

# ÉTUDE des OUVERTURES du JEU de DAMES

par M. Adrien COUTTET

L'un des rares joueurs au monde conduisant deux parties de dames  
tout entières, à l'aveugle.

## INTRODUCTION

*Alors qu'il existe de nombreux traités d'échecs analysant soigneusement le « Roi des jeux », aucun traité analysant sérieusement les différentes ouvertures du jeu de dames, considéré à tort en parent pauvre, n'existe actuellement en France. Ce fâcheux état de chose n'est pas sans exercer une répercussion certaine sur les progrès des joueurs de dames, qui sont obligés d'analyser eux-mêmes tous les débuts de parties pour arriver à s'y perfectionner.*

*C'est pourquoi j'ai cru intéressant de publier dans ce traité au moins un certain nombre de débuts usuels — sans trop en compliquer l'analyse — afin de permettre à chacun de se perfectionner rapidement dans cette partie si importante du jeu. Il ne faut pas oublier en effet que les suites*

*lointaines d'une partie, découlent fréquemment des premiers coups joués.*

*La plupart des débuts figurant dans ce traité ont été joués fréquemment par les maîtres de la partie et présentent une solidité éprouvée. Certains autres analysent en outre des positions tout à fait originales telles que celles du « Marchand de Bois », de l'enchaînement, du pion taquin, etc., qui sont particulièrement délicates à conduire et qui exigent de solides connaissances théoriques.*

*J'espère que les amateurs de ce beau jeu feront bon accueil à cet ouvrage dont la mise au point m'a coûté beaucoup d'efforts et qu'ils voudront bien m'excuser des quelques erreurs inévitables qui auraient pu s'y glisser.*

## Répertoire des débuts de parties

<b>A</b>	<b>OUVERTURE CLASSIQUE PAR 33-28</b>	Ouvert.	Répons.	<b>Page</b>
1 <sup>er</sup> Début	Partie Classique	33-28	18-23	<b>3</b>
2 <sup>e</sup> Début	Partie de Similitude	33-28	18-23	<b>9</b>
3 <sup>e</sup> Début	Variante De Haas par 31-27	33-28	18-23	<b>10</b>
4 <sup>e</sup> Début	Attaque Molinard par 23-29	33-28	18-23	<b>11</b>
5 <sup>e</sup> Début	Variante Fabre par 34-30	33-28	18-23	<b>13</b>
6 <sup>e</sup> Début	Encerclement du Centre des noirs	33-28	18-23	<b>14</b>
7 <sup>e</sup> Début	Partie de l'enchaînement des noirs apres formation du centre	33-28	18-23	<b>15</b>
8 <sup>e</sup> Début	Réponse hollandaise par 18-22	33-28	18-22	<b>18</b>
9 <sup>e</sup> Début	Début français du joueur en second	33-28	18-21	<b>19</b>
10 <sup>e</sup> Début	Attaque du pion Central des blancs	33-28	19-23	<b>20</b>
11 <sup>e</sup> Début	Partie du jeu de bandes des noirs	33-28	20-25	<b>21</b>
<b>B</b>	<b>DEBUT RAPHAËL PAR 32-28</b>			
12 <sup>e</sup> Début	Variante Chefneux	32-28	18-23	<b>24</b>
13 <sup>e</sup> Début	Réponse De. Vos dans la Variante Chefneux	32-28	18-23	<b>26</b>
14 <sup>e</sup> Début	Variante Chefneux suivie de la partie du Marchand de Bois	32-28	18-23	<b>28</b>
15 <sup>e</sup> Début	Réponse Dumont fils par 20-24 des noirs	32-28	20-24	<b>30</b>
16 <sup>e</sup> Début	Variante hollandaise dans la partie de l'enchaînement immédiat des noirs	32-28	17-21	<b>32</b>
<b>C</b>	<b>OUVERTURES DIVERSES</b>			
17 <sup>e</sup> Début	Ouverture Fabre par 34-29	34-29	19-23	<b>33</b>
18 <sup>e</sup> Début	Partie de Similitude dans l'ouverture Fabre	34-29	17-22	<b>34</b>
19 <sup>e</sup> Début	Ouverture Fabre suivie de la partie du Marchand de Bois	34-29	20-25	<b>35</b>
20 <sup>e</sup> Début	Ouverture hollandaise par 31-27	31-27	17-21	<b>37</b>
21 <sup>e</sup> Début	Début français par 34-30	34-30	20-25	<b>38</b>
22 <sup>e</sup> Début	Partie du pion « taquin »	34-30	20-25	<b>41</b>
23 <sup>e</sup> Début	Partie des 2 pions « taquins »	34-30	20-25	<b>44</b>
24 <sup>e</sup> Début	Partie du pion « taquin » dans l'ouverture 33-29	33-29	20-25	<b>45</b>
25 <sup>e</sup> Début	Autre partie du jeu de bandes des noirs	32-28	20-25	<b>45</b>

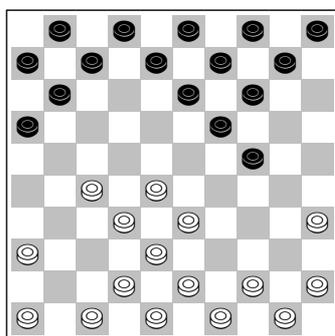
# OUVERTURE CLASSIQUE par 33-28

## 1<sup>er</sup> DEBUT. PARTIE CLASSIQUE.

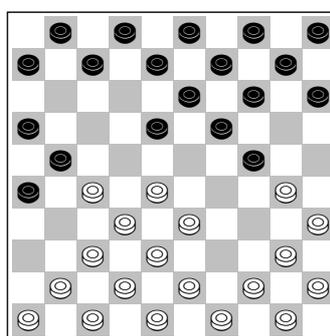
L'ouverture 33-28 est l'une des plus anciennes du jeu de dames. Elle est encore assez fréquemment usitée aujourd'hui, et doit être considérée comme correcte, bien qu'elle présente des difficultés certaines pour dégager d'une manière convenable l'aile gauche du damier.

1. 33-28 18-23
2. 39-33 12-18

Le maître hollandais Battefeld Joue fréquemment ici 17-21. Dans ce cas, les meilleurs coups de part et d'autre paraissent être les suivants : (17-21) 31-26 meilleur (20-24) 26-17 (12-21). A. — 34-29 (23-34) 40-20 (15-24) 37-31 (21-26) 32-27 (26-37) 41-32, (*Diag. Variante A*) etc... — B. — 34-30 (21-26) suivi de 16-21 et 11-16 si 36-31 et 31-27 (*Diag. Variante B*) qui paraissent corrects.



*Battefeld Variante A*



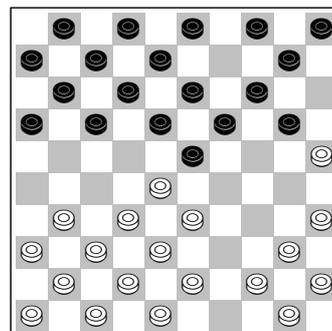
*Battefeld Variante B*

M. Balédent préconisait aussi ici 13-18 en vue de dégager l'aile gauche des noirs par 9-13 et 4-9. L'inconvénient de cette méthode est de ne pas permettre ultérieurement, si besoin est, d'exécuter un double pionnage par 14-20, ce qui est parfois très gênant. Dans cette variante, une bonne méthode pour les blancs consiste à développer l'aile droite de leur jeu comme suit :

- « 13-18 ?
- « 44-39 9-13 ?
- « 34-30 20-25
- « 49-44 25-34
- « 39-30 15-20
- « 30-25, (*Diag. 1*) etc.

3. 31-27 17-21

Cette réponse des noirs est généralement considérée comme excellente.

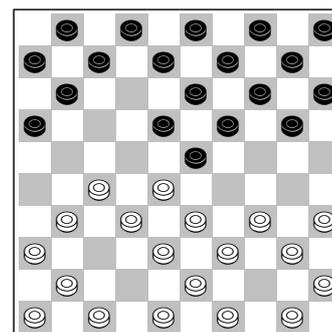


*Diagramme 1*

4. 37-31 21-26
5. 44-39

41-37 se joue parfois, mais emmène une partie difficile, car le coup contraint le plus souvent les blancs à exécuter ultérieurement un pionnage aventureux par 17-22.

5. 26-37
6. 42-31, (*Diag. 2*)



*Diagramme 2*

**1re VARIANTE (Après *Diag.2*) Les noirs se développent par 7-12**

6. 7-12  
7. 47-42 2-7

M. Bizot préconise aussi ici 11-17.

Les coups les plus usuels dans cette variante sont alors les suivants :

- « 11-17  
« 27-22 18-27  
« 31-11 16-7, etc.

Lorsque les blancs répondent par 41-31 sur 11-17, l'on peut signaler comme intéressante la variante suivante qui permet aux noirs de tenter un joli coup, sans sacrifier leur position ex:

- « 11-17 !  
« 41-37 ? 17-21  
« 31-26 1-7  
« 26-17 12-21  
« 50-44 21-26

coup fort interdisant 37-31 qui perdrait le pon par 16-21 des noirs suivi de 18-22, 23-29, 19-26, 7-11, 2-22.

8. 41-37 12-17 (*Diag. 3*)

**1<sup>re</sup> SOUS-VARIANTE (Après *Diag. 3*) Attaque des blancs par 17-28 après 46-41**

9. 50-44 7-12  
10. 46-41 1-7

Ce coup paraît laisser plus de liberté d'action aux noirs que 20-24, — susceptible d'emmener la curieuse variante suivante, favorable aux blancs:

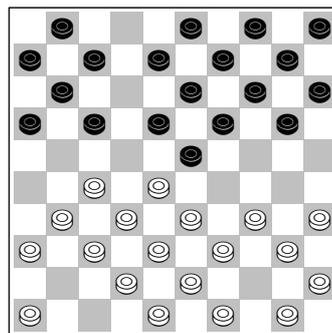
- « 20-24 ?  
« 27-22 18-27  
« 31-22 1-7  
« 34-29 23-34  
« 40-20 15-24  
« 36-31 ! (*Diag. 4*)

« Ce coup qui paraît anormal est fort, car il paralyse l'aile droite des noirs qui compromettraient définitivement leur partie s'ils répondaient par 16-21.

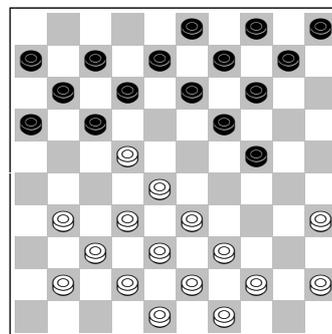
« Exemple:

- « 16-21 ?  
« 31-27 21-26  
« 44-40  
« 27-21 livrerait un coup de dame aux noirs par 26-31 et 19-23.  
« 10-15  
« 17-18 ? livrerait aux blancs un coup de dame gagnant par 33-29, 43-39, 28-39, etc.  
« 41-36 14-20  
« 27-21 !  
« Coup fort qui paraît compromettre définitivement la partie des noirs.

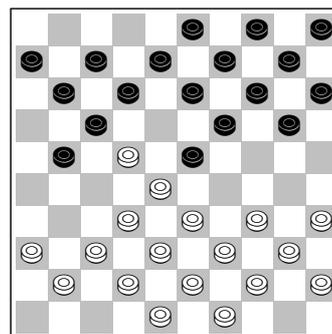
11. 27-22 ! 18-27  
12. 31-22 16-21 ! (*Diag. 5*)



*Diagramme 3*



*Diagramme 4*



*Diagramme 5*

Cette réponse des noirs est généralement considérée comme excellente dans cette variante.

13. 22-18

34-29 et même 34-30 se jouent parfois en vue de compliquer la partie, mais ne paraissent pas meilleurs que le coup du texte.

Sur 33-29, perte du pion pour les blancs ou coup de dame en faveur des noirs.

« Exemple :

« 33-29 12-18  
 « 37-31 ?  
 « Sur 39-33 ou 35-30, perte du pion  
 « 18-27  
 « 29-18  
 « Sur 31-22 ? coup de dame par 19-24  
 « 13-33  
 « 39-28 7-12  
 « 31-22 19-23  
 « 28-19 16-46 g.

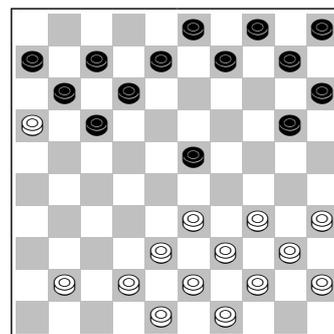


Diagramme 6

13. 13-22  
 14. 32-27 ! 22-31  
 15. 36-16 23-32  
 16. 37-28 19-23  
 17. 28-19 14-23 (Diag. 6)

Partie nullement compromise pour les blancs, bien que ceux-ci aient un pion isolé.

**2ième SOUS-VARIANTE (Après Diag.3) Partie du jeu de bandes par 31-26 après 46-41**

9. 50-44 7-12  
 10. 46-41 1-7  
 11. 31-26 20-24  
 12. 27-21 (Diag. 7)

Ici les blancs exécutent parfois aussi un grand tant pour tant par 34-29, 40-20, 27-22, 32-21, 28-23 et 33-31.

34-30 paraît moins usité.

Les meilleurs coups à jouer de part et d'autre dans cette variante paraissent être les suivants :

« 34-30 14-20  
 « 30-25 17-22  
 « 10-14 est parfois joué aussi par certains maîtres, notamment  
 « par M. Bizot, en vue de compliquer la partie.

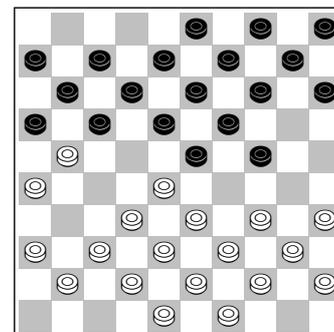


Diagramme 7

L'on peut également signaler ici la-marche suivante préconisée autrefois par le célèbre maître hollandais Barteling:

« 37-31 14-20  
 « 41-37 10-14  
 « 27-22 18-27  
 « 31-22 23-29  
 « 34-23 24-30  
 « 35-24 20-27  
 « 32-21 16-27  
 « 28-23 19-28  
 « 33-31, etc.

12. 16-27  
 13. 32-21 23-32  
 14. 37-28 (Diag. 8) 14-20

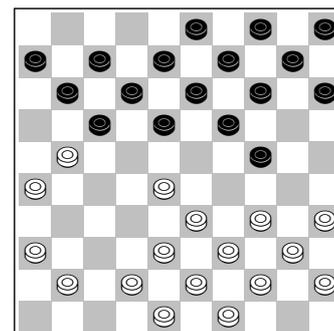


Diagramme 8

11-16 livrerait évidemment un coup de dame aux blancs par 18-23.

15. 42-37, etc.

Partie intéressante se prêtant à de nombreuses variantes plutôt avantageuses pour les noirs, de l'avis de nombreux théoriciens. Nous n'en ferons pas la démonstration qui serait beaucoup trop longue, et peut-être peu concluante.

### 3ième SOUS-VARIANTE (Après *Diag.3*) Attaque des blancs par 27-22 avant de jouer 46-41

9. 49-44 7-12

10. 27-22

Cette attaque est aujourd'hui considérée par certains maîtres comme De Jongh, Dumont fils, etc., comme la meilleure.

10. 18-27

11. 31-22 16-21 (*Diag. 9*)

Ici certains maîtres préfèrent souvent répondre tout simplement par 12-18. qui constitue une réponse correcte également.

Par contre, beaucoup de forts Joueurs considèrent 1-7 comme faible dans cette position, les blancs pouvant avantageusement compliquer la partie en répondant par 36-31, coup qui paralyse l'aile droite des noirs. En effet, sur 16-21, les blancs forceraient rapidement le gain de la partie en répondant par 31-27 suivi de 27-21 sur 21-26 forcé.

Voici quels sont les coups les plus usuels de part et d'autre sur 1-7.

« 1-7 ?  
 « 36-31 ! 20-24  
 « 34-29 23-34  
 « 40.20 14-25 (*Diag. 10*)

13. 33-29

L'on peut encore jouer ici 22-18 qui donne des suites assez originales.

Exemple :

« 22-18 13-22  
 « 32-27 23-41  
 « 27-27 41-47

Cette variante ne paraît toutefois aboutir qu'à l'égalité, car en jouant correctement, la dame noire ne peut être reprise qu'avec 2 pions.

12. 12-18

13. 37-31 18-27

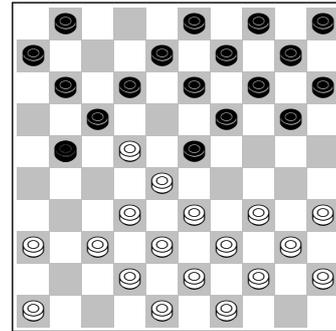
14. 31-22 forcé 21-26 !

15. 29-18 11-16

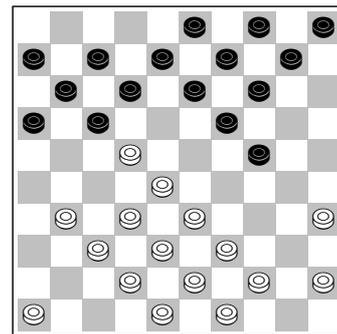
16. 22-11 13-33

17. 39-28 16-7

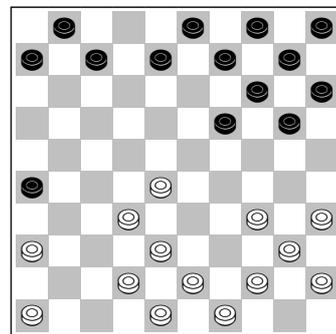
Les blancs ont une bonne partie. (*Diag. 11*)



*Diagramme 9*



*Diagramme 10*



*Diagramme 11*

**2ième VARIANTE (Après *Diag.2*) Les noirs développent tout de suite leur aile gauche par 20-24**

6. 20-24

Ce coup est préconisé par certains maîtres qui trouvent prématuré le développement de l'aile droite du damier par 7-12, 2-7, 12-17, etc., qui permet aux blancs de rentrer dans la 3ième sous-variante que nous venons d'analyser, qui paraît donner des suites plutôt favorables à ceux-ci :

7. 41-37 14-20

(Sur 34-30 qui se joue aussi, se reporter à notre 3<sup>e</sup> début.)

8. 47-42 7-12

9. 46-41 (*Diag. 12*)

Bon coup permettant aux blancs de dégager leur aile gauche dans de bonnes conditions par 27-22 si les noirs répondent par 11-17 ou 12-17.

9. 10-14

De préférence à 12-17 qui permet aux blancs, soit de se dégager par 17-22, soit de tenter la faute suivante :

- « 12-17 ?
- « 34-29 23-34
- « 39-30 20-25 ? (*Diag. 13*)
- « commettant la faute
- « 31-26 25-34
- « 40-20 15-24
- « 27-21 etc. gagnant 2 pions.

10. 50-44 1-7

**SOUS-VARIANTE A Les blancs attaquent par 34-29**

10. 34-29 (*Diag. 14*)

Ce coup paraît un peu plus solide que le dégagement immédiat de l'aile gauche par 27-21 qui se joue parfois. Voici une suite usuelle dans ce cas :

- « 27-21 16-27
- « 31-22 18-27
- « 32-21 23-32
- « 37-28 13-18
- « 21-16 18-23 (*Diag. 15*)
- « 42-37
- « sur 38-32, coup de dame par 23-29, 24-30 et 13-47
- « 23-32
- « 37-28 20-25, etc.

11. 23-34

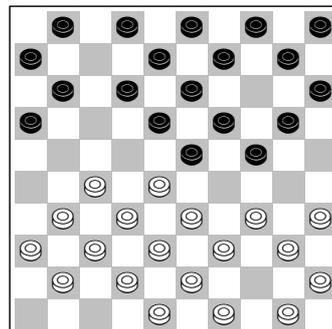
12. 40-29 20-25

Ici 18-23 se joue parfois aussi (sans crainte du dégagement) par 33-29. Ce coup ne paraît toutefois pas meilleur que celui du texte.

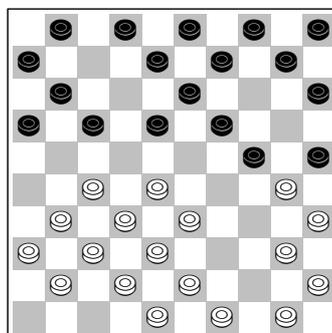
13. 29-20 15-24

14. 27-21

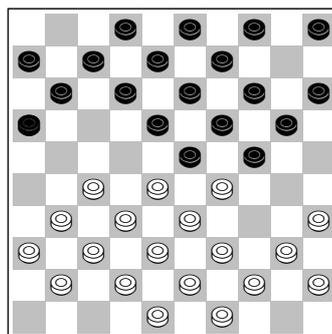
L'on peut encore rentrer ici dans la variante Hoogland par 27-22, qui complique toutefois beaucoup la partie des blancs. Voici une variante intéressante dans ce cas :



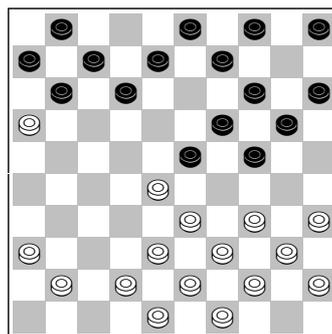
*Diagramme 12*



*Diagramme 13*



*Diagramme 14*



*Diagramme 15*

« 27-22 18-27  
 « 31-22 12-17  
 « 44-40  
 « Sur 37-31, coup de dame par 19-23. Sur 36-31, coup de  
 « dame par 24-29, 19-30, 13-19 et 0-47.  
 « 5-10  
 « 40-34 7-12  
 « 34-30  
 « Sur 34-29, réponse simple par 10-15 et non par 19-23 qui  
 « livrerait ensuite un coup par 22-18, 32-28 et 38.7.  
 « 25-34 39-30, etc.

**14.** 16-27  
**15.** 31-22 18-27  
**16.** 32-21 5-10, (*Diag. 16*) etc.

Partie assez bien équilibrée.

### SOUS-VARIANTE B Les blancs temporisent par 31-26

**11.** 31-26 11-17 (*Diag. 17*)  
**12.** 34-29

27-21 suivi de 32-21 et 37-28 ne paraît pas meilleur que le coup  
 du texte.

Sur 37-31, partie peu avantageuse également. — Exemple :

« 37-31 7-11  
 « L'on peut encore signaler ici 17-21 qui livre un joli coup de  
 « dame aux noirs par 7-11, 11-31, 16-21, 18-22, 23-29 et 19-46 si  
 « les blancs répondent par 31-26.  
 « 41-37 5-10  
 « 34-29

« Sur 27-22, réponse simple pour les noirs par 23-29, 24-30,  
 « 20-27, 16-27 qui dégage le jeu avantageusement,  
 « bien que permettant aux blancs de rattraper le pion  
 « perdu par 28-23 et 33-31.

« 23-34  
 « 40-29 20-25  
 « 29-20 15-24  
 « 27-21

« Sur 44-40, bon coup de mazette pour les noirs par  
 « 24-29, 19-30, 17-21, etc.  
 « Sur 27-22, coup de dame pour les noirs par 19-23, 25-34  
 « et 17-50. 16-27

« 31-32 18-27  
 « 32-21 13-18, etc.

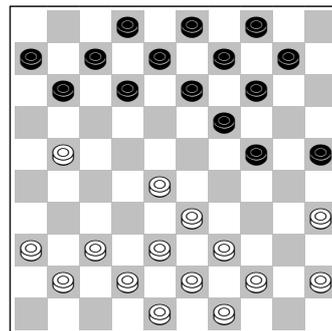
**12.** 23-34  
**13.** 39-30 20-25

17-21 en vue de compliquer la partie ne paraît pas meilleur.  
 Exemple :

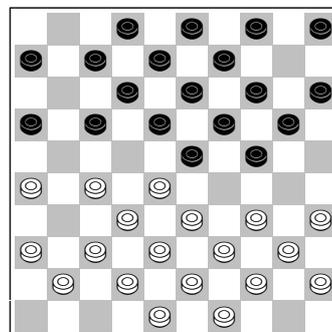
« 17-21 ?  
 « 26-17 12-21  
 « 36-31 21-26  
 « 30-25 7-12  
 « 41-36 18-23 (*Diag. 18*)

« Sur 2-7, bonne attaque pour les blancs par 27-22, rendant  
 « précaire tout pionnage ultérieur des noirs par 24-29 si  
 « besoin est.

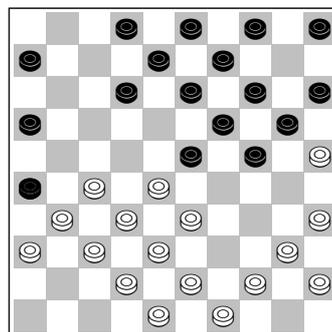
« 33-21 24-22



*Diagramme 16*



*Diagramme 17*

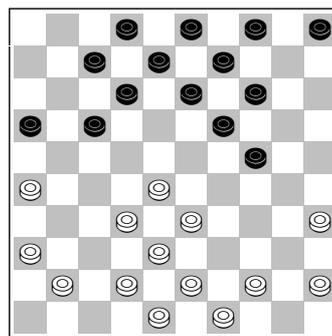


*Diagramme 18*

« 27-29, etc.  
 « avec une assez bonne partie pour les blancs.

- |            |       |                          |
|------------|-------|--------------------------|
| <b>14.</b> | 37-31 | 25-34                    |
| <b>15.</b> | 40-20 | 15-24                    |
| <b>16.</b> | 27-22 | 18-27                    |
| <b>17.</b> | 31-11 | 6-17 ( <i>Diag. 19</i> ) |

Partie bien équilibrée.



*Diagramme 19*

## 2<sup>ème</sup> DEBUT . PARTIE DE SIMILITUDE.

Ce genre de partie très souvent usité par les noirs contraint généralement les blancs à attaquer les premiers. Ceux-ci parviennent toutefois à conserver à peu près l'égalité.

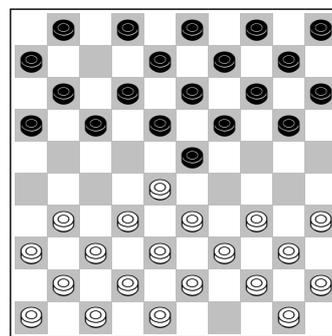
- |           |                             |       |
|-----------|-----------------------------|-------|
| <b>1.</b> | 33-28                       | 18-23 |
| <b>2.</b> | 39-33                       | 12-18 |
| <b>3.</b> | 44-39                       | 7-12  |
| <b>4.</b> | 49-44 ! ( <i>Diag. 20</i> ) |       |

Ce coup paraît préférable à 50-44 dans cette variante.

- |           |       |       |
|-----------|-------|-------|
| <b>4.</b> |       | 2-7   |
| <b>5.</b> | 31-27 | 20-24 |

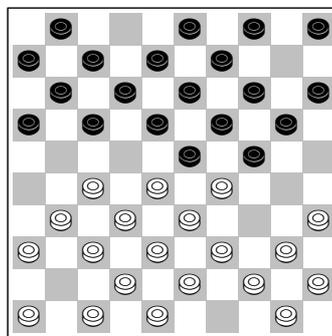
Voici comment peut se développer la partie lorsque les noirs répondent ici par 17-21 au lieu de 20-24 :

« 17-21  
 « 37-31 21-26  
 « 33-29  
 « Sur 41-37, suite dangereuse par (20-24) 34-30 (14-20) 30-25  
 « (10-14) 47-41 (4-10) 27-22, etc.  
 « 26-37  
 « 42-31 12-17  
 « 20-24 se joue bien aussi. Dans ce cas, 41-37 constitue  
 « généralement une bonne réponse pour les blancs.  
 « 39-33 20-25  
 « 44-39 14-20  
 « 50-44 20-24  
 « 29-20 25-14, etc.  
 « Partie bien équilibrée.



*Diagramme 20*

- |           |                           |       |
|-----------|---------------------------|-------|
| <b>6.</b> | 37-31                     | 14-20 |
| <b>7.</b> | 41-37                     | 10-14 |
| <b>8.</b> | 34-29 ( <i>Diag. 21</i> ) |       |



*Diagramme 21*

Cette attaque, préconisée par l'école hollandaise, est la plus classique, et paraît suffisante pour assurer à peu près l'égalité.

L'on continue parfois aussi par 46-41 avant d'attaquer par 34-29. Mais cette façon de procéder ne semble pas présenter d'avantages particuliers.

Le maître parisien Jacob Kraviecki joue parfois ici 47-41 au lieu de 34-29, en vue de continuer par 34-30 si les noirs répondent par 5-10, ce qui permet alors d'exécuter la petite combinaison suivante :

« 47-41 5-10  
 « 34-30 20-25  
 « 27-22 25-34  
 « 40-20 15-24  
 « 44-40 18-27  
 « 31-22 12-18

De préférence à 16-21 qui livre un dégagement gênant par, 22-18 suivi de 32-27.

8. 23-34  
9. 40-29 20-25

18-22 et 18-23 constituent également des réponses correctes.

10. 29-20 15-24 (*Diag. 22*)  
11. 45-40

44-40 livrerait évidemment un coup par 24-29, 19-30, 18-22 et 13-25.

Certains maîtres continuent parfois ici par 31-26. Ce coup, toutefois, ne paraît pas meilleur que celui du texte.

11. 5-10  
12. 40-34

En vue d'éviter le deux pour deux par 19-23 :

12. 10-15  
13. 44-40 17-22

L'on peut également préconiser ici 18-23 en vue de continuer par 4-10 et d'attaquer ensuite par 24-30.

14. 28-17 12-21  
15. 31-26 7-12  
16. 26-17 11-31  
17. 36-27, (*Diag. 23*) etc.

Partie sensiblement égale.

### 3<sup>ème</sup> DEBUT. VARIANTE DE HAAS FAR 31-27.

1. 33-28 18-23  
2. 31-27

Ce coup, préconisé par le maître hollandais De Haas, a pour objectif principal d'exécuter un bon dégagement par 27-22 si les noirs répondent par 12-18.

2. 20-24

Sur 17-21 qui se Joue parfois aussi. 34-30 constitue une bonne réponse pour les blancs, interdisant 20-25 qui leur livrerait un bon dégagement en répondant par 39-33.

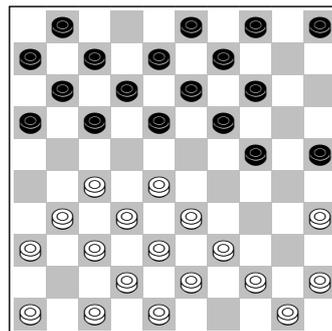
3. 34-30 (*Diag. 24*)

Ce coup est joué avant 39-33 qui livrerait également un bon dégagement aux noirs par 24-29. Quant à 37-31, 11 livrerait un coup par 23-29, 16-21, 17-22 etc.

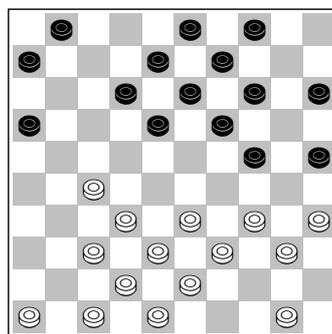
3. 17-21  
4. 30-25

L'on peut encore signaler ici la marche suivante :

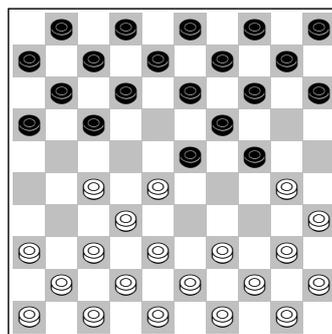
- « 37-31 12-18  
« sans crainte de 31-26 qui livrerait aux noirs un excellent  
« dégagement.  
« 30-25 21-26  
« 40-34



*Diagramme 22*



*Diagramme 23*



*Diagramme 24*

« Ce coup est joué en vue de répondre ultérieurement par 41-37, si les noirs continuent par 7-12 ou 14-20, après la prise  
 « par 26-37, ce qui permet alors aux blancs de dégager leur  
 « aile gauche :  
 « 1° Par 28-22 suivi de 27-21 si les noirs emmènent un  
 « pion à la case 17 ;  
 « 2° par 46-41 suivi ultérieurement de 27-21. 31-22, 32-21 et  
 « 37-28 dans le cas contraire.  
 « Toutefois, nous ne recommandons pas ce coup, car il permet  
 « aux noirs d'exécuter un pionnage gênant par 24-30.

- |            |                           |         |
|------------|---------------------------|---------|
| <b>4.</b>  |                           | 12-18   |
| <b>5.</b>  | 39-33                     | 21-26   |
| <b>6.</b>  | 44-39                     | 7-12    |
| <b>7.</b>  | 37-31                     | 26-37   |
| <b>8.</b>  | 42-31                     | 14-20   |
| <b>9.</b>  | 25-14                     | 9-20    |
| <b>10.</b> | 41-37 ( <i>Diag. 25</i> ) | 12-17 ! |

Certains maîtres, comme M. Bonnafa, de Lyon, par exemple, préfèrent parfois ici développer leur aile gauche :

- |            |       |                         |
|------------|-------|-------------------------|
| <b>11.</b> | 47-42 | 10-14                   |
| <b>12.</b> | 39-34 | 4-9                     |
| <b>13.</b> | 43-39 | 8-12                    |
| <b>14.</b> | 49-43 | 2-8                     |
| <b>15.</b> | 46-41 | 5-10                    |
| <b>16.</b> | 50-44 | 1-7 ( <i>Diag. 26</i> ) |

Jusqu'ici les positions sont restées similaires.

- |            |       |
|------------|-------|
| <b>16.</b> | 34-29 |
|------------|-------|

Sur 31-36, réponse gênante par 24-29 et 20-29 forçant les blancs à exécuter un pionnage peu avantageux par 27-21, afin d'éviter la menace de coup qui s'ensuit :

- |            |             |
|------------|-------------|
| <b>17.</b> | 23-34       |
| <b>18.</b> | 40-29 20-25 |

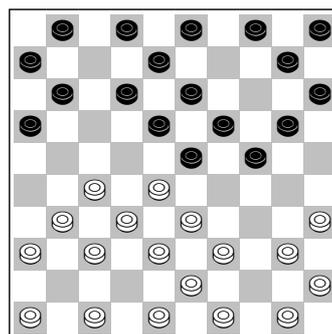
Certains maîtres répondent aussi dans ce cas par 18-22 ou même par 18-23, en vue d'exécuter un pionnage dégageant par 24-30, 20-29, 19-30, 14-23. etc.

- |            |             |
|------------|-------------|
| <b>19.</b> | 29-20 15-24 |
| <b>20.</b> | 31-26.      |

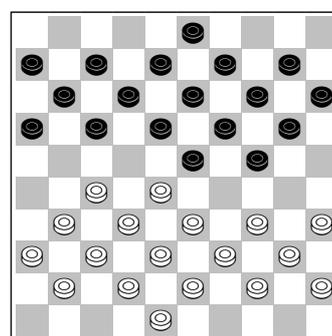
44-40 livrerait évidemment le coup par 24-29, 19-30 et 18-22, — ainsi que 27-22 par 19-23 suivi de 25-34.

- |            |                                 |
|------------|---------------------------------|
| <b>20.</b> | 17-22                           |
| <b>21.</b> | 28-17 11-31                     |
| <b>22.</b> | 36-27, ( <i>Diag. 27</i> ) etc. |

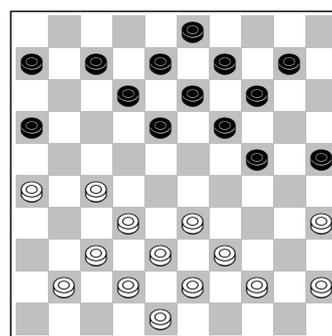
Partie bien équilibrée.



*Diagramme 25*



*Diagramme 26*



*Diagramme 27*

#### 4<sup>ème</sup> DEBUT. ATTAQUE MOLIMARD PAR 23-29.

- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 1. | 33-28 | 18-23 |
| 2. | 39-33 | 12-18 |
| 3. | 31-27 | 7-12  |
| 4. | 37-31 |       |

Lorsque l'on veut éviter l'attaque qui va suivre par 23-29, mieux vaut continuer par 44-39 comme dans la partie de similitude (2° Début).

- |    |       |                           |
|----|-------|---------------------------|
| 4. |       | 23-29 ( <i>Diag. 28</i> ) |
| 5. | 34-23 | 18-29                     |
| 6. | 33-24 | 20-29                     |

Ce tant pour tant constitue l'attaque mise en vedette par le D<sup>f</sup> Molimard. auquel elle doit son nom. — Son objectif principal est de tenter d'épuiser l'aile droite des blancs en les incitant à attaquer le pion 29 isolé dit « pion Molimard ».

- |    |       |
|----|-------|
| 7. | 44-39 |
|----|-------|

Ici l'on peut évidemment simplifier par 38-33.

- |    |                           |
|----|---------------------------|
| 7. | 17-21 ( <i>Diag. 29</i> ) |
|----|---------------------------|

19-23 de suite se joue parfois aussi. Sur 15-20 qui peut s'envisager, bon développement pour les blancs par :

- « 39-33
- « Sur 50-44 (17-21), à noter que 31-26 perdrait le pion
- « par 29-33.
- « 10-15
- « 33-24 20-29
- « 35-30 4-10
- « 30-25, etc.

- |    |       |  |
|----|-------|--|
| 8. | 39-34 | 40-34 se joue aussi en vue de simplifier : |
|----|-------|--|

- |     |       |       |
|-----|-------|-------|
| 8.  |       | 13-18 |
| 9.  | 34-23 | 18-29 |
| 10. | 35-30 |       |

Ce coup usuel dans ce genre de position, a pour but de s'emparer de la case 25 afin d'interdire la défense du pion 29 par 14-20. Sur 31-26, perte du pion par 29-34 !

- |     |                           |      |
|-----|---------------------------|------|
| 10. |                           | 8-13 |
| 11. | 30-25                     | 2-8  |
| 12. | 43-39                     | 1-7  |
| 13. | 50-44 ( <i>Diag. 30</i> ) |      |

Evitant le coup par 29-33, 19-23, etc.

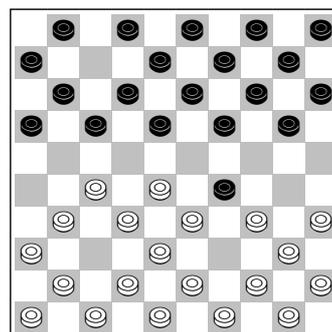
- |     |       |
|-----|-------|
| 13. | 19-23 |
|-----|-------|

Sur 21-26, à noter une suite intéressante par 41-37 ( 19-23 meilleur), 28-19 (14-23) 47-41 (10-14) 49-43 (4-10). 27-22 suivi sur 12-17. 12-18 ou tout autre coup de 32-28 avec reprise vers le centre.

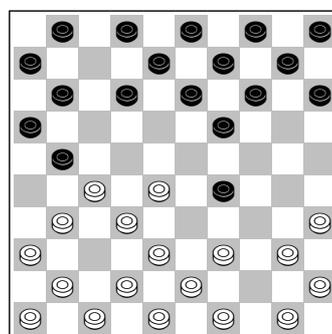
L'on peut encore temporiser par (15-20) 40-35 (10-15) 49-43 (4-10) suivi sur 41-37 ou 39-33 de 21-26 ou 19-23.

- |     |                        |       |
|-----|------------------------|-------|
| 14. | 28-19                  | 14-23 |
| 15. | 31-26 (ou 41-37), etc. |       |

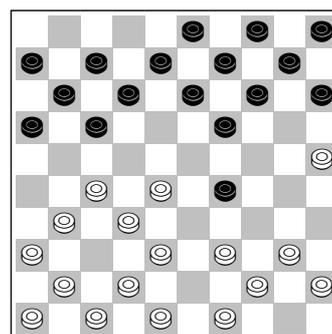
avec des suites compliquées de part et d'autre qu'il serait trop long d'exposer ici.



*Diagramme 28*  
*Attaque Molinard*



*Diagramme 29*



*Diagramme 30*

## 5<sup>ème</sup> DEBUT. VARIANTE FABRE PAR 34-30.

1. 33-28 18-23
2. 39-33 12-18
3. 34-30

Ce coup, fréquemment joué par le maître marseillais Fabre, auquel il doit son nom, est généralement considéré comme excellent.

Il paraît particulièrement recommandable lorsque les noirs jouent 13-18 au lieu de 12-18 au 2<sup>ème</sup> coup, en vue de dégager leur aile gauche par 9-13. et 4-9, — comme le préconisait M. Balédent dans son Encyclopédie du jeu de dames.

3. 20-25 (*Diag. 31*)

Réponse classique dans ce genre de début.

L'on joue parfois aussi ici 17-21.

Dans ce cas, il paraît préférable pour les blancs de continuer par 30-25 au lieu de répondre par 31-26 susceptible d'emmenner des suites compliquées. La partie se développe généralement alors comme dans la variante De Haas (3<sup>ème</sup> Début).

20-24 est moins usité. Dans cette variante, l'on peut signaler comme intéressante la marche suivante :

- « 20-24
- « 30-25 14-20
- « 25-14 9-20
- « 31-27, etc.

- « suivi du développement de l'aile gauche du damier,
- « de préférence à : 44-39 (7-12) 49-44 (10-14) 39-34
- « (4-9) 44-39 (2-7) qui livre aux noirs une réponse gênante :
- « 1° Si 50-44, par (24-29) 33-24 (20-29) suivi de
- « (18-22) avec avantage si 35-30 ;
- « 2° Si 31-27, par (24-29 encore) 33-24 (20-29) suivi
- « d'une bonne partie sur 39-33 plus sûr que 50-44 qui
- « donne une bonne suite aussi aux noirs par 17-22,
- « 11-31 et 15-20 ou permet de compliquer par 15-20,
- « 17-21, etc.

4. 40-34 14-20
5. 34-29 25-34
6. 29-40 (*Diag. 32*)

Bon dégagement qui assure des facilités de jeu à celui qui l'exécute.

6. 20-24
7. 40-34

Sans crainte du tant pour tant quelconque par 24-29.

7. 10-14

A signaler ici la petite combinaison suivante par (15-20) 34-30 (20-25) 44-40 (25-34) 40-20 (10-15) 31-27 (15-24) 27-22 (18-27) 32-12, etc.

8. 34-30 17-21

Ce coup est généralement considéré comme excellent.

La variante suivante bien que plus délicate à conduire paraît correcte aussi.

- « 7-12
- « 30-25 1-7
- « sur (14-20) 25-14 (9-20) perte du pion par 35-30

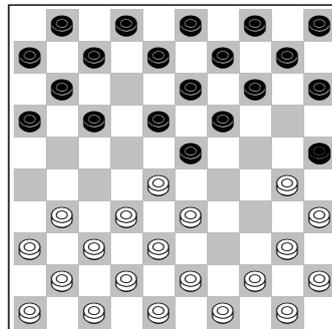


Diagramme 31

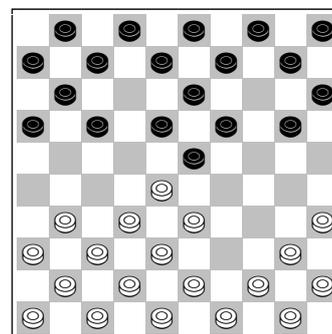
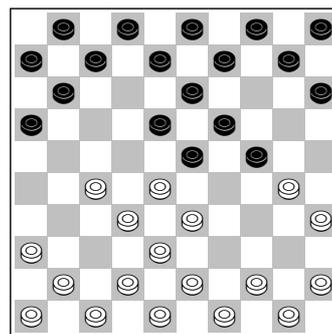


Diagramme 32

« (24-35) 33-29 (23-34) 28-22 (17-28) 32-25 (5-10) 44-40,  
 « etc. 18-22 livre aussi un coup par 33-29 (23-34) 44-40  
 « (22-33) 38-20 (15-24) 40-20.  
 « 44-39 18-22  
 « 31-27  
 « sur 39-34 coup de la Bombe par 24-30  
 « 22-31  
 « 36-27 17-21. etc.

9. 31-26 11-17  
 10. 37-31 17-22  
 11. 26-17 22-11  
 12. 31-27, (*Diag. 33*) etc.

Partie sensiblement égale.



*Diagramme 33*

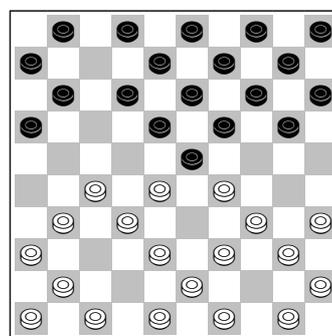
## 6<sup>ième</sup> DEBUT. ENCERCLEMENT DU CENTRE DES NOIRS

L'encercllement du Centre, préconisé autrefois par M. Balédent. emmène des variantes intéressantes qui ne paraissent nullement tourner au désavantage de celui qui l'adopte.

1. 33-28 18-23  
 2. 39-33 12-18  
 3. 31-27

L'on continue parfois aussi par 44-39 en vue d'encercler le centre au coup suivant par 33-29. — Cette tactique aboutit généralement après quelques interversions de coups à des suites analogues à celles de l'ouverture Fabre (17<sup>ième</sup> Début) auquel nous prions le lecteur de bien vouloir se reporter.

3. 17-21  
 4. 37-31 21-26  
 5. 44-39 26-37  
 6. 42-31 7-12  
 7. 33-29 (*Diag. 34*)



*Diagramme 34*

L'encercllement du Centre des noirs effectué à ce moment est généralement considéré comme excellent.

8. 12-17

L'on joue parfois aussi 20-24. — Dans ce cas 41-37 constitue une bonne réponse pour les blancs.

8. 39-33 2-7  
 9. 50-44 20-25  
 10. 44-39 14-20  
 11. 47-42

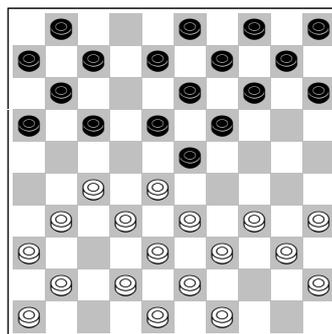
Meilleur que d'attaquer par 29-24 (20-29) 33-24 (19-30) 35-24 (7-12) 28-19 (1-7), bon coup permettant de regagner le pion perdu au coup suivant, tout en obtenant une position solide.

11. 20-24

17-22 se joue bien aussi en vue de compliquer la partie.

12. 29-20 25-14 (*Diag. 35*)

Partie bien équilibrée



*Diagramme 35*

## 7ième DEBUT. PARTIE DE L'ENCHAINEMENT DES NOIRS APRES FORMATION DU CENTRE

Les parties de l'enchaînement du pion 21 des noirs ou du pion 30 des blancs sont en général considérées comme peu avantageuses pour le joueur enchaîné qui doit le plus souvent conserver la possibilité de se dégager (par 17-22 pour les noirs, par 34-21 pour les blancs) pour éviter la perte du pion et sans doute de la partie. — Elles constituent par contre des parties difficiles, se prêtant à des coups originaux. — ce qui les fait souvent adopter par les forts joueurs contre des adversaires de second plan.

- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 1. | 33-28 | 18-23 |
| 2. | 39-33 | 12-18 |
| 3. | 31-27 | 17-21 |
| 4. | 37-31 | 7-12  |
| 5. | 44-39 |       |

Sur 21-26 les noirs pourraient répondre par 20-24 et se dégager ensuite avec avantage par 24-29.

- |    |       |            |
|----|-------|------------|
| 5. |       | 12-17      |
| 6. | 31-26 | 20-24      |
| 7. | 34-30 | (Diag. 36) |

L'on peut encore répondre ici par 41-37 en vue de se dégager ensuite par 34-29 suivi de 27-22. 28-23, etc. — Cette tactique toutefois renforce considérablement la position de l'aile gauche du joueur enchaîné.

L'on peut encore signaler comme intéressante la variante suivante :

- |   |       |       |
|---|-------|-------|
| « | 49-44 | 14-20 |
| « | 41-37 | 10-14 |
| « | 46-41 | 2-7   |
| « | 36-31 | 5-10  |

« L'on peut encore ici continuer par (24-29) 33-24

« (20-29) 35-30 (17-22) etc., suivi du dégagement.

« 41-36 (Diag. 37)

« **A**

« 7-12

« 34-30 20-25

« 47-41, etc., de préférence au double enchaînement par

« 39-34. A noter dans ce cas que la similitude provoque la

« perte des blancs par (15-20) 44-39 (10-15) 47-41. — Ici le

« coup juste est 17-22 —, (1-7) (sans danger si 28-22 à

« cause du temps de repos, par 4-10) — 50-44 (23-29 !)

« 34-23 (18-29) gagne

« 1er par 25-34 si 28-22 ou 28-23

« 2e par 4-10, 17-22, etc. si 39-34

« 3e par 25-34, 19-23, etc. si 27-22

« **B**

« 20-25

« 47-41

« sur 34-30 (25-34) 40-20 à noter que (14-25) livrerait un

« coup par 33-29, 39-30, 28-22, etc., sur 34-29 (23-34)

« 40-20 (15-24) — 44-40 livrerait un coup par 24-29,

« 19-30, 18-22, etc., et 27-22 (18-27) 31-22 (7-12 !)

« aboutirait à une partie difficile pour les blancs

« menacés sur 44-40 d'un autre coup par (21-27) 22-31

« forcé (24-29) etc. — En supposant le pion 50 à 49

« remarquons que le pionnage ci-dessus par 17-22 aurait

« livré un coup par 19-23, 25-34, etc.

« 24-30

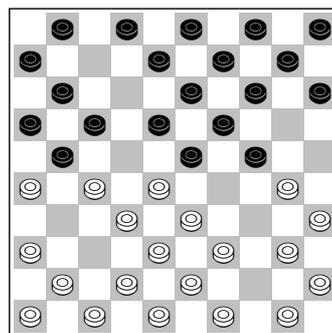


Diagramme 36

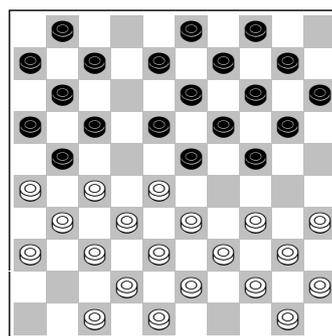
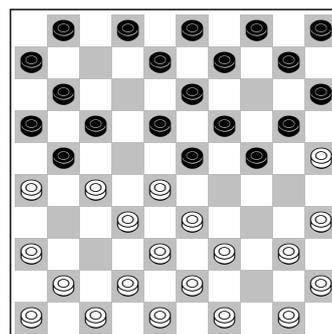


Diagramme 37

« sur 7-12 réponse simple par 34-30. — Sur 15-20  
 « menace de gain de pion par 27-22 ou tenté de faute  
 « par 34-30 suivi du coup par 44-39, 40-20, 33-29,  
 « 39-30, 28-22, etc., si 20-25 sur 14-20 coup de dame  
 « par 28-22, 26-17, 34-29, etc.  
 « 35-24 19-30  
 « suivi de 28-19 (14-23) 33-28 (9-14) force, 28-19  
 « (14-23), 34-29 ! (23-34) 40-29, etc. avec possibilité de se  
 « dégager par 29-23, 27-22, etc., si besoin est.

7. 14-20  
 8. 30-25 (*Diag. 38*)



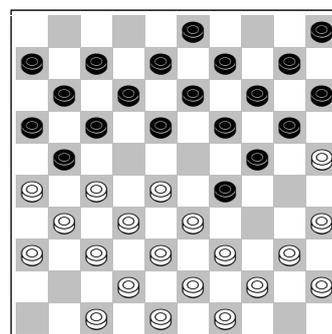
*Diagramme 38*

**1ière VARIANTE (Après *Diag.38*) Réponse Weiss par 10-14**

8. 10-14  
 9. 49-44

Bonnes suites également par

« 50-44 2-7  
 « 41-37 4-10  
 « 46-41 24-29  
 « sur (7-12) 36-31 (1-7) 41-36 (23-29) (*Diag. 39*) bonne  
 « réponse par 27-22 qui doit aboutir au gain du pion, et  
 « non par 39-34 qui livrerait un coup par (24-30) 34-23  
 « forcé (18-29) 25-23 (17-22), etc.  
 « 33-24 20-29  
 « 39-33 14-20  
 « 25-14 9-20  
 « 33-24 20-29  
 « 44-39 10-14  
 « 36-31  
 « 40-34 est correct aussi  
 « 17-22, etc.  
 « A noter que sur (5-10) 39-34 — (15-20) livrerait le  
 « coup dit « Napoléon » par 28-22. 26-17, 31-26,  
 « 32-27, 26-21, 38-32 et 42-4.



*Diagramme 39*

9. 2-7

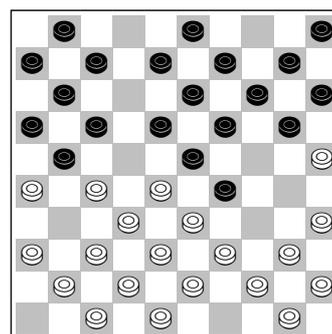
Ce coup est préférable à 1-7 :

1° Parce qu'il évite toute menace de coup de dames à la case 1.  
 2° Parce qu'il permet souvent de tenter des coups après avoir joué 7-12.

10. 41-37

Préférable suivant certains à 36-31 tant que les noirs n'ont pas joué 7-12, car les blancs resteraient alors à la bande si les noirs parvenaient à se dégager par 17-22.

10. 4-10  
 11. 46-41 24-29 (*Diag. 40*)



*Diagramme 40*

Plus sûr que 7-12 qui risque d'interdire tout dégagement ultérieur par 17-22 si besoin est. Voici une bonne manière de développer la partie dans ce cas :

« 7-12  
 « 36-31 1-7  
 « 41-36  
 « sur 39-34 bonne réponse par (24-30) et non par (24-29)  
 « qui perdrait le pion par 33-24 (19-39) 43-34

« A. — 14-19) 25-14 (9-20) 28-22 (17-28) 26-17 (11-22)  
 « forcé, 34-29. etc.  
 « B. — (13-19 ?) 28-22 (17-28) 26-17 (11-22) 38-33 (28-30),  
 « etc.

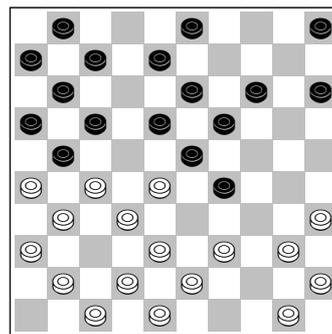
« 24-29  
 « Meilleur que 23-29 qui doit aboutir rapidement à la  
 « perte du pion.

« 33-24 20-29  
 « 39-33 14-20  
 « 25-14 9-20  
 « 33-24 20-29  
 « 44-39 10-14  
 « 47-41

« sur 40-34 (29-40) 45-34 (23-29) 34-23 (18-29) qui  
 « sont à considérer aussi, signalons que 47-41 livrerait un  
 « coup aux noirs par 29-33, 17-22, 15-44, 5-10 et 11-44

« 5-10  
 « 40-34 29-40  
 « 45-34, etc., enchaînant solidement le pion 23 des noirs

**12.** 33-24 20-29  
**13.** 39-33 14-20  
**14.** 25-14 9-20  
**15.** 33-24 20-29  
**16.** 44-39 10-14  
**17.** 36-31, (*Diag. 41*) etc.



*Diagramme 41*

Sur 40-34 (29-40) 45-34 qui peuvent s'envisager aussi, signalons un joli tenté de faute en faveur des noirs par (17-22) 28-17 (11-31) suivi si 36-27 du coup de dame par 7-11, 11,31, 16-21, 23-29, 13-18 et 19-46 !

**2ième VARIANTE PAR 2-7 (Après *Diag.38*)**

**8.** 2-7  
**9.** 25-14 9-20  
**10.** 40-34

sans crainte du dégagement par 24-29, 20-40, 17-22, etc., qui existe aussi sur 39-34.

**10.** 4-9  
**11.** 45-40 10-14  
**12.** 50-45 5-10

Sur 24-29 bonne réponse par 38-33

**13.** 41-37 20-25  
 suites intéressantes aussi par (7-12) 36-31 (1-7) 46-41 (20-25) 34-30 ou même 49-44, etc.

**14.** 46-41 (*Diag. 42*)

A noter ici les dégagements suivants

par 34-29 (23-34) 40-20 (15-24)

A. — 27-22 (18-27) 28-23, etc.

B. — 28-23 (18-29) 27-22, etc.

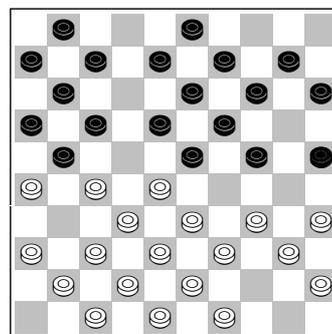
C. — 28-23 encore (19-28)! 32-12 (21-41) 12-21, etc.

Sur 34-30 (25-34) 40-20 à noter que 14-25 livrerait un coup de dame par 33-29, 39-30, 28-22, etc.

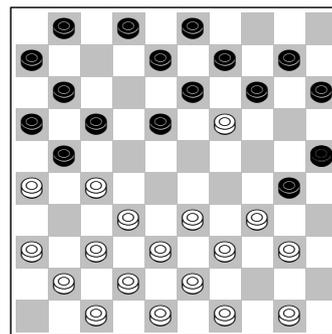
**14.** 24-30

Sur 14-20 joli tenté de faute par 34-30 suivi du coup par 36-31, 40-20, 35-30, 33-29, 28-22, etc. si 20-25. — Tenté de faute analogue sur 15-20.

Sur 7-12 perte du pion par 27-22, 34-30, 40-7, 28-23, etc.



*Diagramme 42*



*Diagramme 43*

15. 35-24 19-30  
 16. 28-19 (*Diag. 43*) 14-23 ou 13-24

Avec une partie d'enchaînement laissant de nombreuses ressources aux noirs.

### 8<sup>ième</sup> DEBUT. REPONSE HOLLANDAISE PAR 18-22

1. 33-28 18-22

Cette réponse susceptible d'emmener des suites compliquées est très usitée des joueurs hollandais auxquels elle doit son nom.

2. 38-33

39-33 livrerait évidemment le coup de mazette par 22-27, 19-23, etc.

Sur 31-27 (22-33), 39-28 (19-23), 28-19 (14-23) etc., partie peu avantageuse pour les blancs dont l'aile gauche est enfermée.

2. 12-18 (*Diag. 44*)

### 1<sup>ière</sup> VARIANTE PAR 43-38

3. 43-38 7-12

4. 31-26

Afin d'empêcher les noirs de se dégager par 22-27

4. 1-7

Voici une bonne manière de développer la partie sur 19-23 qui se joue aussi :

« 19-23

« 28-19 14-23

« 49-43

« Ici 33-28 qui désaxe momentanément le jeu des noirs peut se  
 « jouer aussi en vue de simplifier la partie. Ce coup toutefois  
 « laisse un pion mal placé à la case 26 par suite de la  
 « disparition du pion 22 de l'adversaire.

« 1-7 (*Diag. 45*)

« Plus sûr ici que de rentrer dans la délicate partie du pion

« « taquin » par 22-27

« 32-28

« Sur 34-29 suivi de 40-29. réponse gênante des noirs par

« 22-27 leur permettant de se dégager par 17-22, 22-28 et

« 18-16, si les blancs veulent attaquer le pion « taquin » par

« 37-32.

« 23-32

« 37-28 10-14

« Sur 13-19 qui se joue aussi, bonne réponse pour les blancs :

« 1er Par 38-32 (18-23)

« A. — 36-31 (12-18) 31-27 ou même 34-29.

« B. — 34-29 (23-34) 40-29 et si (19-24) 30-31 afin

« d'empêcher les noirs de placer un pion « taquin » par 22-27.

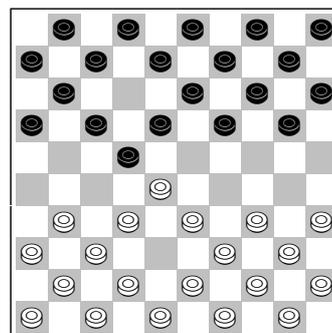
« 2ème Par 41-37 (18-23) 37-32 (22-27 !) 32-21 (16-27)

« 34-29 (23-34 forcé) 40-29 (19-24 m), etc.

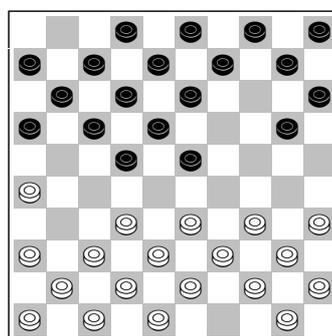
« 41-37 14-19

« 37-32, etc.

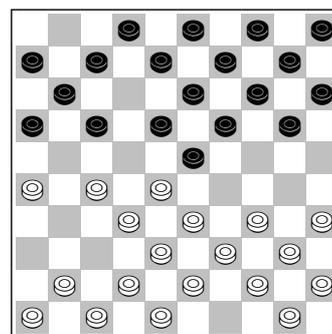
5. 37-31 18-23



*Diagramme 44*



*Diagramme 45*



*Diagramme 46*

6. 31-27 22-31  
 7. 26-37 12-18  
 8. 49-43, (*Diag. 46*) etc.

Avec une bonne partie pour les blancs.

### 2ième VARIANTE PAR 42-38.

Cette variante a pour objectif principal de dégager l'aile gauche des blancs, et de maintenir dans la mesure du possible le pion 22 des noirs à sa case afin de compliquer leur partie.

3. 42-38 7-12

Sur 16-21 bonne réponse par 31-26.

4. 31-26 1-7  
 5. 47-42 18-23 (*Diag. 47*)

Sur 19-23 qui se joue aussi bon développement pour les blancs par 28-19 (14-23).

- A 33-28 (si l'on veut simplifier la partie).  
 B 34-29 (23-34) 40-29 (22-27) 32-21 (16-27), etc.  
 C 32-28 ! (23-32) 37-28 suivi si (13-19) de 38-32 (18-23) 34-29 (23-34) 40-29, etc. Comme dans la variante précédente.

6. 34-29 23-34  
 7. 40-29 13-18

Sur (20-24) 29-20 (15-24) réponse gênante par 37-31 menaçant les noirs d'encerclement par 32-27 si (12-18).

8. 44-40

Voici une bonne façon de développer la partie des noirs sur 39-34 qui paraît gênante également :

- « 39-34 9-13  
 « 44-39 4-9  
 « 50-44 19-23  
 « 28-19 14-23, etc.  
 « suivi du dégagement par 18-23, 17-21, etc., si les  
 « blancs répondent par 32-28 et 37-28.

8. 9-13  
 9. 50-44 4-9  
 10. 37-31 19-23  
 11. 28-19 14-34  
 12. 40-29

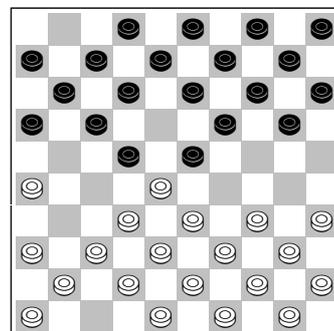
39-30 livrerait évidemment le coup par 22-27.

12. 22-27  
 13. 32-21 16-27  
 14. 31-22 18-27, (*Diag. 48*) etc.

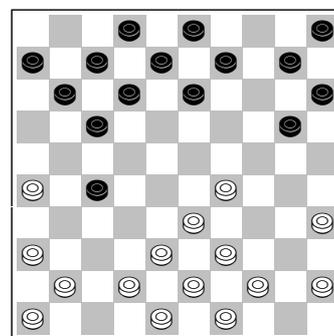
Avec un pion « taquin » bien épaulé.

### 9ième DEBUT. DEBUT FRANÇAIS DU JOUEUR EN SECOND

1. 33-28 17-21



*Diagramme 47*



*Diagramme 48*

Ce coup similaire du début français, par 34-30 des blancs est moins usité que 18-23. Il doit cependant être considéré comme correct.

2. 31-26 (*Diag. 49*)

Ce coup paraît préférable à 39-33.

2. 19-24

Ce coup a pour but de développer rapidement l'aile gauche des noirs (tout en rendant inopérant 34-30 des blancs.)

3. 26-17 11-33

4. 39-28 14-19

5. 38-33

Ce coup paraît ici un peu meilleur que 44-39 en vue de continuer par 39-33, car il renforce considérablement l'aile droite des blancs légèrement affaiblie.

5. 18-23

6. 42-38

sans crainte de livrer le dégagement par 24-29.

L'on joue parfois aussi ici 36-31 afin de pouvoir répondre par 31-26, en cas de 16-21 des noirs, ce qui donne des facilités de jeu aux blancs.

6. 13-18 (*Diag. 50*)

10-14 constitue également une réponse correcte, dont le but est de tenter d'exécuter un bon dégagement au coup suivant par 23-29, 24-30 et 20-18.

Dans ce cas les blancs déjouent généralement cette tentative en continuant par 34-30 ou en attaquant par 34-29.

7. 47-42 16-21

7-11 livrerait évidemment un genre de coup de mazette par 28-22, 32-21, 33-29 et 38-16.

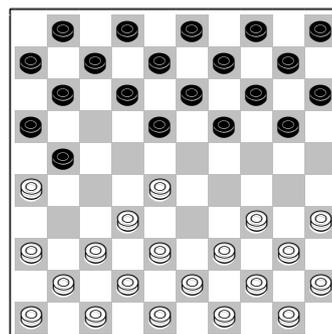
9-13 est également interdit pour la même raison.

Quant à 8-13, il paraît affaiblir l'aile droite des noirs.

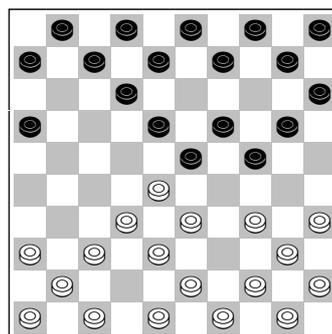
8. 36-31 21-26

9. 31-27 9-13 (*Diag. 51*)

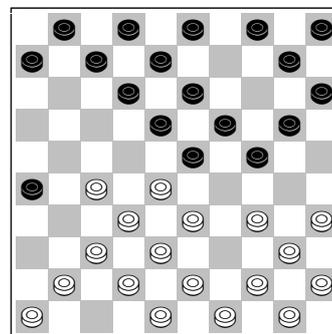
La position des deux jeux paraît sensiblement égale.



*Diagramme 49*



*Diagramme 50*



*Diagramme 51*

## 10<sup>ième</sup> DEBUT. ATTAQUE DU PION CENTRAL DES BLANCS

1. 33-28 19-23

Cette attaque usuelle a pour objectif principal de dégager l'aile gauche des noirs, et de rentrer dans une partie purement centrale. Elle présente toutefois l'inconvénient de laisser de grandes facilités de jeu à l'adversaire. Le joueur en second peut encore ici simplifier la partie par (17-22) 28-17 (12-21), etc., ou (17-22) préconisé par le maître hollandais De Haas. Ces genres de débuts qui laissent de part et d'autre une grande liberté d'action aboutissent généralement à des suites quelconques.

2. 28-19 14-23

3. 39-33

32-28 en vue de dégager rapidement l'aile gauche du jeu se joue bien également.

3. 10-14 (*Diag. 52*)  
13-19 constitue un bon coup également, qui permet de rester dans des positions très classiques.

4. 34-30 14-19  
Ce coup paraît un peu meilleur que 13-19 qui laisse une certaine initiative aux blancs. Exemple :  
« 13-19 ?  
« 30-25 8-13  
« 20-24 livre une attaque gênante par 32-28  
« 35-30 2-8  
« 40-35, etc.

5. 30-25 17-22

17-21 paraît correct aussi. L'on peut alors reprendre sans inconvénient le pion blanc par 9-20 de préférence à 19-10 qui permettrait aux blancs d'exécuter un deux pour deux par 32-27 et 37-19 emmenant un pion noir à la case 24.

6. 25-14 19-10  
7. 32-28

Ce coup paraît meilleur que de vouloir maintenir à sa case le pion 22 des noirs, notamment en pionnant par 33-29 ou en continuant par 40-34 en vue d'interdire aux noirs de se dégager par 23-29, 22-28, etc., car cette tactique finit le plus souvent par compromettre la formation centrale des blancs sans leur permettre de prendre la position du Marchand de Bois d'une manière efficace.

7. 23-32  
8. 37-17 17-21 (*Diag. 53*)

11-22 paraît correct aussi. La partie est bien équilibrée.

## 11<sup>ème</sup> DEBUT. PARTIE DU JEU DE BANDES DES NOIRS

1. 33-28 20-25

Ce coup peu usité doit néanmoins être considéré comme correct, bien qu'il livre des attaques dangereuses sur la case 23 du damier, qui ne doit être occupée qu'à bon escient par les noirs.

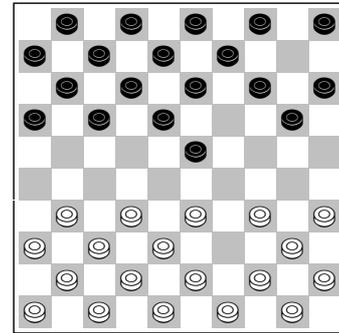
2. 39-33 14-20  
3. 44-39 10-14  
4. 31-27 4-10 (*Diag. 54*)

Aussi fort que 5-10 qui dans certaines variantes livre des menaces de coups de dames.  
17-21 se joue bien aussi. 17-22 suivi de 28-23 constitue dans ce cas-là un bon tant pour tant pour les blancs.

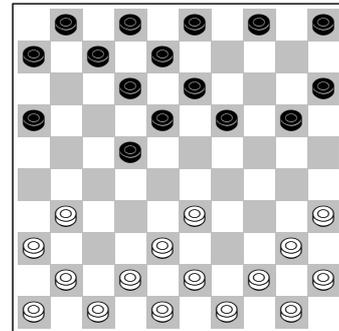
5. 37-31 20-24  
6. 41-37

Sur 31-26 en vue de se dégager par 27-22, les noirs répondent efficacement par 14-20.

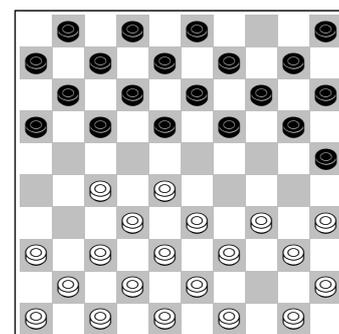
« Exemple :  
« 31-26 14-20



*Diagramme 52*



*Diagramme 53*



*Diagramme 54*

- « 27-22 ? 18-27
- « 32-21 16-27
- « 28-23 19-28
- « 33-31 24-29
- « 34-23 25-30
- « 35-24 20-18
- « Les noirs sont mieux.

**6.** 15-20

Sur 17-22 (28-17) 11-22 (46-41) 24-30, etc., partie peu avantageuse pour les noirs également. — Ici, si les noirs avaient joué 5-10 au 4<sup>ième</sup> coup au lieu de 4-10 comme dans le texte, les blancs pourraient compliquer la partie en attaquant par 34-30, les noirs ne pouvant en effet répondre par 20-25 qui livrerait un coup de dame par 46-41, 40-20, 35-30, 28-22, 38-33 et 32-5.

Sur 17-22 les blancs répondraient par 46-41 et obtiendraient une partie facile en continuant par 32-28. 14-20 paraît correct aussi. Sur ce coup, les blancs peuvent tenter la faute comme suit :

- « 14-20
- « 28-22 17-28
- « 32-14 10-19
- « 46-41 5-10 (*Diag. 55*)
- « commettant la faute.
- « 27-21 16-27
- « 31-22 18-27
- « 38-32 27-29
- « 34-5

**7.** 31-26

Ce coup doit être joué de suite lorsque l'on veut désaxer le jeu des noirs par 34-30, au cas où ceux-ci continueraient par 18-23, afin de se dégager ensuite par 23-29, 10-15, 24-30, etc. Voici comment peut se développer la partie dans ce cas :

- « 18-23
- « 34-30 25-34
- « 40-18 13-31
- « 36-27 17-21
- « 26-17 11-31
- « 37-26 7-11 (*Diag. 56*)
- « 32-27 !
- « 26-21 peut s'envisager aussi. 12-17
- « 27-21 16-27
- « 28-23 19-28
- « 33-31

« Avec une assez bonne partie.

27-22 en vue de compliquer la partie peut s'envisager aussi.

« Exemple:

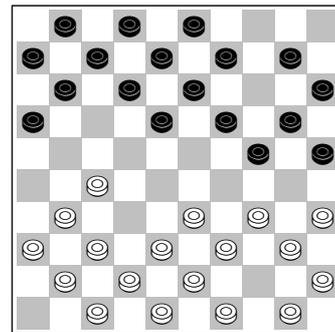
- « 27-22 18-27
- « 31-22 10-15
- « 50-44 5-10
- « 34-30

« Ici 34-29 livrerait un tant pour tant dangereux par 19-23.

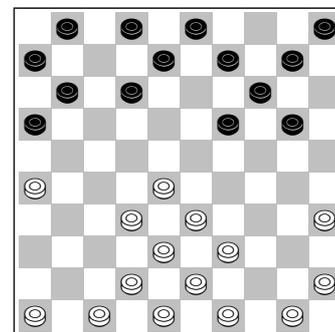
- « 25-34
- « 40-29, (*Diag. 57*) etc.

50-44 en vue de continuer par 34-29 paraît correct également. Exemple :

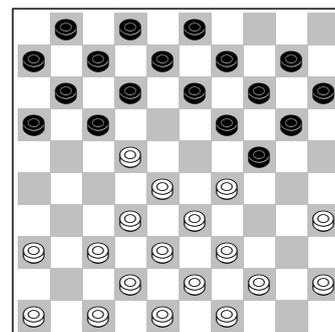
- « 50-44 10-15



*Diagramme 55*



*Diagramme 56*



*Diagramme 57*

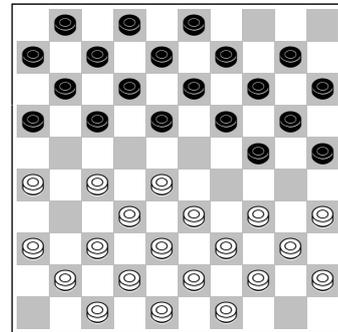
« 34-29 17-21  
 « 18-23 paraît gênant également, ainsi que 17-22 suivi  
 « de 12-21.  
 « 40-34  
 « Sur 31-26 les noirs gagneraient évidemment un pion  
 « par 24-30.  
 « 21-26  
 « 44-40, etc.

- 7. 10-15
- 8. 50-44 5-10
- 9. 46-41 (*Diag. 58*) 17-22

Ici 18-23 peut s'envisager aussi. Les blancs peuvent alors répondre par 34-30 comme nous l'avons déjà indiqué, ou par 27-21, de préférence à 27-22 qui permettrait aux noirs de compliquer la partie en attaquant par 24-29.

- 10. 28-17 11-31
- 11. 36-27, etc.

La partie paraît bien équilibrée.



*Diagramme 58*

# DÉBUT RAPHAËL par 32-28

## 12<sup>ième</sup> DEBUT. VARIANTE CHEFNEUX

1. 32-28

Ce coup des plus rationnels, qui a pour but de dégager l'aile gauche du damier, a été joué avec succès vers la fin du siècle dernier par le maître marseillais Raphaël, auquel il doit son nom.

1. 18-23 (*Diag. 59*)

Cette réponse est l'une des plus usitées dans ce genre de début.

19-23 se joue bien également en vue de simplifier la partie, ainsi que 17-21 suivi de 19-23 sur 31-26 des blancs.

2. 33-29 !

Cette excellente réponse mise en vedette par le maître Chefneux a pour objectif principal de forcer les noirs à prendre par 23-32, afin de dégager de suite la grande diagonale du damier.

Ici 37-32 livrerait évidemment le coup de Mazette par 23-29.

38-32 est correct également et donne des suites analogues à l'ouverture 33-28.

Certains maîtres préfèrent encore ici répondre par 34-29 qui permet aux blancs d'éviter la variante De Vos analysée dans notre 13<sup>ième</sup> Début, qui est plutôt gênante pour ceux-ci.

Voici quelles sont les suites les plus usuelles sur 34-29 :

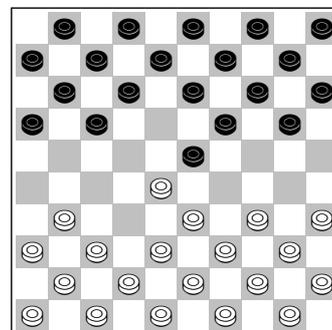
« **A.**  
« 23-32  
« 37-28 12-18  
«

« A noter que les noirs ne paraissent pas avoir intérêt ici à  
« continuer par 20-25, 14-20, afin de prendre la position du  
« marchand de Bois, les blancs devant normalement  
« parvenir à s'en dégager en s'inspirant des principes  
« analogues à ceux indiqués dans nos 14<sup>ième</sup> et 19<sup>ième</sup>  
« Débuts où nous avons analysé cette intéressante position.  
« Par contre, ici, 19-24 suivi de 14-19 et du dégagement par  
« 20-25 constitue également un bon coup.  
« Quant à 17-22 suivi de 11-22, il paraît compliquer la partie  
« sans avantage pour les noirs.

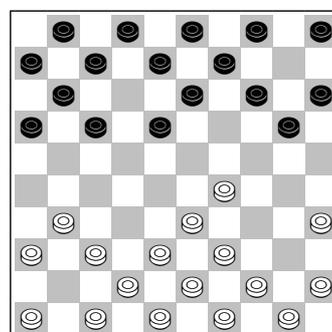
«  
« 41-37 19-23  
« Remarquons Ici que sur (7-12) 37-32 (1-7) 46-41 (20-25)  
« 41-37. les blancs parviennent toujours, grâce à une question  
« de temps, à empêcher les noirs de s'emparer de la case 23 par  
« 19-23, comme dans la variante De Vos.

« 28-19 14-34  
« 40-29 10-14, (*Diag. 60*) etc.  
« Partie bien équilibrée.

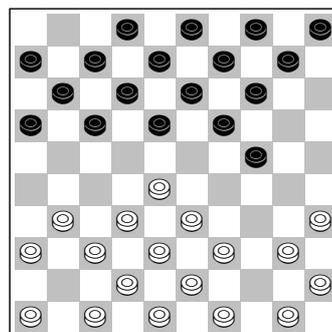
« **B.**  
« 23-34  
« 40-29 12-18  
« Ici 19-24 se joue bien aussi.  
« 44-40 7-12  
« 19-23 consomme toujours un bon coup également.  
« 37-32 1-7  
« 41-37 20-24 (*Diag. 61*)  
« 29-20 15-24, etc.  
« Partie sensiblement égale.



*Diagramme 59*



*Diagramme 60*



*Diagramme 61*

2. 23-32  
3. 37-28 19-24

Rentrant dans la position dite du « Faux Marchand de Bois ». Cette réponse classique a pour but de rester dans une partie purement centrale, 20-25 qui paraît gênant pouvant permettre en effet aux blancs de répondre par 29-24 et de rentrer dans la délicate partie du pion « Taquin ».

L'on joue parfois ici 16-21 en vue de faire un genre de coup de « Mazette » aux blancs par 21-27, 19-23, etc., si ceux-ci continuent par 39-33. La meilleure réponse des blancs sur 16-21 paraît être de se dégager par 28-23, 29-24 et 34-32.

M. Bizot a préconisé aussi 17-22 au 3<sup>ième</sup> coup des noirs. — Dans ce cas, les meilleurs coups à jouer de part et d'autre paraissent être les suivants :

- « 17-22  
« 28-17 11-22  
« 34-30 20-25 (*Diag. 62*)  
« 31-27 25-23  
« 27-29, etc.

4. 39-33 14-19

5. 41-37 (*Diag. 63*)

34-30 se joue parfois aussi :

5. 20-25

L'on peut encore signaler ici 17-22 qui permet de tenter la faute suivante :

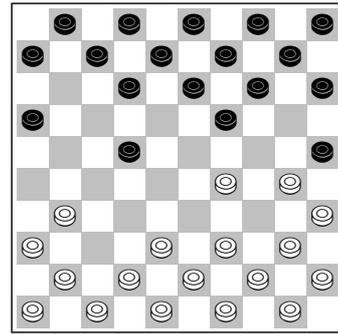
- « 17-22  
« 28-17 11-22  
« 38-32 12-18 (*Diag. 64*)  
« 32-28 ? 20-25 !  
« 29-20 15-24  
« 28-17 24-30  
« 35-24 19-28, etc.  
« gagnant sûrement 2 pions.

L'on peut encore maintenir la position du faux Marchand de Bois en continuant par 10-14. — Voici une bonne façon de développer la partie dans ce cas :

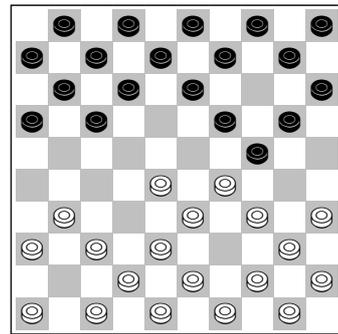
- « 10-14  
« 44-39 12-18  
« 50-44 7-12  
« 37-32  
« 38-32 en vue de dégager de suite l'aile gauche du  
« damier par 43-38, 49-43, est correct aussi.  
« 1-7  
« 46-41  
« Sur 34-30, réponse simple par 20-25. — Dans ce  
« cas, 5-10 peut se jouer aussi sans crainte de 30-25, ce  
« curieux enchaînement pouvant dans certains cas devenir  
« favorable aux noirs, qui conservent d'ailleurs un moyen  
« simple de s'en dégager par 17-22, 11-22 suivi de 19-23.

- « 17-22  
« 28-17 12-21 (*Diag. 65*)  
« Sur 11-22 qui complique surtout la partie des noirs, bon  
« développement pour les blancs par 41-37 (force pour éviter  
« le coup par 18-23, 24-29, etc.) (7-11) 31-26 (2-7) 32-28, etc.

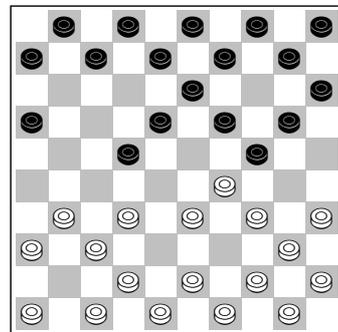
- « 31-26 7-12  
« 26-17 12-21  
« 32-28 21-26, etc.



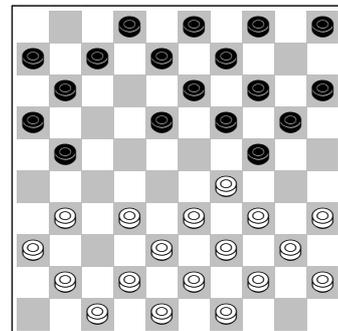
*Diagramme 62*



*Diagramme 63*



*Diagramme 64*



*Diagramme 65*

« Avec une bonne partie pour les blancs, qui doivent  
 « normalement parvenir à se dégager de cette position, —  
 « si besoin est, — par des procédés analogies à ceux indiqués  
 « dans nos 14ième et 19ième Débuts relatifs à la position du  
 « Marchand de Bois.

6. 29-20 25-14  
 7. 37-32

46-41, en vue de dégager encore l'aile gauche du damier, sur  
 une attaque éventuelle des noirs par 18-23, est correct  
 également.

7. 12-18  
 8. 46-41  
 34-30 ici se joue bien aussi.

8. 7-12  
 9. 44-39 15-20 (*Diag. 66*)

L'on peut encore signaler ici la variante suivante très usitée  
 également :

- « 1-7  
 « 41-37 17-22  
 « 28-17 12-21  
 « 31-26 7-12  
 « 26-17 12-21  
 « 32-28 19-23  
 « 28-19 14-23, (*Diag.67*) etc.

Partie égale.

10. 41-37 10-15  
 11. 35-30!

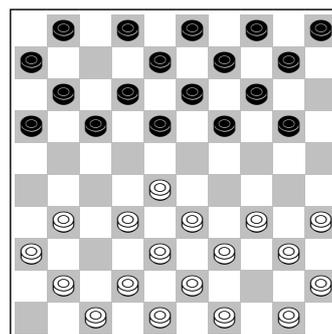
Bon coup permettant de se dégager par 30-24, 28-23, etc., si  
 les noirs répondent par 20-25.

M. Springer Joue parfois ici 34-29 en vue de se dégager au  
 coup suivant par 29-23, 33-24, 35-2. 28-22 32-21. — Ce coup  
 permet toutefois aux noirs de compliquer la partie en  
 répondant par 20-25.

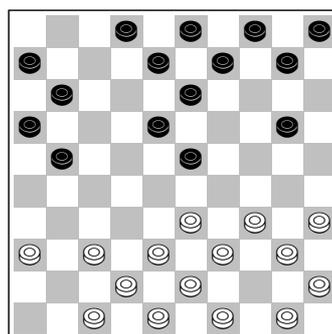
35-30 paraît également ici préférable à 31-27 qui permet aux  
 noirs de manœuvrer les blancs pendant longtemps en attaquant  
 par 17-22 et en continuant par 19-23.

11. 20-24  
 12. 30-25 18-23, (*Diag. 68*) etc.

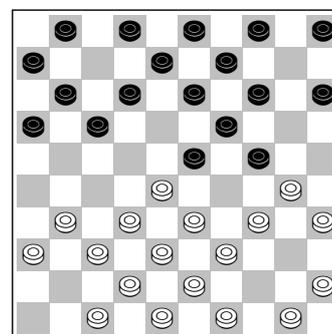
La partie est bien équilibrée.



*Diagramme 66*



*Diagramme 67*



*Diagramme 68*

### 13<sup>ième</sup> DEBUT. REPONSE DE VOS DANS LA VARIANTE CHEFNEUX

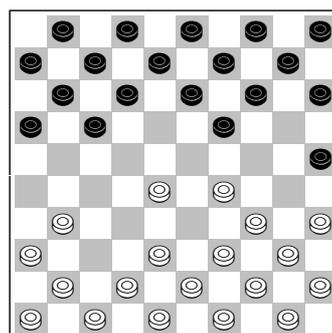
1. 32-28 18-23  
 2. 33-29 23-32  
 3. 37-28 20-25 (*Diag. 69*)

Ce coup, mis en vedette par le maître hollandais De Vos,  
 auquel il doit son nom, constitue l'une des réponses les  
 plus gênantes pour les blancs.

4. 39-33

Certains maîtres répondent encore ici, par 41-37 en vue de se  
 dégager par 28-23, 29-24, etc., si les noirs continuent par 14-  
 20.

Voici quels paraissent être les meilleurs coups de part et  
 d'autre dans cette variante : 41-37 (12-18) de préférence à



*Diagramme 69*

17-21 qui affaiblit le centre. — 46-41 (7-12) 37-32 (1-7) 41-37 (17-22) 28-17 (11-22) 39-33 (19-23) 44-39 (14-19), etc.

L'on peut encore rentrer dans la délicate partie du pion

« Taquin » en attaquant par 29-24.

La partie peut se développer alors correctement de part et d'autre comme suit :

« 29-24 19-30

« 35-24 17-22

« 14-19 est correct également, bien que permettant aux

« blancs de simplifier la partie en répondant par 34-30.

« Sur 14-20 qui parait renforcer la position du pion Taquin,

« 39-33 constitue une meilleure réponse pour les blancs que

« 34-29.

« 28-17 11-22

« 38-33, (*Diag. 70*) etc.

**4.** 12-18

**5.** 41-37 7-12

**6.** 37-32 19-23

**7.** 28-19 14-23\*

**8.** 44-39 10-14

**9.** 46-41 14-19

**10.** 41-37 (*Diag. 71*)

L'on peut encore signaler ici la variante suivante parfois Jouée par le maître lyonnais Bonnard, lorsqu'il dirige les blancs.

« 50-44 1-7

« 33-28 17-22

« 28-17 11-22

« 32-27 5-10

« 31-26 (*Diag. 72*) 22-31

« 26-37, etc.

**10.** 1-7

**11.** 50-44 15-20

Réponse classique dans ce genre de partie.

17-22 se joue parfois aussi. L'on continue alors

généralement comme suit :

« 17-22

« 47-41 5-10

«

« Aussi fort que 11-17 qui permet aux blancs de reprendre

« avantageusement le centre par 32-28.

«

« 32-28 23-32

« 37-17 11-22

« 29-24 (*Diag. 73*) 19-30

« 35-24

« plaçant un pion « Taquin » bien épaulé. 9-14 se joue

« aussi en vue de compliquer la partie des blancs. Exemple :

« 9-14

« 33-28 17-22

« 28-17 11-22

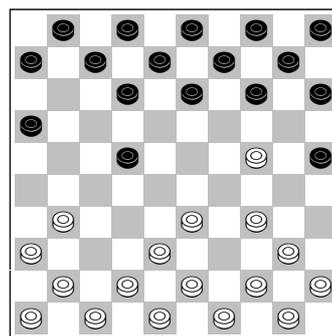
« 38-33 14-20

« 42-38 7-11

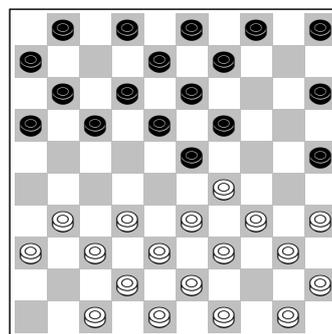
« 47-41, etc.

**12.** 33-28 20-24

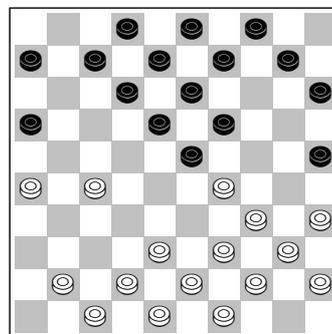
Certains maîtres répondent parfois ici par 17-22, qui emmène des variantes Intéressantes.



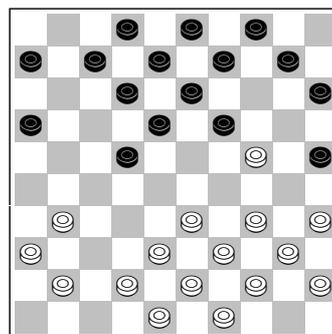
*Diagramme 70*



*Diagramme 71*



*Diagramme 72*



*Diagramme 73*



« 50-44 10-14  
 « 42-38 14-19  
 « 48-42  
 « de préférence ici à 47-42 qui permet souvent à  
 « l'adversaire de paralyser le Jeu des blancs par des  
 « menaces de coups de dames.  
 « 5-10  
 « 41-37 10-14  
 « 46-41, etc.

**A**

**8.** 32-28 13-18  
 10-14 qui se Joue parfois aussi paraît simplifier la partie  
 des blancs.

« Exemple :  
 « 10-14  
 « 42-38 5-10  
 « 38-32 21-26  
 « 32-27 26-37  
 « 41-32, (*Diag. 77*) etc.  
 « avec menace de dégagement par 34-30

**9.** 42-38 9-13  
 Interdisant 38-32 en vue de se dégager par 34-30, qui  
 livrerait un coup par 24-30, 18-23, etc.

**10.** 50-44 10-14 (*Diag. 78*)  
 Sur 7-12 les blancs répondraient efficacement par 28-23  
 (13-19 forcé), 23-14 suivi de 29-23 si 10-19.  
 Sur 21-26 les blancs développeraient rapidement leur centre  
 en répondant par 47-42  
 11-17 est également inopérant.

« Exemple :  
 « 11-17  
 « 31-26 17-22  
 « 26-17 22-11  
 « 41-37 18-22  
 « Sur 7-12 les blancs répondraient efficacement par 28-23.  
 « 28-17 11-22  
 « 38-32, (*Diag. 79*) etc.  
 « Avec possibilité de se dégager au coup suivant, soit par  
 « 34-30, soit par 33-28

**11.** 38-32 ! 21-26  
**12.** 32-27 26-37  
**13.** 41-32, etc. menaçant de se dégager par 34-30.

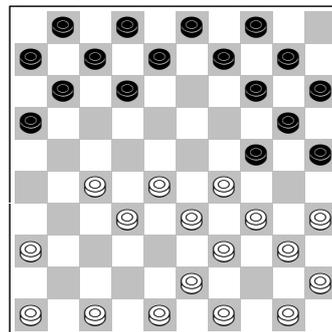
Les blancs ont une assez bonne partie, quoi que jouent les  
 noirs.

**B**

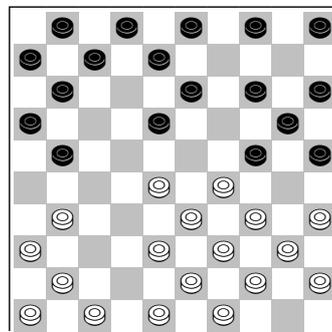
**8.** 31-26 7-12  
**9.** 26-17 12-21  
 Sur 11-22, les blancs se dégageraient encore aisément.

**10.** 32-28 13-18 (*Diag. 80*)  
 Sur (10-14) bonne suite par 41-37 (21-26 meilleur),  
 37-32 avec menace de dégagement par 34-30.

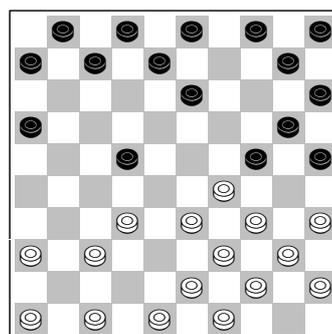
**11.** 50-44 9-13  
**12.** 42-38 2-7  
**13.** 41-37 21-26



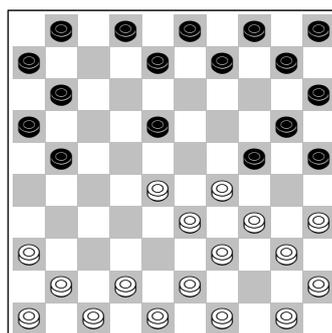
*Diagramme 77*



*Diagramme 78*



*Diagramme 79*



*Diagramme 80*

- |            |   |       |
|------------|---|-------|
| <b>14.</b> | 47-41 !   | 18-22 |
| <b>15.</b> | 28-17   | 11-22 |
| <b>16.</b> | 37-31   | 26-37 |
| <b>17.</b> | 41-32   | 10-14 |
| <b>18.</b> | 48-42, ( <i>Diag. 81</i> ) etc. menaçant de se dégager par 34-30. |       |

Les blancs ont également une assez bonne partie, quoi que jouent les noirs.

**2ième VARIANTE Les noirs temporisent**

**5.** 17-21  
Ici 17-22 suivi de 12-21 en vue de continuée par 19-24, se joue bien aussi.

**6.** 31-26

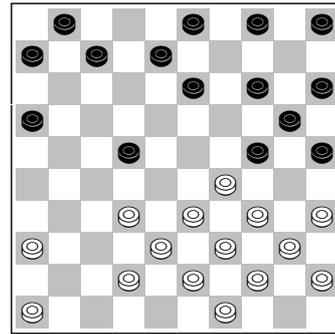
29-24 en vue de rentrer dans la partie du pion « taquin » paraît moins sûr.  
38-32, bien qu'empêchant 19-24, ne parait pas meilleur.

- |            |                           |       |
|------------|---------------------------|-------|
| <b>6.</b>  |                           | 19-24 |
| <b>7.</b>  | 26-17                     | 11-22 |
| <b>8.</b>  | 28-17                     | 12-21 |
| <b>9.</b>  | 38-32                     | 13-18 |
| <b>10.</b> | 32-28                     | 9-13  |
| <b>11.</b> | 42-38                     | 7-11  |
| <b>12.</b> | 50-44                     | 2-7   |
| <b>13.</b> | 41-37                     | 21-26 |
| <b>14.</b> | 47-41 ( <i>Diag. 82</i> ) | 18-22 |
| <b>15.</b> | 28-17                     | 11-22 |
| <b>16.</b> | 37-31                     | 26-37 |
| <b>17.</b> | 41-32                     | 10-14 |

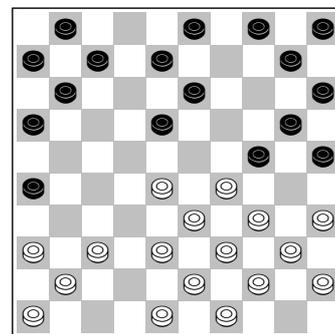
Sur 22-27 les blancs se dégageraient aisément par 38-32, 33-42, etc.

**18.** 48-42, (*Diag. 83*) etc.

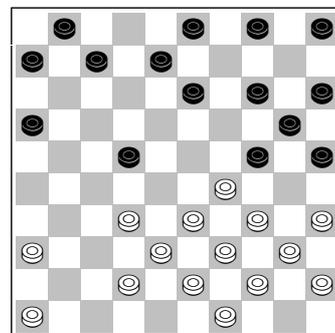
menaçant de se dégager par 34-30, 33-28, etc.  
Les blancs ont encore une assez bonne partie, quoi que jouent les noirs.



*Diagramme 81*



*Diagramme 82*



*Diagramme 83*

**15ième DEBUT. REPONSE DUMONT FILS. PAR 20-24 DES NOIRS.**

**1.** 32-28 20-24

Ce coup, souvent joué avec succès par le maître parisien Dumont fils auquel il doit son nom, est généralement considéré comme excellent, bien que susceptible d'emmener des variantes compliquées.

**2.** 34-30

Réponse classique dans ce genre de partie. — L'on peut encore préconiser la variante suivante qui est excellente aussi.

« 31-27 18-23

« Bons dégagements pour les blancs:  
 « 1er par 27-22, 28-23 et 33-31 si 14-20  
 « 2ème par 28-22 !, 37-28, 28-23 et 33-31 si 17-21.  
 « 37-32 17-21 (1)  
 « 34-29 23-34  
 « 40-20 15-24  
 « 36-31 21-26 (**Diag. 84**)  
 « Aussi fort que 12-18 qui permet aux blancs de continuer  
 « par 31-26 sans crainte de perdre le pion.  
 « 41-36 26-37  
 « 32-41, etc.

34-29 se Joue bien aussi. Les noirs répondent alors le plus souvent par 19-14 suivi de 20-25 avec reprise en arrière.

2. 14-20  
 3. 30-25 10-14  
 4. 37-32 (**Diag.85**)

Bon développement aussi pour les blancs par 40-34 (24-30) 35-24 (20-40) 44-35, etc., suivi du dégagement de l'aile gauche du damier si (18-23).

Voici une suite intéressante sur 38-22 par (18-23) 31-27 !

- A. (24-29) 33-24 (20-29) 43-38 (12-18) 49-43 (17-22), etc.  
 B. (17-21) 37-31 (21-26) 43-38 (26-37) 42-31 (12-18) 41-37 (7-12) 47-42 (4-10) (12-17) permettrait 39-34 menaçant de 34-29, et 11-17 livrerait le dégagement), 46-41, etc., en conservant la possibilité de jouer 40-34 si besoin est.

4. 18-23  
 5. 31-27

Sur 41-37 (17-21) 31-27 (12-18) 37-31. bonne attaque à contre-temps par 21-26, forçant 47-41 qui fausse la position ou 40-34 qui livre de suite un bon dégagement par 24-29 ou 42-37 qui complique plutôt la partie au détriment du joueur en second.

5. 17-21  
 6. 36-31 (**Diag. 86**)

Sur 39-34, coup de la « Bombe » par 24-30.

6. 21-26

Sur 12-18, bonne réponse pour les blancs par 31-26. — Noter que sur (12-18) 41-36 (21-26) 42-37 (11-17), le coup de la « Bombe » par 27-21 perdrait le pion par (16-27) 32-12 (23-41) 12-23 forcé (26-37) 47-42 forcé (19-28) 36-47 forcé (7-12) 33-22 (12-18) 42-31 (18-36).

7. 41-36 26-37  
 8. 42-31 11-17 !

suivi de 17-21, 7-11, etc., si 47-32, 31-26. A noter que 40-34 livrerait le coup de Mazette par 23-29, 17-22, etc.

Autres variantes intéressantes : par (13-13) 47-42 (7-12) 46-41 (11-7) — (sur 1 ou 2-7, réponse gênante par 42-37 ! suivi de 48-42 si 4-10) — (sur 12-17, bon dégagement par 27-22.

- A. 31-26 (17-21), etc, ou (6-11) 41-37 (1-6) 37-31 (4-10) 42-37 (17-21 meilleur), etc.  
 — B. 27-22 (18-27) 31-11 (6-17) 36-31 (1-6) 42-37 ! (17-21 évitant 28-22) 31-26 ! (2-7), etc. — (1) Ou (14-20) 36-31 (17-21).  
 — A. 31-26 (10-14) 26-17 (11-31) 41-36 (7-11) 36-27 (23-29) 34-23 (24-30) 35-24 (20-18) 27-22, etc.  
 — B. 34-29 (23-34) 39-30 (20-25) 31-26, etc., OU (15-20) 34-29 suivi de 40-29.

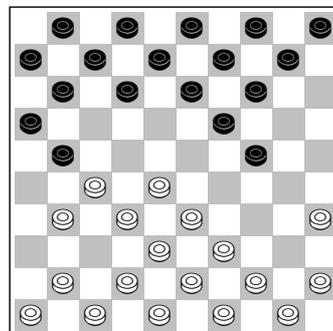


Diagramme 84

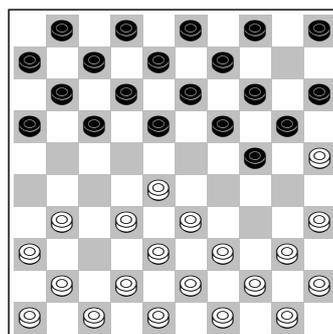


Diagramme 85

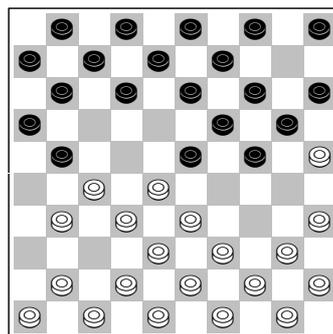


Diagramme 86

## 16<sup>ème</sup> DEBUT. VARIANTE HOLLANDAISE DANS LA PARTIE DE L'ENCHAINEMENT IMMEDIAT

1. 32-28 17-21  
2. 31-26

Ici 34-30 préconisé par M. Dambrun peut s'envisager aussi. Exemple : 34-30 (21-26) 30-25 avec dégagement facile de l'aile gauche des blancs si (18-23 ou 19-23). — Dans cette variante, les noirs peuvent toutefois compliquer la partie en temporisant par 16-21, 11-16, etc.

2. 12-17 (*Diag. 87*)

Cet enchaînement immédiat ne présente un intérêt particulier que lorsque l'on veut continuer par 18-22 au lieu de 18-23 comme dans l'enchaînement classique.

### 1ère VARIANTE PAR 37-32

3. 37-32 7-12  
4. 41-37

34-29 paraît correct aussi, bien que permettant aux noirs de placer un pion « taquin » bien épaulé par 19-23, 14-34, 21-27 et 16-27.

Sur 36-31 qui se joue parfois aussi, en vue de se dégager par 31-27 en cas de 18-22 des noirs, ceux-ci peuvent encore compliquer la partie par (1-7) 41-36 (19-24) suivi : ler de 21-27 si 46-41 ;

2ème de (17-22) ou (18-22) et (13-22) si 31-27.

Sur 36-31, l'on peut encore répondre par 19-23. Voici une variante intéressante dans ce cas :

- « 36-31 19-23  
« 28-19 14-23  
« 33-28

« 31-27 et 41-37 livreraient de bons dégagements aux noirs par « 23-28, etc.

- « 9-14  
« 28-19 14-23  
« 31-27 4-9  
« 38-33 (*Diag. 88*) 23-28  
« 32-23 18-38  
« 43-32 12-18, etc.

4. 18-22

Ce coup très usité des joueurs hollandais, ne saurait ici être considéré comme fort.

Il a surtout pour but de compliquer la partie et clé faire sortir l'adversaire des voies connues.

5. 34-29(*Diag. 89*) 20-24

20-25 en vue de prendre la position du Marchand de Bois, paraît inopérant.

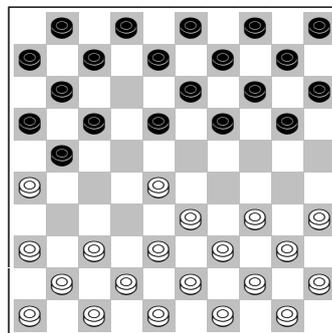
« Exemple :

- « 20-25 ?  
« 40-34 14-20  
« 44-40

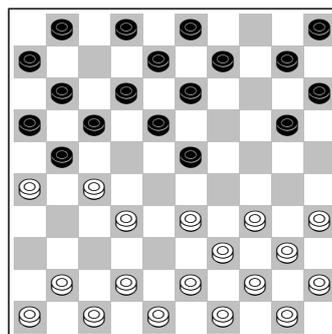
« Et si 19-24, dégagement par 34-30.

Voici une variante originale sur 20-24 suivi de 14-25 en vue de menacer d'encerclement le pion 28 des blancs :

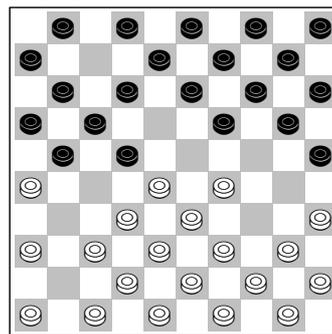
- « 20-24  
« 29-20 14-25  
« 28-23 ! 19-28



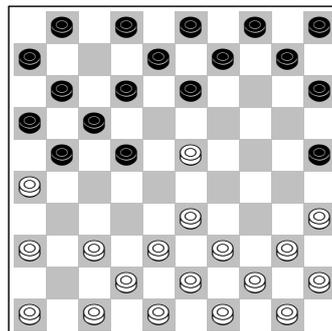
*Diagramme 87*



*Diagramme 88*



*Diagramme 89*



*Diagramme 90*

« 32-23 ! (**Diag. 90**)  
 « avec un pion bien épaulé menaçant, après 46-41, de faire un  
 « coup aux noirs par 23-18, 35-30, etc.

6. 29-20 15-24  
 7. 37-31 21-27  
 8. 32-21 16-27  
 9. 40-34, (**Diag. 91**) etc.

39-34, qui permet de se dégager ensuite dans de bonnes conditions par 33-29, se joue bien aussi en vue de simplifier la partie. Partie compliquée de part et d'autre, paraissant plutôt hasardeuse pour les noirs.

## 2ième VARIANTE PAR 38-32

3. 38-32 7-12

Sur 18-22 les blancs pourraient simplifier par 37-31 en vue de se dégager par 31-27.

4. 37-31 1-7

L'on peut toujours rentrer ici dans l'enchaînement classique par 18-23.

Voici une variante intéressante sur 10-23 qui se joue bien également :

« 19-23

« 28-19 14-23

« 31-27 (**Diag. 92**)

« 42-38 ou 43-38 livreraient encore un bon dégagement aux

« noirs par 23-28, etc.

« 23-28

« 32-23 18-38

« 43-32 12-18, etc.

5. 41-37 19-24. (**Diag. 93**) etc.

suivi comme dans la Variante précédente :

1er de (21-27) si 43-38 ;

2ème de (17-22) ou de (18-22) et (13-22) si 31-27.

Avec des suites compliquées susceptibles d'emmener des joueurs de second plan à commettre des fautes.

## 17ième DEBUT. OUVERTURE FABRE PAR 34-29

1. 34-29

Cette ouverture susceptible d'emmener des suites compliquées, a été souvent adoptée par le maître marseillais Fabre, auquel elle doit son nom.

1. 19-23

Cette réponse est considérée comme la meilleure dans ce genre de début.

Bonne partie également par (19-21 32-28 (14-19) 37-32 (20-25) 29-20 (25-14), etc..

2. 40-34 14-19

3. 45-40 20-25

afin d'empêcher les blancs de se dégager par 29-24.

Bon développement aussi pour les noirs par (19-24) 50-45 (20-25) 29-2 (25-14), etc.

4. 50-45 10-14

15-20 en vue de se dégager aussitôt par 20-24 et 25-14 constitue un bon coup également, souvent adopté dans les tournois.

5. 33-28 (**Diag. 94**)

Sur 32-28 (23-32) 37-28. bonne réponse par 5-10 qui permet

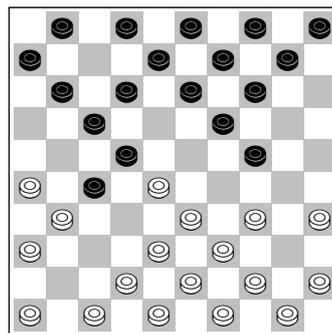


Diagramme 91

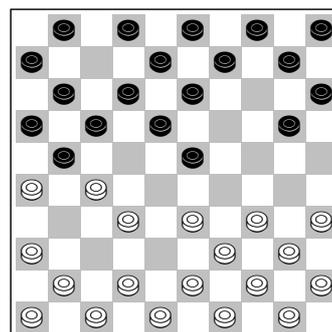


Diagramme 92

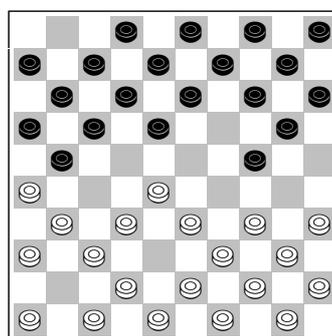


Diagramme 93

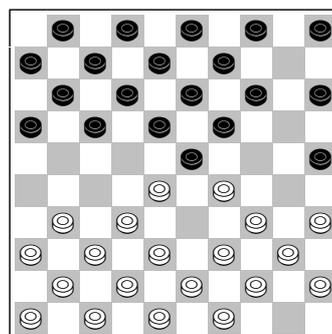
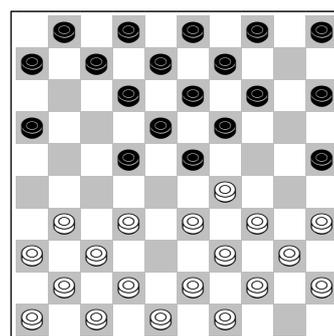


Diagramme 94

de reprendre le centre par (19-23) sur 42-37 des blancs, ou de continuer par (14-20) sur 38-32 avec des suites intéressantes :  
 1er par 42-38 (20-24) 29-20 (25-14) quand on veut simplifier la partie ;  
 2ème par 42-38 (19-23) 28-19 <13-24) quand on veut prendre la position du Marchand de Bois.

Sur 32-28 suivi de 37-28, l'on peut encore répondre :  
 1er par 17-22 suivi de 11-22 ;  
 2ème par 18-23 qui désaxe momentanément le jeu des blancs.  
 Dans ce cas, les noirs restent toutefois avec un pion mal placé à la case 25.

- 5. 17-22
- 6. 28-17 11-22
- 7. 38-33. (*Diag. 95*) etc.



*Diagramme 95*

aboutissant à des suites analogues à celles de nos 8ième et 13ième Débuts auxquels nous prions le lecteur de bien vouloir se reporter.

### 18ième DEBUT. PARTIE DE SIMILITUDE DANS L'OUVERTURE FABRE.

1. 34-29  
 La partie de similitude est assez fréquemment adoptée par les noirs dans ce genre de début. Elle ne paraît pas toutefois donner un sérieux avantage au joueur en second.

- 1. 17-22
- 2. 40-34 11-17
- 3. 45-40 20-25 (*Diag. 96*)

6-11 paraît correct également, bien que permettant aux blancs de se dégager aisément par 29-24.

Sur 6-11 l'on peut encore signaler la Variante suivante :

- « 6-11
- « 32-28 19-23
- « 28-19 14-23
- « 29-24 20-29
- « 33-24 10-14
- « 34-30 14-19
- « 30-25 19-30
- « 25-34, etc.

- 4. 50-45 6-11 (1)
- 5. 32-28 ! 19-23
- 6. 28-19 14-23
- 7. 33-28

Ce coup paraît plus sûr que de vouloir maintenir cette difficile position en continuant par 31-26.

L'on ne saurait non plus recommander ici 38-32 qui livre aussitôt un bon dégagement aux noirs par 23-28, 22-27, etc.

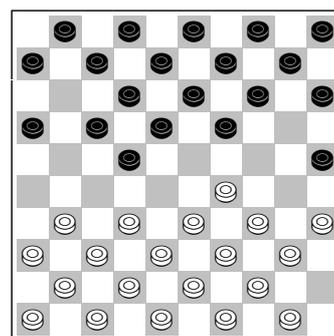
- 7. 22-24
- 8. 34-30 25-34
- 9. 39-28 17-21 (*Diag. 97*)

Bonne partie aussi par 17-22 et 11-22.

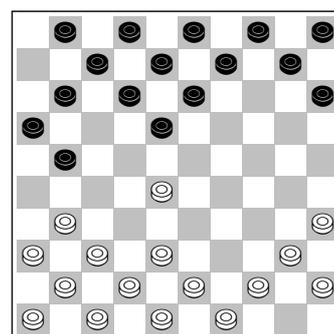
- 10. 38-33 21-26
- 11. 37-32 26-37
- 12. 42-31 etc..

La partie des blancs ne paraît nullement compromise, bien que les noirs, mieux groupés au centre, paraissent avoir plus de liberté d'action.

(1). — Sur (1-6) 37-32 meilleur (22-27) 31-22, etc., bonne partie aussi pour les blancs. Sur (14-20) bon dégagement par 29-23.



*Diagramme 96*



*Diagramme 97*

## 19<sup>ième</sup> DEBUT.

### OUVERTURE FABRE SUIVIE DE LA PARTIE DU MARCHAND DE BOIS

Dans l'ouverture Fabre la position du Marchand de Bois parait également dangereuse pour le joueur enchaîné qui doit toujours manœuvrer en vue de s'en dégager).

1. 34-29 20-25
2. 40-34 14-20
3. 44-40 (*Diag. 98*)

#### 1re VARIANTE PAR 19-24

Les noirs prennent de suite la position du Marchand de Bois.

3. 19-24
4. 50-44 10-14

16-21 ou 17-21 permettraient déjà aux blancs de se dégager par 34-30, 32-27 et 37-30.

5. 32-28 (*Diag. 99*)

#### A

5. 17-22
6. 28-17 11-22

12-21 livrerait encore aux blancs le dégagement qui vient d'être signalé.

7. 37-32 14-19

Afin d'empêcher les blancs de se dégager par 34-30, 38-28. etc.

Mais cette tactique est vaine, car grâce à la présence d'un pion noir à la case 19 les blancs finiront par se dégager.

8. 41-37 5-10

12-17 permettrait aux blancs de gagner 2 pions par 29-23.

9. 31-27

Aussi fort que de temporiser en continuant par 31-26, 37-31, etc.

9. 22-31

10. 36-27 (*Diag. 100*) 18-22

12-17 perdrait toujours 2 pions par 29-23.

Sur 10-14 les blancs se dégageraient par 27-22, 32-21, 29-23, etc.

19-23 permettrait aux blancs de se dégager par 34-30.

18-23 simplifierait de suite la partie des blancs.

11. 27-18 13-22, etc.

Les blancs ont une assez bonne partie dans laquelle ils doivent parvenir à se dégager grâce à la présence d'une pièce adverse à la case 19.

#### B

5. 5-10

6. 37-32

Ici 28-23 constitue également une réponse efficace pour les blancs.

6. 17-22

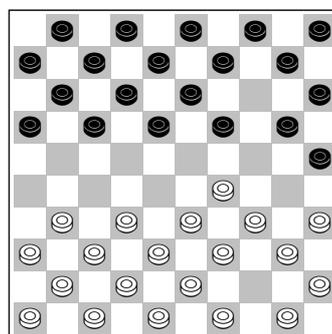


Diagramme 98

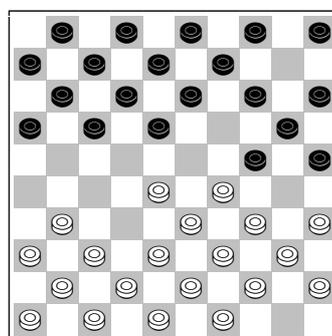


Diagramme 99

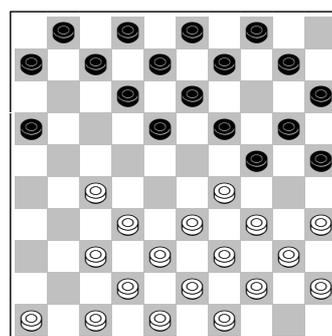


Diagramme 100

7. 28-17 12-21  
de préférence ici à 11-22 qui permettrait aux blancs de se dégager de suite par 34-30, 33-28, etc.

8. 31-26  
Aussi fort que 32.-28, les blancs ne pouvant ici se développer ensuite rapidement par 38-32 qui livrerait un coup de mazette par 24-30, 18-23. etc.

8. 7-12

9. 26-17 12-21

10. 32-28 2-7

11-17 paraît inopérant.

11. 42-37 21-26 (*Diag. 101*)

Sur 7-12 les blancs répondraient encore efficacement par 28-23.

12. 37-31 26-37

13. 41-32 18-22

13-19 permettrait aux blancs de se dégager par 28-22, 32-21, 29-23, etc.

14 28-17 11-22

15 48-42

Et les noirs sont contraints de jouer 13-19 s'ils veulent empêcher les blancs de se dégager par 34-30, 22-27 permettrait aisément aux blancs de se dégager en continuant par 42-37 et en pionnant ensuite le pion taquin des noirs par 38-32 avec reprise en arrière par 33-42.

Les blancs ont encore une assez bonne partie quoi que jouent les noirs.

## 2<sup>ième</sup> VARIANTE PAR 10-14

Les noirs temporisent

3. 10-14

4. 32-28

Bon coup qui doit être joué avant 5-10 des noirs, afin de les empêcher de prendre la position du Marchand de Bois en exécutant au préalable un bon pionnage par 19-23.

4 17-21

Naturellement 17-22 se joue bien aussi comme dans la variante précédente.

5-10? permettrait aux blancs d'exécuter un bon tant pour tant par 28-23, 33-22, 29-24, etc.

5. 31-26

Aussi fort que 37-32 bien que permettant aux noirs de prendre la position du Marchand de Bois.

Ce coup paraît également plus sûr que 29-24, qui donne des suites délicates.

5 19-24

6. 26-17 11-22

7. 28-17 12-21 (*Diag. 102*)

8. 37-32 7-11

7-12 est inopérant,

« Exemple :

« 7-12 ?

« 32-28 21-26

« 28-23 !

« enchaînant les noirs.

9. 32-28 2-7

Aussi fort que 21-26. Exemple :

« 21-26

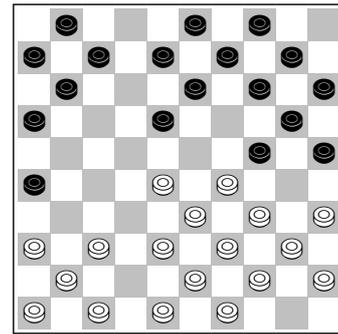


Diagramme 101

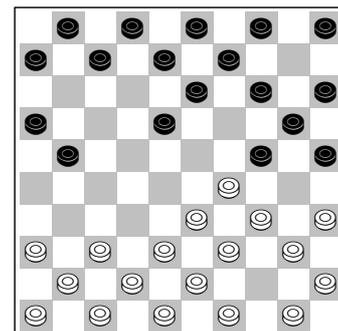


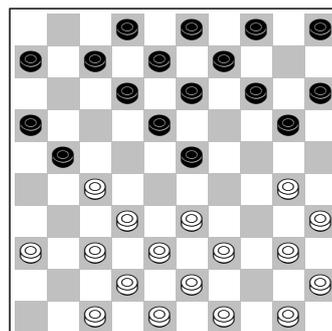
Diagramme 102



« 33-28 26-37  
 « 42-31 19-23  
 « 28-19 14-23, etc

8. 19-23  
 9. 28-19 14-23  
 10. 39-33 10-14  
 11. 34-30 1-7  
 12. 44-39, (*Diag. 106*) etc.

A noter que sur 37-31 (21-26), — 33-28 perdrait un pion. Les noirs sont mieux.



*Diagramme 106*

## 21<sup>ème</sup> DEBUT. DEBUT FRANÇAIS PAR 34-30

1. 34-30

Ce début, qui eut une certaine vogue vers 1912, paraît laisser un certain avantage de position aux noirs.

1. 20-25

Ce coup est considéré comme le meilleur par les théoriciens. C'est en tout cas celui qui laisse aux noirs le plus de liberté d'action.

Sur 18-23 bonne partie pour les blancs par 30-25 (12-18) — (sur 20-24 les blancs répondraient par 22-28 en fermant aussitôt l'aile gauche des noirs) — 40-34 (7-12).

A.— 44-40 (1-7) 50-44 (20-24) 34-29, etc., suivi de 32-28.

B.— 34-30 (1-7 ou 20-24: 33-28 meilleur dans les 2 cas que 32-28.

17-21, qui fut préconisé autrefois, n'assure aucun avantage aux noirs. Dans ce cas réponse simple et efficace par 31-26.

Sur 17-21, bonse suite également par:

« 30-25 21-26  
 « 40-34 11-17  
 « 44-40 7-11  
 « 50-44 1-7  
 « 34-30 17-21

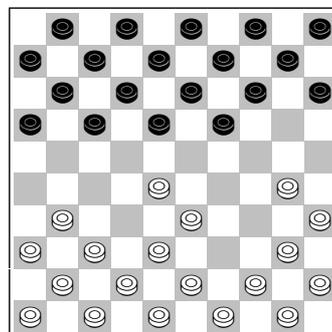
« Sur 17-22 les blancs peuvent répondre avec une bonne partie  
 « par 31-27.

« 19-24 suivi de 14-19, etc., constitue aussi un bon pionnage

« pour les noirs. — Les blancs dégagent ensuite aisément leur

« aile gauche par 32-28 suivi de 37-28, etc.

« 32-27 21-32, etc.



*Diagramme 107*

2. 32-28 25-34

3. 39-30 (*Diag. 107*)

Ici 40-29 constitue aussi un bon coup susceptible d'emmenner par la suite des Variantes présentant beaucoup d'analogie avec celles de nos 8e. 13e, 14e, 17e, 18e et 19e débuts, auxquels nous prions le lecteur de bien vouloir se reporter.

## 1<sup>ère</sup> VARIANTE PAR 18-23

3. 18-23

Sur 19-24 partie quelconque.

2. 37-32

Sur 30-25 bon développement pour les noirs par (23-32) 37-28 (15-20) 41-37 19-23 28-19 14-23) 25-14 (10-19).

4. 15-20

5. 30-25 20-24

6. 44-39 12-18

7. 40-34  
Ce coup doit être Joué de préférence avant 31-27 qui rend dans ce cas le pionnage éventuel des noirs par 34-30 beaucoup plus gênant pour les blancs que dans la position actuelle.

7. 7-12  
8. 34-30 (*Diag. 108*) 14-20. etc.  
Avec une bonne partie pour les noirs, grâce à des questions de temps leur devenant favorables. — qu'il serait trop long d'exposer ici.

**2<sup>ème</sup> VARIANTE Réponse Springer par 15-20**

3. 15-20  
Ce coup, préconisé par le maître hollandais Springer, constitue l'une des meilleures réponses des noirs.

3. 44-39  
Ce coup paraît meilleur que 30-25 qui permet aux noirs de s'assurer aussitôt une forte position centrale en attaquant par 19-23 et de s'opposer ensuite énergiquement à toutes les tentatives des blancs de se reformer un centre.

4. 20-25  
17-21 se joue parfois aussi.  
Dans ce cas 37-32 constitue une réponse normale pour les blancs.

5. 50-44 25-34  
6. 39-30, (*Diag.109*) etc.  
Les noirs sont un peu mieux.

**3<sup>ème</sup> VARIANTE Réponse hollandaise par 16-21**

3. 16-21  
4. 37-32

L'on Joue parfois aussi ici 44-39, qui permet de dégager l'aile gauche du damier dans de bonnes conditions sur certaines réponses des noirs. Exemple :

- « 44-39 21-26
- « 50-44 18-23 ? (*Diag. 110*)
- « Sur 19-23 bon dégagement aussi par 33-28.
- « 30-25 23-32
- « 37-28 26-37
- « 41-32, etc.

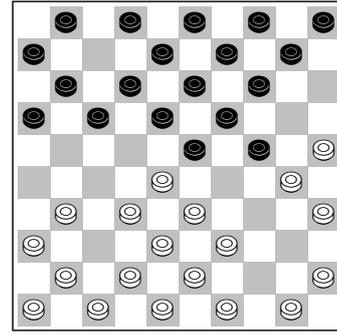
« Sur 44-39 les noirs peuvent toutefois compliquer la partie en développant leur aile droite et en évitant de jouer 18 ou 19-23.

Sur 31-26 (11-16) 37-32 (18-22) 41-37 (7-11) 37-31 (21-27 !) 32-21 (16-27) 30-25, etc., partie difficile pour les blancs.

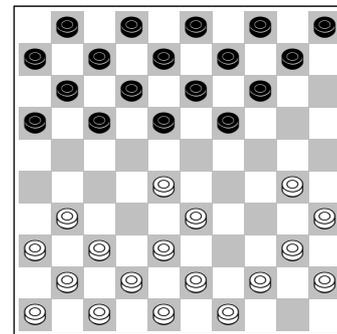
Sur 31-26 bonne partie aussi pour les noirs par :

- « 21-27
- « 30-25 (*Diag. III*)
- « Sur 44-39 perte du pion par 27-32, 19-24 et 14-21.
- « 19-24 37-32
- « Jolis coups pour les noirs :
- « ler par 24-29, 14-20, 10-30, 17-21, etc.. si 44-39 ;
- « 2ème par 27-32, 18-22, 12-32, 17-21, 11-22, 24-30, 14-20 et
- « 10-28 si 40-34.

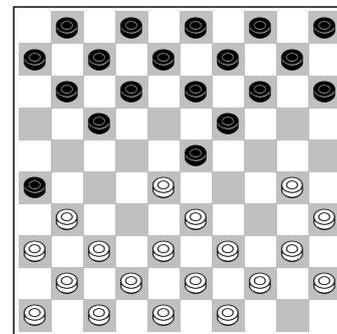
« **A.**  
« 17-21  
« 26-17 12-21



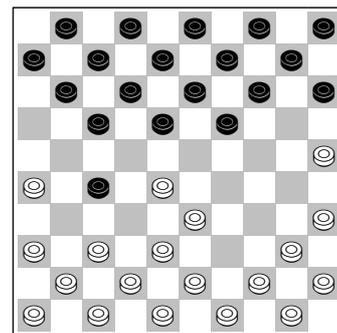
*Diagramme 108*



*Diagramme 109*



*Diagramme 110*



*Diagramme 111*

« 41-37  
 « Sur 28-22 gain du pion pour les noirs par 21-26 !  
 « 21-26, etc.

**B.**

« 11-16  
 « 32-22 16-27  
 « 44-39  
 « Sur 40-34 joli tant pour tant pour les noirs par (17-22)  
 « (12-21) (24-30) (27-32) (avant (14-20) qui perdrait le pion  
 « par 25-14 (10-28) 17-12 ! (8-17) 38-32, etc.), — (14-20)  
 « (10-28) suivi du gain du pion par 7-11.  
 « 18-22 50-44, etc.

**4. 21-26 (Diag. 112)**

Les noirs peuvent encore temporiser en continuant par 11-16, 7-11, 1-7. — Dans ce cas les blancs paraissent avoir intérêt de répondre par 44-39 (de préférence a 41-37), 50-44, 30-25, etc.

**5. 32-27**

Certains maîtres préfèrent ici répondre par 44-39, qui paraît de prime abord laisser plus de liberté d'action. Cette tactique, toutefois, présente l'inconvénient de ne pas permettre aux blancs d'exécuter ultérieurement un double pionnage dégageant par 37-31, ce qui est parfois très gênant.

**5. 26-37**

**6. 41-32 11-16**

Bonne partie également par (17-22) 28-17 (11-31) 36-27 et (19-23) en laissant prendre par 28-19 si 33-28.

**7. 46-41 17-22**

**8. 28-17 12-21. (Diag. 113) etc.**

suivi de 19-23 également si 33-28, avec une partie plutôt gênante pour les blancs.

**4ième VARIANTE Réponse De Haas par 18-22**

**3. 18-22**

Ce coup, préconisé par le maître hollandais De Haas, paraît excellent aussi.

**4. 37-32 12-18**

22-27 constitue une bonne réponse également, en vue de se dégager, soit par 17-37, soit par 19-23, suivant la manière de prendre des blancs.

**5. 44-39 (Diag. 114)**

31-27 ne perd pas le pion, mais paraît livrer aux noirs des attaques persistantes sur le centre.

30-25 en vue de continuer par 32-27 se joue parfois aussi, bien que permettant aux noirs de développer rapidement leur centre par :

« 15-20  
 « 44-39 7-12  
 « 32-27 19-23  
 « 28-19 14-23  
 « 25-14 10-19. etc.

Les blancs peuvent Ici se dégager par 31-26 ou maintenir jusqu'au bout l'intéressante position du Faux Marchand de Bois.

**A.**

**5. 15-20**

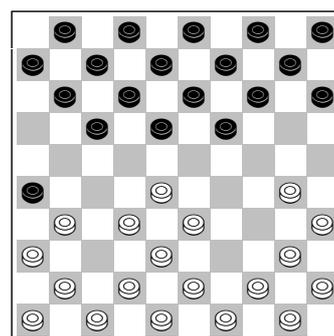


Diagramme 112

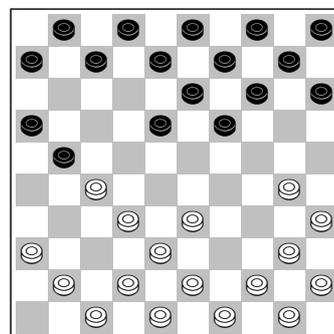


Diagramme 113

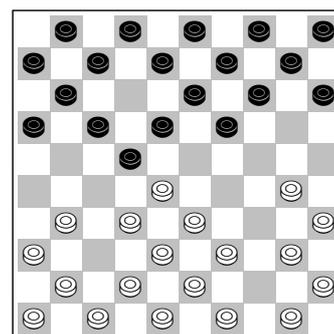


Diagramme 114

6. 50-44  
 Sur 41-37, réponse simple par 15-20.
6. 7-12
7. 31-26 1-7  
 18-23 livrerait un coup aux blancs par 30-24. 33-24. 35-24 et 38-7.
8. 36-31 20-25 (*Diag. 115*)  
 L'on peut encore ici compliquer la partie en continuant par 18-23.

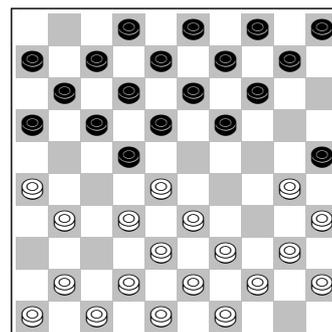


Diagramme 115

9. 31-27 !  
 32-27 perdrait rapidement comme suit :
- «32-27 ? 25-34  
 «40-29  
 «39-30 perdrait deux pions par 19-24.  
 « 19-23  
 «28-19 14-34  
 «39-30 16-21  
 «27-16 22-27  
 «31-22 17-50

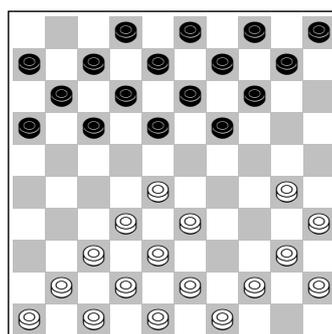


Diagramme 116

9. 25-34
10. 39-30 22-31
11. 26-37, (*Diag. 116*) etc.  
 La partie paraît bien équilibrée.

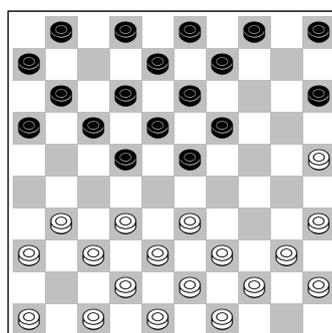


Diagramme 117

- B.**
5. 19-23
6. 28-19 14-23
7. 41-37  
 32-28 en vue de prendre la position du Faux Marchand de Bois peut s'envisager aussi.
7. 10-14  
 7-12 en vue de se dégager par 23-29,  
 22-28, etc., paraît correct aussi.
8. 50-44 14-19
9. 30-25 7-12, (*Diag. 117*) etc.  
 Les noirs ont une assez bonne partie, quoi que jouent les blancs.

## 22<sup>ième</sup> DEBUT. PARTIE DU PION «TAQUIN».

1. 34-30 20-25
2. 30-24 19-30
3. 35-24

Par ce coup les blancs rentrent dans la partie dite du pion «taquin» ou pion Vital, nom d'un joueur lyonnais qui plaçait souvent ce pion avec à propos et le défendait avec habileté.

3. 18-23 (*Diag. 118*)  
 Ce coup doit être Joué avant 14-19, qui permettrait aux blancs de se dégager par 32-28, 18-23, etc.  
 17-22 qui se Joue parfois aussi ne paraît pas meilleur que le coup du texte.  
 « Exemple :  
 « 17-22  
 « 33-29

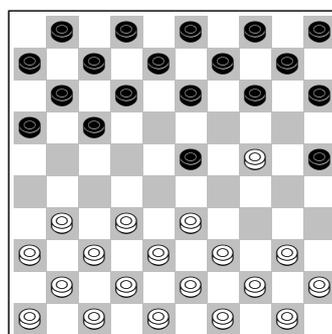
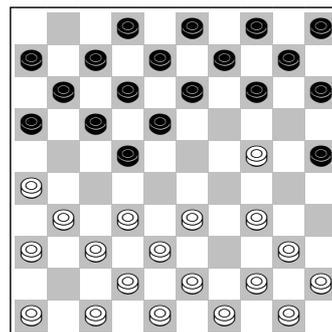


Diagramme 118

« Bon coup qui permet aux blancs de se dégager aisément par « 14-20 ou 19-19 des noirs.  
 « 11-17  
 « 31-26 ! 7-11  
 « 6-11 permettrait aux blancs de se dégager par 26-21, 32-21, « 24-20 et 39-6.  
 « 37-31 1-7  
 « 41-37, (*Diag. 119*) etc.  
 « 32-27 peut s'envisager également.  
 « Partie quelconque pour les noirs qui ne peuvent développer  
 « leur aile « gauche sans permettre aux blancs de se dégager,  
 « à moins de placer à leur tour un pion « taquin » par 22-27



*Diagramme 119*

18-22, qui paraît plus gênant, aboutit à des suites analogues à 17-22. Exemple:

« 18-22  
 « 31-26  
 « **A.**  
 « 14-20  
 « Les noirs peuvent encore ici placer un pion  
 « taquin » à leur tour par 22-27, ce qui  
 « complique évidemment leur partie.  
 « 37-31 20-29  
 « 33-24 12-18  
 « 10-14 livrerait le dégagement aux blancs par  
 « 24-20, 32-28, etc.  
 « 39-34 ! afin d'interdire 18-23.  
 « 7-12  
 « 34-29 10-14  
 « 43-39 1-7  
 « 41-37 5-10  
 « 46-41, etc.  
 « Position analogue à celle de l'exemple  
 « précédent.

« **B.**  
 «  
 « 14-19  
 « 40-35 19-30  
 « 35-24 12-18  
 « 10-14 livrerait le dégagement.  
 « 33-29 7-12  
 « 37-31 1-7  
 « 41-37 9-14  
 « 44-40  
 « 45-40 livrerait évidemment le coup par 22-28,  
 « 14-19, etc.  
 « 3-9 !  
 « 50-44, etc.  
 « avec des suites analogues à la Variante A.

**1<sup>ère</sup> VARIANTE PAR 33-28**

Réponse classique des blancs par 33-28.

**4.** 33-28

Ce coup a pour objectif de faire disparaître un pion de l'aile gauche des noirs, afin que ceux-ci ne puissent attaquer que 5 fois le pion « taquin », lui-même défendu par 5 pièces blanches.

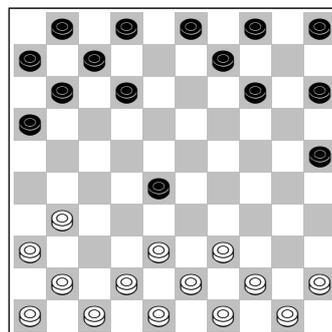
32-28, en vue de continuer par 28-23, pour défendre le pion « taquin », paraît donner des suites douteuses.

« Exemple :

« 32-28 23-32  
 « 37-28 14-19  
 « 40-35 19-30  
 « 35-24 10-14  
 « 28-23 13-19  
 « 24-13 8-28  
 « 33-22 17-28 (*Diag. 120*)

« avec un pion avancé en plus, dont la reprise par les blancs  
 « paraît douteuse.

- 4.** 14-19
- 5.** 40-35 19-30
- 6.** 35-24 17-22



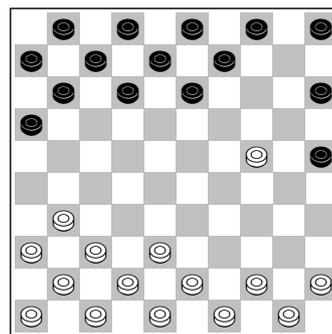
*Diagramme 120*

Ce coup, préconisé par le maître hollandais Damme, paraît aussi fort que 9-14 indiqué dans le *Traité de Springer et De Jongh*.

7. 28-19  
28-17 donne également des suites difficiles sur lesquelles les théoriciens eux-mêmes ne sont pas d'accord.

- |     |         |                                  |
|-----|---------|----------------------------------|
| 7.  |         | 22-28                            |
| 8.  | 32-23   | 13-18 !                          |
| 9.  | 24-20 ! | 15-13                            |
| 10. | 39-33   | 18-29                            |
| 11. | 33-24   | 10-15, ( <i>Diag. 121</i> ) etc. |

La position des noirs paraît meilleure, bien que le pion « taquin » des blancs ne puisse être perdu.  
Position du jeu après le 15<sup>ième</sup> coup des noirs.



*Diagramme 121*

## 2<sup>ième</sup> VARIANTE Réponse Bizot par 34-30

4. 40-34 (*Diag. 122*)

Ce coup, préconisé par le maître part-Bien Bizot, est considéré par bien des théoriciens comme meilleur que 33-28, car il permet d'enrayer facilement toute attaque immédiate des noirs par 14-19 en répondant par 34-30.

4. 12-18 (1)  
L'on joue fréquemment aussi 14-19 en vue de simplifier la partie, tout en s'assurant l'égalité.

« Exemple :

- « 14-19  
« 34-30 25-34  
« 39-30 10-14  
« Sur 23-29 les blancs gagneraient évidemment le pion en  
« répondant par 30-25.  
« 30-25 19-30  
« 25-34, etc.

14-20, qui paraît consolider la position du pion « taquin », paraît peu re-commandable pour les noirs. Dans ce cas, 44-40 constitue une bonne réponse pour les blancs.

- |    |       |                            |
|----|-------|----------------------------|
| 5. | 44-40 | 7-12                       |
| 6. | 32-28 | 23-32                      |
| 7. | 37-28 | 1-7                        |
| 8. | 50-44 | 18-22 ( <i>Diag. 123</i> ) |

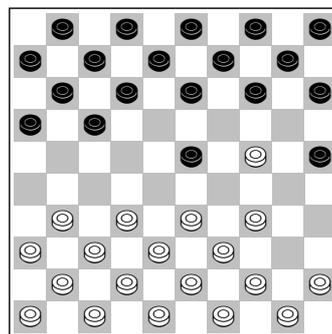
Suite correcte aussi par :

- « 18-23  
« 28-19 14-23  
« 42-37  
« Sur 38-32, coup par 23-29, 13-19, etc.  
« 12-18  
« 33-28 23-32  
« 37-28, etc.

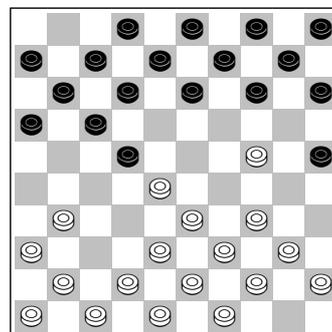
- |     |                                  |       |
|-----|----------------------------------|-------|
| 9.  | 34-30 meilleur                   | 25-34 |
| 10. | 39-30                            | 14-20 |
| 11. | 41-37                            | 20-29 |
| 12. | 33-24                            | 22-33 |
| 13. | 38-29, ( <i>Diag. 124</i> ) etc. |       |

Les blancs ont une partie peu avantageuse.

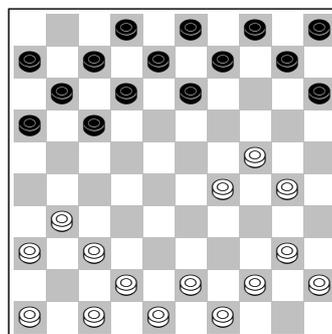
(1) sur (14-20) 44-40 (20-29) 33-24 (10-14) 50-44 (14-20), signalons ici que 39-33 livrerait un beau coup aux noirs par 20-29, 23-28, 12-18!, 16-27, 13-18 et 8-50 !



*Diagramme 122*



*Diagramme 123*



*Diagramme 124*

## 23<sup>ème</sup> DEBUT. PARTIE DES 2 PIONS TAQUINS.

- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 1. | 34-30 | 20-25 |
| 2. | 32-28 | 25-34 |
| 3. | 39-30 | 17-21 |
| 4. | 37-32 |       |

Lorsque Von veut éviter l'attaque des noirs qui va suivre.  
Mieux vaut Ici répondre par 44-39.

- |    |  |       |
|----|--|-------|
| 4. |  | 21-27 |
|----|--|-------|
- Cette attaque va permettre aux noirs de rentrer dans la curieuse partie des 2 pions « taquins », souvent jouée avec succès par M. Weiss.
- |    |       |                      |
|----|-------|----------------------|
| 5. | 31-22 | 18-27                |
| 6. | 32-21 | 16-27                |
| 7. | 30-25 | ( <i>Diag. 125</i> ) |

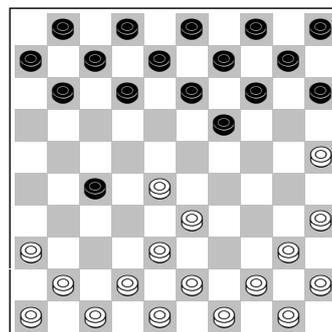


Diagramme 125

Sur 44-39 les noirs gagneraient évidemment le pion par 27-31, 19-24, etc. — 33-29 livrerait également un coup par 27-31, 19-23, etc.

- |    |  |       |
|----|--|-------|
| 7. |  | 19-24 |
|----|--|-------|
- afin d'empêcher les blancs de Jouer 33-29 en vue d'attaquer le pion 27 par 38-32.  
Par ce coup les noirs rentrent dans la partie dite des deux pions « taquins ».

L'on peut encore préconiser ici 19-23 qui parait très fort.

- |     |       |       |
|-----|-------|-------|
| 8.  | 41-37 | 11-16 |
| 9.  | 44-39 | 6-11  |
| 10. | 46-41 | 1-6   |

Sur 47-41 (1-6), à noter que 40-34 livrerait un coup de dame par 24-30, 27-32, 14-20, etc.

- |     |  |       |                      |
|-----|--|-------|----------------------|
| 11. |  | 50-44 | ( <i>Diag. 126</i> ) |
|-----|--|-------|----------------------|
- Plus sûr ici que d'attaquer imprudemment le pion « taquin » par 37-31 ou 37-32, cette tactique étant susceptible d'épuiser prématurément l'aile gauche des blancs.  
Sur 40-34 (11-17) 34-29. à signaler un gain de pion pour les noirs par (27-32 I 38-27 forcé (17-21), etc.

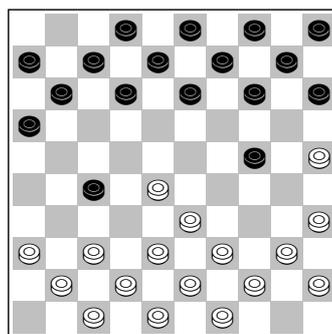


Diagramme 126

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 11. |  | 16-21 |
|-----|--|-------|
- Suites intéressantes aussi par (11-17) 37-31 (17-21) 31-22 (12-18) 22-17 ! — (plus sûr que de persister à défendre le pion 22 indéfendable) — (21-12) 38-32, etc.

- |     |       |       |
|-----|-------|-------|
| 12. | 37-32 | 11-16 |
| 13. | 41-37 | 6-11  |
| 14. | 40-34 | 21-26 |
| 15. | 32-21 | 26-17 |

De préférence à 16-27.

- |     |       |                      |
|-----|-------|----------------------|
| 16. | 34-29 | ( <i>Diag. 127</i> ) |
|-----|-------|----------------------|

38-32 livrerait le coup aux noirs par 24-30. 14-20, etc.

- |     |             |       |
|-----|-------------|-------|
| 16. |             | 17-21 |
| 17. | 29-20       | 15-24 |
| 17. | 38-32, etc. |       |

Partie bien équilibrée.

## 24<sup>ème</sup> DEBUT. PARTIE DU PION « TAQUIN » DANS L'OUVERTURE 33-29.

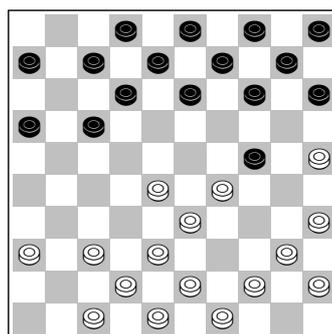


Diagramme 127

1. 33-29 20-25  
L'on peut évidemment continuer le soit par 19-23, soit par 19-24, soit par 17-22.
2. 29-24 19-30
3. 35-24 (*Diag. 128*)

Quoique ce pion « taquin » paraisse bien épaulé, la partie des blancs va devenir difficile à conduire.

4. 14-19

Sur 17-22 ou 18-22 qui peuvent s'envisager aussi, les blancs peuvent adopter des défenses analogues à celles indiquées dans notre 22<sup>e</sup> début.

Suites intéressantes aussi par 14-20 bien que ce coup renforce la position du pion « taquin ».

4. 34-30  
plus sûr que 40-35.

4. 25-34
5. 39-30 19-23 (*Diag. 129*)

Sur tout autre coup, les blancs se dégageraient par 30-25.

**A.**

6. 32-28 23-32
7. 37-28 17-22

Bonnes suites aussi pour les noirs pa (18-22) 41-37 meilleur (22-33), etc.

8. 28-17 11-22
9. 40-35 ! 10-14
10. 44-39 4-10

de préférence à 5-10 qui permettrait 30-25.

11. 49-44, etc.

rendant inopérant 22-28 en vue de paralyser la défense du pion 24 par 39-33. Les noirs sont mieux.

**B.**

6. 32-27 ! en vue de menacer ensuite le pion 23 par 40-35.
6. 10-14
7. 44-39 14-20
8. 39-33 20-29
9. 33-24 9-14
10. 43-39 5-10
11. 40-35 ! 14-19, etc. Les noirs sont mieux aussi.

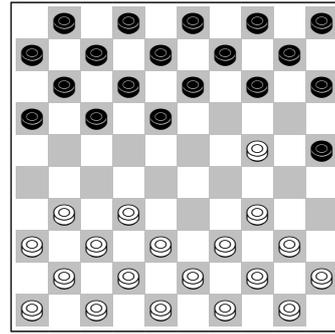
**25<sup>ème</sup> DEBUT. AUTRE PARTIE DU JEU DE BANDES DES NOIRS.**

1. 32-28 20-25

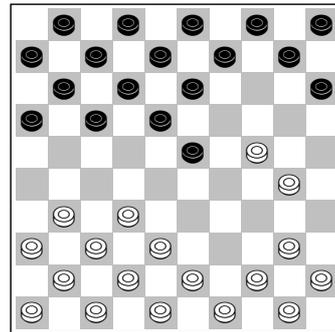
Ce coup comporte des observations analogues à celles de notre 11<sup>ème</sup> début.

2. 37-32  
Sur 31-27 réponse simple par 19-24 et non par 17-21 qui livrerait un bon dégagement aux blancs par 28-22, 37-28, 28-23, etc.

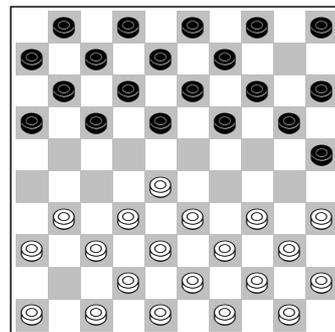
2. 14-20
3. 41-37 10-14 (*Diag. 130*)



*Diagramme 128*



*Diagramme 129*



*Diagramme 130*

**VARIANTE moderne par 34-29**

4. 34-29 17-21  
 Sur 5-10 bon dégagement pour les blancs par 29-23, 33-24, 35-24, 28-22, etc.

5. 31-26  
 Plus sûr que 31-27.

5. 5-10  
 L'on peut encore évidemment prendre  
 Ici la position du Marchand de Bois par 19-24.

6. 26-17 11-22  
 Sur 12-21 les blancs se dégageraient par 28-22, 29-23, etc.

7. 28-17 12-21

8. 32-28

Ici 33-28 est correct aussi. Sur 40-34 bon développement pour les noirs par 19-23, 14-19, etc.

— Sur 29-24 partie évidemment délicate pour les blancs.

8. 19-23

9. 28-19 14-34

10. 40-29, (*Diag. 131*) etc.

Partie bien équilibrée, dans laquelle les noirs ont toutefois de grandes facilités de jeu.

#### VARIANTE classique par 31-27

4. 31-27 5-10

Sur 17-21 bon dégagement pour les blancs par 27-22, 28-23, etc.

Sur 18-23, réponse simple par 27-22 qui force 12-18 afin d'éviter le coup par 22-18, 34-30, etc.

5. 37-31 (*Diag. 132*)

Sur 47-41, 17-21 paraît gênant.

5. 20-24

Voici une bonne manière de développer la partie sur 18-23 en vue de faire le coup de Mazette par 23-29, 20-29, 10-21, 17-22, 19-28, etc. :

« 18-23

« 33-29 !

« Sur 43-37 (17-21) 47-42 (21-26), partie compliquée pour les  
 « blancs :

« 17-21

« Sur 12-18 bon dégagement par 27-22, 29-18, 32-12, etc.

« Sur 13-18 bonne réponse par 27-22, 29-18, 31-22, avec des  
 « menaces persistantes sur le pion 23 des noirs.

« 29-18 13-33

« 39-28 21-26

« 44-39 26-37

« 42-31, (*Diag. 133*) etc.

Partie bien défendable aussi par 34-30 sur 18-23 des noirs.

Exemple :

« 18-23

« 34-30 25-34

« 40-18 12-23

« 44-40

« Sur 39-34 bon dégagement par 23-29.

« 20-24

« 47-41

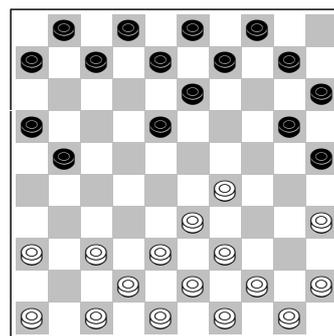


Diagramme 131

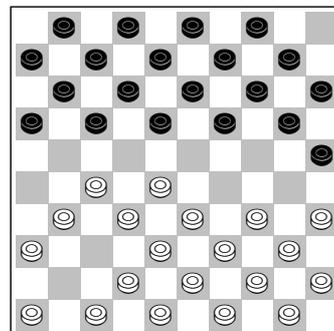


Diagramme 132

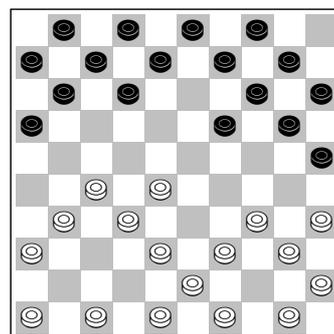


Diagramme 133

« 40-34 livrerait évidemment le coup de Mazette par 23-29,  
 « 27-22, etc.  
 « 15-20  
 « 41-37 10-15  
 « 46-41 (**Diag. 134**)  
 « Sur 39-34 bon dégagement par 23-29, 24-30, etc.  
 « 7-12  
 « 50-44 2-7  
 « 31-26 17-21, etc.  
 Sur (17-22) 28-17 (12-21), bonne réponse par 47-41 — (31-26  
 permettrait aux noirs de désaxer le jeu des blancs par 18-23,  
 23-29. etc.) — (21-26 meilleur) 32-28 (26-37) et 41-32.

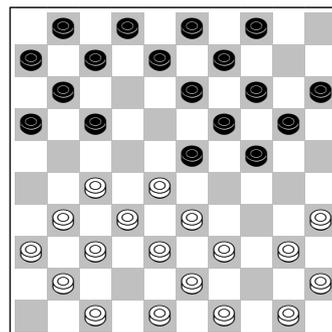


Diagramme 134

**A.**  
 6. 31-26  
 plus sûr ici que 27-22.

Sur 34-30 partie plutôt favorable aux noirs.  
 Sur 46-41 (17-21) signalons que 81-26 livrerait un beau coup  
 aux noirs par 18-23, 11-31, 23-29, 16-21, 7-11, 13-22 et 19-46.

6. 15-20  
 Sur 18-23 bon dégagement par 34-30 (25-34) 40-18 (13-31)  
 26-37.  
 14-20 livrerait le coup par 27-22, 32-21, 38-32 et 34-5.

6. 47-41  
 Bon dégagement aussi par 27-22, 32-21, 28-23, etc.

7. 10-15

8. 41-37 (**Diag. 135**)  
 A noter que maintenant le dégagement par 27-22 donneraient  
 l'avantage aux noirs par (18-27) 32-21 (16-27) 28-23 (19-28)  
 33-31 (24-29) 34-23 (25-30), etc.

8. 17-22  
 Suite correcte aussi par (18-23) 34-30, etc.

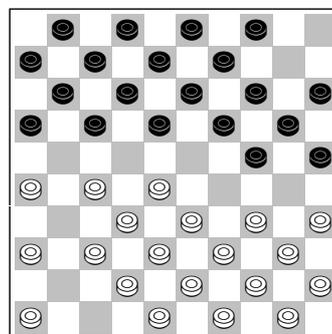


Diagramme 135

Sur 4-10 coup d'attente des blancs par 46-41.

9. 28-27, etc.

aboutissant à des variantes & peu près analogues à celles de notre 11<sup>ième</sup> début auquel nous prions le lecteur  
 de bien vouloir se reporter.

**B.**

6. 47-41 15-20

7. 41-37 18-23

Sur 17-22 suivi de 11-22 bonne réponse par 46-41 menaçant de 32-28 avec une bonne partie sur 10-15,  
 bonnes suites par 34-29 comme Indiqué dans notre 11<sup>ième</sup> Début.

8. 27-22 !  
 menaçant du gain du pion par 22-18, 34-30, etc.

8. 23-29 (**Diag. 136**)

9. 34-23 10-15 !

10. 31-26

Sur 33-29 (24-33) 38-29 coup de dame par 12-18.

10. 24-30

Sur 16-21 bonne réponse par 40-34.

11. 35-24 20-27

12. 32-21 16-27

13. 20-23 19-28

14. 33-31, etc.

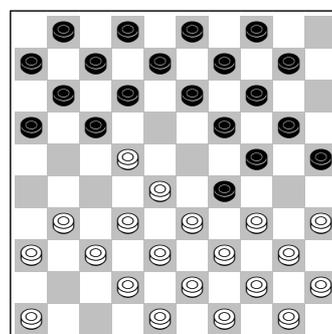


Diagramme 136

Partie assez bien équilibrée se prêtant de part et d'autre à une grande liberté d'action.