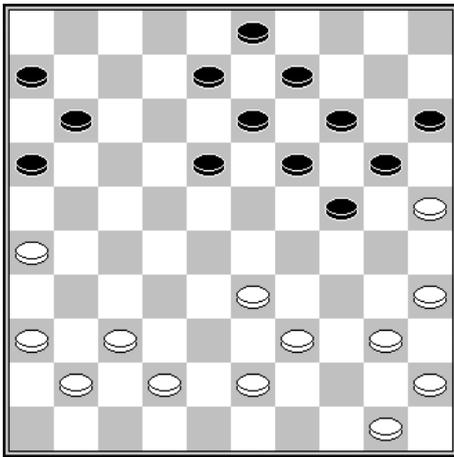
**38...**                    **17-22**                    **39. 31-26**

Sur 39. 38-33, suit simplement (22-28) 40. 33x22 (16-21) 41. 27x16 (18x36)

<b>39...</b>	<b>22x31</b>	<b>40. 26x37</b>	<b>18-22 !</b>
<b>41. 44-40</b>	<b>12-17</b>	<b>42. 40-34</b>	<b>17-21</b>

La suprématie territoriale des noirs les autorise à tolérer un enchaînement de leur aile gauche. La partie se transforme en partie du trèfle.

<b>43. 34-30</b>	<b>13-18</b>	<b>44. 45-40</b>	<b>18-23</b>	<b>45. 48-43</b>	<b>21-26</b>
<b>46. 38-33</b>	<b>23-29</b>	<b>47. 43-38</b>	<b>22-27</b>	<b>48. 32x21</b>	<b>16x27</b>
<b>49. 37-32</b>	<b>27-31 etc. N+</b>				



### Souleymane Bah - Alexander Shvartsman

Championnat du monde junior 1985

27<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

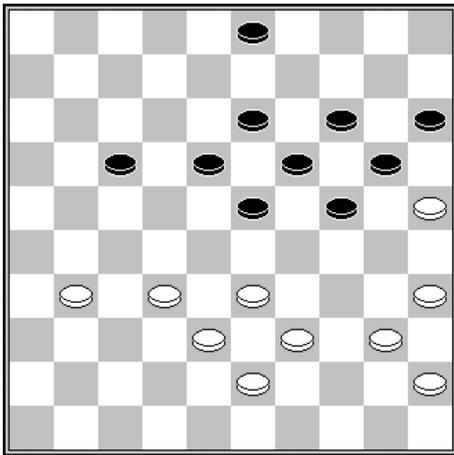
27... 16-21 ! 28. 26x17 11x22

La possession de la case 22 constitue à nouveau un préalable.

29. 37-32	8-12	30. 43-38	12-17
31. 41-37	18-23	32. 32-27	22x31
33. 36x27	13-18	34. 40-34	9-13
35. 34-30	6-11	36. 37-31	11-16
37. 31-26	17-22	38. 50-44	22x31
39. 26x37	18-22 !	40. 37-31	3-8
41. 42-37	8-12	42. 44-40	12-18
43. 31-26			

Un coup perdant qui permet aux noirs de conclure élégamment par :

43... 24-29 !	44. 33x24	20x29	45. 40-34	29x40	
46. 35x44	15-20	47. 44-40	22-27	48. 40-35	16-21
49. 26x17	18-22	50. 17x28	23x34	51. 30x39	20-24
52. 45-40	19-23	53. 40-34	13-19	54. 34-30	23-29 N+



### Wim van der Kooij – Gérard Jansen (2005)

40<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

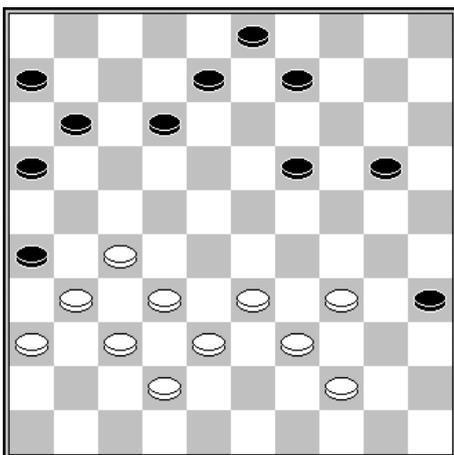
40. 31-26 17-22 !

L'occupation des 3 cases 22, 23 et 24 permet aux noirs de maîtriser tout l'espace.

41. 32-28	23x32	42. 38x27	22x31
43. 26x37	19-23	44. 43-38	18-22 !

Les noirs reprennent les cases stratégiques.

45. 40-34	22-27 !	46. 34-30	13-19
47. 39-34	23-29	48. 34x23	19x39
49. 30x10	15x4	50. 25x14	39-44 N+



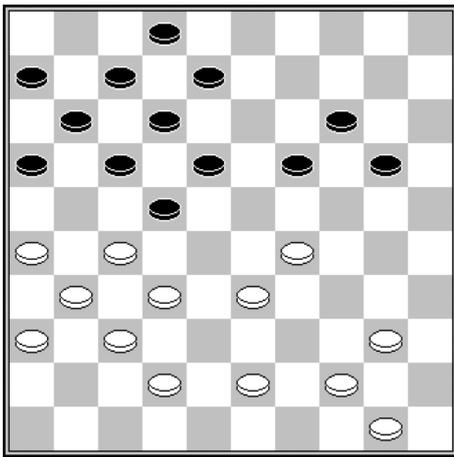
### Edvard Buzinskij - Ilij Rozenfeld (1986)

40<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

Un exemple intéressant qui montre les blancs n'ont rien à craindre sur leur aile gauche tant qu'ils occupent le centre et qu'ils se ménagent des coups sur l'autre aile.

40. 33-29!	19-24	41. 38-33	8-13
42. 42-38	20-25	43. 29x20	25x14
44. 33-29!	14-20	45. 38-33	13-18
46. 44-40	35x44	47. 39x50	12-17
48. 50-44	17-22	49. 44-40	11-17
50. 40-35	20-25	51. 35-30	9-13
52. 30-24	17-21	53. 33-28	22x33
54. 29x38	18-23	55. 38-33	6-11
56. 33-28	25-30	57. 28x8	30x39
59. 24-20 etc.		58. 8-2	39-44

56. 33-28 25-30  
59. 24-20 etc. les blancs ont remporté la fin de partie.



**Jos Stokkel – Wim Bremmer**

Heijting, 1980

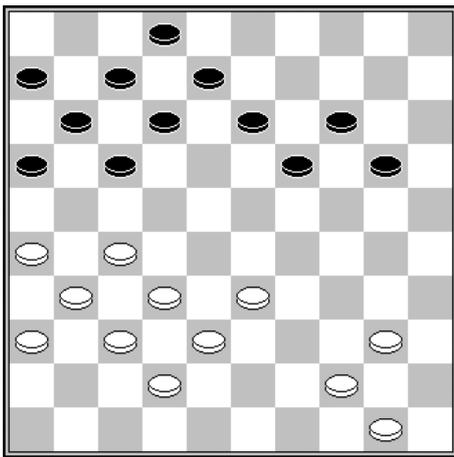
29<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

On reconnaît évidemment la formation du marchand de bois. La situation particulière avec 2 pions sur la grande diagonale souligne dans une certaine mesure la ressemblance avec une batterie Chizhov. Tout cela sera plus clair après le dégagement :

**29...**                      **18-23**                      **30. 29x18**                      **22x13**

**31. 43-38 !**

Diagramme suivant.



Les coups des noirs sont limités. Cela explique le coup suivant :

**31...**                      **17-21**                      **32. 26x17**                      **12x21**

**33. 33-29 !**

Et maintenant on retrouve toutes les caractéristiques de la batterie Chizhov.

**33...**                      **7-12**                      **34. 38-33**                      **12-18**

**35. 33-28**

Occupation des 3 cases centrales.

**35...**                      **8-12**                      **36. 44-39**                      **21-26**

**37. 42-38**                      **11-17**                      **38. 39-33**                      **20-25**

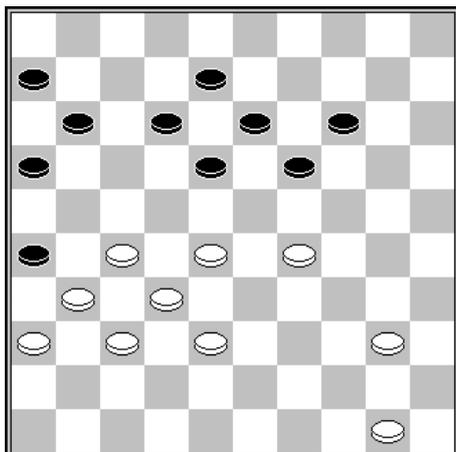
**39. 27-21**                      **16x27**                      **40. 31x11**                      **6x17**

**41. 36-31**

L'avantage des blancs est flagrant.

### 5.2.3 – L'avancée 28-22

Il existe certains cas où l'avancée 28-22 peut se révéler très intéressante, à la fois sur le plan stratégique et d'un point de vue combinatoire.



#### Trait aux blancs

Cette position en est une parfaite illustration.

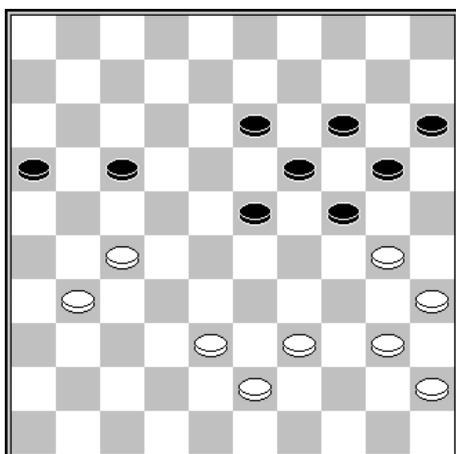
#### 1. 28-22 !

Ce coup verrouille totalement la position des noirs. En effet :

**A –** L'échange naturel (11-17) 22x11 (16x7) est interdit par un coup de dame un peu caché 29-23 ! (19x28) 32x23 (18x29) 27-21 (26x17) 38-33 (29x38) 37-32 (38x27) 31x2

**B –** (14-20) est évidemment sanctionné par le coup direct 27-21 (26x28) 32x25

**C –** Après (19-23) 50-45 (23x34) 40x29 (14-20) 45-40 (20-25) 40-35 les noirs doivent rendre les armes.



#### Raphaël Zdoroviak – Edvard Buzinskij

Cht Europe vétérans  
43<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

Les noirs manquent de coups utiles sur leur aile droite. L'avancée à 29 va légèrement modifier la structure sur l'aile droite des blancs sans pour autant supprimer l'emprise sur le centre pour les noirs.

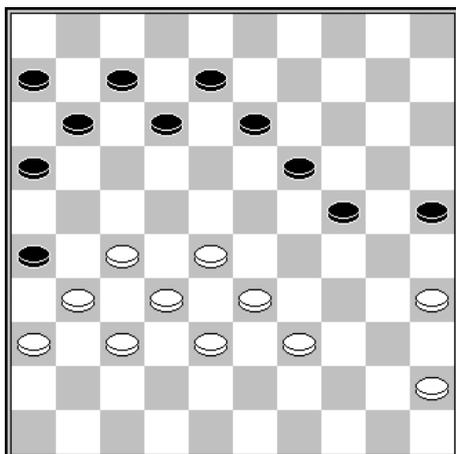
43...	23-29	44. 30-25	13-18
45. 40-34	29x40	46. 35x44	19-23

Les blancs restent confinés sur leur aile droite.

47. 38-32	17-22 !	48. 31-26	22x31
49. 26x37	16-21	50. 37-31 ?	

Un coup directement perdant, mais la position des blancs était délicate.

50...	24-30	51. 25x34	21-27	52. 31x13	14-19
53. 13x24	20x27 N+				



#### Nico Kocken – Cor Martens (1968)

36<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

Là encore, l'avancée 28-22 se révèle déterminante :

**36. 28-22      24-30**

(12-18) est évidemment impossible en raison de 27-21 (26x28) 32x1

Les noirs disposent d'une meilleure défense par (16-21) 27x16 (19-23), mais il est difficile de savoir si c'est suffisant.

37. 35x24	19x30	38. 33-29 !	30-35
39. 29-23 !	25-30	40. 38-33	30-34
		41. 39x30	35x24

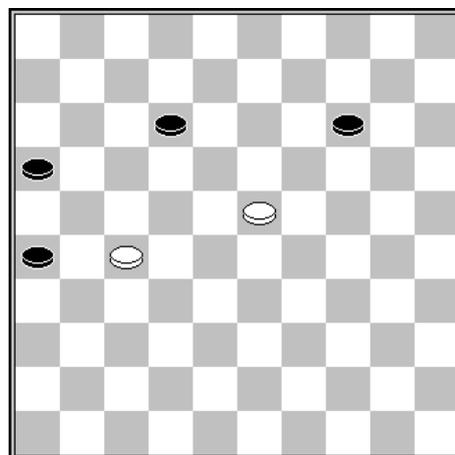
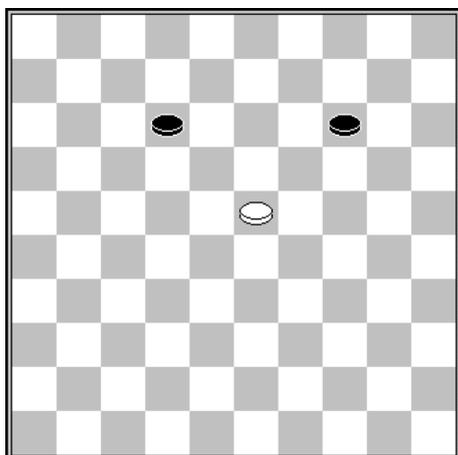
42. 23-18      12x23

43. 22-17      11x22      44. 27x20 B+

# Chapitre 6 – Le piquet canadien

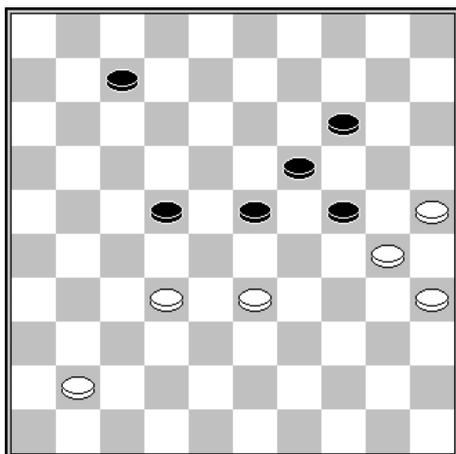
## 6.1 - Présentation

L'intrusion dans le camp adverse par le centre se traduit par la mise en place d'un pion connu sous le nom de « piquet canadien ».



On voit bien ici la valeur du pion central blanc.

Examinons la position suivante :



**Iwan Kozlow – Sergej Mansjien**

Championnat URSS 1961

52<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

La position des blancs est délicate. La meilleure défense est ici de sacrifier 2 pions par 32-28 (23x32) 33-29 (24x33) pour forcer le passage par 30-24 (19x30) 35x24.

En partie, les blancs ont joué :

**52. 33-29**

**23x34**

**53. 30x39**

**22-28 !**

**54. 32x23**

**19x28**

Les noirs placent un piquet canadien décisif. La manière dont les noirs aboutissent au gain est intéressante :

**55. 41-37**

**7-12**

**56. 39-34**

**12-17**

**57. 34-29**

**24x33**

**58. 35-30**

**33-39**

**59. 30-24**

**39-44**

**60. 24-19**

**14x23**

**61. 25-20**

**44-49**

**62. 20-14**

**49-27**

**63. 14-10**

**17-22**

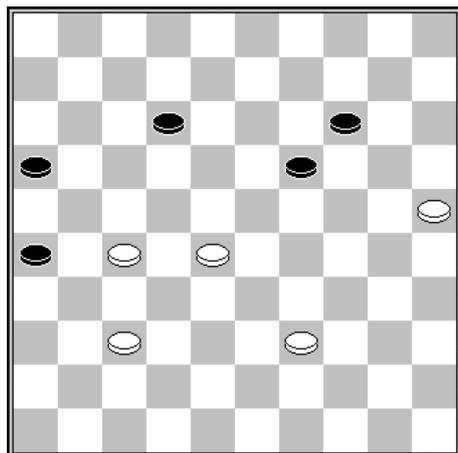
**64. 10-5**

**27-16**

**65. 37-31**

**16-32 N+**

## 6.2 – En pratique



**Stanislaw Markowski - Valere Hermans**

Championnat d'Europe vétérans 2005

56<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

**56. 39-33 ! 19-24**

Après (12-18) 33-29 les noirs sont bloqués.

**57. 28-23 !**

L'association des pions 23 et 25 est particulièrement efficace.

**57... 12-17**

**59. 27-22 14-20**

**61. 14-9 30-35**

**63. 37-31 26x37**

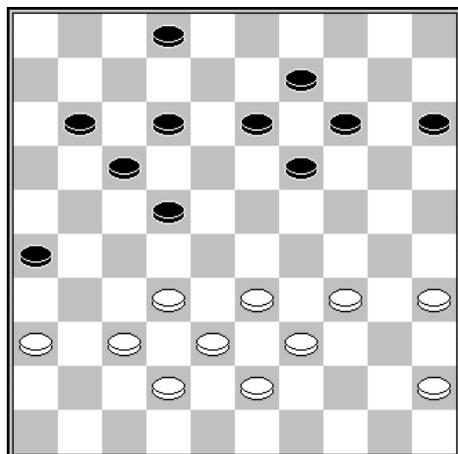
**58. 33-28 17-21**

**60. 25x14 24-30**

**62. 9-3 35-40**

**64. 3x48 etc.**

Dans la situation suivante on retrouve l'importance de l'association des pions 26 et 28.



**Francesco Laporta – Ton Sijbrands**

Wch, 06-05-1972

33<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

Une position intéressante dans laquelle les blancs n'ont pas de faiblesse structurelle. Les noirs optent pour une variante déstabilisante :

**33... 22-28**

**35. 33x22 17x28**

**34. 32x23 19x28**

Le piquet canadien coupe le jeu des blancs en deux. Mais cet avant-poste semble vulnérable...

**36. 34-29 11-17**

**38. 32x23 19x28**

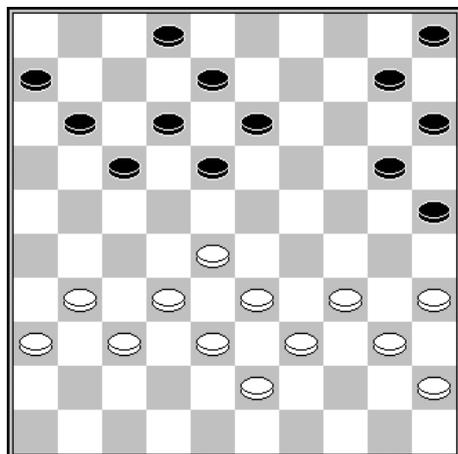
**37. 38-32 13-19**

**39. 42-38 2-7**

**40. 45-40 ?**

Un coup directement perdant. Il faut simplement souligner que la double attaque de l'avant-poste n'est pas possible : 40. 38-32 (9-13) 41. 32x23 (13-19) 42. 43-38 (19x28) 43. 38-32 et le pion 26 entre en action par (26-31) etc. N+

**40... 26-31 !** les blancs abandonnent sans attendre 37x26 (28-32) 38x27 (17-22) 27x18 (12x45).



**Harm Wiersma – T. van (1976)**

28<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

Les blancs entament une action contre le centre adverse :

**28. 28-23 18x29**

**30. 34x23 10-14**

**32. 35-30 18x29**

**34. 40x29 8-13**

**36. 45-40 14-20**

**38. 38-33 17-21**

**40. 36-31 21-26**

**42. 22x11 16x7**

**44. 35-30 13-19**

**29. 33x24 20x29**

**31. 39-34 13-18**

**33. 34x23 25x34**

**35. 43-39 2-8**

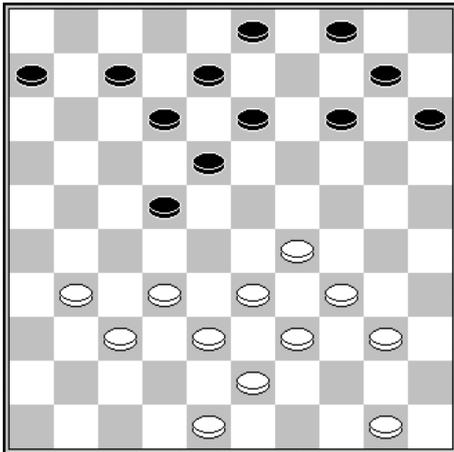
**37. 40-35 5-10**

**39. 31-27 11-16**

**41. 27-22 12-17**

**43. 39-34 10-14**

**45. 23-18 etc. B+**



**Ton Sijbrands – Paul Deguee**  
 Championnat d'Europe 1971  
 29<sup>e</sup> temps - TB

Dans cette position très équilibrée, les blancs prennent l'initiative en jouant :

**29. 29-23      18x29                      30. 34x23**

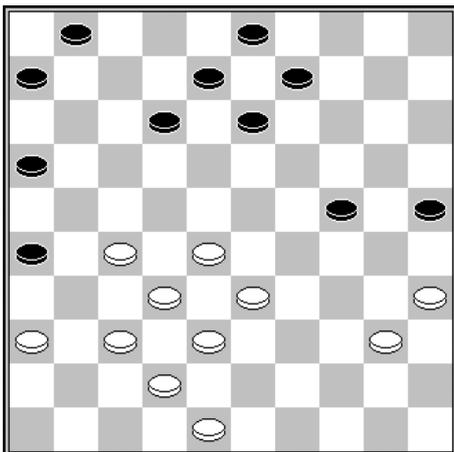
Instantanément, on voit la gêne que provoque le piquet canadien dans la position des noirs.

<b>30...</b>	<b>13-19</b>	<b>31. 40-34</b>	<b>19x28</b>
<b>32. 32x23</b>	<b>8-13</b>	<b>33. 33-29</b>	<b>13-19</b>
<b>34. 38-32</b>	<b>19x28</b>	<b>35. 32x23</b>	<b>14-20</b>
<b>36. 34-30</b>			

Un coup important pour venir épauler l'avant-poste 23.

<b>36...</b>	<b>4-9</b>	<b>37. 39-34</b>	<b>6-11</b>	<b>38. 43-38</b>	<b>11-17</b>
<b>39. 38-32</b>	<b>3-8</b>	<b>40. 48-42</b>	<b>17-21</b>	<b>41. 31-27</b>	<b>22x31</b>
<b>42. 37x17</b>	<b>12x21</b>	<b>43. 32-28</b>	<b>10-14</b>	<b>44. 30-24</b>	<b>7-11</b>
<b>45. 28-22</b>					

Les blancs sont à présent souverains dans le camp adverse. Les blancs ont remporté la partie quelques coups plus tard.



**Aleksej Domchev - Peter van der Stap**  
 Championnat Europe 2010  
 30<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

**30. 28-23**

Là encore, on voit nettement comment le piquet canadien permet de diviser le jeu des noirs en deux.

<b>30...</b>	<b>6-11</b>	<b>31. 40-34</b>	<b>9-14</b>
<b>32. 33-29</b>	<b>24x33</b>	<b>33. 38x29</b>	<b>14-20</b>
<b>34. 35-30 !</b>	<b>13-19</b>	<b>35. 23x14</b>	<b>20x9</b>
<b>36. 32-28</b>	<b>8-13</b>	<b>37. 28-23</b>	

Les blancs reprennent pied dans le camp adverse.

<b>37...</b>	<b>9-14</b>	<b>38. 42-38</b>	<b>11-17</b>	<b>39. 30-24</b>	<b>13-18</b>
<b>40. 37-32</b>	<b>17-21</b>	<b>41. 38-33</b>	<b>12-17</b>	<b>42. 23x12</b>	<b>17x8</b>
<b>43. 29-23</b>	<b>1-7</b>	<b>44. 33-29 etc.</b>			

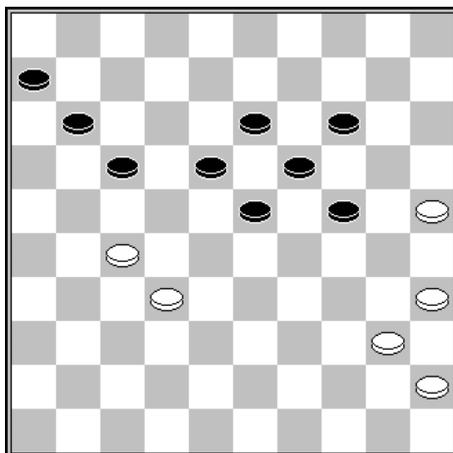
Les blancs ont obtenu un avantage conséquent.

## Chapitre 7 – L’offensive contre le pion 27

### 7.1 – Sans pions noirs en 16 & 26 et sans flèche 15-20-24

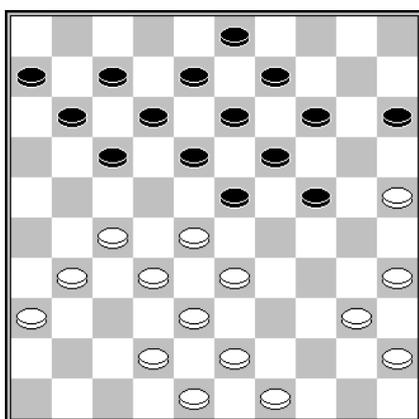
#### 7.1.1 - Présentation

Le pion blanc 27 est souvent un bastion qui anticipe une formation classique. Le plan stratégique des noirs va consister à faire sauter ce verrou et à occuper les cases centrales stratégiques. Le schéma de base est présenté dans le diagramme suivant :

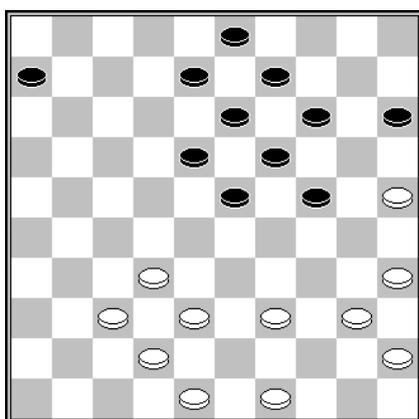


Les noirs sont installés au centre. La structure des pions blancs 25-35-40-45 est faible. L’attaque du pion 27 aura pour but de libérer l’espace sur l’aile droite pour investir les cases centrales.

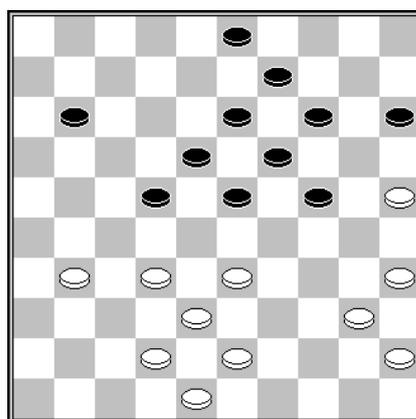
Les diagrammes suivants illustrent le déroulement du plan de base :



23<sup>e</sup> temps - trait aux noirs



30<sup>e</sup> temps - trait aux noirs



34<sup>e</sup> temps - trait aux blancs

La position du premier diagramme est extraite d’une partie jouée entre Vaclav KRISTA et Aleksej DOMCHEV à l’open du Portugal 2013. Les coups joués de part et d’autre ne sont pas forcés, mais le scénario de la partie illustre bien le potentiel offensif de la position des noirs.

<b>23....</b>	<b>17-22</b>	<b>24. 28x17</b>	<b>11x22</b>	<b>25. 31-26</b>	<b>22x31</b>
<b>26. 36x27</b>	<b>12-17</b>	<b>27. 33-28</b>	<b>7-11</b>	<b>28. 43-39</b>	<b>17-22</b>
<b>29.28x17</b>	<b>11x31</b>	<b>30. 26x37</b>			

Nous parvenons à la position du second diagramme. Le bastion en 27 a sauté.

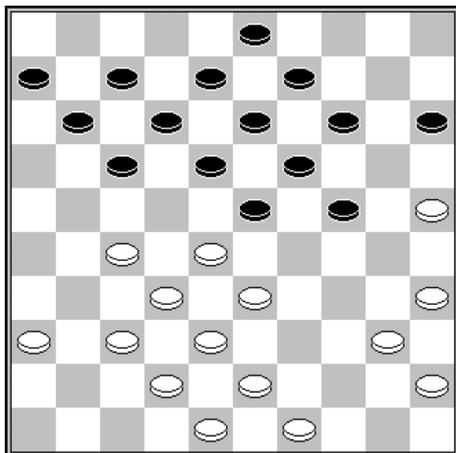
<b>30...</b>	<b>8-12</b>	<b>31. 39-33</b>	<b>6-11</b>	<b>32. 49-43</b>	<b>12-17</b>
<b>33. 37-31</b>	<b>17-22</b>				

Troisième diagramme dans lequel les noirs ont totalement accaparé le centre.

## 7.1.2 – Partie KRISTA – DOMCHEV (open Portugal 2013)

La partie entière est particulièrement instructive :

1. 32-28	19-23	2. 28x19	14x23	3. 37-32	10-14
4. 41-37	5-10	5. 46-41	14-19	6. 34-29	23x34
7. 39x30	10-14	8. 44-39	16-21	9. 32-27	21x32
10. 37x28	17-22	11. 28x17	11x22	12. 41-37	6-11
13. 37-32	11-17	14. 50-44	7-11	15. 33-28	22x33
16. 39x28	20-24	17. 42-37	18-23	18. 47-42	13-18
19. 31-27	9-13	20. 44-39	1-6	21. 39-33	4-9
22. 30-25	2-7				

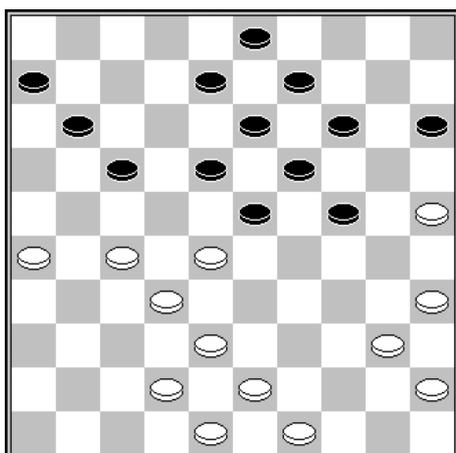


Le schéma de base est en place. On remarque la faiblesse caractéristique des pions 25-35-40-45 et la structure offensive 6-11-17.

### 23. 37-31

Malgré les apparences, ce coup simplifie souvent le plan offensif des noirs. Dans cette situation, après 23. 43-39, l'idée générale reste possible en jouant 23.... (17-22) 24. 28x17 (11x31) 25. 36x27 (12-17) 26. 33-28 (7-11) 27. 39-33 (17-22) 28. 28x17 (11x31) 29. 37x26 (8-12) 30. 32-27 (12-17) 31. 38-32 (17-22) 32. 49-43 (22x31) 33. 26x37 etc.

23...	17-22	24. 28x17	11x22
25. 31-26	22x31	26. 36x27	12-17
27. 33-28	7-11	diagramme	



Les noirs ont reconstitué l'importante formation 6-11-17.

### 28. 43-39

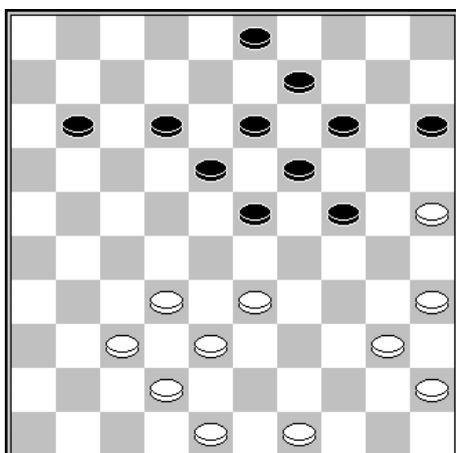
L'échange 27-22 (18x27) 32x12 (8x17) fait évidemment le jeu des noirs

28...	17-22	29. 28x17	11x31
30. 26x37	8-12		

Sur (18-22), les blancs feraient le 3x3 par 35-30.

31. 39-33	6-11
-----------	------

### Diagramme



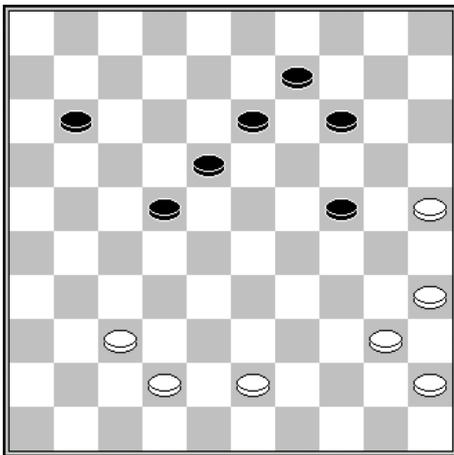
Il est clair que les blancs sont en défense, mais il est toujours difficile de concrétiser ce genre de position.

32. 49-43	12-17	33. 37-31
-----------	-------	-----------

32-27 donne une meilleure défense, notamment car après (17-22) 38-32 (22x31) 37x26 l'occupation de la case 22 est alors interdite par 32-28 (23x32) 33-29 (24x33) 42-38 (33x42) 48x6.

Après 33. 37-31 plus rien n'empêche les noirs d'occuper les cases 22-23-24

33...	17-22	34. 32-28	23x32
35. 38x27	3-8	36. 43-38	8-12
37. 48-43	12-17	38. 31-26	22x31
39. 26x37	17-22	40. 33-29	24x33
41. 38x29	19-24	42. 29x20	15x24



L'avantage positionnel des noirs est à présent net.

La structure faible 25-35-40-45, identifiée au départ de l'offensive contre le pion 27, est manifeste.

### 7.1.3 – Partie Aksanow – Alexander Shvartsman (cht Russie 1996)

Nous allons à présent continuer sur le même thème avec une partie disputée lors du championnat de Russie 1996 entre Albert Aksanow et Alexander Shvartsman :

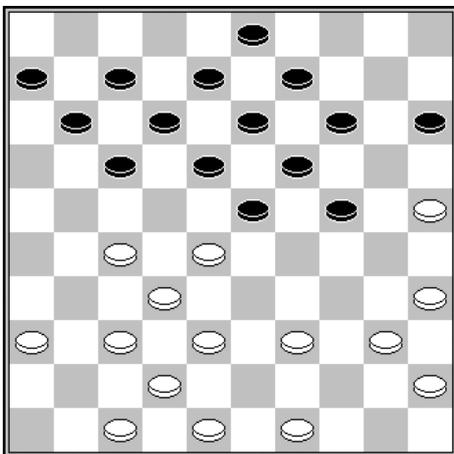
1. 32-28      17-22      2. 28x17      11x22      3. 33-28      22x33  
 4. 39x28      16-21

Les noirs prennent le soin de mettre en jeu leur pion 16

5. 37-32      6-11      6. 44-39      21-26      7. 32-27      26x37  
 8. 41x32      11-17      9. 39-33      19-23

Les noirs poursuivent leur développement vers le centre en activant les pions de la grande diagonale.

10. 28x19      14x23      11. 33-28      9-14      12. 28x19      14x23  
 13. 50-44      10-14      14. 44-39      5-10      15. 46-41      14-19  
 16. 39-33      10-14      17. 41-37      4-9      18. 33-28      7-11  
 19. 34-30      1-6      20. 43-39      2-7      21. 30-25      20-24

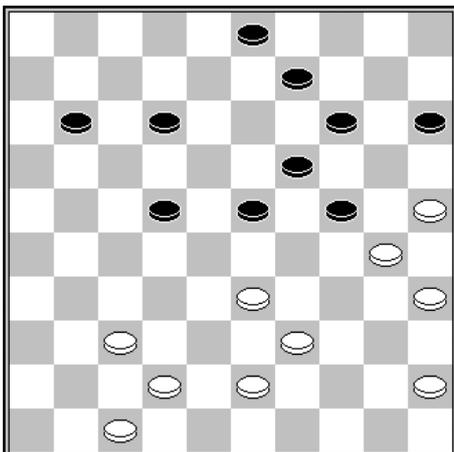


Le dispositif de base est en place.

22. 37-31

Après ce coup, il sera très difficile d'empêcher les noirs d'envahir la case 22. On retrouve à présent une offensive des noirs dans le même style que la partie précédente :

22...      17-22      23. 28x17      11x22  
 24. 31-26      22x31      25. 36x27      12-17  
 26. 38-33      8-12      27. 42-38      17-22  
 28. 48-42      22x31      29. 26x37      18-22  
 30. 32-27      22x31      31. 37x26      12-17  
 32. 38-32      17-22      33. 32-27      22x31  
 34. 26x37      6-11      35. 40-34      7-12  
 36. 34-30      13-18      37. 49-43      18-22

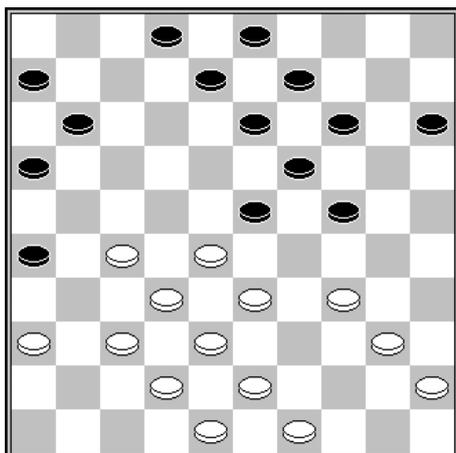


Les noirs sont parvenus à leurs fins. Ton Sijbrands a réalisé une très belle analyse de cette fin de milieu de partie accessible par le lien :

<http://www.volkskrant.nl/archief/dammen-twee-tegenvallers-voor-sitsiogoljev~a435338/>

## 7.1.4 – Partie Ton Sijbrands – Marcel Knipper (1994)

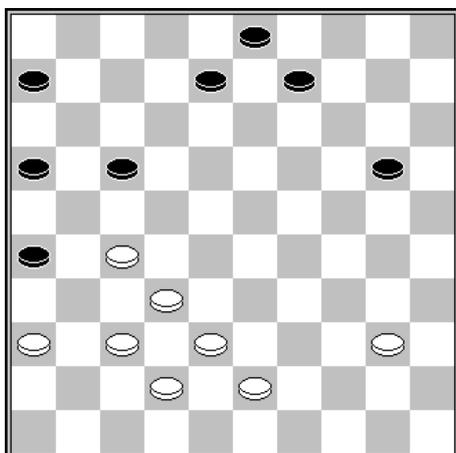
La position qui suit est extraite d'une partie jouée au Pays Bas en 1994 entre Ton Sijbrands et Marcel Knipper.



25<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

25. 34-29	23x34	26. 40x20	15x24
27. 43-39	13-18	28. 39-34	8-13
29. 49-44	2-8	30. 34-29	14-20
31. 44-39	20-25	32. 29x20	25x14
33. 45-40	18-23	34. 39-34	11-17
35. 33-29	14-20	36. 29x18	13x33
37. 38x29	19-24	38. 48-43	24x33
39. 43-38	33-39	40. 34x43	

Diagramme



Les Blancs ont obtenu une belle position. La partie entière est accessible avec le lien :

<http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=35&ld=43&r=3&ir=6&wed=12022&weda=&zetten=&aav=&view=4&gotoPly=>

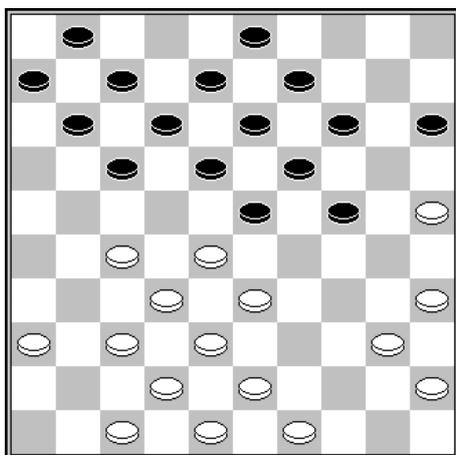
## 7.1.5 – Partie DIAWARA – CHIZHOV (cht du monde 2005)

La partie suivante est tout particulièrement intéressante car elle s'appuie sur un début ultra standard. Cette partie s'est jouée lors de la phase qualificative du championnat du monde 2005 entre le Russe Alexey CHIZHOV et le Guinéen Laye Oussou DIAWARA.

<b>1. 34-30</b>	<b>20-25</b>	<b>2. 32-28</b>	<b>25x34</b>	<b>3. 39x30</b>	<b>16-21</b>
<b>4. 37-32</b>	<b>21-26</b>	<b>5. 32-27</b>	<b>26x37</b>	<b>6. 41x32</b>	

La plus ancienne partie recensée sur ce début par Turbo Dame remonte à 1911, entre Marius Fabre et Woldouby lors du match de départage pour la titre de champion de Paris. Il est à noter que les noirs avaient adopté à l'époque un système d'attaque contre le pion 27 et obtenu un avantage positionnel, insuffisant puisque la partie s'était terminée par la nulle.

<b>6...</b>	<b>19-23</b>	<b>7. 28x19</b>	<b>14x23</b>	<b>8. 33-28</b>	<b>9-14</b>
<b>9. 28x19</b>	<b>14x23</b>	<b>10. 44-39</b>	<b>10-14</b>	<b>11. 39-33</b>	<b>15-20</b>
<b>12. 50-44</b>	<b>13-19</b>	<b>13. 44-39</b>	<b>8-13</b>	<b>14. 46-41</b>	<b>2-8</b>
<b>15. 41-37</b>	<b>5-10</b>	<b>16. 30-25</b>	<b>20-24</b>	<b>17. 33-28</b>	<b>4-9</b>
<b>18. 39-33</b>	<b>10-15</b>				



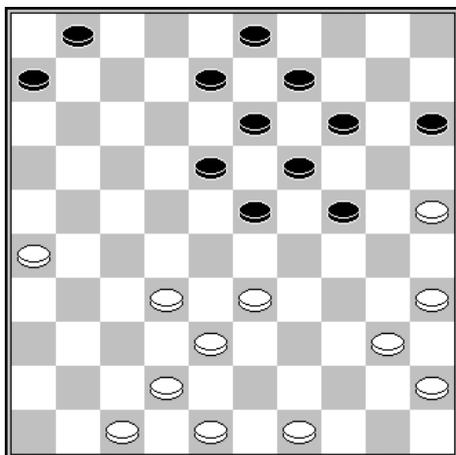
Les noirs ont préparé le même dispositif offensif contre le pion 27.

**19. 43-39**

Une stratégie différente des blancs qui ne jouent pas 37-31.

<b>19...</b>	<b>17-22</b>	<b>20. 28x17</b>	<b>11x31</b>
<b>21. 36x27</b>	<b>12-17</b>	<b>22. 33-28</b>	<b>7-11</b>
<b>23. 39-33</b>	<b>17-22</b>	<b>24. 28x17</b>	<b>11x31</b>
<b>25. 37x26</b>			

**Diagramme**



Les noirs ont atteint leur premier objectif de faire sauter le pion 27. Mais la bataille stratégique n'est pas terminée car l'occupation de la case 22 n'est pas encore effective.

**25... 6-11**

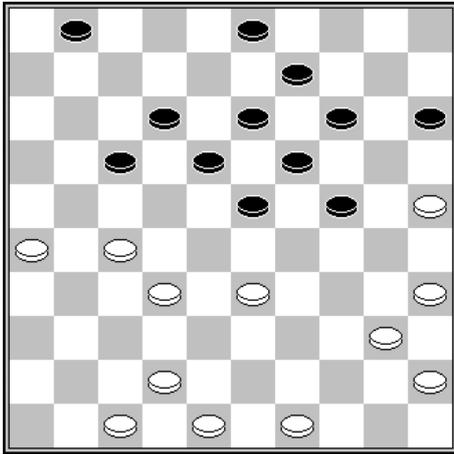
Sur (18-22) les blancs gagnent un pion par 33-29 etc.

**26. 32-27**

Les blancs reviennent occuper l'importante case 27.

<b>26...</b>	<b>11-17</b>	<b>27. 38-32</b>	<b>8-12</b>
--------------	--------------	------------------	-------------

**Diagramme**



### 28. 42-38

L'autre intention 33-28 ne parait pas très engageante.

Après 33-28 (1-7) 42-38, les noirs sortent par (23-29) avec une pression sur le pion 28.

Par contre, après 33-28 (1-7) 40-34, il n'est pas évident de trouver un plan de jeu.

Le plan de jeu traditionnel (15-20) 42-38 (18-22) 27x29 (24x22) est contré par 34-29 ! et si :

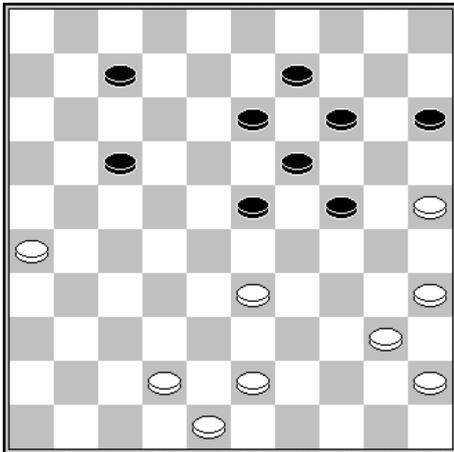
**A -** (22-28) 32x23 (19x28) 35-30 (13-19) 29-23 (20-24) 23x32 (24x35) =

**B -** (13-18) 49-44 (22-28) 32x23 (19x28) 44-40 ! avec la menace

38-33 et 40-34 qui ne peut être parée par (28-33) à cause du gambit 29-23 suivi de 35-30 après les prises.

Il me semble qu'après 33-28 (1-7) 40-34, les meilleures perspectives pour les noirs passent d'abord par l'échange (14-20x20) avec par la suite le même échange 2x2.

28...	17-22	29. 47-42	22x31	30. 26x37	12-17
31. 49-43	3-8	32. 37-31	1-7	33. 31-26	8-12
34. 32-28	23x32	35. 38x27	18-22	36. 27x18	12x23



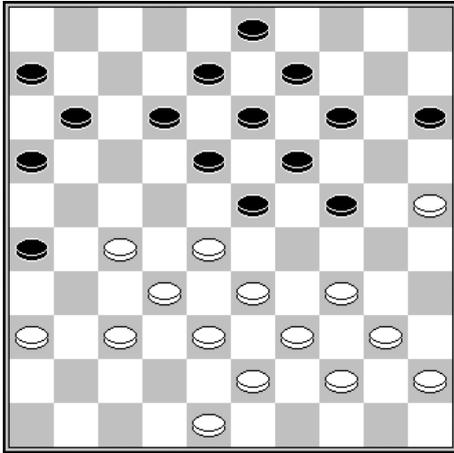
La lutte stratégique est terminée. L'avantage des noirs est flagrant. La fin de cette partie est accessible via :

<http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=18&ld=93&r=2&jr=6&wed=14657&weda=&zetten=&aav=&view=4&gotoPly=>

## 7.2 – Sans pion à 16

### 7.2.1 - Présentation

L'offensive contre le centre adverse consiste à éliminer les 2 pions 23 et 24. La formation 45-40-34 est évidemment indispensable. L'absence de pion blanc en 35 crée une situation particulière avec un pion d'attaque supplémentaire contre le pion 24.



#### Trait aux blancs

Dans la position suivante on note la présence de la colonne de choc 45-40-34 et l'absence d'un pion blanc en 35. Mais ce n'est pas tout. Le fait que les noirs ne disposent que d'une seule défense pour leur pion 24 et que les blancs soient en mesure de reconstituer une seconde fois la formation 45-40-34, place les blancs en situation offensive :

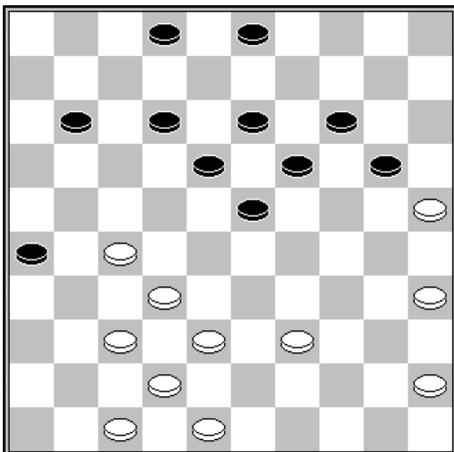
- |                 |              |                 |              |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| <b>1. 34-29</b> | <b>23x34</b> | <b>2. 40x20</b> | <b>15x24</b> |
| <b>3. 44-40</b> | <b>18-23</b> | <b>4. 39-34</b> |              |

Le fait qu'il n'y ait pas de pion blanc en 35 affranchit de vérifier la valeur des coups de la bombe.

- 6. 34-29**      **23x34**

- |                 |              |                 |             |
|-----------------|--------------|-----------------|-------------|
| <b>4...</b>     | <b>14-20</b> | <b>5. 25x14</b> | <b>9x20</b> |
| <b>7. 40x29</b> |              |                 |             |

Les blancs sont souverains au centre.



#### Trait aux noirs

La faiblesse structurelle des blancs sur leur aile droite est flagrante. Si les blancs parviennent à revenir en classique, ces mêmes pions prendront de la valeur. Mais les noirs ont un plan de jeu simple et efficace pour affaiblir la position adverse :

- |             |                |                 |
|-------------|----------------|-----------------|
| <b>1...</b> | <b>11-17 !</b> | <b>2. 47-41</b> |
|-------------|----------------|-----------------|

Après 2. 37-31 (26x28) 3. 27-22 (18x27) 4. 38-32 (27x38) 5. 42x11 (12-17) 6. 11x22 (2-7), la position des blancs ne vaut pas grand-chose.

Par ailleurs, après 2. 27-21 (17-22) 3. 21-16 (2-7), les noirs ont incontestablement l'avantage.

- 2...**      **17-22**  
**5. 38x36**      **20-24**

- |                 |              |                 |              |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| <b>3. 48-43</b> | <b>22x31</b> | <b>4. 32-28</b> | <b>23x32</b> |
|-----------------|--------------|-----------------|--------------|

Et la position des blancs est alors difficile à jouer.

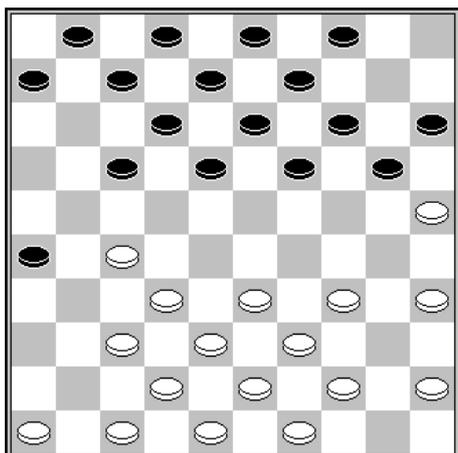
## 7.2.2 – En pratique

La partie suivante jouée par Ton Sijbrands en 1973 contre G. C. Molmans montre bien comment une offensive contre le pion 27 peut déstructurer la position des blancs.

<b>1. 32-28</b>	<b>19-23</b>	<b>2. 28x19</b>	<b>14x23</b>	<b>3. 37-32</b>	<b>10-14</b>
<b>4. 41-37</b>	<b>14-19</b>	<b>5. 34-29</b>	<b>23x34</b>	<b>6. 39x30</b>	<b>5-10</b>
<b>7. 30-25</b>	<b>10-14</b>	<b>8. 44-39</b>	<b>16-21</b>	<b>9. 50-44</b>	<b>21-26</b>

Les blancs ayant refusé l'enchaînement par 31-26, les noirs ont pu mettre en jeu leur pion 16 et se réserver ainsi une pièce active supplémentaire sur leur aile droite.

<b>10. 40-34</b>	<b>17-22</b>	<b>11. 31-27</b>	<b>22x31</b>	<b>12. 36x27</b>	<b>11-17</b>
------------------	--------------	------------------	--------------	------------------	--------------



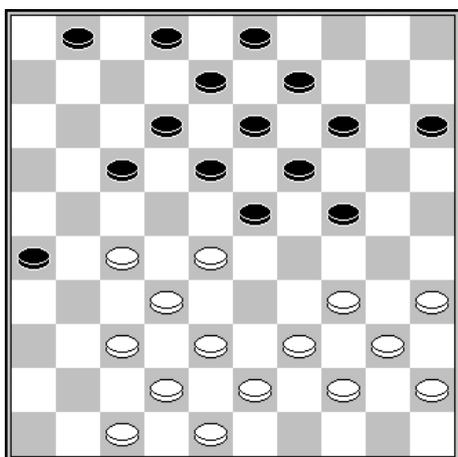
Une situation que l'on rencontre fréquemment et qui ne semble pas défavorable pour les blancs.

<b>13. 46-41</b>	<b>7-11</b>	<b>14. 41-36</b>	<b>1-7</b>
<b>15. 33-28</b>	<b>17-22</b>	<b>16. 28x17</b>	<b>11x31</b>
<b>17. 36x27</b>	<b>7-11</b>	<b>18. 44-40</b>	

Les blancs abandonnent trop facilement le centre. Il aurait été intéressant de voir comment se serait déroulée la partie après 47-41 ou 39-33.

<b>18...</b>	<b>11-17</b>	<b>19. 27-21</b>	<b>17-22</b>
--------------	--------------	------------------	--------------

Les noirs ont obtenu ce qu'ils cherchaient. En abandonnant la case 27, les blancs se retrouvent en défense.



### Souleymane Bah - Djedje Patrice Kouassi

Championnat d'Afrique 1986

21<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

Les blancs ne peuvent jouer ni 39-33 ni 38-33 à cause de coups simples. Les blancs sont forcés de faire une concession en jouant :

<b>21. 34-30</b>	<b>2-7</b>	<b>22. 39-33</b>	<b>7-11</b>
<b>23. 44-39</b>	<b>1-6</b>		

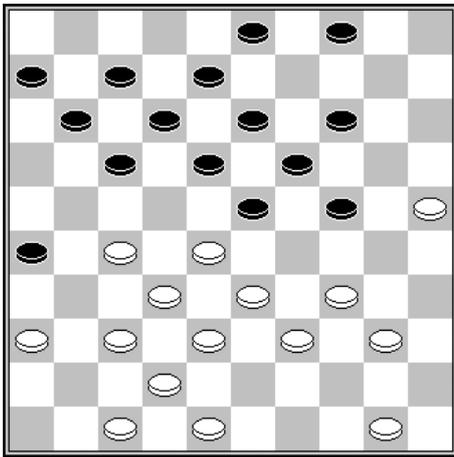
En adoptant simplement la formation 6-11-17, les noirs placent leur adversaire devant un choix cornélien.

**24. 37-31**

L'autre possibilité 47-41 (17-22) 28x17 (11x31) 32-28 (23x32) 38x36 n'est pas plus enthousiasmante.

<b>24...</b>	<b>26x37</b>	<b>25. 42x31</b>	<b>17-22</b>	<b>26. 28x17</b>	<b>11x22</b>
--------------	--------------	------------------	--------------	------------------	--------------

Les noirs s'imposent ainsi au centre et mettent en évidence la mauvaise disposition des pions blancs sur l'aile droite.



**Piet van Heerde – Eric van Dusseldorp (1982)**

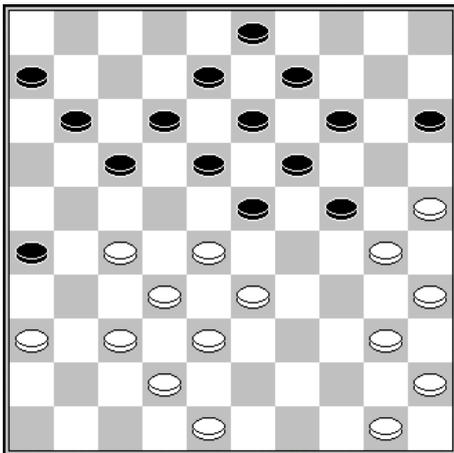
25<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

De manière méthodique, les noirs se sont imposés au centre :

<b>25...</b>	<b>17-22</b>	<b>26. 28x17</b>	<b>11x31</b>
<b>27. 36x27</b>	<b>7-11</b>	<b>28. 47-41</b>	<b>12-17</b>
<b>29. 41-36</b>	<b>8-12</b>	<b>30. 33-28</b>	<b>3-8</b>
<b>31. 37-31</b>			

Sur 31. 40-35 suivrait (17-22) 32. 28x17 (11x31) 33. 36x27 (12-17) 34. 27-21 (8-12) etc ;

<b>31...</b>	<b>26x37</b>	<b>32. 42x31</b>	<b>17-22</b>
<b>33. 28x17</b>	<b>11x22</b>	<b>34. 31-26</b>	<b>22x31</b>
<b>35. 26x37</b>	<b>18-22 etc.</b>		



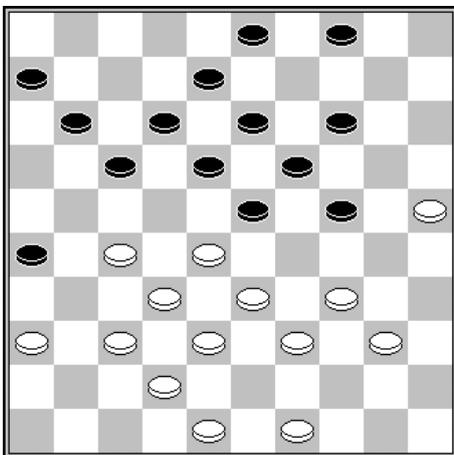
**Ely Abidine - Habib Kane**

Zonal Afrique 1985

26<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

Une manœuvre importante à connaître :

<b>26...</b>	<b>17-22</b>	<b>27. 28x17</b>	<b>11x31</b>
<b>28. 36x27</b>	<b>24-29</b>	<b>29. 33x24</b>	<b>14-20</b>
<b>30. 25x14</b>	<b>9x29</b>	<b>31. 40-34</b>	<b>29x40</b>
<b>32. 35x44</b>	<b>6-11</b>	<b>33. 44-39</b>	<b>11-17</b>
<b>34. 27-21</b>	<b>17-22 etc.</b>		



**Peter Hartog – Ruud Palmer (1985)**

29<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

Dans le même esprit de déstructurer le centre adverse :

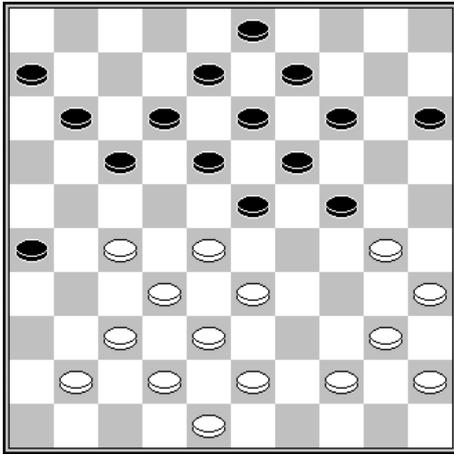
<b>29...</b>	<b>17-22</b>	<b>30. 28x17</b>	<b>11x31</b>
<b>31. 36x27</b>	<b>24-29</b>	<b>32. 33x24</b>	<b>19x30</b>
<b>33. 38-33</b>	<b>12-17</b>	<b>34. 27-21 ?</b>	

Ce coup perd directement, mais après 33-28 (4-10) 28x19 (14x23) 27-21 (17-22) les noirs auraient obtenu une bonne position centrale.

<b>34...</b>	<b>14-20</b>	<b>35. 25x14</b>	
--------------	--------------	------------------	--

Sur 35. 21x12 suit (8x17) 36. 25x14 (17-22) etc.

<b>35...</b>	<b>8-12</b>	<b>36. 34x25</b>	<b>23-28</b>	<b>37. 33x11</b>	<b>26x17</b>
<b>38. 11x22</b>	<b>18x47 N+</b>				



### T. Hesselink – Danny Slotboom (2000)

24<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

L'offensive contre le pion 27 va créer la confusion dans le jeu des blancs :

**24.41-36**

Evite la suite 24. 44-39 (17-22) 25. 28x17 (11x31) 26. 32-28 (23x32) 27. 38x36 (12-17) qui laisse les blancs avec une position difficile à jouer.

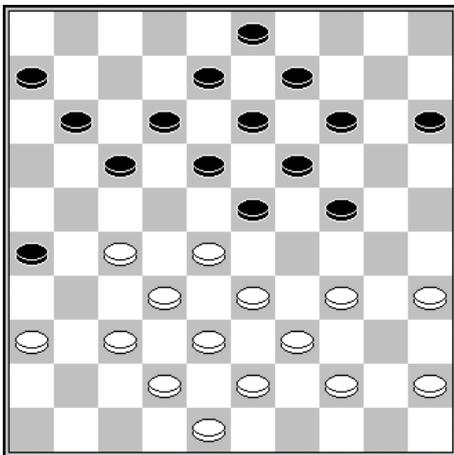
<b>24...</b>	<b>17-22</b>	<b>25. 28x17</b>	<b>11x31</b>
<b>26. 36x27</b>	<b>12-17</b>	<b>27. 33-28</b>	

27-21 est moins grave.

**27...**                      **24-29 !**                      **28. 30-25 ?**

Ce coup est perdant. 27-21 était obligatoire.

<b>28...</b>	<b>18-22</b>	<b>29. 27x18</b>	<b>13x33</b>	<b>30. 35-30</b>	<b>8-13</b>
<b>31. 40-35</b>	<b>13-18</b>	<b>32. 44-40</b>	<b>33-39 !</b>	<b>33. 43x34</b>	<b>18-22 ! etc.</b>



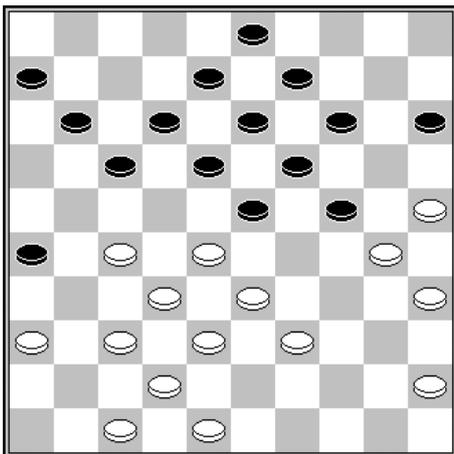
### Jos Slotboom - Dmytro Marynenko (2001)

24<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

Là encore, une manœuvre bien utile :

<b>24...</b>	<b>17-22</b>	<b>25. 28x17</b>	<b>11x31</b>
<b>26. 36x27</b>	<b>23-28 !</b>	<b>27. 33x22</b>	<b>24-29</b>
<b>28. 34x23</b>	<b>19x17</b>	<b>29. 27-21</b>	<b>18-23</b>

Et les noirs sont puissamment installés.



### Jasper Lemmen - Frerik Andriessen (2010)

26<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

Pour terminer en beauté, un coup Philippe qui se présente opportunément :

<b>26...</b>	<b>17-22</b>	<b>27. 28x17</b>	<b>11x31</b>
<b>28. 36x27</b>	<b>12-17</b>	<b>29. 33-28 ?</b>	

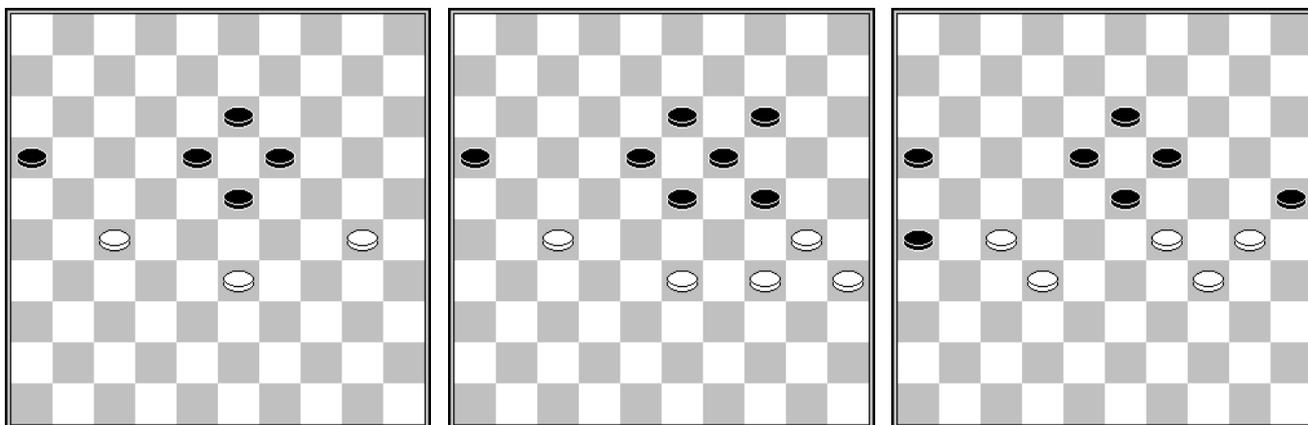
Evidemment, 47-41 équilibre parfaitement le jeu.

<b>29...</b>	<b>17-22 !</b>	<b>30. 28x17</b>	<b>14-20</b>
<b>31. 25x14</b>	<b>19x10</b>	<b>32. 30x28</b>	<b>18-22</b>
<b>33. 27x18</b>	<b>13x44 etc.</b>		

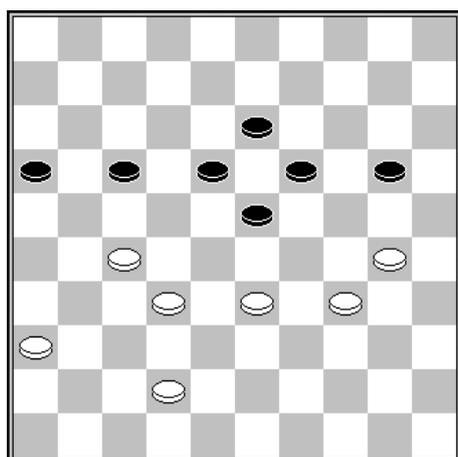
# **2<sup>e</sup> partie – Les encerclements**

# Chapitre 1 – Le contrôle du centre adverse

L'occupation du centre représente un enjeu stratégique important. Il est bien souvent difficile d'opposer un contre jeu satisfaisant face à une stratégie du centre. Mais il existe cependant certains cas où les pions centraux sont en nombre insuffisant pour former des colonnes de pionnage et il devient alors possible de verrouiller la position en adoptant une stratégie de contrôle. Les 3 positions ci-dessous montrent le genre de position à rechercher.



Dans les diagrammes suivants, nous allons voir comment exploiter ce genre de positions.



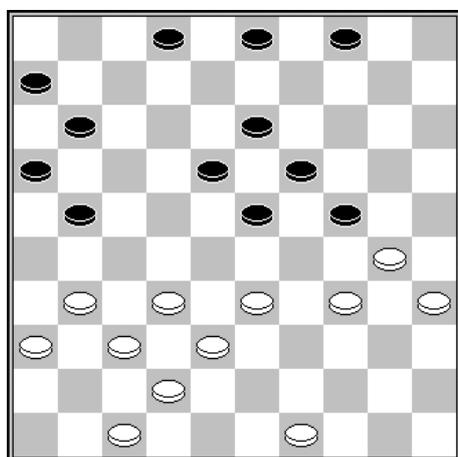
### Trait aux blancs

Les blancs occupent les cases de contrôle 27, 30, 32 et 33 avec la possibilité de s'emparer de l'importante case 29. Avec le trait, les blancs forcent le gain par:

1. 33-29!      17-21      2. 36-31

Sur 30-25? les noirs collent par (23-28).

2.	21-26	3. 42-37	20-25
4 29-24	23-29	5. 34x12	25x34
6. 12-7	19x30	7. 7-2	34-39
8. 2x35	39-43	9. 35-30+	



### Andreis Andreiko – Gualtiero Zorn Championnat Europe 1971 à Soukoumi 31<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

31. 33-29!	24x33	32. 38x29	2-8
33. 49-43	4-9	34. 43-38	21-26
35. 31-27!	11-17		

Les noirs ne peuvent se dégager par (18-22) en raison du coup de dame 29x18! (22x31) 36x27 (13x31) 32-27 (31x22) 37-31 (26x48) 30-25 (48x30) 35x4

36. 38-33      17-22      37. 29-24!

Un coup essentiel pour éviter le dégagement (18-22) et maintenir le contrôle du centre adverse.

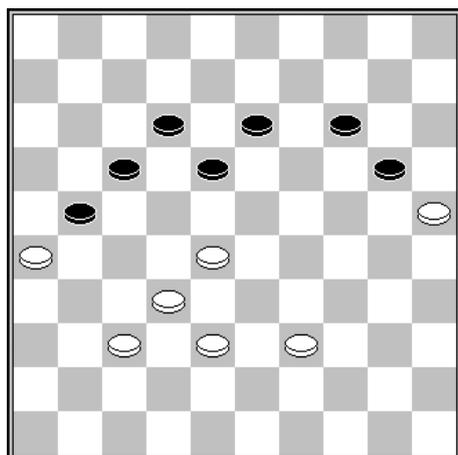
37.                      22x31                      38. 36x27                      8-12                      39. 33-29!                      6-11

Sur (12-17) suivait simplement 27-22 avec dame à 4 et sur (9-14) suivait 42-38 avec la menace 27-22.

40. 42-38 3-8  
 43. 32x21 16x27  
 46. 38-33 13-19

41. 27-22 18x27  
 44. 24-20 19-23  
 47. 30-25 B+

42. 29x7 11x2  
 45. 20-15 9-14



**Vladimir Kaplan - Andreis Andreiko**

½ finale Cht URSS 1964

48<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

Les noirs occupent les cases de contrôle 18 et 21 et ils maîtrisent les importantes cases 22 et 24. Le trait est aux blancs. Ceux-ci ont joué :

48. 39-33?

A l'analyse, W. KAPLAN a découvert la jolie variante de nulle : 37-31! (18-22) 32-27!! (21x34) 26-21! (17x37) 28x10

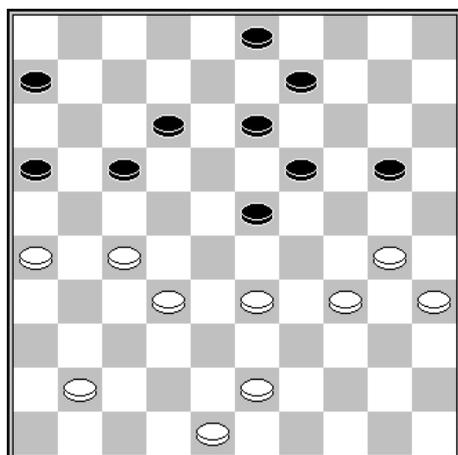
48... 18-22 49. 37-31

Les blancs ne peuvent jouer 28-23 en raison de (20-24) et (13-18)

49... 20-24  
 52. 37-31 18-22

50. 31-27 22x31  
 53. 31-26 12-18+

51. 26x37 13-18



**Jean-Pierre DUBOIS – André Dugas**

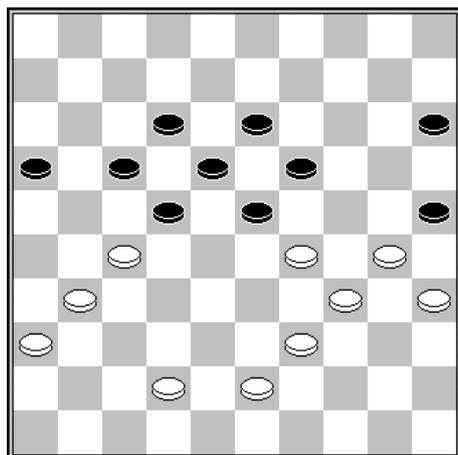
Lyon 1991

Trait aux blancs

En 3 coups, les blancs forcent la décision de la partie :

1. 33-29! 12-18 2. 43-39! 20-25  
 3. 29-24!

Et les noirs n'ont plus d'issue.



**Hans Jansen – Jos Stokkel**

Tournoi Volmac 1979

43<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

La position du faux Marchand de Bois est une excellente formation de contrôle du centre et de maîtrise de l'aile gauche. Avec en plus la formation 29-30-34-35, l'emprise des blancs sur la position centrale des noirs est presque totale.

43... 17-21 44. 42-38 21x32  
 45. 38x27 12-17 46. 31-26 22x31  
 47. 36x27 17-22 48. 43-38 22x31  
 49. 26x37 15-20

Sur (23-28) suit 30-24 puis 38-32

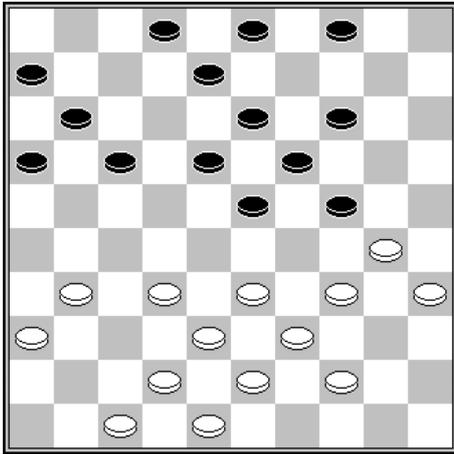
50. 38-32 20-24

51. 29x20 25x14

52. 32-27! 14-20

Sur (23-28) suit 34-29 (19-23) 29-24 (14-19) 30-25 (19x30) 35x24 +

53. 37-32 +



### Iser Kouperman – Frederik van der Sluis

Tournoi du sucre 1971

27<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

27. 33-29!	24x33	28 38x29	17-21
29. 42-38	3-9	30. 32-27!	21x32
31. 38x27	11-17	32. 48-42	17-21
33. 42-38	21x32	34. 38x27	6-11
35. 47-42	11-17	36. 39-33	17-21
37. 42-38	21x32	38. 38x27	2-7
39. 44-39	7-11	40. 43-38	11-17
41. 38-32	4-10		

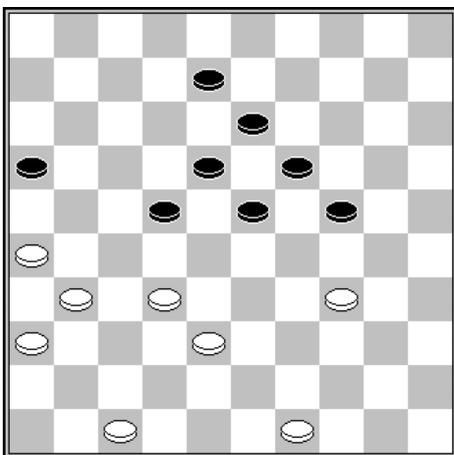
Sur (17-22) suit 31-26 (22x31) 36x27 et le dégagement (18-22)? est impossible à cause de 29x18 (22x31) 26x37 (13x22) 32-28!

etc.

42. 29-24!  
45. 36x27+

43. 31-26 17-22

44. 33-29 22x31



### Trait aux blancs

Dans cette situation, les blancs utilisent quelques artifices pour contrôler le centre adverse. Cela leur ouvre la voie pour prendre possession de l'importante case centrale 28. Dans ce cas particulier, les noirs se retrouvent totalement immobilisés.

1. 31-27 ! 22x31 2. 36x27 8-12

Evidemment, l'attaque (24-29) est contrée par 32-28 etc.

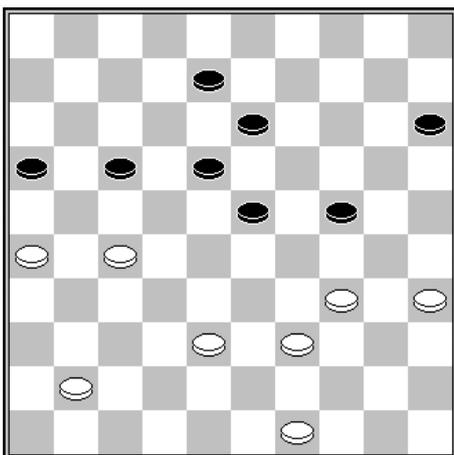
3. 38-33 12-17

De manière fort élégante, les blancs interdisent 3... (24-29) 4. 33x24 (19x39) par 5. 32-28 ! (23x21) 6. 26x19

Et de surcroît, le passage par 3... (23-28) 4. 32x14 (13-19) 5. 14x23 (18x40) est contrecarré par 6. 49-44 ! (40x49) 7. 47-41 (49x21) 8. 26x8

4. 33-28 24-29

5. 34-30 etc.



### Trait aux blancs

Une position assez courante dans laquelle les noirs souffrent d'un surdéveloppement et manquent cruellement de formations de pionnage utiles.

1. 38-33 13-19

Après (15-20) 2. 49-43 (13-19) 3. 34-30 ! (20-25) 4. 39-34 les blancs paralysent totalement le jeu adverse.

2. 41-36 15-20 ?

Après (8-12), les blancs n'ont pas de solution pour bloquer les pions adverses.

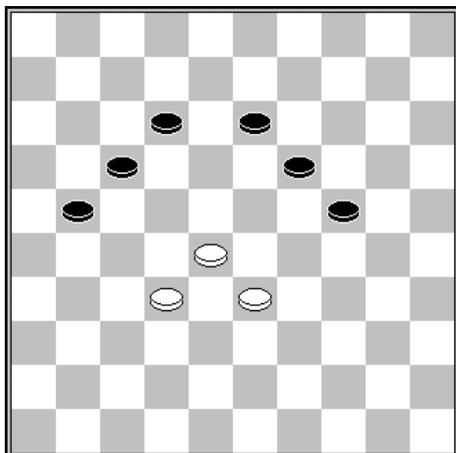
3. 34-30 ! 20-25

4. 39-34 !

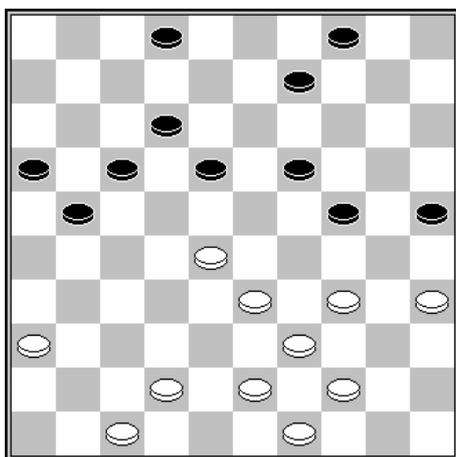
Et les noirs vont très rapidement manquer de coups utiles.

## Chapitre 2 – La podkowa

Les théoriciens du jeu de dame ont considéré que le contrôle du centre se traduisait souvent par un petit encerclement en forme de fer à cheval, reconnu par la communauté damiste, sous le nom d'origine polonaise « podkowa ».



Le diagramme ci-contre illustre cette position des noirs en forme de « fer à cheval » entourant le centre adverse.



### Frederic Michel - Alexey Chizhov (Paris 1988)

30<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

La « podkowa » est en place. Les noirs disposent de 7 temps d'avance et la case 27 qui permettrait aux blancs une orientation classique leur est inaccessible.

On remarque ici le centre statique des blancs et le nombre imposant de pions relégués à un rôle de figurant.

**30. 42-37      21-26                      31. 36-31      18-22**

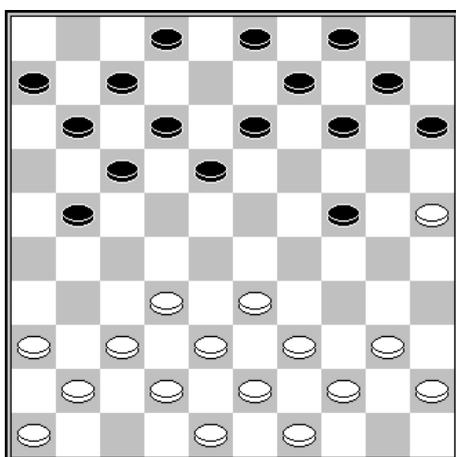
Un coup introductif au schéma classique semi ouvert.

**32. 37-32      26x37                      33. 32x41      12-18**

**34. 43-38      16-21                      35. 49-43      21-27**

**36. 34-29      19-23                      37. 28x30      25x23**

Les noirs bénéficient à présent d'une situation impériale au centre associée à une avance de développement conséquente.



### Raimonds Vipulis - Alexander Presman (cht URSS 1989)

18<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

Dans cette position parfaitement équilibrée, les blancs font le choix très discutable de jouer :

**18. 32-27 ?!**

18. 37-31 est sans doute le coup le plus approprié.

**18...                      21x32**

**19. 37x28 ?!**

Les blancs ont désormais un centre statique avec de nombreux pions inactifs. Les noirs vont adopter une Podkowa bien appropriée à la situation :

**19...                      11-16**

**20. 41-37              16-21**

Les blancs n'ont évidemment pas la possibilité de renforcer leur centre par 38-32 à cause du coup de dame (14-20) 25x5 (13-19) 5x23 (18x47).

21. 46-41      6-11  
 24. 37-31      14-19  
 27. 38-32      21-26

22. 40-34      11-16  
 25. 41-37      10-14  
 28. 31-27      22x31

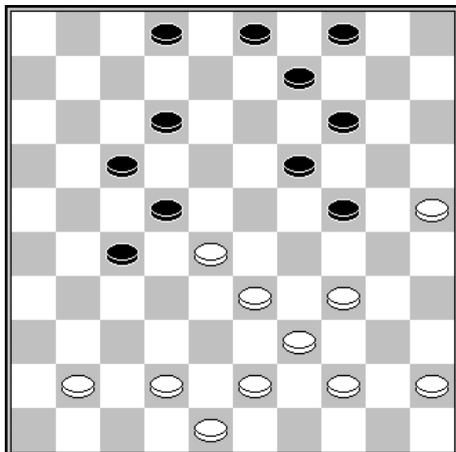
23. 44-40      18-22  
 26. 49-44      12-18  
 29. 36x27      18-22 !

Les noirs reprennent le contrôle de l'importante case 22.

30. 27x18      13x22  
 33. 37-31      26x37

31. 34-29      7-12  
 34. 32x41      16-21

32. 29x20      15x24  
 35. 40-34      21-27



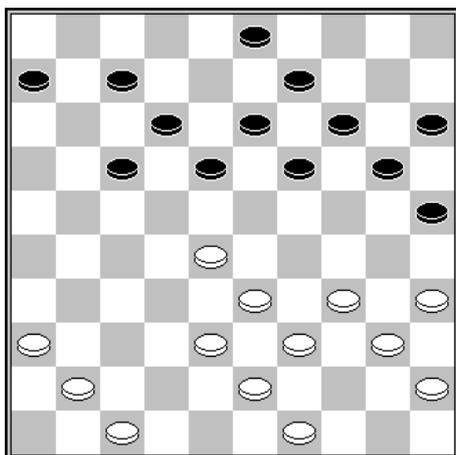
Les blancs sont toujours sous l'emprise de la podkowa.

36. 43-38

Après 36. 34-29 (27-31) 37. 29x20 (31-36) 38. 41-37 (12-18) les blancs sont sans défense contre l'attaque (18-23) au coup suivant.

36...	2-7	37. 48-43	12-18
38. 41-36	27-31	39. 36x27	22x31
40. 42-37	31x42	41. 38x47	7-12
42. 34-29	14-20	43. 25x23	4-10
44. 29x20	18x40	45. 45x34	10-15

Les noirs ont gagné le pion et la partie quelques temps plus tard.



**Valery Kudriavcev - Anatoli Gantvarg (cht Europe 2008)**  
 29<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

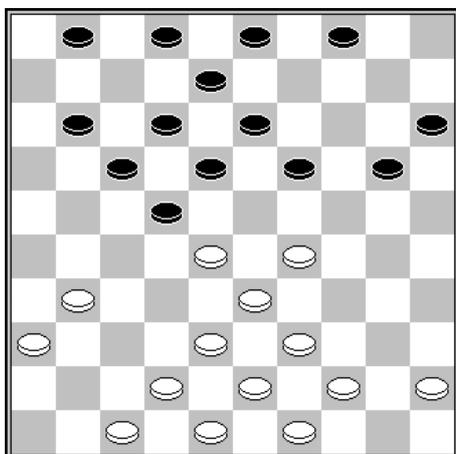
On retrouve à nouveau ce centre blanc sans support à 27 soumis à un encerclement.

29...	6-11	30. 47-42	17-21
31. 34-30	25x34	32. 40x29	20-24
33. 29x20	15x24	34. 45-40	11-17
35. 40-34	18-22	36. 34-30	12-18
37. 39-34	21-27		

On retrouve les coups caractéristiques d'exploitation de la podkowa.

38. 41-37	7-11	39. 33-29	22x33
40. 29x20	14x25	41. 38x29	

Les blancs sont parvenus à se dégager au prix d'un gros désavantage positionnel.



**Humberto Bifolco - Boudewijn Derkx (Bijlmer 2006)**  
 20<sup>e</sup> temps – trait aux noirs

Il est vraiment intéressant de voir comment les noirs ont pris l'ascendant sur leur adversaire à partir de cette position particulièrement bien équilibrée.

20...	19-23 !	21. 28x19	13x24
22. 38-32	8-13	23. 32-28	3-8
24. 43-38	20-25 !	25. 29x20	15x24

Les blancs doivent à présent faire face à une podkowa alors que leur centre est totalement destructuré.

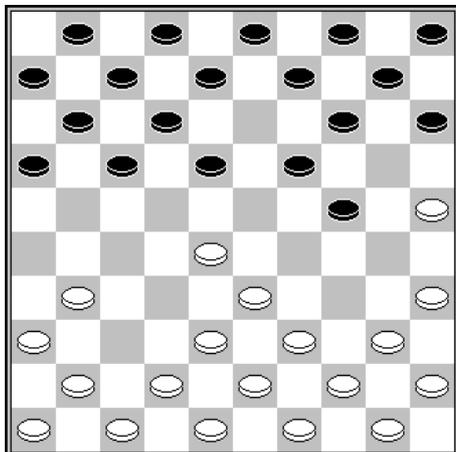
26. 38-32	22-27 !	27. 32x21	17x37
28. 42x31	11-17	29. 47-42	17-21
30. 31-26	1-7	31. 26x17	12x21
33. 44-40	13-19	34. 42-38	12-17
36. 45-40	18-22	37. 40-35	21-27
39. 42-37	12-18	40. 37-32	27-31 N+

32. 49-43      7-12  
 35. 40-34      4-10  
 38. 48-42      8-12

## Chapitre 3 – Le système classique semi-ouvert

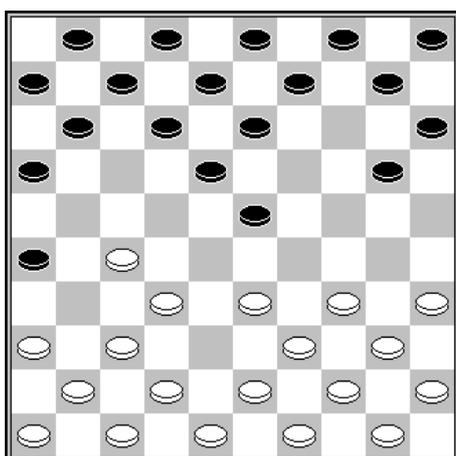
### 3.1 – Un premier contact

Le système classique semi-ouvert est la traduction hollandaise de half-open klassiek. Ce système est également connu sous le nom de système semi-classique. La définition exacte de ce système n'est pas évidente.



Ce qui est certain, c'est que les parties introduites par 32-28 (20-24) 34-30 (18-23) 30-25 (23x32) 37x28 (13-18) débouchent sur un système classique semi-ouvert.

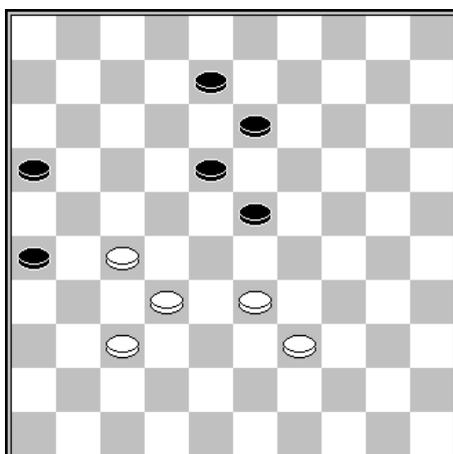
On remarque que les Blancs n'occupent que la case 28, tandis que les Noirs ne détiennent que la case 24. La case 32 restant ouverte, on présume que les Blancs auront les moyens de revenir en 28.



Un autre début de partie typique est 31-27 (19-23) 33-28 (17-21) 28x19 (14x23) 38-33 (21-26).

Le système est tout simplement inversé par rapport au diagramme précédent.

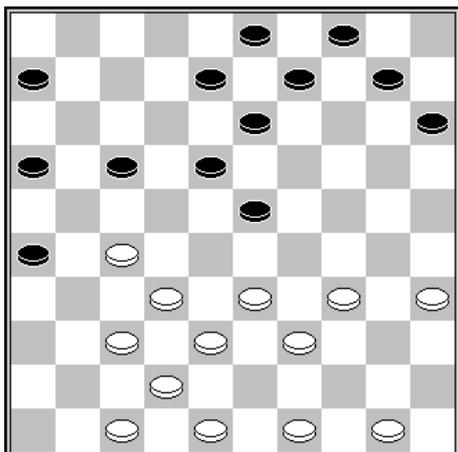
Je serais donc tenté, en première approximation de définir le système classique semi-ouvert selon le schéma suivant :



On constate que cette forme squelettique n'est pas très agréable pour les Noirs car ils se retrouvent avec un centre « mou ». Un 6<sup>e</sup> pion blanc sur le jeu serait probablement déterminant.



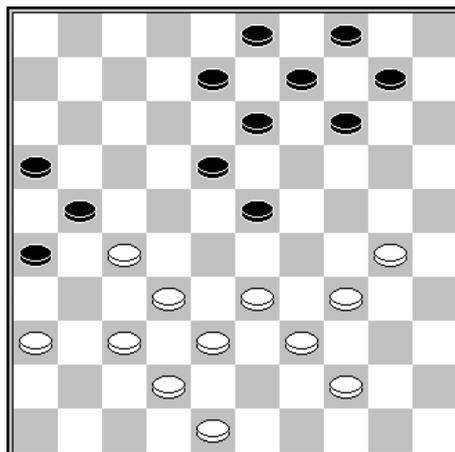
La vulnérabilité de la case 2 pour les Noirs, ou 49 pour les Blancs, peut également être mise en évidence à travers les 2 diagrammes suivants :



**Ton Sijbrands – J. Stoorvogel**

Priva Ereklasse, 12-10-1970

Trait aux Blancs



**Andris Andreiko – Sergej Mansjien**

URS-chT, 00-03-1971

Trait aux Blancs

Dans le premier diagramme, les Blancs jouent le coup surprenant :

**23. 35-30 !**

L'intention de ce coup est de préparer l'attaque 33-28.

**23... 17-22**

Sur (10-14), suit simplement 33-28 et si :

A – (14-19) 27-21 etc. coup de la bombe

B – (4-10) 28x19 (13x35) 27-21 etc.

Sur (17-21), suit également 33-28. Les Noirs ne peuvent laisser prendre à cause du coup de dame à 2 par 37-31, etc. Il y a alors une variante positionnelle assez intéressante après (13-19) 30-24 (19x30) 34x25 (8-12) 28x19 et si :

A – (9-14) 38-33 (14x23) 37-31 (26x28) 33x13 (21x32) 13-8 etc.

B – (12-17) 39-33 (9-14) [si (17-22) 19-13] 19-13 (18x9) 33-28 etc.

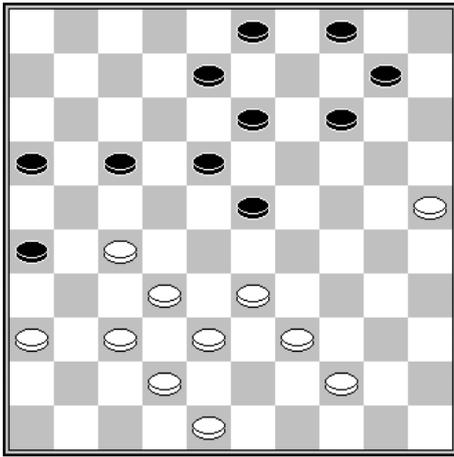
<b>24. 47-41</b>	<b>22x31</b>	<b>25. 41-36</b>	<b>6-11</b>	<b>26. 36x27</b>	<b>11-17</b>
<b>27. 33-28</b>	<b>15-20</b>	<b>28.28x19</b>	<b>13x35</b>	<b>29. 27-21</b>	<b>16x27</b>
<b>30.32x23</b>					

Dans le second diagramme, les Blancs forcent le jeu par :

<b>33. 33-28 !</b>	<b>13-19</b>	<b>34. 38-33</b>	<b>9-13</b>
<b>35. 42-38</b>	<b>14-20</b>		

Ce coup livre un coup de dame. Mais après (4-9) 44-40 (14-20), les Blancs ont également un coup par 37-31 (26x37) 32x41 (21x43) 30-24 (20x38) 39-33 (23x32) 48x39 (38x29) 34x5 (32-38) 5-28 etc.

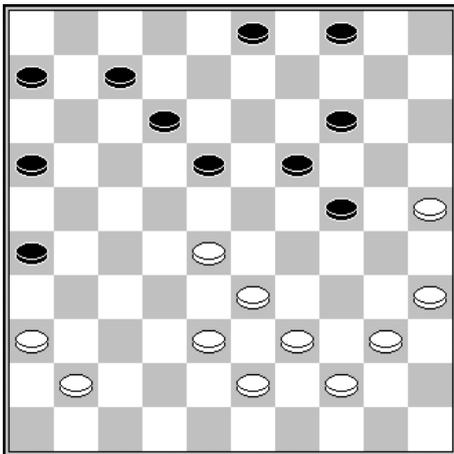
<b>36. 37-31</b>	<b>26x37</b>	<b>37. 32x41</b>	<b>23x43</b>	<b>38. 33-29</b>	<b>21x32</b>
<b>39. 30-24</b>	<b>19x30</b>	<b>40. 34x5</b>	<b>43x23</b>	<b>41. 5x37</b>	



**Trait aux Blancs**

Toujours sur le même principe, les Blancs forcent le jeu par :

- 1. 25-20            14x25            2. 33-28 etc.**



**Maurice Verleene – Georges Mostovoy**

Batoemi, 18-07-1967

39<sup>e</sup> temps – trait aux Noirs

- 39...            16-21            40. 41-37            6-11**  
**41. 37-32**

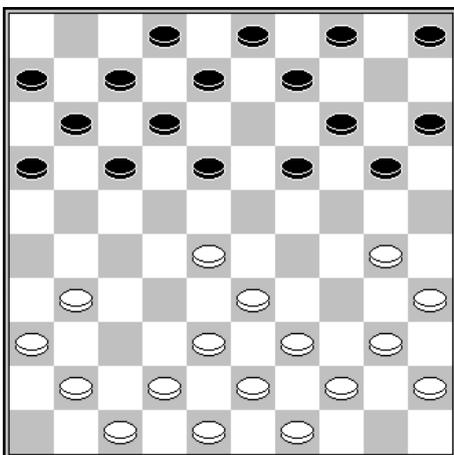
Sur 39-34, les Noirs force le gain d'un pion ou un coup de dame par (18-23) 37-32 (24-30) 35x13 (12-18) 28x10 (4x15) 13x22 (21-27) a.l. (26x50)

- 41...            11-16            42. 36-31            26x37**  
**43. 32x41            21-26            44. 41-37            16-21**  
**45. 39-34            18-23            46. 37-32            12-17**

Néglige le coup de dame précédent par (24-30) mais la position reste malgré tout perdante.

Avant de poursuivre notre étude du système, je vous propose d'examiner une partie de référence qui s'est jouée au tournoi KSH 1973 et qui opposait Jean-Pierre RABATEL à Andris ANDREIKO :

- |                  |              |                  |              |                 |              |
|------------------|--------------|------------------|--------------|-----------------|--------------|
| <b>1. 32-28</b>  | <b>19-23</b> | <b>2. 28x19</b>  | <b>14x23</b> | <b>3. 34-29</b> | <b>23x34</b> |
| <b>4. 39x30</b>  | <b>18-23</b> | <b>5. 37-32</b>  | <b>12-18</b> | <b>6. 41-37</b> | <b>7-12</b>  |
| <b>7. 46-41</b>  | <b>1-7</b>   | <b>8. 44-39</b>  | <b>10-14</b> | <b>9. 50-44</b> | <b>13-19</b> |
| <b>10. 32-28</b> | <b>23x32</b> | <b>11. 37x28</b> |              |                 |              |



Les Noirs introduisent un système classique semi ouvert par :

- 11...            20-24            12. 30-25**

Cloue le pion 38, car la sortie 38-32 ne sera jamais possible à cause de (14-20)

- 12...            16-21            13. 41-37**

Le blocage par 31-26 n'est jamais très attractif pour les Blancs en raison du développement (18-22) 40-34 (8-13) 34-30 (13-18) 39-34 (11-16) avec un excellent jeu central.

- 13...            21-26            14. 37-32            26x37**  
**15. 32x41**

Un choix cornélien pour les Blancs. La prise en arrière maintient le système classique semi ouvert dans son principe de base. La prise en avant ne résoud pas grand-chose après (17-21)

- 15...            17-21            16. 40-34            11-17            17. 41-37            6-11**

18. 37-31 21-26

Libère le pion 38. Mais après (11-16), la sortie 38-32 serait également possible.

19. 38-32 26x37

20. 32x41 17-21

21. 42-38

Un autre plan de jeu consiste à laisser la case 38 vide et à concentrer le jeu l'aile droite par 34-30, suivi d'attaques répétées sur le pion 24.

21... 11-17

22. 41-37 7-11

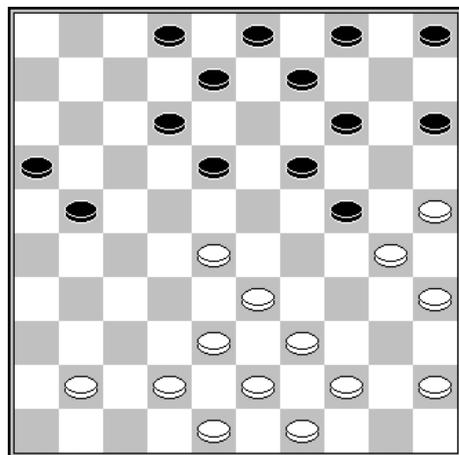
23. 34-30 11-16

24. 36-31 21-26

25. 47-42 17-21

26. 37-32 26x37

27. 32x41



27... 12-17

Maintient l'interdiction 38-32 par (14-20) et (21-26)

28. 42-37 8-12

En laissant libre la case 13, en jouant (12-17) et (8-12), les Noirs ont mis en jeu un pion de plus sur leur aile droite

29. 45-40 21-26

30. 40-34 17-21

31. 44-40 18-23

32. 48-42 23x32

33. 37x28 5-10

34. 42-37 3-8

35. 41-36 12-18

36. 37-32 8-12

37. 36-31 26x37

38. 32x41 21-26

39. 41-36 18-23

40. 38-32 12-18

41. 36-31 26x37

42. 32x41 23x32

43. 49-44 18-23

44. 33-29 24x33

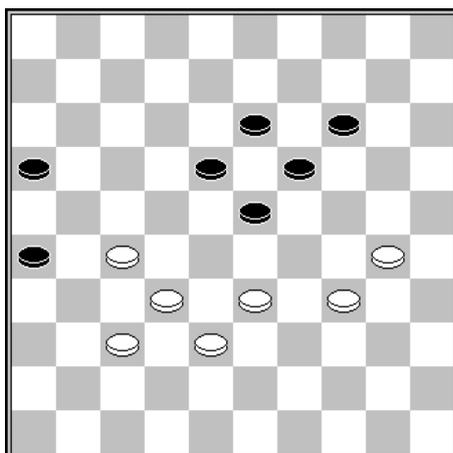
45. 39x37 15-20 etc.

Partie en entier :

<http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=23&ld=572&r=8&jr=0&wed=164029&weda=&zetten=&aav=&view=4&gotoPly=>

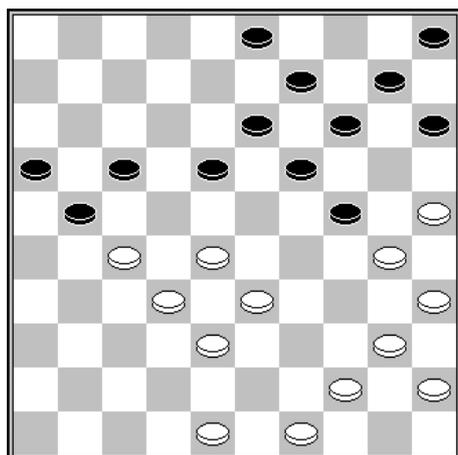
## 3.2 – L'enchaînement du pion central

Le système classique semi ouvert est surtout connu pour son enchaînement à 29, avec la menace 27-22 qui en résulte.



Dans cette position, il suffit aux blancs d'enchaîner le pion central 23, en jouant 33-29, pour que les Noirs soient sans solution face à la menace 27-22.

La partie entre Harm WIERSMA et Jan BOM, jouée au championnat des Pays-Bas 1967, est souvent citée en référence :



### 28<sup>e</sup> temps – trait aux Noirs

28....                      18-22 (!)                      29. 27x18                      13x22

Les Noirs prennent possession de l'importante case 24 et menacent du coup de dame par (21-27) etc.

30. 44-39                      3-8 (!)                      31. 48-42                      8-12 (!)

32. 42-37

Les Blancs ont formé le grand triangle central et semblent tirés d'affaire, mais les Noirs ont préparé une surprise :

32...                      21-27 (!)                      33. 32x21                      16x27

34. 49-43

En effet, après 37-32 (27-31) 32-27, suit (19-23) etc.

A présent, les Noirs obtiennent un avantage décisif par :

34....                      24-29                      35. 33x4                      22x31                      36. 4-18                      12x23

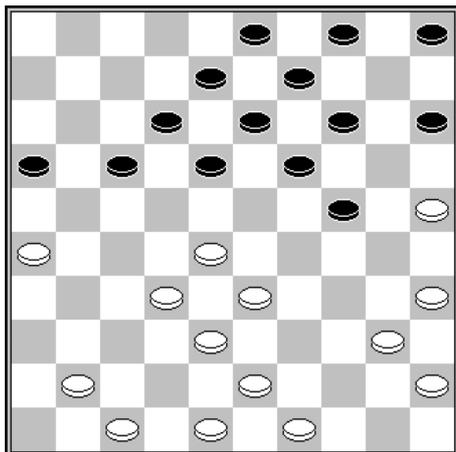
37. 25-20                      14x34                      38. 40x18                      10-14                      39. 35-30                      31-36

40. 30-24                      36-41                      41. 18-13                      41-47 etc.

Partie en entier :

<http://toernooibase.kndb.nl/applet/oerterpapplet2.0/oerterp.php?taal=&kl=23&ld=391&r=5&jr=0&wed=61187&weda=&zetten=&aav=&view=4&gotoPly=>

Une partie historique a été jouée au championnat de France 1910 entre Marcel BONNARD et Isidore WEISS. La position au 23<sup>e</sup> temps, était la suivante :



Les Noirs ont parfaitement maîtrisé le jeu sur leur aile droite en venant enchaîner le pion 28 :

<b>23....</b>	<b>17-21</b>	<b>24. 26x17</b>	<b>12x21</b>
<b>25. 41-36</b>	<b>8-12</b>	<b>26. 43-39</b>	<b>12-17</b>
<b>27. 36-31</b>	<b>18-22 (!)</b>	<b>28. 40-34</b>	<b>21-26</b>
<b>29. 47-42</b>	<b>26x37</b>	<b>30. 42x31</b>	<b>16-21</b>

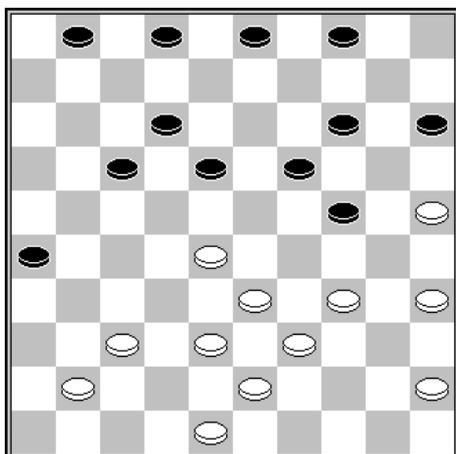
Les Noirs ont fait sauter l'important pion de base 47 et mis en jeu leur pion 16.

<b>31. 34-30</b>	<b>13-18</b>	<b>32. 49-44</b>	<b>9-13</b>
<b>33.44-40</b>			

Ce coup est directement perdant, mais 31-27, 28-23 etc. semble perdre par les pièces.

<b>33...</b>	<b>24-29</b>	<b>34. 33x24</b>	<b>22x44</b>	<b>35. 40x49</b>	<b>21-26</b>
<b>36. 31-27</b>	<b>17-22</b>	<b>37. 32-28</b>	<b>22x42</b>	<b>38. 48x37 etc.</b>	

La position suivante est extraite d'une partie jouée par Arnaud au tournoi d'Avignon en 2001 :



**Amadou Sarr – Arnaud Cordier**

28<sup>e</sup> temps – trait aux Noirs

En quelques coups, les Noirs forcent la décision :

<b>28...</b>	<b>18-22 (!)</b>	<b>29. 34-29</b>	<b>3-9</b>
<b>30. 29x20</b>	<b>15x24</b>	<b>31. 48-42</b>	<b>12-18</b>
<b>32. 45-40</b>			

La défense espérée par 39-34 ne marche pas en raison de (22-27) ! et si :

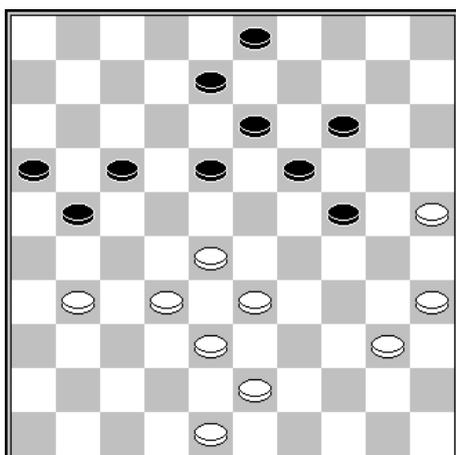
A – 41-36 (27-31) 36x27 (18-23) etc.

B – 34-29 (27-31-36)

C – 43-39 (18-23) 37-32 (9-13) 32x12 (23x43) 39x48 (24-30) etc.

<b>32...</b>	<b>24-29</b>	<b>33. 33x13</b>	<b>22x44</b>
<b>34.13x11</b>	<b>44-50 etc.</b>		

La montée à 22 offre souvent des opportunités combinatoires. Par exemple dans la partie suivante :



**Friso Fennema – Tjalling Goedemoed**

Nijmegen, 1998

Trait aux Noirs

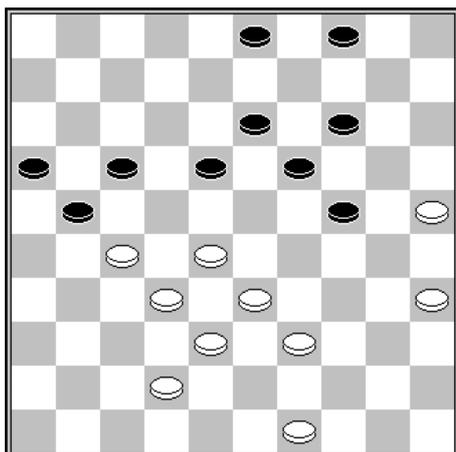
<b>38...</b>	<b>18-22</b>	<b>39. 40-34</b>
--------------	--------------	------------------

Un coup naturel mais qui livre une jolie combinaison gagnante. Que jouer d'autre ?

Après 31-26 (13-18) 40-34 (18-23) 48-42 (22-27), les Blancs sont en grande difficulté.

<b>39...</b>	<b>14-20</b>	<b>40. 25x23</b>	<b>24-29</b>
<b>41. 33x24</b>	<b>22x42</b>	<b>42. 48x37</b>	<b>13-18</b>
<b>43. 23x12</b>	<b>21-26</b>	<b>44. 12x21</b>	<b>16x49</b>

Une idée un peu semblable s'est présentée dans la position suivante :



**Jan METZ – Harm WIERSMA**  
Championnat des Pays Bas 1967  
Trait aux Noirs

**40... 3-9**

Un coup qui permet de limiter les coups des Blancs par le coup philippe et de préparer une combinaison à 47 commençant par un envoi à dame du pion 25

**41. 49-44 18-22 42. 27x18 13x22**  
**43. 44-40**

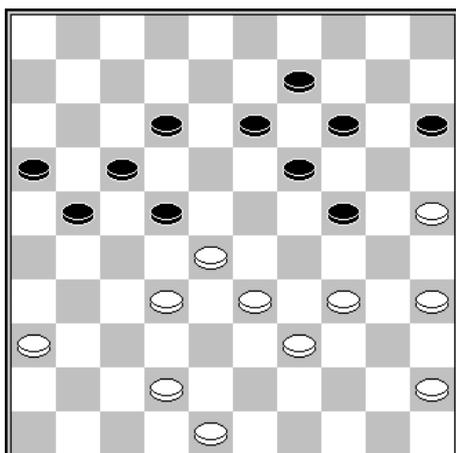
Après 42-37 la suite positionnelle (9-13) 28-23x23 (13-18) semble décisive.

**43... 9-13 44. 40-34**

Ce coup livre évidemment une combinaison simple, mais 39-34 était également interdit par (24-30) 35x24 (19x39) 33x44 (14-20), le fameux envoi à dame, 25x3 (21-26) 3x21 (16x47).

**44... 24-30 45. 35x33 24-29 46. 33x24 22x44 etc.**

A nouveau une combinaison avec un mécanisme plus rare, mais utile à connaître :



**Patrick Wielemout – Anne Piet Kooistra**  
NLD-chT Hoofdklasse A, 2008  
Trait aux Blancs

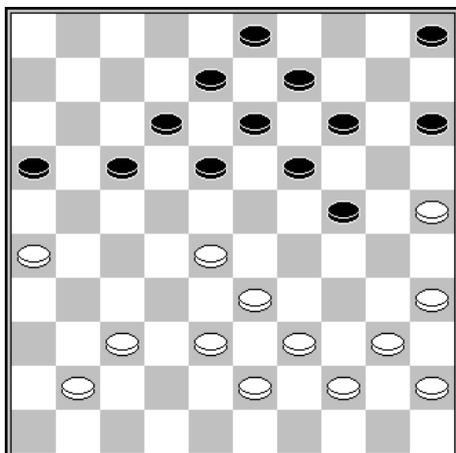
Les coups 34-30 et 34-29 sont interdits. 42-38 n'est guère engageant à cause de (21-27x27). Il reste donc :

**36. 45-40**

Mais ce coup livre une jolie combinaison par :

**36... 24-29 37. 34x23 14-20**  
**38. 25x3 21-26 39. 23x14 12-18**  
**40. 3x21 16x47 41. 28x17 47x21**

L'enchaînement à 22, pour les Noirs, lorsqu'il n'y a pas de pion à 42, constitue souvent la meilleure stratégie à adopter. En voici quelques exemples :

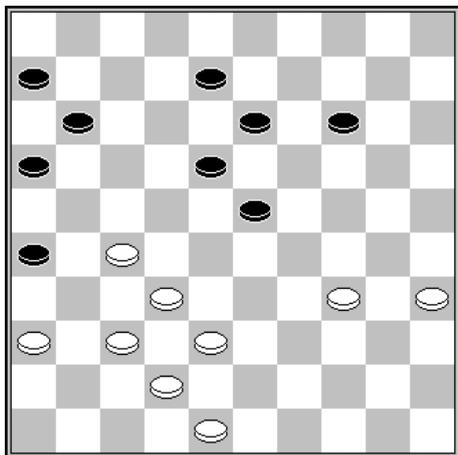


**Trait aux Noirs**

Le pion 24 est bien défendu. L'absence de pion en 42 associée à la possibilité d'interdire la sortie 38-32 sont 2 éléments qui contribuent à l'examen sérieux de l'enchaînement à 22 :

**1... 18-22 2. 40-34**  
38-32 est interdit par (14-20) et (12-18).  
**2... 13-18 3. 34-29 8-13**  
**4. 29x20 15x24 5. 38-32 18-23**  
**6. 44-40 3-8 etc.**

Introduit la menace (14-20) et (12-18).



**Vadim Bulat – L. Hummel**  
NLD-chT Hoofdklasse1993

**39. 38-33      8-12**

Après (11-17) 33-28 (14-20) 28x19 (13x24) 34-30 (24-29) 30-24, les Blancs gagnent le pion

**40. 33-29      11-17**

Ce coup perd idirectement, mais après (13-19) suit 35-30 (14-20) [ si (23-28x28.37-31x31) 42-38 (11-17) 37-31 (26x28) 27-22 (18x27) 29x7

**41. 37-31      26x28**

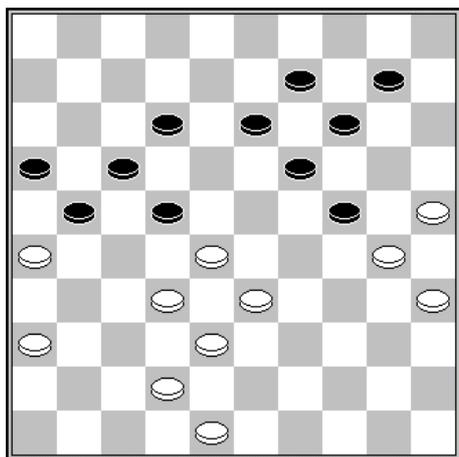
**42. 27-22      18x27**

**43. 29x20 etc.**

Comme nous venons de le voir, l'enchaînement à 29 pour les Blancs est très profitable lorsque la menace 27-22 entre en ligne de compte.

Cette stratégie d'enchaînement peut être également couplée à 3 autres manœuvres, que nous allons détailler :

### 3.2.1 – La progression à 24 (27 pour les noirs)



**Trait aux Noirs**

Les Blancs sont enchaînés et leurs coups sont limités. Quelle est la meilleure stratégie à adopter ?

Le plan le plus évident par (12-18) n'aboutit à rien après 42-37 (24-29) 33x24 (22x31) 36x27 (18-23) 48-42 (10-15) 42-38 (23-28) 32x23 (21x43) 23-18 (13x22) 24x4 =

L'autre plan naturel par (13-18) 42-37 (18-23) est contré par 33-29 etc.

La progression à 27 est ici la meilleure solution stratégique :

**1...                      21-27                      2. 32x21                      16x27**

**3. 48-43                      12-18**

Sur (10-15), les Blancs s'en sortent élégamment par 26-21 ! (17-26) forcé car 27x16 livre le coup renversé 25-20 (14x34) 33-29 (34x32) 38x7.

**4. 33-29                      22x33**

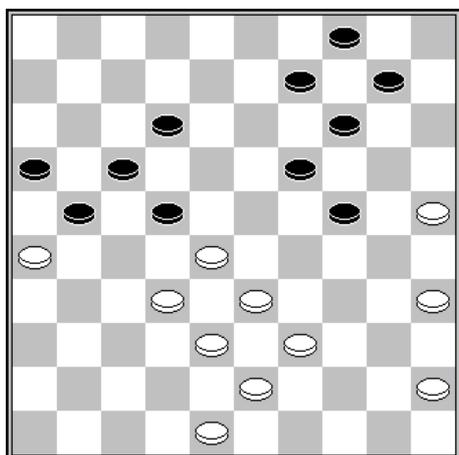
(24x33) est également possible

**5. 29x20                      10-15**

**6. 38x29                      15x33**

**7. 43-38                      18-22**

**8. 38x29                      13-18 etc.**



**Erik Brunzman – John van den Borst**

Brunssum 1987

Trait aux Noirs

Les Noirs ont forcé le jeu par :

**40...                      21-27                      41. 32x21                      16x27**

**42. 48-42                      9-13**

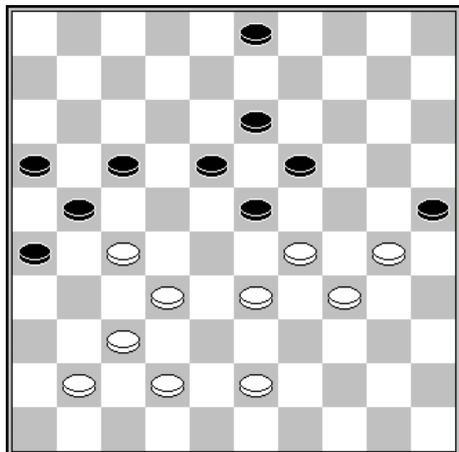
**43. 45-40                      12-18**

**44. 40-34                      4-9**

Et les Blancs doivent sacrifier un pion, sans compensation.

### 3.2.2 – Le double enchaînement 28-29 (23-24 pour les noirs)

Le double enchaînement à 28 et 29 est quelquefois très efficace. Cette stratégie n'est pas souvent couronnée de succès en raison des nombreux dégagements possibles. La manœuvre la plus efficace est présentée dans le diagramme ci-dessous :



**NDiaga Samb – Roberto Tovagliari**  
WMSG Men Forbidden City, 04-10-2008  
Trait aux Blancs

**45. 33-28            3-9**

Le dégagement par (17-22x12) perd un pion après 43-38 (12-17) 27-21 etc.

**46. 41-36**

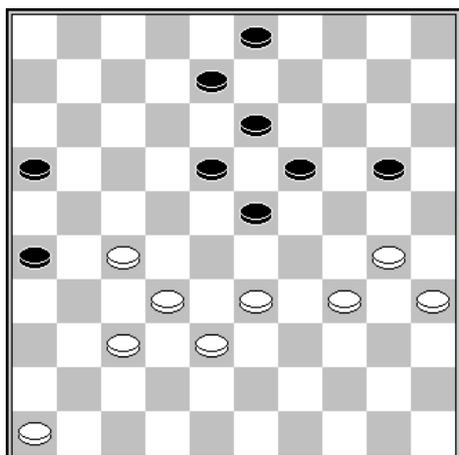
Le coup surprenant à connaître. En effet, le dégagement par (18-22) livre un coup de dame à 3.

**46...                    9-14**  
**48. 27-22            18x27**

**47. 43-38            14-20**  
**49. 29x9 etc.**

### 3.2.3 – L'avancée 29-24 (22-27 pour les noirs)

Le plan de jeu suivant est à la fois élégant et pratique.



**Olga Reynish – Emilia Gawlinska**  
EU-chW 2004  
Trait aux Blancs

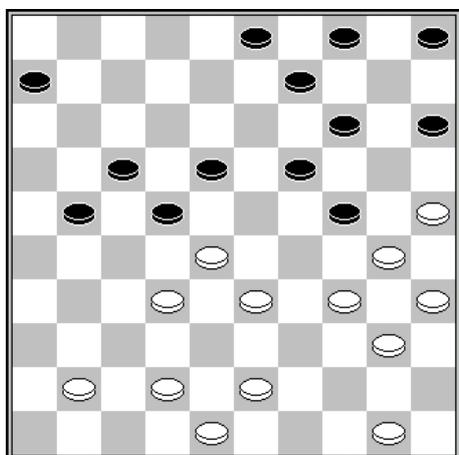
**45. 33-29            20-25**  
**47. 29-24**

**46. 38-33            3-9**

Une sorte de botte de Nevers qui cloue tout le bloc central des Noirs.

**47...                    8-12**  
**49. 46-41            12-17**  
**51. 36-31            23-29**  
**53. 35-30            34x25**  
**55. 20x18            24-29**

**48. 33-28            9-14**  
**50. 41-36            17-21**  
**52. 34x12            25x34**  
**54. 24-20            19-24**  
**56. 12-7 etc.**



**Henk van Klaveren - Hendrik van der Zee**  
NLD-chJ, 1982  
Trait aux Noirs

Les Blancs menacent de se dégager par 33-29. La suite jouée par les Noirs prive les Blancs de toute échappatoire :

**29...                    22-27**  
**31. 34-29            5-10**  
**33. 42-37            24-29**  
**35. 40-34            9x18 etc.**

**30. 43-38            18-22**  
**32. 29x20            15x24**  
**34. 33x13            22x31**

## 3 3 – Le retour en classique

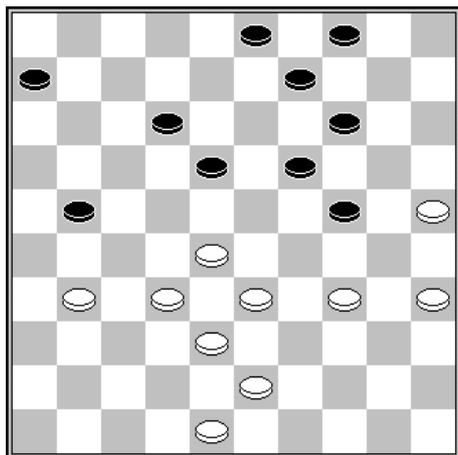
Le système classique semi-ouvert procure une importante flexibilité sur l'aile droite et permet de choisir le moment opportun pour fermer le jeu, soit vers un enchaînement du pion central, soit vers une forme classique.

Nous allons voir dans quelles conditions cette dernière option est particulièrement intéressante :

### 3.3.1 – avec l'avancée Ghestem

C'est un fait bien connu que l'avancée Ghestem est généralement favorable en présence d'un trèfle.

Dans l'exemple suivant, les Blancs ont un centre massif, mais peu de liberté sur leur aile droite. Le retour en classique, avec 6 temps de retard est particulièrement approprié.



**Michael Korchov, M. (Michael) - Kouperman, I. (Iser)**

URS-ch, 1955

Trait aux Noirs

**41...**                      **18-23**                      **42. 31-27**

Le dégagement 32-27 perd un pion après (23x32) 27x16 (9-13) 38x27 (24-30) 35x24 (19x28)

**42...**                      **21-26**                      **43. 34-30**                      **6-11**

**44. 43-39**                      **23-29**

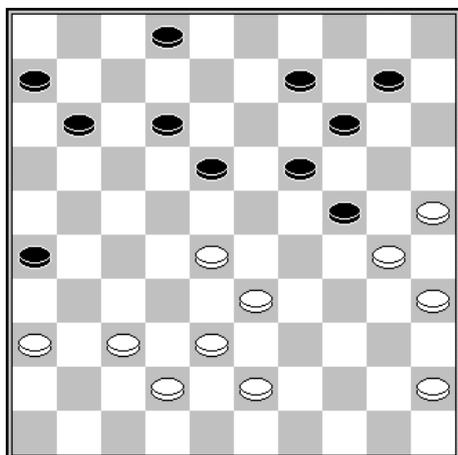
Cette avancée Ghestem cloue l'aile droite des Blancs. On note l'importance du pion 4 pour empêcher 28-23.

**45. 48-42**                      **12-18**                      **46. 28-22**                      **18-23**

**47. 33-28**                      **9-13**

**48. 42-37**                      **3-8**

**49. 39-34 etc.**



**Dirk Reurink – Wim Terlouw**

NLD-chT 2e klasse B, 2010

Trait aux Noirs

Le peu de liberté de mouvement des Blancs sur les ailes incite à fermer le jeu. De plus, la présence d'un trèfle et d'un pion arrière à 45 rendent attractive l'avancée Ghestem.

**34...**                      **18-23**                      **35. 37-32**                      **12-18**

**36. 45-40**

Après 42-37 (18-22x22) 33-29 (24x31) 36x29, les Noirs obtiennent une fin de partie normalement gagnante par (26-31) 29-24 (19-23) 24-20 (31-36) 20-15 (23-28) 15x13 (28x37) etc.

**36...**                      **23-29 !**

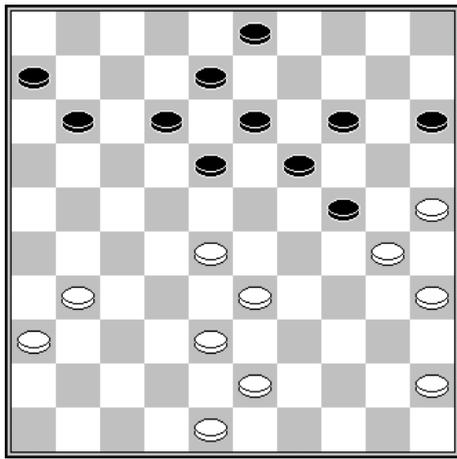
**37. 42-37**                      **18-23**

**39. 31-27**                      **11-16**

**40. 27-22**                      **2-8**

**38. 36-31**                      **9-13**

**41. 22-17 16-21 etc.**



41. 45-40      3-8

### Jaap Akse – Michel Stempher

NLD-chT 1e classe A, 2012

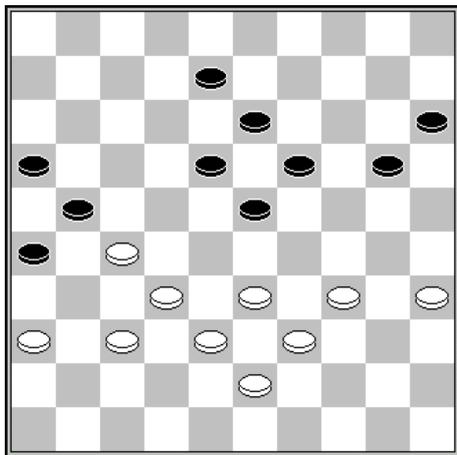
Trait aux Noirs

5 temps de retard. Un trèfle + pion arrière à 45. Toutes les conditions sont réunies pour un retour en classique avec avancée au moment opportun.

34...                      18-23                      35. 38-32

Si les Blancs font l'change à 27, les Noirs dament ensuite à 49 par (14-20) etc.

35...	13-18	36. 43-38	11-17
37. 31-27	6-11	38. 36-31	11-16
39. 31-26	23-29 !	40. 48-43	8-13
42. 43-39	18-23	43. 39-34	13-18 etc.



### Piotr Swjatoi – Vladimir Giljarow

Moscow, 1956

Trait aux Blancs

42. 33-28                      20-24

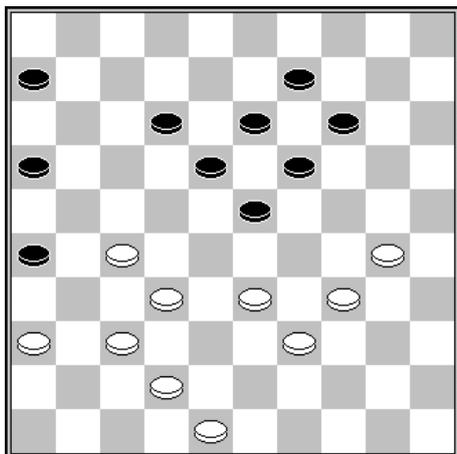
Après (20-25) 38-33 (15-20) 33-29 (20-24) 29x20 (25x14) 34-29 (23x34) 39x30 les Blancs obtiennent une position gagnante.

43. 34-30	15-20	44. 38-33	20-25
45. 39-34	8-12	46. 28-22 +	

## 3.3.2 – sans pion blanc à 27 (24 pour les Noirs)

En classique semi ouvert, on peut quelquefois profiter de l'absence de pion noir en 24 pour fermer le jeu en classique, avec une maîtrise totale du jeu sur l'aile droite.

L'exemple suivant l'illustre de manière magistrale :



### Ton Sijbrands – Paul de Heus

sim blind Ton Sijbrands, 17-12-2004

Trait aux Blancs

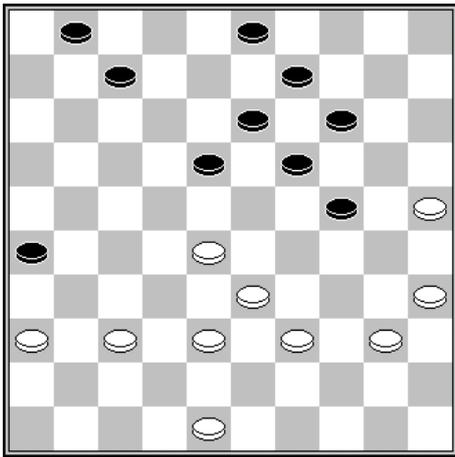
45. 42-38	6-11	46. 30-24	19x30
47. 34x25			

Un échange qui empêche tout retour des Noirs en 24.

47...	14-19	48. 33-28	
-------	-------	-----------	--

Le bon moment pour fermer le jeu

48...	9-14	49. 38-33	11-17
50. 48-43	17-21	51. 33-29	23x34
52. 39x30	12-17	53. 28-22 etc.	



**René Estebe – Thomy Lucien Mbongo**

Cannes 2012

Trait aux Noirs

Sans pion à 27, le plan de jeu des Blancs est de pionner par 37-31. Les Noirs vont habilement jouer pour toujours toujours interdire ce dégagement.

<b>33...</b>	<b>18-23</b>	<b>34. 37-32</b>	<b>13-18</b>
<b>35. 48-43</b>	<b>7-12</b>	<b>36. 40-34</b>	

Après 37-31, suit le coup de dame direct par (14-20).

<b>36...</b>	<b>9-13</b>	<b>37. 34-29</b>	<b>23x34</b>
<b>38. 39x30</b>	<b>18-23</b>	<b>39. 43-39</b>	

Après 37-31, suit toujours le coup de dame à 47, cette fois-ci en 2 temps par (14-20) et (13-18).

<b>39...</b>	<b>12-17</b>	<b>40. 39-34</b>	<b>13-18</b>	<b>41. 34-29</b>	<b>23x34</b>
<b>42. 30x39</b>	<b>18-23</b>	<b>43. 35-30 etc.</b>			

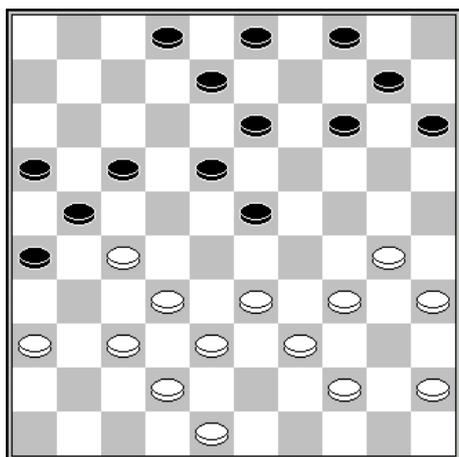
## 3.4 – Les contre jeux

Le système classique semi-ouvert est en fait un système stratégique assez équilibré pour les 2 camps. Le jeu central est souvent plus facile à conduire que celui de l'encerclement.

Les contre jeux de base sont au nombre de trois : l'attaque de l'avant poste 27, l'intrusion au centre à 28 et la reprise de la case 24, en considérant les Noirs avec le jeu central.

Examinons ces 3 thèmes :

### 3.4.1 – la pression sur l'avant-poste 27 (24 pour les Noirs)



**J. Stenekes – Pieter Bergsma**

FRI-ch, 24-03-1956

Trait aux Blancs

La valeur du trèfle est souvent douteuse. Dans ce cas de figure, le trèfle est très fort car il est associé à l'offensive contre le pon 27.

On note également l'intérêt de la case libre en 19

**29. 30-25**

L'autre défense par 33-28 débouche sur une très jolie variante après (4-9) 28x19 (14x23) 38-33 (17-22) 33-28 (22x31) 28x19 (13x24) 36x27 par (18-22) ! 27x18 (21-27) ! 32x21 (16x27) 30x19 (27-32) 37x28 (9-13) 18x9 (3x32).

**29...**

**17-22**

**30. 33-28**

**22x31**

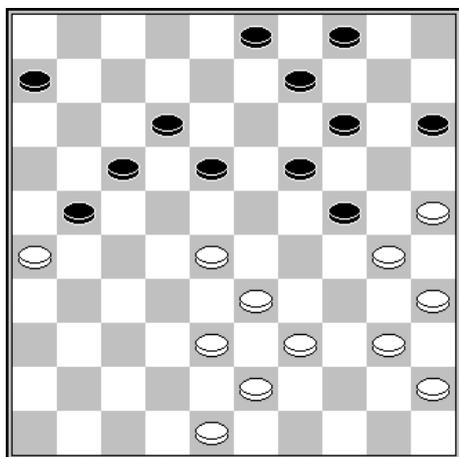
**31. 36x27**

**4-9**

**32. 28x19**

**14x23**

Et la menace (23-28) est imparable.



**Frits van de Made – Jos Eggen**

NLD-chT 1e klasse B, 1980

Trait aux Noirs

L'occupation de la case 26 est généralement intéressante en système classique semi ouvert.

**35... 15-20**

Quoi d'autre ?

Après (4-10) ou (3-8), les Blancs dament par 25-20 etc.

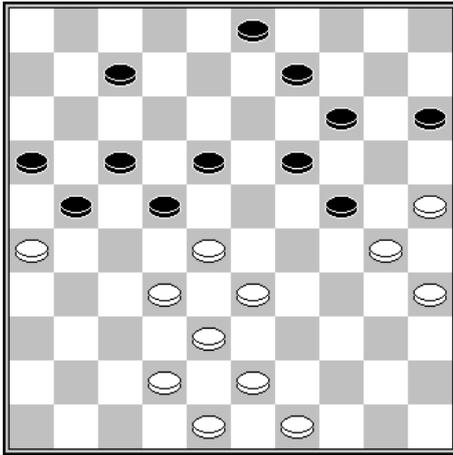
Après (6-11) 39-34, les Noirs ne peuvent parer simultanément 28-22 ou 28-23.

Après (18-22) 28-23 (19x28) 30x19 (15-20) 25x14 (4x15), suit 33-29 (9x20) 29-24 (20x29) 39-33 (28x39) 43x23 avec un avantage conséquent.

**36. 40-34**

**18-22**

**37. 34-29 etc.**



### Trait aux Blancs

Là encore, le pion 26 fige bien le jeu sur l'aile gauche.

**1. 43-39**

La progression vers 29 est très contrariante pour les Noirs.

**1... 18-23**

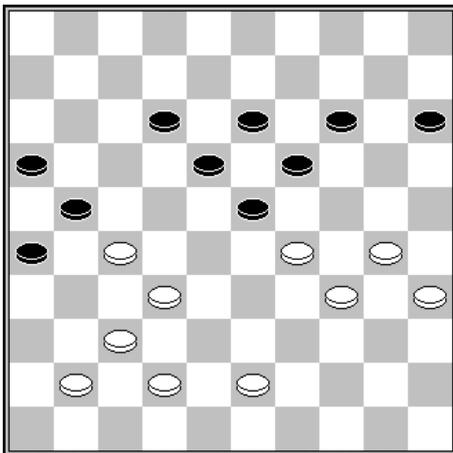
Après (7-12) 39-34 (3-8) 34-29 (8-13) 29x20 (15x24), suit 28-23 (19x37) 30x10 etc.

**2. 39-34 14-20**

Il n'y a pas mieux que cet échange défensif.

### 3.4.2 – l'avancée à 28

L'avancée à 28 est évidemment à prendre en considération, mais il faut être conscient que ce plan de jeu est très rarement déterminant.



### Trait aux Noirs

L'exemple suivant illustre parfaitement ce genre de situation. Malgré les apparences, l'intrusion à 28 est loin d'être gagnante.

**1... 23-28**

**2. 32x23 19x28**

**3. 42-38**

La défense classique 43-39 (21x32) 39-33 (28x39) 34x43 ne marche pas à cause de (14-20-25)

**3... 21x32**

**4. 38x27 12-17**

**5. 30-25 13-19**

L'attaque (17-22) est contrée par 34-30 et 43-38.

**6. 43-38**

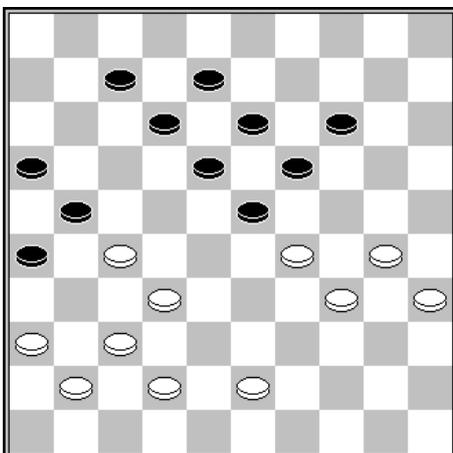
**17-22**

**7. 38-32**

**22x42**

**8. 32x12**

**42-47 etc.**



### Peter PIPPEL – Anatoli GANTVARG

Salou 2009

Trait aux Noirs

Là encore, l'avancée à 28 a l'air décisive.

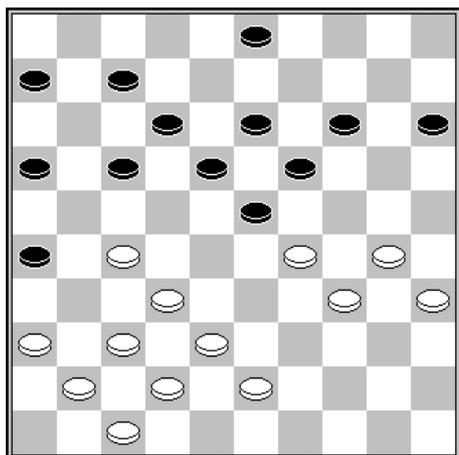
**35... 23-28**

**36. 32x23 19x28**

**37. 42-38 ?**

Les Noirs ont une ressource assez « classique » à connaître par 43-39 (21x32) 29-24 ! avec la menace 24-19 et 39-33

L'avancée à 28 est souvent plus intéressante en l'absence de pion noir en 21 :



**Arie de Bruijn – Wim van der Kooij**  
Training, 1981

**31... 3-9**

L'intrusion immédiate en 28 par (23-28x28) est probablement préférable.

**32. 43-39**

Les Blancs auraient dû jouer 38-33 et si :

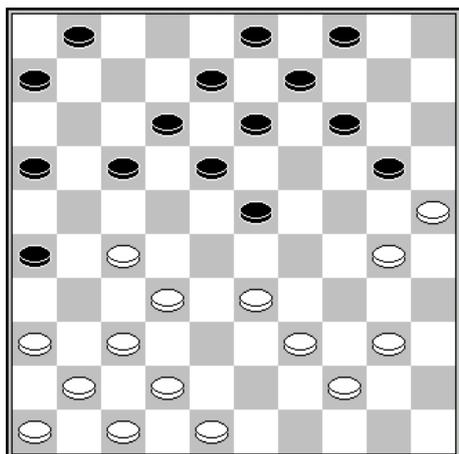
A – (6-11) 33-28 etc.

B – (14-20) 43-38 (20-24x24) 33-29x29 etc.

<b>32...</b>	<b>6-11</b>	<b>33. 39-33</b>	<b>26-31 !</b>
<b>34. 37x26</b>	<b>23-28</b>	<b>35. 32x23</b>	<b>19x39</b>
<b>36. 34x43</b>	<b>18-22</b>	<b>37. 27x18</b>	<b>12x25</b>

### 3.4.3 – l'occupation de la case 24

L'un des moyens de contrecarrer le jeu d'encerclement adverse est de prendre possession de la case 24 et de rendre inopérante l'aile gauche adverse, souvent engorgée avec des pions en 36-41-46.



**Sergej Mansjien – Lenid Tsipes**  
URS-ch, 14-11-1971  
Trait aux Noirs

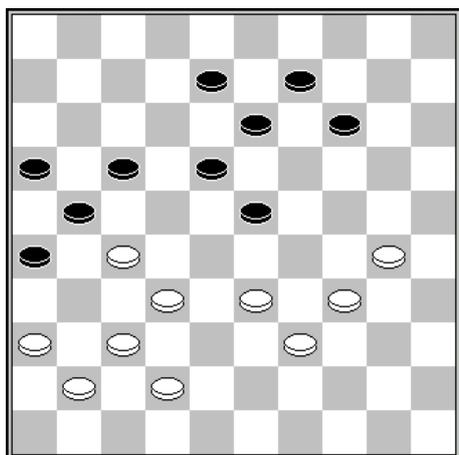
**20... 14-19 21. 25x14 9x20**

Une reprise vers l'avant importante.

**22. 30-25 20-24 23. 33-28**

A noter que sur 40-34, les Noirs ont un petit coup de dame inhabituel par (23-29) 34x14 (24-30) 25x34 (13-19) 14x23 (18x49)

Le retour en classique est ici favorable aux Noirs.



**Johan Krajenbrink – Marco Wiering**  
ADG Amersfoort, 17-10-1991  
Trait aux Noirs

La prise de possession de la case 24 est un enjeu essentiel pour les Noirs.

**41... 14-20**

Les Noirs possèdent l'importante formation 8-9-13-14 qui interdit 33-29 par le coup parallèle (20-24) et (18-23).

**42. 30-25 20-24 43. 33-28**

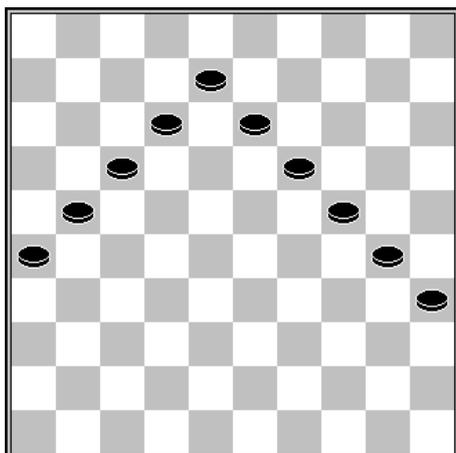
Après 32-28 (23x32) 27x38 suit le coup décisif (17-22)

<b>43...</b>	<b>13-19</b>	<b>44. 39-33</b>	<b>17-22</b>
<b>46. 42-38</b>	<b>9-14</b>	<b>47. 33-28 etc.</b>	

**45. 28x17 21x12**

## Chapitre 4 – L'encercllement central

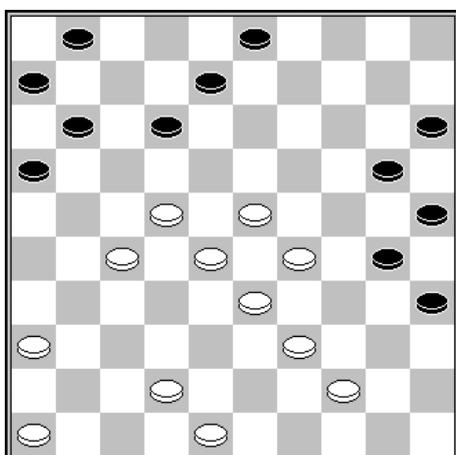
L'encercllement central figure parmi les stratégies les plus délicates à conduire. Le principe de base repose sur la maîtrise du terrain délimité par la forme de chevron suivante :



Il est indispensable que les blancs restent confinés dans cet espace de jeu.

Néanmoins, les noirs doivent jouer de telle manière à conserver la maîtrise de ce territoire, tout en se ménageant des temps de réserve.

La position suivante illustre bien cette formation en chevron :



**Alfred Molimard – Marius Fabre**

Cht France 1922

34e temps – trait aux noirs

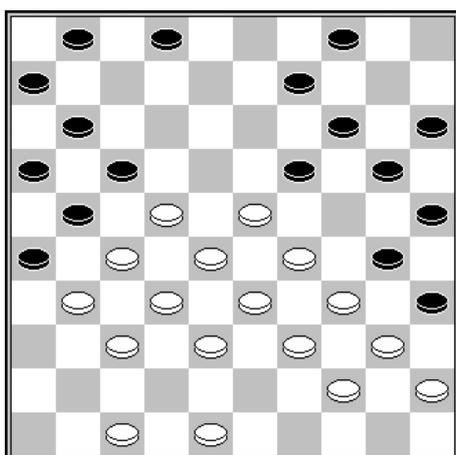
<b>34...</b>	<b>8-13</b>	<b>35. 36-31</b>	<b>11-17</b>
<b>36. 22x11</b>	<b>6x17</b>	<b>37. 42-38</b>	<b>20-24</b>
<b>38. 29x20</b>	<b>15x24</b>		

Le chevron est presque parfait. De plus, le pion 23 est à présent isolé.

**39. 27-22**      **12-18**

(3-9) est plus fort et garantit le gain du pion..

La position suivante est très compliquée à jouer sans l'assistance d'un ordinateur.



**Oebele Hoekstra - Wiersma, Harm (1967)**

27e temps – trait aux blancs

Les formations en triangle sur les côtés jouent un rôle important pour limiter les coups adverses.

On comprend que les blancs sont menacés d'asphyxie si les noirs parviennent à jouer (19-24).

**27. 47-41 ( ? )**

Les blancs ont en fait un moyen de se sortir de cet étai en jouant  
 27. 23-18 ! (19-24) 28. 29-23 ! (24-29) 29. 33x24 (20x29) 30. 48-42! (2-8) 31. 38-33! (29x38) 32. 42x33 (1-7) 33. 47-42 (8-13) 34. 34-29 ! (15-20) 35. 42-38 ! etc.

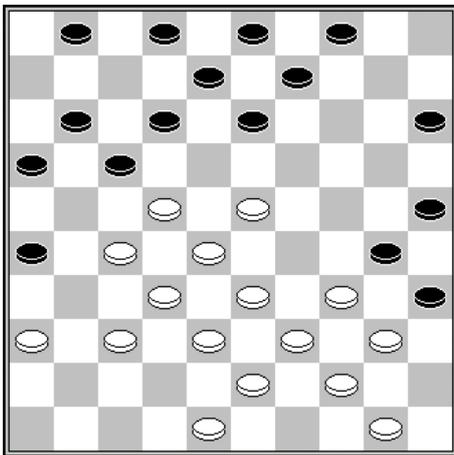
**29. 23-18**  
**32. 33x24**

**8-13**  
**20x29**

**27...**      **19-24 !**  
**30. 41-36**      **4-10**

**28. 48-43**      **2-8**  
**31. 29-23**      **24-29**

Et les blancs sont en position perdante



### Z. Slavinskas – Andris Andreiko

Cht URSS 1968

29<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

Les noirs encerclent et vont surtout exploiter leurs formations latérales de contrôle.

**29.48-42**

Les blancs ont une bonne position. Leur jeu offensif les oblige à jouer activement. 29. 36-31 est bien plus entreprenant.

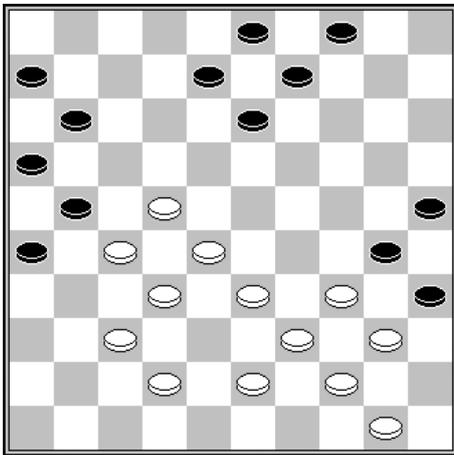
De plus, le coup du texte renforce la valeur du trèfle noir 25-30-35.

<b>29...</b>	<b>15-20</b>	<b>30. 36-31</b>	<b>13-19</b>
<b>31. 23x14</b>	<b>12-18</b>	<b>32. 22x13</b>	<b>8x10</b>

**33. 27-22**

Un coup apparemment naturel. Pourtant pour rompre les lignes, les blancs doivent être conscients que c'est la case 18 qu'ils doivent viser. La formation 31-27-22 se révèle dans ce cas très utile. Par exemple 33. 33-29 (9-13) 34. 38-33 (17-21) 35. 43-38 et les noirs ont des soucis pour enrayer l'offensive adverse.

<b>33...</b>	<b>9-13</b>	<b>34. 31-27</b>	<b>17-21</b>	<b>35. 28-23</b>	<b>10-14</b>
<b>36. 33-28</b>	<b>2-8</b>	<b>37. 38-33</b>	<b>14-19</b>	<b>38. 23x14</b>	<b>20x9</b>



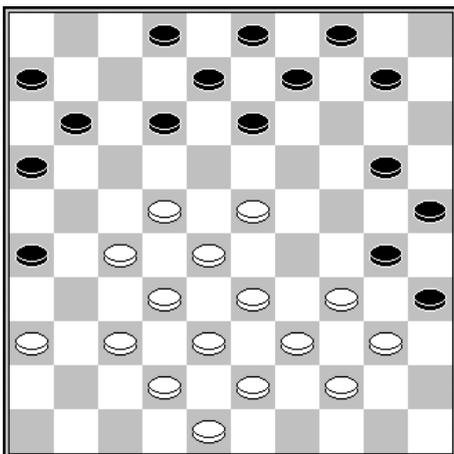
Les formations latérales des noirs prennent en étau la position centrale des blancs. Les blancs manquent de formations utiles et vont probablement manquer de coups utiles.

<b>39. 43-38</b>	<b>8-12</b>	<b>40. 50-45</b>	<b>3-8</b>
<b>41. 33-29</b>	<b>9-14</b>	<b>42. 38-33</b>	<b>14-20</b>
<b>43. 42-38</b>	<b>12-17</b>	<b>44. 29-23</b>	<b>13-19</b>
<b>45. 23x14</b>	<b>20x9</b>		

L'avantage est à présent évident. Les blancs n'ont plus que leurs 2 pions 38 et 33 qui jouent, face aux 3 pions noirs 4-8-9.

<b>46. 33-29</b>	<b>9-14</b>	<b>47. 38-33</b>	<b>14-20</b>
<b>48. 29-23</b>	<b>8-13</b>	<b>49. 33-29</b>	<b>13-19</b>
<b>50. 23x14</b>	<b>20x9</b>	<b>51. 29-23</b>	<b>9-13 N+</b>

Un autre exemple où les blancs doivent faire preuve d'audace pour rompre les lignes :



### Wiggers, Ben - Wiersma, Harm

Championnat des Pays-Bas 1969

25<sup>e</sup> temps – trait aux blancs

La position des blancs est excellente, mais les blancs vont devoir se montrer entreprenant pour conserver la maîtrise du jeu.

<b>25. 37-31</b>	<b>26x37</b>	<b>26. 42x31</b>	<b>12-17</b>
<b>27. 48-42</b>	<b>10-15</b>	<b>28. 42-37?</b>	

Ce simple coup renverse totalement la situation. Après 23-18! Les noirs n'ont pas les moyens de tenir avantageusement la position.

<b>28...</b>	<b>20-24</b>	<b>29. 34-29</b>
--------------	--------------	------------------

A présent, 23-18 ne convient plus à cause de (17-21) !

<b>29...</b>	<b>13-19</b>	<b>30. 29x20</b>	<b>15x24</b>
<b>31. 23x14</b>	<b>9x20</b>	<b>32. 40-34</b>	<b>4-10</b>
<b>34. 36-31</b>	<b>8-12</b>	<b>35. 26-21</b>	

**33. 31-26**      **10-15**

Les blancs sont forcés de sacrifier un pion car 34-29 livre la combinaison (30-34) 39x19 (20-24) 19x30 (25x23) 28x19 (17x50).

## Chapitre 5 – L’encerclement latéral

L’encerclement latéral est à mon avis la forme de jeu la plus fascinante et la plus difficile à jouer. Je l’ai déjà traitée en partie dans mon ouvrage sur le système Keller et je ne retiendrai ici qu’une seule partie qui me semble exemplaire pour traiter ce sujet.

Un encerclement latéral s’oppose à une forme de jeu considérée, souvent à juste titre, comme la plus remarquable au jeu de dame. Dans ces conditions, un encerclement aura quelques chances d’aboutir si certaines conditions sont réunies. Tout d’abord, il est indispensable d’identifier dans le camp adverse une faiblesse structurelle sur l’aile droite, en général des pions arrière sans utilité. Ensuite, il faut bénéficier d’une importante mobilité sur l’autre aile et profiter d’un centre adverse « mou ». Enfin, on ne peut espérer venir à bout de ce monstre central sans l’opportunité de combinaisons visant à rompre définitivement l’équilibre.

Toutes ces conditions sont réunies dans la partie qui va suivre :

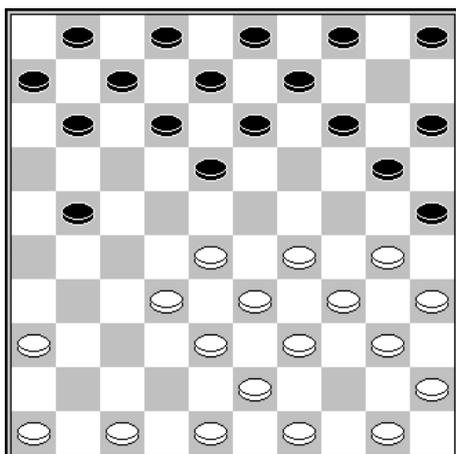
### Partie Alexander Presman - Nicolai Mistchanski (championnat d’URSS 1988).

<https://toernooibase.kndb.nl/opvraag/applet.php?kl=46&ld=419&r=6&jr=0&wed=257045&view=>

1. 33-29	19-23	2. 35-30	20-25	3. 40-35	14-20
4. 38-33	16-21	5. 42-38	21-26		

Dès le début de partie, les noirs font le choix d’abandonner le centre à leur adversaire.

6. 44-40	10-14	7. 32-28	23x32	8. 37x28	26x37
9. 41x32	17-21				



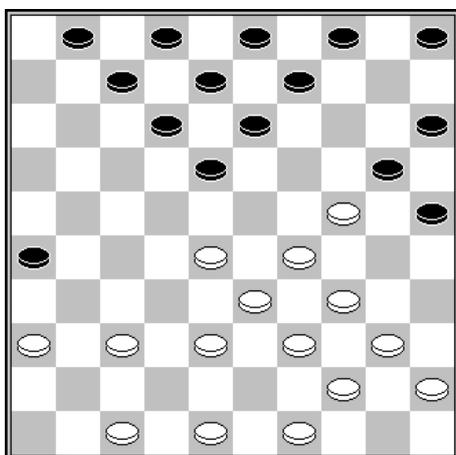
L’emprise des blancs sur le centre est indéniable.

10. 36-31	21-26	11. 50-44	26x37
12. 32x41	11-17	13. 41-37	6-11
14. 46-41	17-21	15. 41-36	11-17
16. 38-32	21-27	17. 32x21	17x26

Un échange important pour les noirs pour garder le contrôle de l’aile.

18. 43-38	14-19	19. 30-24	19x30
20. 35x24			

Les noirs ont manifesté depuis le début leur intention de jouer un encerclement. A présent, on ne peut plus reculer.



Il est encore trop tôt pour estimer les perspectives d’encerclement. On peut toutefois noter la présence de deux pions arrière en 40 et 45. Par ailleurs, on n’a pas l’impression que les noirs aient à redouter une attaque sur leur aile gauche par 28-23 puis 34-30x30.

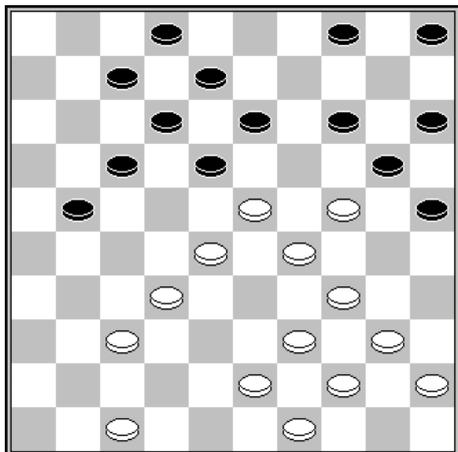
On note également que le centre des blancs n’apporte pas grand-chose à la position des blancs. Je suis tenté de le qualifier de « centre mou ».

Mais les noirs ont encore fort à faire pour prendre le contrôle du jeu.

20...	12-17	21. 37-32	8-12
22. 36-31			

Après 22. 47-42 (17-21) 23. 36-31 (26x37) la prise 24. 42x31 n'est pas possible à cause de (13-19) 25. 24x22 (21-27) 26. 32x21 (12-17) 27. 21x12 (7x36).

<b>22...</b>	<b>26x37</b>	<b>23. 32x41</b>	<b>7-11</b>	<b>24. 41-37</b>	<b>17-21</b>
<b>25. 48-43</b>	<b>11-17</b>	<b>26. 28-23</b>	<b>9-14</b>	<b>27. 38-32</b>	<b>1-7</b>
<b>28. 33-28</b>	<b>3-8</b>				



La position des blancs est loin d'être simple à manœuvrer. Pour contrôler l'aile gauche, les blancs ont besoin d'occuper la case 26 ou 27. Mais après 29. 37-31 (21-26) 30. 31-27, les noirs ont une petite combinaison bien opportune par (17-21) 31. 27x16 (18-22) 32. 28x17 (12x21) 33. 16x27 (13-19) 34. 24x13 (8x37) suivi ultérieurement de (26-31) 27x36 et (37-41).

**29. 40-35**

Anticipe (4-10) qui aurait du sens après 43-38 ou 39-33.

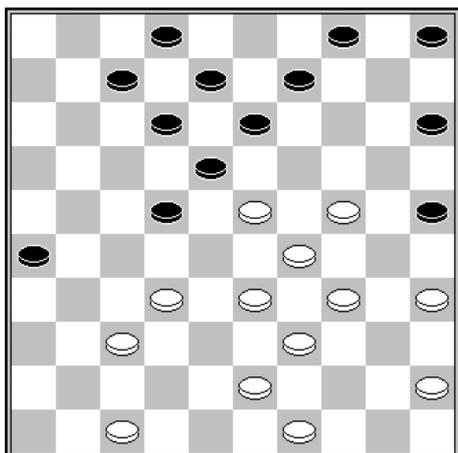
<b>29...</b>	<b>14-19 !</b>	<b>30. 23x14</b>	<b>20x9</b>
<b>31. 28-23</b>	<b>21-26 !</b>		

Un coup essentiel dans la stratégie d'encercllement.

**32. 39-33 17-22 !**

Les noirs ne laissent aucun répit à leur adversaire. L'attaque 32-28 est à présent interdite par le coup de dame (4-10) 28x17 (12x21) 23x14 (10x50).

**33. 44-39**



C'est à partir de ce moment-là que l'encercllement devient un art. Le coup normal est (7-11), mais dans ce cas, les blancs se renforcent par 32-28 (11-17) 47-41 etc. et n'ont rien à craindre. Ce sont les noirs qui rencontreront des problèmes en fin de partie.

Les noirs vont saisir ici les opportunités tactiques qui leur permettront de confirmer leur avantage territorial sur leur aile droite.

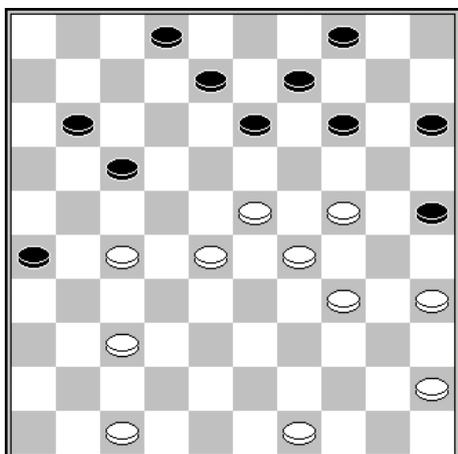
<b>33...</b>	<b>22-28 !</b>	<b>34. 33x22</b>	<b>18x38</b>
<b>35. 43x32</b>	<b>5-10</b>	<b>36. 39-33</b>	<b>10-14</b>
<b>37. 33-28</b>			

Au moment où les blancs semblent avoir pris l'ascendant, les noirs poursuivent malicieusement par :

<b>37...</b>	<b>12-17 !</b>	<b>38. 32-27 ?</b>
--------------	----------------	--------------------

Un coup naturel, mais probablement perdant.

**38... 7-11 !**



Rien ne va plus ; les blancs sont menacés de toutes parts. 39. 27-21 est directement perdant par (26-31) 40. 21x3 (31x42) 41. 47x38 (13-19) 42. 24x13 (9x18) 43. 23x12 (11-16) 44. 3x20 (15x42).

Le même mécanisme se rencontre encore plus violemment après 39. 47-41 (11-16) 40. 49-43 (16-21) 41. 27x16 (17-21) 42. 16x27 (13-19) 43. 24x13 (9x18) 44. 23x3 (2-7) 45. 3x20 (15x42).

<b>39. 49-43</b>	<b>11-16</b>	<b>40. 47-42</b>
------------------	--------------	------------------

Evidemment le coup normal 43-38 est perdant à cause de la combinaison évoquée plus haut.

<b>40...</b>	<b>17-21</b>	<b>41. 27-22</b>	<b>13-19</b>
<b>42. 24x13</b>	<b>9x27</b>	<b>43. 28-22</b>	<b>27x18</b>
<b>44. 23x3</b>	<b>21-27</b>	<b>45. 3x20</b>	<b>15x33</b>
<b>46. 43-38</b>	<b>27-31 etc. N+</b>		